



闫志洁，本科学历，中共党员，中学高级教师，现任哈尔滨市第二十一中学校英语教师及班主任，系黑龙江省名师培养计划人选。曾获哈尔滨市英语学科骨干教师，哈尔滨市优秀教师，哈尔滨市“身边好教师”，哈尔滨市“四有”好老师，区模范工作者，区德育骨干，区教学能手等称号。在历年的中考中，所教班级都取得了优异的成绩。



杜俊秀，从教三十八年，作为教师，追求课堂新颖别致，方法多样，引领学生进行能动思维，探索形成“四个一”的教学方法。曾多次获得国家级辅导奖，曾多次出示过市级公开课，荣获镇、市级优秀教师，曾发表多篇教育教学论文。



譙菊梅，本科学历，中学高级教师，现就职于湖南省华容县侨联环城学校。自工作以来多次辅导学生参加各级各类竞赛，先后被评为国家级和省级“优秀辅导员”“全国优秀教育园丁”；在教育教学方面，积极参加各种教学活动，曾获得县级教学比武一等奖、说课竞赛一等奖，并被评为教研教改能手、优秀教师；在教研教改方面，曾先后在《新教育时代》及《新时期教育管理》《青年生活》等刊物上发表论文5篇，有10余篇论文获国家级、省级和县级奖项，并参与和主持国家级课题研究2项，独立支持县级课题一项。

图书在版编目(CIP)数据

初中英语词汇学教学策略探讨 / 闫志洁, 杜俊秀,
 谯菊梅主编. -- 长春: 吉林人民出版社, 2019.12
 ISBN 978-7-206-16805-5

I. ①初… II. ①闫… ②杜… ③谯… III. ①英语—
 词汇—教学研究—初中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 007470 号

初中英语词汇学教学策略探讨

CHUZHONG YINGYU CIHUIXUE JIAOXUE CELÜE TANTAO

主 编: 闫志洁 杜俊秀 谯菊梅

责任编辑: 韩春娇 陆 雨 封面设计: 习雪梅

吉林人民出版社出版 发行 长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022

咨询电话: 0431-85378033

印 刷: 吉林省优视印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 12.875 字 数: 306 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-16805-5

版 次: 2019 年 12 月第 1 版 印 次: 2019 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

在经济全球化日益加剧的背景下，英语作为国际语言越来越受到人们的关注，许多国家把英语作为他们的官方语言。随着中国经济的快速发展，英语成为一门重要的学科。众所周知，语言的三个要素是语音、词汇和语法。如果不存在语法，人类无法对诸多东西进行有效表述，而如果不存在词汇，则人类无法对任何东西进行表达。基于以上内容可知，词汇属于语言学习方面至关重要的组成部分，词汇学习在英语学习中起着非常重要的作用。词汇影响人的思维和交际，没有一定词汇的人不能有效地进行听、说、读、写，这直接影响到个体的语言表达能力。词汇是英语综合能力的基础，也是语言学习的一部分。同时，词汇教学属于初中英语教学方面的核心内容。

词汇是语言的载体。语言使用，包括语言理解和语言表达，都离不开词汇。词汇知识与语言使用形成良性循环，而词汇策略是词汇知识的重要组成部分。有效的词汇记忆策略是影响词汇学习质量的重要因素。初中是英语学习听、说、读、写这四种能力习得的基础阶段，而词汇是这四种能力习得的先决条件。但是，初中生的英语词汇水平很不理想。因此，研究初中生词汇学习策略能对初中生英语词汇学习起到事半功倍的效果，以提高初中生的英语学习信心，对学生的全面发展有着非常重要的影响。

无论学生语法学得多么好，无论语音掌握得多么好，没有词汇表达众多的意义，不可能发生任何有意义的二语交际。学生只有具备了一定的英语词汇水平，才能准确、熟练、高效地理解和使用英语，由此可见词汇的重要性。教育部在 2011 年颁布的《义务教育英语课程标准》中对初中生英语词汇学习的要求为：“领会词汇的基本意义以及在有关语境中的特殊含义；掌握英语词汇包括单词、短语、习惯用语和固定搭配等形式；学会使用 1500 个的单词和 200 个固定搭配或习惯用语；能够运用所学词汇描述事物、行为和特征，说明概念等。”可以看出，词汇学习对于初中生来说是首要任务。因此，本书便对初中英语词汇知识的教学策略进行全面分析，通过理论分析与实践证明总结出有效的词汇教学规律。

另外，由于词汇教学与听、说、读、写活动是共同发生的，所以虽然本书研究的是英语词汇的教学策略，但是也会适当使用阅读、写作、听说训练活动为案例，以便进一步完善研究结论。

目 录

第一章 语境理论的应用研究.....	1
第一节 语境理论的文献综述	1
第二节 概念界定	11
第三节 将语境理论应用于初中英语词汇教学的现实分析	18
第四节 初中英语词汇分类教学活动设计方案	44
第二章 游戏教学法.....	48
第一节 游戏教学法的核心概念与研究理论	48
第二节 游戏教学法在初中词汇教学中的实例应用	57
第三章 多模态教学模式.....	72
第一节 文献综述	72
第二节 多模态教学模式的操作程序	78

第四章 自然拼读法的教学应用	83
第一节 文献综述	83
第二节 初中阶段学生的特点	90
第三节 初中英语词汇的教学内容	91
第四节 自然拼读法的应用	99
第五章 合作教学法的应用	107
第一节 合作教学法的文献研究	107
第二节 初中课堂小组合作学习的现状	116
第三节 初中课堂小组合作学习效果提升的具体实践	120
第四节 初中课堂小组合作学习效果提升的策略	130
第六章 分层教学法	137
第一节 分层教学的理论基础及相关研究	137
第二节 分层教学模式及方法	150
第三节 初中英语教学分层实践	160
第七章 任务驱动法	178
第一节 理论知识概述	178
第二节 任务型教学模式的操作过程	197

第八章 生活化教学法.....	205
第一节 理论概念解析	205
第二节 初中英语生活化教学的困境	222
第三节 初中英语生活化教学困境的归因及突破策略	235
第九章 元认知教学策略的应用分析.....	270
第一节 核心概念与理论研究	270
第二节 初中生英语词汇元认知策略培训步骤	274
第三节 元认知策略在英语词汇教学中的具体运用	280
第十章 互联网技术与初中英语词汇教学的整合策略.....	285
第一节 初中英语互联网辅助教学的优势	285
第二节 互联网时代初中英语教学面临的挑战	290
第三节 互联网背景下的初中英语教学改革的策略	296
第四节 微课教学模式的应用	308
第五节 移动终端设备的应用研究	361
参考文献.....	393

第一章 语境理论的应用研究

第一节 语境理论的文献综述

一、语境的研究发展综述

(一) 语境的国外研究发展综述

1. 静态语境

国外的语境研究总体来看可以划分成两个时期：静态语境和动态语境。最初的语境被理解为预先设定且静止不变的。1923年，人类语言学家马利诺夫斯基首先展开了对语境的研究，他的研究主要集中在宏观语境方面，没有对语言内部的微观语境做深入研究。

1950年，英国语言学家弗斯根据马利诺夫斯基有关语境研究的结论，进一步研究了语境。他的观点更全面一些，同时进行了语言内部和语言外的两种语境研究。

1964年，韩礼德提出了一种术语——“语域”，所反映的就是语境。1967年，美国社会语言学家海姆斯深入研究了情景语境，对其构成成分进行了具体分析，但是并没有将其和语言要素的上下文联系起来。

静态语境认为，在交际的过程之前，语境就产生了，处于语境中的交际者在这个语境中确定话语的含义。这使语境被认为是预先设定且

静止不变的。这种观点的不足之处在于，它没有注意到言语交际的参与者是具有主观能动性的。在实际的情况下，语境的各要素并不是静止不动而是在不断变化的。所以，学者们对语境的研究转为研究语境的动态性。

2. 动态语境

1977年，莱昂斯切从知识的角度出发对语境进行释义，他的研究主要是在语言表达方式选择的过程中，外界的种种社会因素对其产生的潜移默化的影响。

1981年，哈森提出语境是动态的，处于语境中的参与者之间的话语互动是会使语境发生相应的改变，指出语境是可以通过言语交际参与者之间的相互协商而产生变化的。

1997年，马西森的对于语言特征的研究表明，语言是一个动态的开放性系统。该系统的持续是由于其能与环境在交互过程中进行调整。

上述几位学者的研究表明，语境并非是完全静止的。他们数十年来对于语境的研究一直着眼于把语境看作会随着言语双方的交互而变化的一种动态的语境。

奥唐纳在1999年的著作中认为，对于语境的研究，由于在交际过程中，语境的三个要素，即语场、语基和语式是动态的，那么研究对象就更应关注交际的过程，而不是去研究交际的结果。

动态语境是指语场、语基和语式这三个语境要素在语言交际过程中发生变化的情形，其研究对象是交际的过程而非结果。他认为对于语境动态性的研究应通过下述标准：应通过观察交际的双方是否能将每一个最小话语阶段的语境激活，同时观察交际双方在交际开始时的语境与交际结束时的语境相比是否有变化来评判语境的动态性。

国外学者对于语境的研究主要是从社会语言学或社会学的角度展开的，他们关注的是有关于社会环境方面的客观语境，着眼于研究非语言语境，并且重点放在了非语言语境对话语的影响与制约。

（二）语境的国内研究发展综述

1. 静态语境

20 世纪 30 年代起，我国的研究人员展开了对语境的研究。陈望道于 1923 年提出了比较完整的语境论述，他在《修辞学发凡》一书中提出“六何”理论，被我国学者认为是我国学术界对于“语境”的首次阐述。

国内的学者在 20 世纪 60 年代前后对语境的研究逐步重视起来，罗常培在《语言和文化》中对于语境的研究可总结如下：语言是社会的产物；语言不是孤立的；根据语言材料能探寻文化要素的历史时间；词义不能离开上下文而孤立存在。张弓指出，修辞的目的在于有效地展示主旨以匹配实际的语境，当不同民族进行交流时要结合实际情况来美化语言。他还提出了“结合现实语境，注意实际效果”的修辞原则。王德春将使用语言的环境定义为言语环境，他认为研究修辞的主要基础就是分析言语环境。

综上所述，学者对于语境的研究集中在修辞而不是语境本身，对于语境的研究是为了更好地研究修辞。因此，这一阶段的研究没有系统的理论建构。在 20 世纪 80 年代，学者对于语言交际学的研究逐步深入，逐渐发展了陈望道先生的观点，对于语境的研究产生了新的观点。吕叔湘指出，在一些特定语境下，语言可以根据语法结构进行省略。王德春对语言的使用环境进行了研究，他的观点是语境是由语言的主客观因素一起构成的，在使用语言时所提到的时间、地点、场景和术语都属于客

观语言因素，而交互双方在学习过程中的心情、交互双方的年龄和身份等都属于主观语言因素。王德春对于语境的这种分类使人们对语境的研究有了更深刻的理解。邓守信在研究汉语动词时，从语境的时间结构入手，分析了汉语动词的四种状态，即活动、达成、完结、状态。1987年，陈平从话语语法分析入手，揭示了语境的重要性。

这一阶段的语境研究与之前有着显著的区别：第一，语境不再是研究修辞的一种衍生品，而是被作为一门独立的学科来展开研究；第二，语境研究呈现出跨学科性，被逐渐作为一门交叉学科进行研究；第三，最初研究语境的学者群体主要是汉语学者，而这一时期开始外语学界逐步成为语境的研究主体；第四，撰写了多部关于语境研究的专业书籍；第五，学者们的研究逐步与国外语境的研究接轨。

国内学者关于静态语境的研究取得了显著的成果，然而同国外对于语境的研究情况相似，国内学者并不重视对于动态语境的研究。尽管在某些情况下，语境因素在交互双方交流前就已经存在，然而在实际的交互过程中，语境因素是一个根据双方交互而产生变化的动态过程。学者们对于语境的静态研究的不足在于把交互双方局限在一个特定的环境，使双方受交互环境的控制。但是后续对于语境的动态研究则认为，在双方交互过程中，交互的参与者并不是被动地接受交互环境，而是积极主动地通过交流、言语来掌握、改变和创设语境。基于上述原因，越来越多的学者展开了关于动态语境的研究。

2. 动态语境

1997年，何兆熊、蒋艳梅在论文中指出，语境并不是一成不变的，在动态的言语交互过程中不再适合使用静态语境进行研究，这是由于交互中，说话的人是通过言语来控制双方所处语境，而听话的人也能

对语境进行选取。同时，他们认为在动态语境的研究中应将交互的参与者确定为具有主观能动的对象，而不是语境的被动接受者。侯国金指出，语境的主客观因素是随着交互而发生变化的。在研究静态语境时，我们更应把目光放在对于动态语境的研究上。朱永生在对动态语境进行研究时指出，互文性可以很好地帮助人们处理语境研究中的三个问题，即话语主体、话语意图和话语连贯。廖美珍对语境的研究进行了深入的分析，他认为前人的研究并没有说明动态语境出现的原因，也没有解释是什么促使语境发生了改变。对此，他指出这要归功于说话者对于实现自身目的想法，或者说是“人的（行为的）目的性”。

这一阶段的研究促使我们更进一步地认识了语境的本质，同时也是对静态语境研究的一种补充和深化，而在此过程中，随着认知科学的迅速发展，认知语言学的发展日趋成熟，学者们逐步转向研究语境的认知特性。

二、认知语境的国内外研究发展综述

（一）认知语境的定义与分类

认知语境概念的提出至今已有数十个年头，语境研究基本完全转向进入认知语境研究，但是对于认知语境的定义，目前还没有一个统一的概念。

斯珀泊和威尔逊认为，认知语境是一种“心理建构体”，是人们在头脑里形成的种种设想。熊学亮数次对认知语境做出论述，并指出认知语境“主要指的是语用者的语用知识”，认知语境是一种知识构成状态，并且和语言的运用紧要相关，同时已然被概念化，或者说被图式化了，并在 1999 年对认知语境做如下的定义：“认知语境是人对语言使

用的有关知识，是与语言使用有关的、已经概念化或图式化了的知识结构状态。”冯·戴伊克将认知语境定义为“一种特殊的动态的心理模型”。黄小蕊对认知语境做出如下定义：“认知语境是一种抽象化形式，包含抽象化的语言认知语境和情景认知语境。”

魏在江发表的文章中指出，认知语境是一种心智现象，是人在所处情境中产生的一种自身感受。这种感受会通过一些特定的方法表现出来，而特定的方法主要有范畴、意象图式和概念三种。

基于初中英语词汇教学要求学生掌握话语的上下文、社会文化背景、百科知识等因素，所以采用熊学亮对认知语境的定义进行论述。熊学亮认为，认知语境就是话语的上下文、现实情景、文化背景被人们以体验或经验的方式所感受到的，通过信息加工和心理构造而储存在头脑中的组合体。这三者之间是动态地联系在一起，被储存于记忆中，在遇到相关刺激时可以被提取或激活。当交际发生，或传递、接收信息时，储存于头脑中的认知语境会被提取而自动地转化为现实中的语境，即即时语境，从而保证交际的通畅，或完成传递、接收信息的任务。因此，可将认知语境分为语言认知语境、情景认知语境和文化认知语境三类。

（二）认知语境的国外研究发展综述

国外对于认知语境的研究起始于1986年，斯珀伯同威尔逊联合出版了《关联：交际与认知》一书，提出了关联理论。该理论为人们对于语境的研究带来了全新的视野，使学者逐步关注于研究认知语境。该理论表明，言语交际中需要听话人在听到说话人的话语时，通过自身的知识和所处的环境，找到同说话人所表现的语境假设的一种最佳关联，听话人通过这种关联推理出说话人想表达的语境含义，最终取得语境效

果，以顺利完成交际。而语境假设指的是存在于大脑中的种种认知假设。对语境做出假设需要受话人凭借其认知结构中的逻辑信息、百科信息和词汇信息。最佳关联是指理解话语时通过一系列的努力从而收获成功交际的语境效果。

维索尔伦于 1999 年提出的“语境顺应论”体现了语境的认知性。这种观点表明在双方交际中，双方所讲的语言和他们所处的语境是动态变化的，这两者既相互适应又相互选择。在交际中，说话人与听话人都会根据他们现有的认知背景来选择呈现语言的形式，主动操控语境，以使交际顺利完成。语言的选择会改变语境，而改变了的语境又会刺激双方选择适当的语言，这种观点同关联理论中对认知语境的讲述是相似的。维索尔伦的认知语境是由六部分组成的有机统一体，这六部分包含交际中主观能动的说话人和听话人、交际双方的心理世界以及他们的社交世界，同时又包括传递他们说话的信道和他们所处的物理世界。在双方语言交互进行时，他们的心理世界、社交世界和所处的物理世界作为语境要素通过交际者的认识机制来激活，并共同影响语言的产生和理解。维索尔伦对于语境的研究既包含动态语境观，同时又研究了语境的客观性、静态性和认知属性，可以说是一种综合的语境观。

冯·戴伊克在 2008 年以社会认知为切入点，研究了认知语境。他在研究中指出，语境是一种主观的社会情境，是交际中说话者结合自身所处社会情境的一种主观表现。他设计了一种“语境模型”来展现他的观点。这个模型的背景交代了交际发生的时间与地点；参与者介绍了交际是发生在哪些人中的；而交际行为则表示了在所设定的背景下，交际的参与者具体做了哪些事情。这三者通过 K-device 动作机制的有机结合，三者并不是静态不动的，而是在这种机制下，随着交际的进行与参

与者的认知逐步改变的。冯·戴伊克提出的模型对言语分析进行释义时有很大的帮助，其解决了之前语境研究中存在的几个无法处理的难题，在理论研究方面有着重大的影响和应用价值。

相对于之前的语境研究，认知语境的研究加深了人们在认知领域方面的认识，使人们对交际的实质和功能有了更具体的理解，其主要贡献如下：

第一，认知语境发扬了动态语境观，认为语境在交际的发展中是随着交际的进行而发生变化的，交际双方的认知也在随着语境的变化而发生改变。认知语境中的信息是交际中不断选择和调整的结果，并不是在交际双方的对话之前预先设定的。在交际中，当话语者提出一个新的话语时，说话人和听话人都将面临新的情况，两者采用的交际手段都会成为他们继续交流的新产生的语境要素。而且，说话者既会遵循相应的规则，使他的语言适应对应的语境要素，又会采用多种语言及非语言方法，为后面的交际创造符合自己需求的语境，以更好地实现他的交流目的。

第二，认知语境发挥了交际双方的主观能动性。在没有提出认知语境之前，学者们普遍认为语境在交际之前就存在于人们的思想中，并且在交际中是一直存在的，交际双方均处于被动地位。而在认知语境看来，交际双方在交际中确实存在一些客观因素。这些客观因素制约着说话者的语言表达，也制约着听话者对此产生的理解。但是作为交际双方的人是有思想且主观能动的，并不会被动地受控于语境。他们会利用自己的先验知识，并在现有的因素中积极主动地选取、利用、操纵甚至创造一些语言因素，以达到顺利交流的目的。认知语境就是在交际双方对语境假设的不断选择、调整下逐步构造改变的。