

新时期 幼儿园 艺术探究 管理

■ 于秀贞 著

吉林人民出版社

新时期幼儿园管理艺术探究

于秀贞 著

吉林人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

新时期幼儿园管理艺术探究 / 于秀贞著. -- 长春：
吉林人民出版社, 2019.7
ISBN 978-7-206-16204-6

I. ①新… II. ①于… III. ①幼儿园—管理—研究
IV. ①G617

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第167899号

新时期幼儿园管理艺术探究

XINSHIJI YOUERYUAN GUANLI YISHU TANJIU

著 者：于秀贞

责任编辑：李沫薇

封面设计：昌信图文

吉林人民出版社出版 发行（长春市人民大街7548号 邮政编码：130022）

印 刷：长春市昌信电脑图文制作有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：8.75 字 数：240千字

标准书号：ISBN 978-7-206-16204-6

版 次：2019年7月第1版 印 次：2019年7月第1次印刷

定 价：40.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前 言

三岁决定一生，三岁影响一个民族。幼儿是中华民族的未来和希望所在。幼儿园园长素质的高低决定幼儿园办园质量的好坏。幼儿园跑得快，全靠园长带。园长的领导艺术是一种综合艺术，是综合素质的体现。园长在办园过程中，处于管理系统的核心、主导和决策地位，园长的思想、行为和作风在幼儿园工作中影响全局。园长在管理中要重视领导艺术，以利于各项工作的协调和开展，要遵循一定的教育方针和保教工作的客观规律，采用科学的工作方式和管理手段，将人、财、物等各因素合理组织起来，调动各方面的积极性，优质高效地实现国家所规定的培养目标和幼儿园工作任务所进行的实践活动。幼儿园管理的任务在于通过组织、指挥、协调、控制等管理职能，有效地利用幼儿园建设与幼教事业发展的各种教育资源，确保幼教质量的提高，完成较好地实现预期培养目标和服务家长的双重任务。

幼儿园作为社会的一个组成部分，更加需要和谐，“家”文化的营造，能让老师们在幼儿园内亲如一家，诚信做人、尊重同伴、增强责任心，对构建和谐社会具有重要意义。幼儿教师工作环境中，是清一色的女性，更复杂的是老、中、青三代女性的集合，各种女性所特有的优缺点交汇在一起。因此，有必要让每一位教师融入幼儿园的大家庭，心往一处想，劲往一处使。幼儿教师的职业要求我们：爱护、尊重、信任幼儿，关心每一个儿童的成长和进步，建立良好的师生关系。要做到这一点，心中必须



有爱，而在充满爱、和谐的大家庭中生活的教师才会更多地体会到这一点。

家是寄托温情的港湾，让和谐、愉悦而又严密、高效的“家文化”成为幼儿园发展壮大的核心动力，让我们幼儿园成为全体教工的“家中之家”，每个教工都怀着一颗感恩的心去挖掘和激活“快乐”元素，形成良好的工作环境，从而让每一位教工“快乐工作”，最终让幼儿得以发展，学校得以发展。家在“长幼有序”中充满仁爱，有长对幼的关爱、幼对长的尊敬，有家长的权威，也有相互的宽容。学校需要良好的氛围，教职工之间彼此信任、相互关爱，领导体恤下属，下属尊敬领导；学校关爱教职工、教职工热爱学校才能相辅相成，形成强大的向心力和凝聚力，让大家乐意为幼儿园这个大家庭工作。我们还要把这种仁爱推及我们服务的每一个幼儿、每一个家庭，让他们感受到真诚与温馨。

我们教导每一位教职工要从自己身边的小事做起，把爱播撒到每一位孩子的心灵，以良好的师德形象展示给家长和社会。在工作中以幼儿的发展为本，爱心奉献，全心服务。

建设一个优秀的品牌要靠教育教学的质量、服务的质量、学校的特色等，这些需要全体员工的共同努力，需要在自己的岗位上尽职尽责、精益求精，时刻想到自己的所作所为会为学校添彩还是抹黑。我们提出“家文化”办园理念，提出了营造和谐家庭的“亲、诚、仁、责”四字原则，在幼儿园内创设“家”的氛围，让老师们在快乐、幸福中生活、学习、工作。通过为教师订阅书籍、开展读书交流会、写读书心得等，让教师在阅读中、在与同伴的交流中深刻领会“家园”文化的核心理念：亲爱、诚



信、宽容、责任。

整洁的环境、全面的设施、合理的布局、各具特色的建筑和场所，能使人心旷神怡、赏心悦目，将有助于陶冶师生的情操，对师生起到塑造美好心灵、激发开拓进取精神、约束不良风气和行为、促进身心健康、调节情趣和心理状态等重要的作用。进入校园，就可以看到红、黄、蓝三个环，园所介绍、教师团队以及幼儿园各项活动等一应俱全；宽敞的大厅及一楼的整体布局渗透亲子理念，提供柔软的沙发、生动的图书，布置亲子阅读区，给家长、孩子互动的空间。我们将教室门口长廊作为老师展示她们心灵手巧的场所，根据季节的变换，根据孩子学习的内容、根据孩子们喜爱的游戏等不断变化着：一根竹竿、一块纱布、一个纸盒，在老师的指导下，在小朋友手中全都成了会变的宝贝，一幅幅美丽的图画、一个个有趣的吊饰，一个个美妙的创意跃然而出。

幼儿园文化的特点就是对下负责，迁移过来，校长对老师负责，教师才会对学生负责。“当教师被漠视时，必然会漠视自己的工作；被忽略时，必然会忽略自己的责任。”从徐教授的言语中，我体悟到：稳定教师队伍是保证教学质量之根，创建和谐校园是学校长足发展之本，忘掉了“根”，忘掉了“本”，我们根本不对。一名学校管理者，应着力建设校园“家文化”，为教师创建一个温暖的家，从而稳定教师队伍，强化学校发展之根本。学校的管理其实就是人心的管理，让教师有归属感、温暖感，是学校发展的根本。所以学校管理者要注意影响教师心情细节的管理，如生病时发一条温馨短信，过生日时写一张生日贺卡，拍毕业照时让一次座位，逢节假日开展一些活动等都会收到



很好的效果，因为细节的关心能触动教师的心灵，小小的抓手能激发教师的热情。学校管理者要精心营造“家文化”，学校教职工在这样温馨的大家庭工作，就会尽心、尽职、尽责，“家”事业就会蒸蒸日上。

搭建民主平台，营造民主、平等、和谐的管理氛围，让教师参与学校的决策与管理，不以行政命令压抑教师的个性，让教师的精神和人格得到自由的舒展。我们通过“亲亲热热一家人”系列活动、“集体婚礼”活动在幼儿园营造和谐家庭的范围，共享家的温馨；通过塑造“美丽人生”活动，让老师们共享家的幸福。在教学活动中，给教师充分的自主权，鼓励教师建立自己的教育思想，支持教师进行教改实验，形成自己的教学风格，让教师时时刻刻感到自己是学校的主人，使教师的职业意识、角色认同、教育理念、教学风格、价值取向等，与学校的主体文化协调一致。浓郁而温馨的氛围，严谨高雅、务实进取的精神成为学校文化的主流！

一个好的团队能够克服各种困难，取得优异的成绩。构建好的教师团队能够最大限度地提高教育教学及服务质量。一所学校的成员要能够明确彼此之间是一个整体，谁也不能离开谁，这就是团队精神。我们用一些共同参与的活动或沟通性比较强的方法来实现这一目标，三年来带头开展的“野外拓展训练系列活动”“夫妻拓展活动”“趣味运动会”等活动，锻炼教师的意志，增强了教师的团队意识、培育了团队精神。他们学会了相互信任、相互关爱、团结协作，在集体中充分发挥群体的智慧。

我们鼓励每一位教师自己设定学习目标，参加各类学习活动，并且为他们的学习提供必要的物质与时间的保障。我们还根

据教师的实际情况，对她们进行分层次的培养，采用“扬长避短”的策略，尽量缩短她们的成长期。在园本研讨中，我们创设宽松的研讨氛围，让教师与自己对话，与同伴对话，与书本专家对话，把研究推向深入。同时我们倡导让教师当主持人，根据研究专题展开互动式讨论，进行思维、理念的碰撞，在不断地培训与学习中，提升教师的专业素养。

幼儿园文化的构建是一个长期的系统工程，需要全体教工共同努力，相互配合，形成合力。在组织管理上，我们形成以园长为核心的领导小组外，更注重教师的主动性与自主性。从提供平台，学校领着走逐步发展到充分肯定，教师自主走。全体教工越是心齐气顺，学校也就越安定有序、繁荣发展。

学校没有制度就如一盘散沙。我们在原有的基础上继续完善各项规章制度，将制度进一步细化、人性化，使每一位教职工都能清楚自己所处的坐标。尤其是在中层干部的考核建设和特色班的月考核上，我们进一步明确了职责，在中层干部队伍中引入竞争机制，建立健全中层干部优胜劣汰、能上能下的机制。同时进一步明确后勤人员职责，对于物品的采购、登记、入库、借还、使用的全过程由后勤人员统一规范管理。班级使用物品做到勤俭节约，尝试实行“节约奖”。

目前，教职工之间和睦相处、团结协作、工作效率高，形成了高度的主人翁意识、责任心，积极履行自己的职责，用爱心去关爱每一位幼儿。教师们哪里缺人就到哪里去，为园本课程开发放弃休息日，以一颗慈母心照顾孩子……看似平常的事迹却感人至深。教师们积极投身到学习、创新工作中去，不断进修，提高自己的学历，目前所有教师都取得大专及以上学历，论文获



奖、先进个人、好班子、青年文明号、巾帼示范岗……教师个人、团体纷获赞誉。

在广大教职工的共同努力下，幼儿园各项工作稳步推进，社会声誉逐年攀升。幼儿园特色鲜明：互动式亲子教育、游戏式英语活动、体验式陶艺教学显现无穷的魅力。家长问卷显示：家长对幼儿园的满意率均为100%；家长对幼儿园的活动参与热情越来越高涨，对幼儿园的发展建议越来越理性……很多家长慕名而来，生源情况逐年增加。

家庭是幼儿园的合作伙伴，我们必须让家长走进幼儿教育，走进幼儿园，成为幼儿园大家庭中的一员，以主人翁的意识参与幼儿园的管理，共谋幼儿的发展、幼儿园的发展。

我们幼儿园之所以能成为一个“家”，是因为它拥有如家一般的温暖、和谐，以及共同奋斗振兴“大家”的团队精神。但我们深深地知道，“路漫漫其修远兮”，塑造“家文化”是个长期的过程，需要我们在今后的岁月里钻研更多，付出更多，领悟更多，唯其如此，才能促进幼儿、教师以及整个幼儿园的全面发展。

于秀贞

2018年1月于青岛



目 录

第一章 幼儿园教育发展探究·····	001
第一节 教育·····	001
第二节 幼儿园教育·····	015
第二章 努力创设与幼儿教育相适应的环境·····	039
第一节 幼儿园教育与家庭教育的重要性·····	039
第二节 重视良好家庭环境的创设·····	041
第三节 创设良好的幼儿园环境，促进幼儿的全面发展·····	051
第三章 提升幼儿教师的职业操守·····	061
第一节 充分认识教师角色的特殊性·····	061
第二节 幼儿教师在教学活动中的主导作用·····	065
第三节 提高幼儿教师的综合素质·····	068
第四节 幼儿教师专业理念与师德的培养·····	072
第四章 用责任与爱心建课程奠基础·····	079
第一节 幼儿心理健康教育·····	079
第二节 幼儿德育教育·····	083
第三节 幼儿智育教育·····	085
第四节 幼儿体育教育·····	092
第五节 幼儿美育教育·····	096
第五章 幼儿园文化建设的思考与实践·····	101
第一节 打造颇具特色的幼儿园校园文化·····	102
第二节 学校呼唤“家”文化·····	104



第三节	成功是一种习惯	107
第四节	如何办好大家满意的幼儿园	115
第五节	探索文化建设品牌实现幼儿园优化发展	126
第六章	打造理想的幼儿幸福课堂	138
第一节	幼儿德育教育方面	138
第二节	幼儿智育教育方面	158
第三节	幼儿体育教育方面	211
第四节	幼儿美育教育方面	235
结 语	——让幼儿园生活支撑起孩子一生的辉煌	261
参考文献	265



第一章 幼儿园教育发展探究

第一节 教育

一、教育的界定

“教育”是以知识为工具教会他人思考的过程，思考如何利用自身所拥有的创造更多的社会财富，实现自我价值。在教育学界，关于“教育”的定义多种多样，可谓仁者见仁、智者见智。一般来说，人们是从两个不同的角度给“教育”下定义的，一个是社会的角度，另一个是个体的角度。我国一般是从社会的角度给“教育”下定义的，教：上所施，下所效也。育：养子使作善也。

“教育”一词始见于《孟子·尽心上》：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”《说文解字》的解释：“教，上所施，下所效也。”“育，养子使作善也。”“教育”成为常用词，则是19世纪末20世纪初的事情。19世纪末20世纪初，辛亥革命元老、中国现代教育奠基人何子渊、丘逢甲等有识之士开风气之先，排除顽固势力的干扰，成功创办新式学校；随后清政府迫于形势压力，对教育进行了一系列改革，1905年末颁布新学制，废除科举制，并在全国范围内推广新式学堂，西学逐渐成为学校教育的主要内容。现代汉语中“教育”一词的通行，与中国教育的现代化



联系在一起，反映了中国教育话语由“以学为本”向“以教为本”的现代性转变。

在西方，“教育”一词源于拉丁文educate，本义为“引出”或“导出”，意思就是通过一定的手段，把某种本来潜在于身体和心灵内部的东西引发出来。从词源上说，西文“教育”一词是内发之意，强调教育是一种顺其自然的活动，旨在把自然人所固有的或潜在的素质，自内而外引发出来，已成为现实的发展状态。

教育是人类社会特有的一种社会现象，也是一种社会活动。教育有广义和狭义之分。广义的教育泛指一切有目的地影响人的身心发展的社会实践活动。狭义的教育主要指学校教育，即教育者根据一定的社会要求和受教育者的发展规律，有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响，期望受教育者发生预期变化的活动。它不仅包括全日制的学校教育，而且也包括半日制的、业余的学校教育、函授教育、刊授教育、广播学校和电视学校的教育等。它是根据一定社会的现实和未来的需要，遵循年轻一代身心发展的规律，有目的、有计划、有组织、系统地引导受教育者获得知识技能，陶冶思想品德，发展智力和体力的一种活动，以便把受教育者培养成为适应一定社会（或一定阶级）的需要和促进社会发展的人。

在教育活动中，教育者不一定非要面对面地向受教育者传递信息，可以通过各种方式和媒介，甚至通过他人进行。而这个他人不一定是教育者，因为教育者是以改变他人的观念、素质、能力为目的而传递信息的。凡是接收到其信息，并且是其传递意向的人是其教育对象。

在当今社会，我们必须都要接受一定的教育，提高自身素养，更好地为这个社会奉献。



二、教育功能

在通常意义上，教育功能是指教育活动和系统对社会发展和个体发展所产生的各种影响和作用。它往往指教育活动已经产生或者将会产生的结果，尤其是指教育活动所引起的变化、产生的作用。教育功能不仅具有客观性和必然性，而且还具有方向性和多方面性。

教育功能（Educational Functions），是指人类教育活动和教育系统对个体发展和社会发展产生的作用与影响。

教育的功能究竟有哪些？从不同的视角出发，对教育的功能就会有不同的理解。但是概而言之，教育的功能不外乎社会功能和个体功能两大方面。

1. 社会功能

教育的社会功能主要是指教育对社会发展的反作用。生产力发展水平制约着教育的发展水平，教育又反过来促进社会生产力的发展。历史上出现五种不同的生产关系，就有五种不同类型的教育。一个国家通过它制订的教育方针政策来控制教育，教育又反过来为巩固其统治服务，对社会政治、经济等发挥重要的作用。教育是文化的组成部分，教育又对文化的继承和发展起重要作用；经济、政治对教育的影响，往往又是通过文化的发展反映出来。教育还有民族性和地域性的特点。

总之，教育具有重要的社会功能，这是教育的本质特点之一。教育能够促进社会生产，巩固经济基础；教育可以成为社会政治斗争的手段，影响民主法制建设；教育能够保存、传递以至创造人类文化；教育还可以起到保护环境、控制人口的作用等。因此，教育的社会功能是多方面的。

社会发展一般表现为社会的政治、经济、文化等各项社会事业的发展。现代社会由于人类社会自身面临着众多的发展问题，社会的人口增长等可持续发展问题日益引起关注。当代教育



的社会功能，也主要是从上述侧面来实现的。

（1）教育的政治功能

政治是人类社会发展到一定阶段的一个不可避免的事实。现代社会任何领域的问题，很快都会从自己狭窄的地段中出来，上升成为政治问题。教育更是被人们赋予了深刻的政治含义，在一定程度上可以说，教育也是一种有效的政治资源，在影响社会政治发展方面有着独特的作用。

第一，教育培养社会治理人才。长期以来，培养社会的各级治理人才，是学校教育的一项基本任务。现代社会各项事业的发展日新月异，社会结构和政治活动日趋复杂，要求社会的各级治理人才都要具备基本的科学文化水平和较高的政治、法律素养，由教育来培养、培训治理人才的作用尤其突出，任务尤其艰巨。培养、培训社会治理人才虽然不是现代教育的唯一目的，但也是责无旁贷的一项重要任务。

第二，教育培养合格公民。伴随着西方“民族——国家”政治形态的出现和工业革命的不断进展，现代教育开始发展到普及阶段。国家和民族认同、普选制、生产需求等社会变革，都对教育提出了培养合格公民的任务。黑格尔针对卢梭提出的“自然人”教育，指出：“教育人而不是教育公民的做法是一定要失败的，因为这种人对法律是个陌生人。”这种人可能会超越法律的限制而为所欲为，其一言一行都不会遵循“事物的普遍特性”，这种也就是没有教养的人。而有教养的人则首先是指“能做别人做的事而不表示自己特异性的人”。教育要培养的即是这种“有教养的”公民。詹姆斯·布莱斯（James Bryce）就南美的情况曾经写道：“教育，如果说它不能使人成为好的公民，它至少使人成为好的公民变得比较容易。”

第三，教育传播政治意识，倡导主流政治价值观。学校是一个宣传和传播文化的场所。一定社会文化体现着社会的政治要求和思想，所以，学校通过文化的宣讲和传播，使社会正统思想

由少数人掌握逐渐为广大人民群众所知晓。而且教育者的宣讲具有一定的说服力，其不仅使受教育者了解这一思想，更重要的是使他们相信这一思想。现代社会，民主、平等的观念成为主流思想，教育在传播民主、平等思想意识方面的作用尤其受到了重视。在推进社会政治民主化，培养公民的民主、平等意识和习惯的过程中，教育的作用虽然不是根本性的，但也是极其重要且显而易见的。

（2）教育的经济功能

教育的经济功能是指教育对社会经济发展所发挥的作用。随着社会生产技术、手段和方式的飞速发展，教育对社会经济增长的促进作用也在不断增长，在社会经济生活中的地位稳步提高。

首先，教育将可能的劳动力转换成现实的劳动力，成为劳动力再生产的重要手段。历史来看，并非任何教育对生产力都具有推动作用，因而不同的生产力对教育的需求不同。传统社会，由于生产规模小，生产水平相对落后，各项生产经验和技能基本上都靠简单的口耳相传进行传递，社会上对教育提出的人才需求主要集中在政治统治领域。现代社会，人才的竞争日趋白热化，教育在国家和地方的经济建设中所发挥的作用也日趋明显，国民受教育水平的高低成为影响一国经济增长的重要因素。

其次，教育创造、保存并传播科学文化知识，提高全社会的科学文化水平。“教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮”。教育对经济增长的促进作用显而易见，而且教育在科学文化知识的传递和更新方面对经济建设和发展也起着重要的作用。一方面，现代科学和技术存在着一个越来越迅速的发展和更新的趋势，任何人都不可能一劳永逸地利用早期学校生活中学到的知识来适应以后的工作，继续教育和在职培训的作用变得越来越突出。这种状况使教育自身也面临着既要保存和传递已有的科学文化知识，又要加快教育内容的



更新和转换，为经济和社会发展注入新的动力。另一方面，现代经济的发展，不仅仅是依靠高素质的劳动力和雄厚的经济资本，而且科技知识在经济生活中发挥的作用日益突出。“知识经济”概念的提出，使人们认识到了“知识是经济增长的重要来源”，教育成为知识转化为生产力、创造经济价值的重要环节，通过教育把已有知识传授给劳动者，并相应地传授知识创新的方式、手段，促进知识向生产力的转化和知识的经济价值形成。

再次，教育通过自身的运营，直接推动经济增长。前些年，“教育作为一个新的经济增长点”的提法屡屡见诸报端，教育尤其是高等教育逐步与产业化经营相结合，形成了一大批以大学为中心的高新技术产业群，教育作为一种特殊的服务也逐步纳入经济运行的轨道。一方面人们看到了众多家长为了子女的未来前途而纷纷投资于教育，投资于未来。另一方面，通过大力发展教育，不仅可以有效地扩大受教育人口的比例，而且可以带动建筑、仪器设备、文教用品、办公家具、通讯、交通、报刊出版、旅游等一系列行业的发展，从而达到带动经济增长的目的。值得警惕的是，由于人们过于关注教育的这一功能，直接催生了“教育产业”概念及其实践，加重了社会的教育公平问题。教育产业以及随之带来的教育公平问题，引起社会各界的广泛关注，并得到改善。

（3）教育的文化功能

“文化”与“教育”具有内在的、天然的联系。教育与文化相互包含、相互制约、相互依存、互为目的和手段。离开了文化，教育如同机器生产缺少原料，缺少育人的凭借而无法进行；离开了教育，文化也无法有效地传承与发展。教育的文化功能体现在以下几个方面。

第一，教育具有文化的传递的功能。文化是人类在活动中创造的，对个体来说是后天习得的，它不可能通过遗传的方式延续，而只能通过传递的方式发展下去。文化的传承方式有很多，