

奥林匹克文化概论

主 编 石 龙 王桂荣 刘海英
副主编 王广进 周兰君 刘 晶 胡静雯
参 编 祝 捷 曾 宇 孔祥武 王安然
姜 杨 周 萍 陈向利 张江霞
崔 江 许 丽 李宜力 苏建军
蒋云芸 梁剑同



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

编写说明

奥林匹克文化是现代世界文化活动和教育的重要领域。但是，受国内传统体育观念的影响，在国内未曾出现奥林匹克文化的学术研究热，但是，奥林匹克文化普及滞后，特别是在学校普及程度远远不够，奥林匹克文化普及读物也较少。本教材着眼于普及奥林匹克文化，推动校园奥林匹克文化教育的开展，在广泛吸收国外关于奥林匹克文化研究成果基础上，按照适合大学校园文化和人文素质教育的要求，结合高职院校学生和教学特点，通过对奥林匹克文化整体系统介绍和重要内容的分析，旨在宣传和推广奥林匹克文化教育在学校的发展。

本书为高职体育院校、体育院校体育专业主干课程教材，也可作为普通高等院校校园文化和人文素质教育的选读物。本教材选编大量国内外学者关于奥林匹克文化科研成果，在此表示衷心感谢。由于编写者水平有限，不足之处，请批评指正。

目 录

第一章 奥林匹克运动的形成	001
第一节 古代奥林匹克运动的形成	001
第二节 现代奥林匹克运动的诞生	012
第二章 现代奥运会与古代奥运会的异同	017
第一节 古代奥运会的传承	017
第二节 现代奥运会的革新	018
第三章 奥林匹克运动体系	023
第一节 思想体系	023
第二节 组织体系	030
第三节 活动体系	038
第四章 奥林匹克文化的内涵	053
第一节 奥林匹克文化的性质	054
第二节 奥林匹克文化的特征	057
第三节 奥林匹克文化的内涵	058
第五章 顾拜旦生平及其体育人文思想	063
第一节 顾拜旦生平	063
第二节 顾拜旦的体育人文教育思想	065
第六章 奥林匹克杰出人物及相关艺术	075
第一节 奥林匹克杰出人物	075
第二节 奥林匹克相关艺术	082
第三节 奥林匹克衍生文化成果	096

第七章	现代奥林匹克运动的发展	100
第一节	思想理念	101
第二节	组织形式	103
第三节	发展特点	108
第八章	奥林匹克存在问题及改革	116
第一节	存在问题	117
第二节	改革发展	132
第九章	奥林匹克教育的开展	142
第一节	奥林匹克教育的多元化趋势	142
第二节	奥林匹克教育与大学	144
第三节	奥林匹克与教育	149
第四节	奥林匹克学院组织的教育活动	151
第十章	中国参与奥运的历史	157
第一节	20 世纪前期中国的奥林匹克运动（1900—1949）	157
第二节	20 世纪中期中国的奥林匹克运动（1949—1979）	164
第三节	改革开放以来中国的奥林匹克运动（1979—2012）	166

第一章

奥林匹克运动的形成

奥林匹克运动起源于充满神话色彩的古希腊,经历数千年的岁月磨砺,留下了“神圣休战”“火炬传递”的传统,以及崇尚人体健美的文化精神。古代奥运会是一种泛希腊的宗教庆典,它是以祭神为主,举办期间每天都进行各种宗教仪式。古希腊对肉体的美和贞洁的崇尚,对神的虔敬膜拜,对和平的向往等文化特色,造成了古希腊体育等诸多独特魅力:裸体竞技、用橄榄枝作为冠军的最高荣耀、神圣休战等。在现代,顾拜旦在前人复兴努力尝试的基础上积极倡导奥运会的复兴,并于1896年促成第一届雅典奥运会的举行。现代奥林匹克运动会是对于古代奥林匹克运动的继承,更是对于古代奥林匹克运动的发展和突破。

第一节 古代奥林匹克运动的形成^①

一、奥林匹克运动的历史渊源

(一) 渊源

现代奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业化时代,但其渊源可以追溯到古希腊的奥林匹克运动会。而古希腊的奥林匹克运动会则可进一步追溯至古希腊运动会。古希腊运动会的产生,与希腊当时社会的政治、经济、文化、宗教有着密切的关系。

古希腊是一个城邦制国家,各城邦各自为政,各个城邦之间相互争夺、并吞时有发生,外来入侵,纷争不断。为了应对战争,大多数城邦都积极开发兵源,培养公民好战的精神,公民也都以学会战事的各项本领为崇高职责。为了让士兵有一个强健

^① 李艳翎.奥林匹克运动全书[M].国际文化出版公司,2001(8).

的体魄,体育成为达到这一目的的最佳方式之一,这促使人们去从事体育活动。

同时,作为一个泛神论的国家,古希腊时期的人们崇敬诸神(见图1-1),认为世间的一切都是由神和英雄人物创造的。在古希腊人看来,奥林帕斯山上的诸神与希腊人的战争胜败、祸福生死息息相关,于是,他们以各种激烈的竞技形式来向诸神展现自己的忠诚,并渴求在战争中得到诸神的全力帮助而获得胜利。此外,体育运动竞技也是战争中实力较量的缩影,所以要获取体育竞技中的胜利也是古希腊人想要获取战争胜利的心情的另一种表达方式。这就是所谓的“最高荣誉,莫过于用身手赢来胜战”。这样,祭祀竞技活动便在泛希腊的国土上得到了广泛的开展。



图1-1 古希腊祭祀竞技活动

战争促进了希腊体育运动的开展,但战争也使自己走向了反面,人们开始厌恶这种不断毁人家园、夺人子女、相互残杀的战争,渴望和平生活的环境,渴望有休养生息的机会。于是,为发展兵源的军事训练和体育竞技逐渐变为和平与友谊的运动会——古希腊运动会。

在古希腊的竞技运动史上,在奥林匹克、皮托、伊斯特摩斯和尼米亚这四大竞技赛会中,以在奥林匹亚举办的祭祀宙斯神的赛会的规模和影响力最大。也正是出于同样的原因,经过岁月的沉淀,奥林匹亚圣地上逐渐形成了以纪念宙斯神为标志的、具有全希腊规模的、以奥林匹克山命名的奥林匹克运动会。

（二）古代奥运会起源的神话与传说^①

古代奥运会起源于古希腊伯罗奔尼撒半岛西北部伊利斯(Elis)的奥林匹亚(Olympia)地区,初时是地方祭祀活动之一,继而发展为纪念宙斯的仪式,终则演变成全希腊规模的竞技运动会。但是,关于古代奥运会的起源,没有什么明确的文字记载,原始资料也已经大量丢失或支离破碎。再加上古希腊是一个神话王国,关于古代奥运会的起源也就众说纷纭。推究古代奥运会的起源概括起来主要根据有三:一是古希腊神话,二是文献资料——《荷马史诗》,三是考古发现和学术研究。

有神话说,英雄克库洛西打败了伊利伊王奥格亚史,为了庆祝胜利,他在奥林匹亚举行赛跑会,优胜者被戴上一顶用橄榄枝编织的桂冠以示奖励。另一则神话则说,宙斯的父亲克罗诺斯想把王位传给宙斯,但又对宙斯的本领放心不下,于是决定于宙斯比武的结果。宙斯经过认真备战,最终赢得了王位。为了庆祝比武的胜利,也为了庆祝自己登上王位,宙斯下令举办盛大的庆典活动,同时将体育比赛纳入庆典活动的一项主要内容。还有一则传说认为,在神圣的奥林匹亚所在地伊利斯,国王为了消除瘟疫带来的危害,遵从太阳神的旨意,下令恢复了四年一届在奥林匹亚举行的祭祀。通过在神圣的奥林匹亚举行祭祀,并与斯巴达等城邦签订《神圣休战条约》,使奥林匹亚成为和平的象征,从而保证了四年一届的奥林匹克竞技会连续举行。而关于珀罗普斯(见图1-2)娶亲开奥运会的故事是古希腊传播最广的神话之一。宙斯的孙子珀罗普斯因其父亲入狱、领地被侵被迫离开家园,独自漂泊。他为了迎娶早已心生爱慕之情的伊利斯公主基波达米娅为妻,与其父伊利斯国王俄诺玛斯举行马车比赛。经过激烈的角逐,俄诺玛斯不幸死于马车失事,珀罗普斯迎娶了美丽的公主为妻并当上了新国王。为了庆祝胜利,答谢天神,他在奥林匹亚举行了隆重的庆典活动和竞技比赛,从此,他成了古希腊神话中运动会的鼻祖。

早在《荷马史诗》中,就有了最早的关于运动会的记载,例如,在《伊利亚特》中写道:希腊将领帕特罗克斯在攻打特洛伊城时



图1-2 珀罗普斯

^① 崔乐泉.图说古代奥林匹克运动会[M].世界图书出版公司,2008(1).

不幸战死,其好友阿喀璃斯为他举行了隆重的葬礼,在葬礼上就有各种体育竞赛项目。在《奥德赛》中,则记载了奥德赛举办宴会,宴会上举行各种体育竞技项目,包括战车、摔跤、赛跑、标枪、铁饼、格斗、射箭以及跳跃项目,凡取得胜利者,将会获得价值不菲的奖励。而通过珀罗普斯的传说,我们也可以看到,古奥运会的举行可以追溯到原始的婚姻习俗以及国王继位的制度。后来,将体育竞赛慢慢纳入到希腊宗教的祭祀活动中。于是,在首届奥运会举行之前,奥林匹克竞技经历了一个长期的孕育过程。奥运会的举行,则说明了古代奥林匹克竞技逐渐标准化和成熟化。

二、兴衰

在《荷马史诗·伊利亚特》,希腊名将帕特罗克斯在攻打特洛伊城时不幸战死,他的战友阿喀璃斯为他举行了葬礼。在葬礼上人们为了纪念他,举行了各种

各种各样的身体竞技比赛。这一时期,奥运会从小范围的一种祭祀典礼演变成大范围、影响巨大的一项竞技运动;第二阶段,公元前6世纪至公元前4世纪,古代希腊奥运会达到了空前鼎盛时期,一直到公元4世纪这段时期古代奥运会开始了逐渐衰落,期间,古希腊由于罗马帝国的崛起而衰败。

(一) 古代奥林匹克运动会的繁盛

从公元前776年,古代奥运会每四年举办一次,这期间,泛希腊城邦的人们都聚集在奥林匹亚观看和参加比赛。

1. 竞技项目

在1 000多年的古代奥运会历史上,竞技项目主要有短跑、往返跑、长距离跑、跳远、铁饼、标枪、摔跤、五项竞技、拳击、赛车、赛马、混斗、武装赛跑和少年竞技项目。如图1-3至图1-7所示虽然这些项目设置无法与现代奥林匹克运动会的比赛项目相媲美,但在当时以及奥林匹克运动会的历史上,却有着深远的影响。古代奥运会通过这些竞技比赛,崇尚勇敢、强壮和健美表达崇高的理想和追求,给我们留下了珍贵的体育文化遗产。



图1-3 古希腊陶罐上的短距离跑



图1-4 陶瓶画——激烈混斗比赛中的运动员

2. 比赛章程

古代奥运会遵从一般的传统习惯。按照一代代的仪式和传统举行,并无明确的文字规定。公元前561年,一位古希腊哲学家名叫卓罗斯,他曾经作为运动员参加过奥运会,他亲自为奥林匹克运动会拟了一份章程。章程对组织人员、组织机构、惩罚措施、运动员、比赛规则以及女子不能参加和观看比赛等方面做出了简单的规定。

据章程记载,奥林匹克运动会的组织者通常由地方官员和宗教首领负责,他们都代表奴隶主阶级的利益。

古代奥运会竞赛的仲裁人员由祭司和专门选举出来的人员担任。仲裁委员会人员的组成,据记载,是在每届奥运会举办前,官方就会在奴隶主贵族中,尤其是专职的祭祀人员中进行选拔,选出最符合条件的仲裁人员。关于奥运会的审判人员,包括监督人员与裁判,通常由10人组成,由他们来主持当时的奥运会。

对于在竞赛活动中不遵守规矩,贿赂裁判或行为不合规范的人,章程明确规定,对其要进行巨款惩罚,并在奥林匹克运动会会场的入口处铸立名为“然斯”的宙斯神像。

章程中规定:所有的比赛项目均是个人赛,不允许团体参与竞技比赛,因为这可能会引起古希腊各个邦国之间的战争。在当时古希腊人的心目中,荣誉是属于个人的,只能个人和他的家庭以及他所在的城邦进行分享,是不能同时为一个团体共同拥有的。这也许就是在奥林匹克运动会的历史上始终没有正式的集体项目比赛的原因。

这份章程规定,女子是不允许参赛的,甚至不能观看比赛,女子参赛将会触犯神灵,将会被处以死刑,推入万丈深渊。



图 1-5 古奥运会摔跤比赛



图 1-6 古奥运会摔跤比赛



图 1-7 古奥运会竞赛活动

3. 观众

在奥林匹克运动会上,观众是一个庞大的群体。每到四年一届的奥林匹克运动会举办之际,希腊各地的体育爱好者们就会从四面八方来到奥林匹亚。在赴奥林匹亚的路上,这群人不必担心安全问题,因为有奥林匹克运动会期间“神圣休战”的协议,他们走到哪里都信心十足,而这样的信心,在地中海地区的其他地方是闻所未闻的。到达奥林匹亚的观众除了参加与奥运会相关的一些祭典活动和观看竞技比赛以外,有条件和具备相应技能的观众可以在第一天上午竞争通报者和号角手(传令手和笛手),而后者可以宣布获胜者的姓名。此外,观众可以观赏为以往冠军们雕刻的大理石像,年轻人还要去参观几十座耸立在克洛诺斯神庙旁边的几乎相同的宙斯神像,但更多的观众会在第一天的下午选择去参加文化生活。随着第二天开始的竞技比赛,观众们争先恐后地奔赴运动场,观看每天进行的各类竞技比赛。

4. 教练员

在奥林匹克运动会的比赛以及奥林匹克运动会前的训练中,教练员对选手的指导和监督起着非常重要的作用,可以说是选手们能够取得优秀成绩的基础。关于奥运会的教练员,有一部分是从一些忠诚于国家的战士中筛选出来,大部分从优秀的退役运动员中挑选出来的。

古希腊时期最为著名的教练员当推梅利亚西斯。他不但是一位擅长多种竞技的优胜者,并且还曾是一位为本城邦训练出了荣获三十届摔跤及混斗项目冠军的人物。他们不但具有较高的道德修养和心理素质,还具备体育运动训练的各项技能,因而,获得人们的崇拜和敬重。一般来说,大多数有前途的奥林匹克竞技选手都会聘请私人教练,尤其是运动员在奥林匹克运动会前进行的十个月训练期间,这些私人教练更是供不应求。许多人都是经验丰富的专家,制订的训练计划非常详细,对体育或名望有着持久的热情。

公元前5世纪的希腊是奥林匹克运动会发展的昌盛时期,竞技水平也得到了迅速的提高。究其原因,除了进行有效的科学训练和严格的管理,当时的教练员为增强竞技选手的体质,还十分重视运动训练的处方,同时也注重强调对整套生活方式,特别是对饮食、养生等方面的指导。

一直到奥林匹克运动会比赛的前九个月,除了指导训练,各城邦的教练员还要配合奥林匹克仲裁委员会对运动员进行选拔和做最后的审定工作。

5. 运动员

奥林匹克运动会在每个运动员的心目中都是十分神圣的,能够参加奥林匹克运动会对于运动员而言是一种至高无上的荣誉。关于参赛资格的问题,章程做了非常严格的规定。首先参赛者要对自己的国籍、出身等做严格的证明,此外,竞技者必须获得8人以上的裁判员的证明,还需要10个月以上的运动训练经历,更为

严格的是，参加竞赛的运动员要在比赛前一个月在埃利斯城邦竞技场上进行训练后才能参加比赛。

裁判员们会对运动员的参赛资格进行审查，并在正式比赛前对想要参加奥运会的运动员进行严格的隔离训练。这种训练会将较弱的运动员淘汰出去，去芜存菁，留下精英来参加最终的奥林匹克盛会的竞技比赛。在埃利斯城训练的运动员每天在一个公共食堂定时用餐——这样可以确保没有任何秘密食谱、魔力药水或是药片来提高他们的成绩。

古代奥林匹克运动会将运动员按照年龄进行划分，分为少年组和成年组，但是裁判员有权根据竞技者的具体情况不考虑年龄差距将其划入成年组，而且少年组运动员参加成年组比赛必须经过裁判员的同意，否则成绩将不予以承认。

运动员的装束当然也值得一提，在十五届奥林匹克运动会之前，凡参加比赛的运动员都在腰部系一条叫做“兜裆布”的东西，但从公元前720年第十五届开始，运动员均为裸体比赛。

6. 裁判员

裁判员是奥林匹克运动会必不可少的。从第一届奥林匹克运动会的第一个裁判员埃利斯国王伊菲图斯开始，以后按照传统，裁判职务由埃利斯人继承。奥林匹克运动会刚开始的几百年，都只设一名裁判，由埃利斯国最赫赫有名的俄克叙卢斯家族的人承担。从公元前580年开始设两名裁判，不再局限于俄克叙卢斯家族，而是从各族人中公开选举两名裁判。直到第七五届奥林匹克运动会，裁判一直增加到9人，期中3人负责最重要的车马赛，3人负责五项竞技，三人负责其他比赛，并开始公开选举出裁判长。以后裁判人数根据比赛需要有增有减，直到第一〇八届奥林匹克运动会上，裁判人数正式确定为10人。9人和上述的分工基本一致，增加的一个人主要负责协调其他裁判的工作。

实际上，埃利斯人在古典主义时代就建立了一个高效的体育组织，在他们的裁判之上，还设立了一个由24小时时间充裕的农牧主组成“奥委会”来总管整个赛事，总体安排赛程或增加新的项目。这是一个立法委员会，裁判尤其受尊重，被称为“希腊法律卫士”，他们的职责范围远远超过现在的奥林匹克运动会。中选的裁判必须在盛会开始前10个月到埃利斯参加集训，主要学习比赛规则和其他一些常识问题。此外，这些裁判员还负责执法奥林匹克运动会赛事，安排运动会的各项工作，甚至还要监督运动员紧张的训练。他们可以实施罚款或发出鞭笞的指令，并且他们所有的裁决都是决定性的；只有向“奥委会”提出上诉，才有可能推翻判决，但是运动员不会轻易采取这样的行动。

虽然有关于埃利斯人可以参加比赛这一条规定偶尔还是会引起不满，也出现过一些不光彩的事情，如古希腊国王尼禄通过贿赂裁判参加比赛并获得比赛的胜

利,但是在整个奥林匹克运动历史上,裁判员的作用一直都是很大的,也是比较公正、受人尊敬和爱戴的。

7. 神圣休战

公元前8世纪的希腊世界,正是奴隶制城邦国家林立、战争频繁的时期。那时候的古希腊是由一个个小城邦组成小国,城邦之间你争我夺,时有战争,没有集权的君主。因为战争不断,所以国家需要体魄强健、能征善战的勇士。因而通过比武的形式,选拔、培养国家所需要的优秀士兵。伊利斯城邦人一直占据着奥林匹亚,但是骁勇善战的斯巴达人一直想侵占奥林匹亚。斯巴达人久攻伊利斯城邦,无法攻入,双方都希望尽快结束战争,人们怀念以往的祭祀和各种竞技庆典活动。伊利斯王和斯巴达王双方达成协议,每四年在奥林匹亚圣地举行奥运会,并且双方签订了《神圣休战条约》(见图1-8)。

《神圣休战条约》中明确规定,举行奥林匹克运动会期间,任何人不得携带武器进入奥林匹亚,否则将被认为违背了神的旨意,必须受到严厉的惩罚;对于袒护这种行为,或者对这种行为熟视无睹的人,也被认为是触犯了神的旨意。

《神圣休战条约》还规定,各城邦在任何时候,因为任何原因发起战争,都不得进入奥林匹亚这一代表着和平的圣地。哪怕在奥林匹克运动会举办的时候,突然爆发战争,战争双方都必须妥协,立即停战,积极参加奥林匹克运动会。双方停战期间,所有参加竞技的运动员、裁判员、观众等均将得到神的庇佑,任何人不允许侵犯他们的利益。

但是,即便如此,在漫长的历史中也曾无数次发生过违背《神圣休战条约》的事件。第一个违背条约的是伊利斯城,他们发起对奥林匹亚的战争,并打败了掠夺者,因为伊利斯人一定要夺回由原本该属于自己的奥林匹克运动会的主办权。还有一次,在公元前350年,马其顿国王菲利普的士兵,在《神圣休战条约》执行



图1-8 出土于奥林匹亚的公元前500年左右刻有神圣休战令的铜牌

期间,竟然去抢劫参加奥运会的雅典运动员的钱财。菲利普深知触犯规定是不可饶恕的,不得不推脱说并不知《神圣休战条约》的颁布。即使如此推脱,他依然不可避免地受到其他城邦的强烈谴责,并得到了应有的处罚。

《神圣休战条约》的

宣布,使奥林匹克运动会象征着和平,象征着友谊,在这块圣地,没有战争,没有掠夺,人们的意愿得到满足。《神圣休战条约》的签订,为希腊诸城邦带来了和平和希望,受到了热烈拥护和欢迎。从一定意义上说,它对现代奥林匹克运动会也产生了深远的影响。

(二)古代奥林匹克运动会的衰落

1. 古代奥林匹克运动会衰落的过程

公元前5世纪末爆发了著名的伯罗奔尼撒战争,这场战争使古希腊开始由盛转衰。战争使经济低迷,社会风气低下,运动竞技逐渐成为很多人追求财富的手段,奥运会上逐渐出现了营私舞弊、损人利己的不良倾向,奥运会的崇高理想受到歪曲。如此奥林匹克运动会举办的初衷就逐渐开始被人们淡忘,为了各城邦荣誉敢于拼搏的精神,以及出于对宙斯的崇拜而参加奥运会的精神都逐渐消失。世俗的利益逐渐战胜宗教的虔诚,奥运会的理想逐渐被淡忘,奥运会不再是友谊与和平的象征,人们逐渐对奥运会失去了期望与信心,使得古代奥运会的发展开始逐渐走向衰落。

因此,古代奥林匹克运动会的衰亡,是历史的必然。

公元前388年,马其顿人踏着铁骑打败了希腊(见图1-9),马其顿为了树立新政府的威信,同时拉拢人心,就下令继续保留每四年一届的奥林匹克运动会,



图1-9 古希腊城邦分布图

尽管如此,奥林匹克运动会的神圣精神已然不再,规模以及人们对其的热情也已经今非昔比。

公元前146年,罗马人又挥师赶走了马其顿人,希腊也因此成为罗马共和国的一部分。因为文化的不同,罗马人占领了希腊后,对希腊的“裸体竞技”十分厌弃,他们不理解古希腊人用裸体的方式展示他们的健美与强壮,在很长一段时间,罗马人禁止了几乎所有节日的体育竞技运动。奥林匹克运动会因此规模逐渐缩小,直到后来,逐渐缩小到当初地方性的竞技赛会,公元前80年,罗马人战胜了黑海王米特里达特,为了庆祝胜利,他们洗劫了奥林匹克,抢夺了巨额的金银财物,不仅如此,他们还强硬地要求在罗马举行奥林匹克运动会。古代奥运会规定成年人项目的比赛必须在罗马举行,当时,只有一个少年赛跑,也设置



图1-10 古希腊角斗士

了角斗士格斗项目(见图1-10)。观众怀着极大的满足感欣赏角斗士和公牛、老虎、狮子之间的厮杀。但是这已经完全背离了奥林匹克运动会的精神和初衷。

公元67年,罗马调整了奥运会的举办日期,将当届的奥运会推迟了三年举行。如此,奥林匹克运动会及其竞技项目的比赛逐渐失去了它原有的特色。

公元2世纪以后,基督教在欧洲的发展,这给奥林匹克运动带来了灭顶之灾。公元394年,罗马皇帝狄奥多西一世宣布基督教为国教。为了维护罗马帝国在希腊的利益,巩固基督教在希腊国教中的地位,狄奥多西颁布法令,一律停止在神庙、公共场所或私人家中献祭,同时关闭所有基督教之外祭祀之地,并将象征奥林匹克运动会的宙斯神像从奥林匹亚圣地掠走,搬到了东罗马帝国的首都君士坦丁堡。后来,东罗马帝国灭亡,这些竞技比赛珍贵的艺术雕像在大火中焚毁,罗马人也把许多古希腊建筑和运动竞技场变成了基督教教堂。

但是,关于古奥林匹克运动会的终止,学术界说法不一。很多学者都支持奥林匹克运动的“废除说”,即认为奥林匹克运动会是被狄奥多西下令废止的。但是在奥林匹克运动废除的时间和方式上,学者们的认识又不尽相同。学者赵毅通过对《狄奥多西法典》的考证,认为“罗马帝国后期的基督教皇帝们并未直接颁布过以专门废除奥运会为目的的敕令”的观点值得参考,他认为古奥林匹克运动

会是在历史的发展中慢慢地被扭曲而扼杀掉的,统治者的镇压和专制只是加速了它的消亡。在没有考古学家在未来的进一步确证之前,只能说所有这些观点目前都是一家之言,期待未来考古学家进一步研究考证,取得确凿的证据。从学术研究的角度来看,“消亡说”的提法似乎更为稳妥,它让我们相信从公元394年9月狄奥多西一世全面镇压异教的敕令适用于罗马帝国全境开始,古代奥运会便真正走上了一条消亡的历程^①。

2. 古奥林匹克运动会衰落的原因^②

奥林匹克运动会走向衰亡,原因很复杂。它是一项体育运动盛会,也是一个重要的社会文化现象,不可避免地会受到政治、宗教、文化等不同的领域的影响。

首先是希腊文明陷入普遍的城邦危机。城邦文明曾一度是希腊文化的支柱,属于一个城邦共同体的深刻意识。伯罗奔尼撒战争的爆发使得希腊社会开始走向衰落,标志着城邦文明的解体,也标志着古代奥运会开始走向衰落。公元前146年,罗马人征服了古希腊地区,古代奥运会也因此而没落。古希腊竞技人体展示就此而沉没。因此,他们在体育活动中和节日庆典中推崇“裸体运动”。但是在基督教统治的中世纪里,由于基督教认为人类的肉体是一切贪欲和罪恶的载体,是反上帝的,因此他们反对裸体运动,把裸体看作有伤风化、举止不当,裸体观念和实践都被禁绝^③。观念的不同,势必影响到古代奥运会的正常进行,事实证明也的确如此。

战争给希腊人带来了灾难,人们生活在痛苦中,生活秩序被打乱,城邦之间的平等和独立被践踏,民族的尊严被损害。长期以来,在希腊人民爱国精神里种下的公平、和平的种子逐渐被破坏,短视的个人主义和个人崇拜精神猖獗。

在古罗马的征服战争中,古希腊的城邦制越来越没落,并随之而来的是过去财产公有制消失,财产私有很快发展起来。当时,投机牟利成为人们热衷的主要事情,大批贵族把获得的财富用来购买土地、奴隶等,进行再生产,同时,满足奢侈生活。在这种情况下,公民已不再履行往日对城邦应尽的职责,无论贫者还是富者,没有谁还会为城邦的存亡练身不已,积极从事体育运动的习尚随风而逝。

多数人已经不再像过去一样为了城邦而战斗,人们不再热衷于锻炼身体、准备战斗,古代奥运会上竞技的光环随之退去。体育在教育中的地位大幅度下降,目标仅限于娱乐消遣,闻名于世的雅典体操学校、体育馆声望日衰,人们不再把参加奥运会视为无上的光荣,体育逐渐丧失原有意义,被官方和民间视为一种职业。

由于大批专门的职业竞技运动员进入古代奥运会比赛场,他们专门为了获得

① 赵毅.古代奥林匹克运动会是被废除的吗?——意大利学界的争论和基于《狄奥多西法典》的考察[J].体育科学,2014,6: 83-89.

② 张井梅.希腊文明与古代奥林匹克运动会[J].世界历史,2008,3: 105-115.

③ 奥托·基弗著,姜瑞璋译.古罗马风化石[M].辽宁教育出版社,2000: 165.

金钱,使过去古代奥运会业余的精神随之泯灭。古代奥运会一个很好的风尚,对取得优胜运动员只是给予象征胜利、和平和友谊的橄榄桂冠,更多的是进行精神上的弘扬,冠军被称为最有德行的人。但是随着对城邦公有制的打破,人们越来越重视物质利益,金钱、物质奖励越来越加重。参加古代奥运会的选手既想得到精神荣誉,也想得到物质奖励,催生了专门的职业运动员的产生。

公元前4世纪中期,古代奥运会战车赛优胜者所获奖赏的橄榄油价值相当于一个熟练手工业者1 186至1 680个劳动日的价值,金钱的刺激,促使一批贫困者以职业选手为身份。这时,也出现了专门为获得丰厚金钱的竞技运动会,如埃庇道罗斯(Epidauros)、雅典、阿利萨(Larissa)和斯巴达运动会,这严重破坏了古代奥运会弘扬精神物质的传统。

伯罗奔尼撒战争耗尽了各城邦大量的财力和物力,希腊人对维护城邦荣誉的追求以及对身体健美发达的关心也日益淡漠。随着奥林匹克运动会获胜运动员经济利益和荣誉的不断升值、优胜运动员地位的不断提高,获胜运动员开始不满足于传统的欢迎仪式和俗套的宴会,而是大胆地直接索要钱财。

虽然职业运动员的表演使古代奥运会的竞技水平提高了一大步,但却动摇了古代奥运会赖以存在的生命根基,理想被金钱征服,精神被物质俘虏。所以,古代奥运会在这种奢靡风气中江河日下,由盛转衰,自然也成了一种历史的必然现象。

征服者们把古希腊地位的信仰改变了,古希腊奥运会原有的精神传统不复存在。古代奥运会是为祭祀宙斯神举办的,然而早在伯罗奔尼撒战争期间,人们“对宗教上或法律上的每条规则都毫不关心,对神的畏惧和人为的法律都没有约束的力量了”^①。后来这种情况由于东方宗教因素的传入更为严重。

公元2世纪以后,随着基督教在欧洲的兴起,双方信仰的冲突日益明显,一个是一神论,信仰上帝,一个是多神论,信仰众神。在这种情况下,古代奥运会规模逐渐缩小,又变回到了初期那样的地方性运动会。公元394年,基督教被统治者定为罗马国教,古代奥运会作为一种异教仪式被明令禁止,最终走向了消亡。

第二节 现代奥林匹克运动的诞生^②

现代奥林匹克运动的复兴,可向前追溯至14—18世纪在欧洲各国相继发生

① 修昔底德著,谢德风译.伯罗奔尼撒战争史[M].商务印书馆,1985:141.

② 任海.奥林匹克百科全书[M].中国大百科全书出版社,2008.

的文艺复兴、宗教改革和启蒙运动这三大资产阶级思想文化运动。他们为现代奥林匹克运动的诞生扫清思想障碍,奠定了社会基础。现代奥林匹克运动的复兴的原因有思想文化运动的影响、资产阶级教育改革、古希腊体育传统影响、现代体育运动在全球的兴起、世界各地复兴奥运会的尝试、战争的威胁(见图1-11)以及以顾拜旦为代表的先进人士的不懈努力。



图1-11 古罗马战争

一、思想基础

中世纪(约公元476年—公元1453年)时期的欧洲,处于基督教的统治之下。处于宗教以及统治等的需要,禁欲主义是这一时期的统治思想。人们严格地禁欲自己的生活,以身体肉体得到折磨和摧残为美。统治者为了征服其他国度而进行军事训练和身体运动类的消遣之外,整个社会活动不再见到积极的身体竞技活动,全社会进入极度的消沉、衰败之中。

三大思想文化运动打破了人们的思想枷锁,适应新的生产力发展和新的生产关系需要的新的思想文化和新的科学艺术纷纷产生,同时,新的体育思想——近代体育思想也应运而生了。他们痛斥禁欲主义,指出人的欲望是人的正当需求,宣扬人应当享受世俗的一切欢乐和幸福。认为必须在灵魂与肉体之间建立和谐,提出身心和谐完美结合的观点,认为只有身体与精神、身与心和谐并存、完美体现才是人应有的生活。得益于这种思想观点的确立,人们的传统道德观发生变化,这种改变为现代奥林匹克运动的恢复提供了思考的土壤。

在三大思想文化运动中,人文主义者发掘和整理了古代希腊体育的丰富遗产,如古代奥运会和其他祭礼竞技、古代雅典体育和斯巴达体育、古希腊身心和谐发展的教育思想、古希腊体育的多种运动手段和方式等。人文主义者认为古希腊体育符合“人性”,重视“个人幸福”,因而大力宣传,并在近代体育思想和实践