

陕西传统剧目汇编

SHAANXI CHUANTONG JUMUHUTBIAN

陕西省艺术研究所®编

秦腔

第一辑·六



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社



陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君
副 主 任 邓 萌 何 桑
编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁
仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏
责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

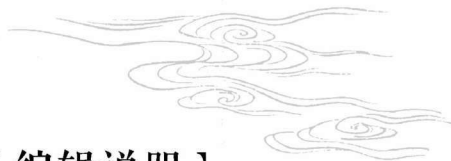
柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善
章云刚 肖润华

2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧
李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史，尊重文化传统的原则，尽可能保持剧本原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局 20 世纪 50 年代末至 80 年代，在手抄本的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是 20 世纪 50 年代初到“文革”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排，第一集按本所现存明、清手抄本编排；民国时期按作家的作品编排；其余按照剧目故事发生的朝代编排。

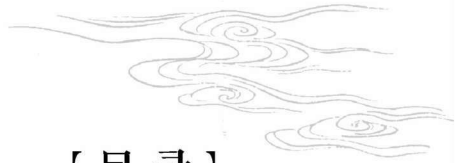
四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，作了适当修正。

七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍活跃在舞台，甚至为优秀剧目；也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故若要上演，须经慎重加工、改编。



【目录】

- 紫金冠 / 1
三请诸葛 / 121
马跳檀溪 / 159
火烧新野 / 203
群英会 / 243
柴桑关吊孝 / 285
取成都 / 327
回荆州 / 399
天水关 / 453



紫金冠

说 明

东汉末年，献帝（刘协）年幼，董卓专权，吕布为其作佞。虎牢关吃了败仗以后，董卓欲迁都长安，张温阻谏，董即抄斩其全家；独女儿小玉与丫鬟貂蝉分别逃出。小玉遇董卓之爪牙盘诘，谎称自己为丫鬟貂蝉。丫鬟貂蝉被司徒王允收养于府。一日晚间，王允至花园，闻有人哭泣叹息。诘之，乃新收之侍女貂蝉，忧国忧民，追念前主人张温。王允知其为深明大义之女子，遂令其习歌舞。数月后，令人做一紫金冠，暗赠与吕布，且曰：小女闻听将军虎牢关之英勇，亲手做冠以谢将军保国护民之功，请将军笑纳，勿泄于他人，以免贻人以笑柄。吕布欣然受之。翌日，赴王府致谢，王允设宴待之，并令貂蝉陪侍。宴中，家人报事，王允闻后离席外出，独留貂蝉与吕布私谈。后即提出将女儿貂蝉许与吕布，吕布大喜。

数日后，王允遇董卓，见四下无人，乃请董卓到自己府中赴宴。宴中，又称貂蝉为家伎，令其为董卓斟酒。董卓爱貂蝉之美，允即将貂蝉赠与董卓。董卓带回。吕布在董府见貂蝉后质问王允。王允惊诧，谎称董卓为吕布带回貂蝉。后，董卓带貂蝉去郿坞消闲，在张小玉的撮合下，吕布与貂蝉见面倾诉，被董卓察觉，欲除吕布。李儒说服董卓，勿以小失大，董卓释怀。吕布丢舍不下貂蝉，乃与王允设计，诱董卓回长安杀之。董卓身肥，于其脐窝点烛燃之，数日不灭，大快人心。貂蝉在郿坞跳入池中，以示清高。

此剧取材于《三国演义》中之“王司徒巧设连环计”，但人物、情节多有出入。

别名 《貂蝉》《连环计》《凤仪亭》，其中有折戏《小宴》单独



演出。

本别 西安易俗社演出本。

特色 小旦、武生、大净唱做工并重戏。为陕西丁卯儿、狮娃子、徐抚民、中坤儿、孙太正、程镜生、周登科、张新华演出代表作。

流行 陕、甘、新、藏、宁。

存佚 陕西省艺术研究所藏抄录本，《陕西传统剧目汇编·秦腔》第十三集书录本。



人物表

刘协	皇帝（汉献帝）	小生
皇后	献帝之皇后	正旦
董卓	太师、丞相	大净
吕布	中郎将、董卓之义子	武生
吕妻	吕布之妻	花旦
李儒	侍中	官丑
李肃	文官	文小生
蔡邕	中郎官	文小生
徐荣	荥阳太守	毛净
王允	大司徒	正生
赵氏	王允之妻	正旦
张温	大司空	老生
崔氏	张温之妻	老旦
张小玉	张温之女	小旦
貂蝉		小旦
李傕	董卓之将官	武生
郭汜	董卓之将官	武生
曹操	诸侯首领	副净
夏侯惇	曹操之部将	武生
夏侯渊	曹操之部将	武生
曹仁	曹操之部将	武生
曹洪	曹操之部将	武生

王管家	王允府管家	杂
文官	献帝之文官	小生
家将	董卓府中之家将	杂
刘妈	丫鬟侍女头	彩旦
中军		杂
内侍、丫鬟、家院、门官等		杂



场 次

前 本

第 一 场	忧 国
第 二 场	议 迁
第 三 场	焚 宫
第 四 场	收 婢
第 五 场	追 卓
第 六 场	杀 温
第 七 场	设 计
第 八 场	戏 貂
第 九 场	囚 玉

后 本

第 十 场	赠 貂
第 十 一 场	巧 辩
第 十 二 场	求 玉
第 十 三 场	赠 发
第 十 四 场	探 病
第 十 五 场	斥 吕
第 十 六 场	倾 情
第 十 七 场	除 卓
第 十 八 场	燃 脐
第 十 九 场	扑 池

前 本

第一场 忧 国

〔王允着官服上。〕

王 允（引）国家多变故，
 忧患起萧墙。〔坐介〕

（诗）汉室河山起暮烟，
 权奸秉国日光寒。
 欲回斗柄无其计，
 忧愤填膺不敢言。

本公东汉大司徒王允，祁县人氏。只因汉帝登基，萎靡不振，竟叫这些奸臣盗弄权柄。如今董卓进京，横行无忌，百官万姓尽遭涂炭。国事前途真不设想也！

（唱）恨董卓弄大权民遭涂炭，
 众文武一个个坐卧不安。
 那太守和刺史结盟平乱，
 十八镇在汜水起义除奸。
 虽然说斩华雄并力靖难，
 到如今整半载未得入关。
 那吕布是少年骁勇善战，
 董卓贼全靠他一马当先。



我本是大司徒官高爵显，
临大节又安忍袖手旁观。
想到此真叫人心肠寸断，
难道说没有个爱国儿男。

〔张温上。

张 温 （唱）老张温做司空太无脸面，
恨奸贼无忌惮祸水滔天。
今日里见司徒一同计算，
不杀贼这国事怎能平安。

王管家 原是大司空到了。

张 温 禀你家老爷，就说司空张到来。

王管家 晓得。〔转身介〕禀老爷，司空张大人到。

王 允 快快有请。

王管家 请。

王 允 〔接见介〕为弟正在烦闷，老兄来得正好。请坐。

张 温 就此告坐。〔同坐介〕仁兄，你可晓得汜水关外的消息？

王 允 汜水关外这十八镇大兵，明来讨董卓与我们何干？所以这等信息为弟全不晓得。

张 温 〔暗白〕他还是这等态度。仁兄，你怎么给我也说起假话来了？

王 允 啊，这个。

张 温 这个什么？汜水关外把那贼将华雄叫那英雄关云长斩首，你晓得不晓得？

王 允 那我也略略晓得。但是吕布随后到关，这胜败还没把握。

张 温 听说桃园兄弟三人与吕布会战，吕布虽说骁勇，还是要弃关。

王 允 吕布如果弃关收兵，老兄，这事可喜还是可忧？

张 温 吕布失败，董卓……



王 允 住口！〔起，左右看介〕

张 温 吕布失败，老贼自然一同授首。岂不可喜。

王 允 老兄以为可喜，为弟却以为可忧。

张 温 这却怎么说？

王 允 老兄，你听！

张 温 你讲。

王 允 汜水关如果失守，那老贼定逼胁天子放弃洛阳，迁都长安，绝不困守东都，我们还要随驾前往，岂不可忧呀！

（唱）汜水关倘若打败仗，

老贼定要弃洛阳。

立逼圣驾一同往，

到长安怎有好下场。

老兄不要错打账，

事到如今真可伤。

张 温 （唱）司徒识见在我上，

国事当真没下场。

我从前为国把计想，

也曾修书到前方。

王 允 老兄，你从前曾为何人下书？

张 温 我从前与袁术交情颇厚，所以我便与袁术下书。

王 允 老兄为袁术下书，书中究竟什么情由，速快与为弟讲来。〔看左右介〕

张 温 也没有别的情由，只说洛阳城内空虚，可从小道直攻洛阳，若到城下，我还可率领工兵作为内应。

王 允 老兄错了。你司空衙门的工兵不过几百人，也不能成事。此书倘若泄露，老兄真无葬身之地了！

（唱）老贼消息太灵动，

此书只怕漏风声。
倘若为此遭不幸，
三尺宝剑不留情。

张 温（唱）为国何妨拼老命，
拼命救国死亦荣。
辞过仁兄再探听，〔起介，揖〕
不除此贼气不平。
〔下。〕

第二场 议 迁

〔吕布戎装带马同兵上。〕

吕 布（唱）虎牢关起争战山岳震动，
天地翻十八镇个个称雄。
直闹得中原地不得平静，
排战线我还得守关领兵。

中郎将吕布，表字奉先。是我以在汜水关前血战三月之久，
斩获无算，累立大功。不料闪上桃园兄弟，将我团团围定，
三天三夜不能休息，只好退回虎牢关，凭关固守，回报相国
得知。哎呀，好险！正是：

（念）吕布雄才一世空，
虎牢关前立战功。
偏遇桃园三兄弟，