

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编

秦腔

第二辑·十二

陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西传统剧目汇编·秦腔·第二辑 / 陕西省艺术研究所编. —西安: 陕西人民出版社, 2016

ISBN 978 - 7 - 224 - 12119 - 3

I. ①陕… II. ①陕… III. ①秦腔—剧目—选集
IV. ①J825.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 324957 号

陕西传统剧目汇编
秦腔·第二辑

作 者 陕西省艺术研究所
出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 406.25 印张
版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN978 - 7 - 224 - 12119 - 3
定 价 780.00 元

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君

副 主 任 邓 萌 何 桑

编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁

仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏

责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50 年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善

章云刚 肖润华

2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧

李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史、尊重传统文化的原则，尽可能保持原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局 20 世纪 50 年代末至 80 年代，在“手抄本”的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是 20 世纪 50 年代初到“文化大革命”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排，第一集按本所现存明、清手抄本；民国时期按作家的作品；其余按照剧目的故事发生朝代编排。

四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收编之剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，作了适当修正。

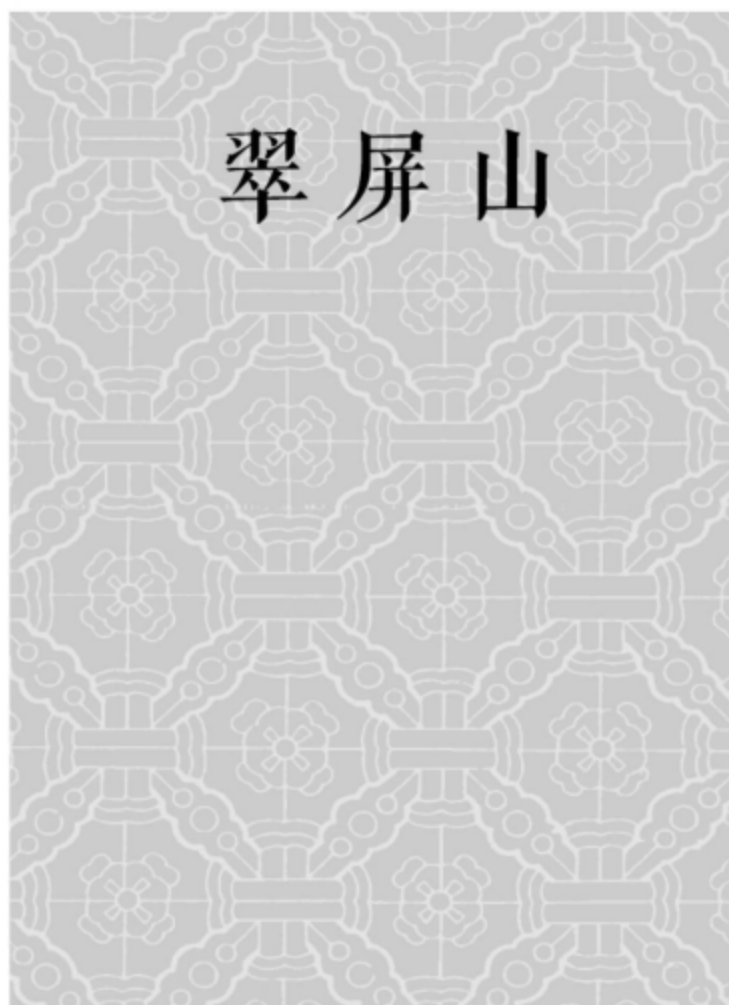
七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍活跃在舞台，甚至为优秀剧目。也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故，若需上演，须经慎重加工、改编。



【目录】

翠屏山	/ 1
鸳鸯带	/ 35
调金伐辽	/ 155
铡美案	/ 219
富贵图	/ 271
牛头山	/ 305
一枝梅	/ 347
金玉奇缘	/ 397
雷峰塔	/ 479

翠屏山



说 明

宋时，杨雄与石秀结为异性兄弟。石居杨家，以杀宰猪羊为生。

杨雄身居衙门，常不归家。其妻潘巧云与海利和尚私通，被石秀发觉。潘巧云怕石秀泄露自己奸情，先诬石秀调戏自己。杨雄佯装相信，与石秀隔断情谊，令之出门。

石秀离开杨家之后，夜晚暗伏尾门。海利深夜来杨家，被石秀杀于尾门外。石秀将此事诉于杨雄。兄弟二人设计，诱潘氏至翠屏山杀之，随后投奔梁山。

别名 《石秀杀嫂》。

本别 此本为陕西西路秦腔本，陕西中路、东路、南路及甘肃秦腔有同目，河南梆子，山东曹州，章丘梆子，山西各路梆子，云南梆子都有此剧目。

特色 小生、小旦唱做并重戏，陕西静儿、要命娃、龙德子、中坤儿，甘肃七岁红等均擅演此剧。

流行 陕、甘。

本事 见《水浒》第四十三回至四十五回。

存佚 陕西省艺术研究所藏戴荣口述抄存本。



人物表

潘巧云	杨雄之妻	花旦
杨雄	潘巧云之夫	武生
英儿	丫鬟	小旦
海利	和尚	小生
潘老丈	潘巧云之父	老丑
石秀	杨雄义弟	武生
酒保		杂



场 次

第 一 场	诬 石
第 二 场	出 石
第 三 场	扮 僧
第 四 场	杀 嫂

第一场 诬 石

〔潘巧云上。〕

潘巧云（引）满怀心腹事，
尽在不语中。〔坐〕

（诗）春逢三月桃花放，
雨打荷花满地香。
若不及时行乐畅，
人老花黄徒悲伤。

奴家潘巧云，配与王押司为妻。王押司死后，改嫁杨雄。那杨雄好习拳棒，不喜枕席之欢。是我结交一个和尚，名叫海利，常来常往，倒也快乐。不料又被石秀看破，他在外边，必要搬弄是非，大郎回来，岂肯与我干休。思想起来，好不愁烦人也！

（唱）潘氏女坐小房自思自想，
思想起小石秀恨在心肠。
等候着大郎回巧言话讲，
必须要将石秀赶出门墙。

杨 雄 走呀！

（唱）在街前辞别了众位官长，
好美酒吃得我饱肚满肠。
俺杨雄自幼儿好习拳棒，



交结的尽都是侠义儿郎。

太爷喜他与我酒肉相让，

只吃得醉醺醺转回家廊。

俺，杨雄。适才在街上打了几路拳，耍了几路棒，太爷见喜，赏我大坛子酒，大块子肉，吃了个醺醺大醉。昨日石秀贤弟对我言讲，言说我妻潘巧云，与那海利有奸，使我半信半疑。今日回去，不免试探试探。没有此事便罢，若有此事，定不与这个贱人干休。来到家门。开门来，开门来！呔！开门来！

潘巧云 外面有人叫门，定是大郎回来，待我开门。〔开门介〕大郎回来了。

杨 雄 好贱人！〔进门介〕

潘巧云 大郎回来了。

杨 雄 好贱人！

潘巧云 英儿快来。

英 儿 大奶奶何事？

潘巧云 你大爷回来了，打茶去。

杨 雄 回来！不用。

潘巧云 做饭去。

杨 雄 回来！不用。

潘巧云 大郎你回得家来，茶也不思，饭也不用，心想怎样？

杨 雄 英儿掌灯。

英 儿 噢，我大爷要睡觉了。〔同下，又上，坐介，鸟叫介〕

潘巧云 英儿看外边什么声叫。

英 儿 乃是两个燕儿啰吵。

杨 雄 令人好恼好恨。

潘巧云 两个燕儿啰吵，你恼它何来，恨它何来？

杨 雄 想那大雁，乃节烈之鸟，逢死不配；这梁上小燕，一到晚上，



就要成双配对，怎不让人好恼好恨。

潘巧云 如此说来，你该恼该恨。

杨 雄 正是：清晨起来入公衙，

一片心事乱如麻。

猛虎口内夺脆骨，

事到头来不怕它。〔吐介，睡介〕

潘巧云 英儿，天不早了，睡觉去吧。

英 儿 是。

潘巧云 回来。〔耳语介，英儿下介。潘巧云进帐介。鼓打一更〕

（唱）听谯楼打罢了初更鼓响，〔出帐〕

坐不安睡不稳暗自思量。

往日里大郎回喜在眉上，

今日里他为何怒气满腔。

我家大郎往日回来欢天喜地，今日回来为何愁容满面。噢，

是了。〔二更鼓响〕

（唱）想是那小石秀对他言讲，

因此上回家来不似寻常。

莫非是石秀在外边与我搬弄是非不成？我可莫说石秀呀，石

秀，没有此事，还则罢了；若有此事，嫂子我岂能与你干休！

〔三更鼓响〕

（唱）小石秀你若还胡言乱讲，

嫂子我岂容你多言张狂。

耳内里忽听得木鱼儿响亮，（留板）

〔下，和尚上。潘巧云鼓掌，英儿上，语〕

英 儿 呔，外面人听着，我家大爷在家呢，我把你七蛋加一个蛋，

王八蛋，还不给我走远。

小和尚 乌龟在家呢，给师父说去〔下。

英 儿 禀大奶奶，乃是猫儿捕鼠呢。〔下。

潘巧云 （四更鼓响，接唱）

倒叫我平白地心内惊慌。

但愿得我大郎他把命丧，

大郎，奴夫！

（唱）我与那海师父地久天长。

将身儿倒卧在牙床以上，

到天明把此话细问大郎。

〔进帐，五更鼓响，英儿上。

英 儿 天亮了。〔进门介〕启禀大爷大奶，天不早了，该起床了。

杨 雄 英儿，打洗脸水伺候。〔洗脸介〕啊，娘子，敝人昨晚带酒回来，可说些什么？

潘巧云 你倒没说什么，就是给我撒酒疯来。

杨 雄 杨雄、杨雄，在外边吃了些酒，回得家来，给自己老婆撒的什么酒疯。娘子，往后我戒酒不吃。

潘巧云 什么戒酒，少吃一点就是了。

杨 雄 娘子，观见你神色不正，莫非有什么心事不成？

潘巧云 想我们妇道人家吃得饱睡得着也就是了，还能有什么心事呢。

杨 雄 看你脸上变颜失色，一定有甚心事。

潘巧云 嗨，莫说我没有心事，就当有点心事，你也猜不着。

杨 雄 漫说你的心事，就是堂上太爷的心事，我不猜便罢……

潘巧云 要猜呢？

杨 雄 也能猜它个八九。

潘巧云 堂上太爷，乃是公事，咱们娘儿们的……

杨 雄 你们娘儿们的……

潘巧云 乃是私事，你猜不着。

杨 雄 猜得着。



潘巧云 今天闲着也是无事，你就猜上一猜。

杨 雄 待我猜来。噢，是了，莫非是街坊邻舍有谁得罪与你？

潘巧云 大郎你这头一猜……

杨 雄 就猜着了。

潘巧云 错了。

杨 雄 怎么错了？

潘巧云 想这街坊邻舍也是好邻舍，我没有什么不是，即就有什么不是，还看着你那三分金面，也不好意思。

杨 雄 敢这说不是的。

潘巧云 不是的。

杨 雄 这头一猜就猜错了，你再听我的第二猜。

潘巧云 你猜吧。

杨 雄 莫非是潘老丈？

潘巧云 潘老丈不是外人。

杨 雄 他是谁？

潘巧云 他是我的爹。

杨 雄 噢。

潘巧云 大郎你这干什么？

杨 雄 我答应你话头呢。

潘巧云 你要这样，我可就吃了亏了。

杨 雄 好，往后不答应就是。

潘巧云 想这潘老丈，乃是我的爹，我有不是，他老人家打也打得，骂也骂得，还有什么得罪？

杨 雄 怎么又不是的。

潘巧云 不是的。

杨 雄 这一回一定就猜着。噢，想是英儿这个丫头得罪你了？待我打她与你出气。

潘巧云 一郎，你这一猜更不对了。想这英儿乃是你我银钱买来的，我让她向东，她不敢向西；我叫她打狗，她也不敢骂鸡。更不对了。

杨 雄 怎么只猜不着。有了，一定敝人昨晚吃酒带醉，回来得罪你了。

潘巧云 这你说的是谁？

杨 雄 你这个小女婿我呀。

潘巧云 哎呀，我的大爷！

杨 雄 哎呀，我的大奶奶！

潘巧云 哎呀，我的大太爷！

杨 雄 哎呀，我的大太奶奶！

潘巧云 你将话说到哪里去了？

杨 雄 说到哪里去了？

潘巧云 想你我乃是夫妻，常言道得好，夫妻没有隔夜之仇。纵然有点不是，睡上一夜，到了第二天，满天云雾也就散了。越发不对了。

杨 雄 哎呀，好难猜的心事。

潘巧云 你就不用猜了。

杨 雄 有了，一定是石家贤弟得罪你了。

潘巧云 你说谁？

杨 雄 石秀。

潘巧云 不对。

杨 雄 十三郎。

潘巧云 咳，这个十三郎，可不气死我了。

杨 雄 娘子，提起石秀，为何恼他甚重？

潘巧云 我且不说。

杨 雄 为何不说？