

 宁夏地方史话丛书

总主编 张 廉

宁夏史话 下

主编 贞有强



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

执行副总主编、责任编审 俞有强



在中国历史上，宁夏是华夏文明的发祥地之一，也是开发较早的地区之一。宁夏历史悠久，早在先秦时期，宁夏就是北方游牧民族的牧场。而到战国时期，秦国开始在这里发展农业，并首次设立行政建制。得黄河灌溉之利，自古就有“塞上江南”之称的宁夏平原创造了西北地区典型的黄河农业文明。汉代开凿的丝绸之路，其北道从宁夏南部穿过。宋代，以宁夏为中心，由党项人建立的西夏王国，历时近 200 年，留下了大量的历史遗迹。元明清以后，宁夏成为新生的回回民族主要的聚居地之一。在漫长的历史发展进程中，作为远古人类的活动场所和农耕文化与游牧文化碰撞交流融合的地区，这里无论是战火弥漫还是开发建设，都深深地留在了历史的记忆中。宁夏历史悠久，文化多元，是中华文明的重要组成部分。



宁夏地方史话丛书

宁夏史话 下

总主编 张 廉

主 编 负有强



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏史话. 下 / 负有强主编. — 银川:宁夏人民出版社, 2018.8

(宁夏地方史话丛书 / 张廉总主编)

ISBN 978-7-227-06939-3

I. ①宁… II. ①负… III. ①宁夏—地方史 IV.
①K294.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 199749 号

宁夏地方史话丛书
宁夏史话(下)

张 廉 总主编
负有强 主 编

责任编辑 王 艳
责任校对 陈 浪
封面设计 香 榆
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0010581

开本 720mm× 980mm 1/16
印张 17.5 字数 280 千字
版次 2018 年 12 月第 1 版
印次 2018 年 12 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06939-3
定价 50.00 元

版权所有 侵权必究

《宁夏地方史话丛书》

编

委

会

主任	咸 辉			
副主任	赵永清	杨培君	张 廉	刘天明
委员	许 宁	陈春平	赵旭辉	李秋玲
	郭秉晨	杨志东	马汉文	曹志斌
	白耀华	王文宇	宋建钢	马建民
	撒承贤	李志炜	王生屹	杨玉经
	李郁华	喜清江	马汉成	万新恒
	负有强	周福琦	赵会勇	刘 虹
	赵 波	马自忠	苏焕喜	李 彬
	马莉方	李玉山	谭兴玲	金永灵
	戴培吉	丁 炜	房正纶	武维东
	潘建宁	马威虎	刘启东	陈 宏
	许正清	孙生玉	张永祥	赵军文

主 编	张 廉		
副 主 编	刘天明	负有强	张万静
特 邀 编 审	吴忠礼	孙生玉	
编辑部主任	负有强		
编辑部副主任	张万静		

《宁夏史话(上下)》

编

主 任 张 廉

副 主 任 刘天明 负有强

委

委 员 吴忠礼 饶彦久

李习文 霍丽娜

会

黄 鑫

主 编 负有强

副 主 编 张万静

特 邀 编 审 吴忠礼

撰 稿 王晓华

前 言

宁夏历史悠久,文化灿烂,是中华文明的发祥地之一。有史以来,北方游牧民族与中原农耕民族在这里繁衍生息、相互交融、相互渗透,形成了多种文化形态并存的局面,积淀了独特的地域和民族文化资源。丰富璀璨的宁夏历史文化遗存,既蕴含了物换星移、兵戎玉帛的沧桑往事,也呈现出厚重丰富、独具特色的文化内涵。

宁夏回族自治区党委、政府高度重视文化的大发展、大繁荣,十分重视历史典籍的编纂出版工作。广大史学工作者依托宁夏丰富的历史文化资源,辛勤耕耘,忘我奉献,编辑出版了一大批反映宁夏历史文化的研究成果,为宁夏历史文化的开发和利用展现了新的窗口,对人们了解宁夏、认识宁夏发挥了重要的作用。新时期,继续深入挖掘宁夏历史文化资源,推出大批适合时代要求、人民群众需要的研究成果,不仅是宁夏广大史学工作者的重要使命和历史任务,也是建设和谐富裕新宁夏、与全国同步进入全面小康社会的迫切要求。《宁夏地方史话丛书》编纂工作的启动,正是适应这一发展要求应运而生的产物。

《宁夏地方史话丛书》旨在以宁夏多元文化为主线,分门别类,按照地域和行业来分类,以重大历史事件来陈述,打造一整套宁夏地方历史文化的集大成之作。这套丛书不仅展现了宁夏历史文化的不同侧面,而且系统介绍了宁夏历史发展进程,是彰显宁夏历史文化特色、打

造宁夏历史文化品牌、促进宁夏历史文化发展的优秀成果。

新中国地方志编纂工作开展三十余年来,各地地方志、年鉴、地情资料丛书的大量出版,积累了丰富的地方历史文化资料,培养了一批文字功底强、业务能力精的史志专家队伍。各级领导对地方史志工作也给予了大力支持,创造了良好的发展环境,为打造品质一流、特色浓厚的《宁夏地方史话丛书》奠定了坚实的基础。通过《宁夏地方史话丛书》,人们可以感受宁夏历史文化的苍凉厚重,领略宁夏历史文化的奇特魅力。

《宁夏地方史话丛书》编辑部



下 册

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 001 | 铁木真魂归六盘 | 元太祖葬地成谜 |
| 012 | 元朝宁夏设省治 | 西夏故土获安宁 |
| 022 | 九边重镇话宁夏 | 万里雄关卫朔方 |
| 027 | 庆王朱榑封宁夏 | 才子王爷天下闻 |
| 042 | 安化王发动叛乱 | 杨一清智除刘瑾 |
| 053 | 宁夏之役震全国 | 抗逆孤忠萧如薰 |
| 061 | 赵良栋平定三藩 | 康熙朝第一良将 |
| 070 | 康熙亲征驻宁夏 | 百姓赞颂留传说 |
| 089 | 八旗军队驻宁夏 | 新旧满城话沧桑 |
| 097 | 宁夏自古多地震 | 警钟长鸣避天灾 |
| 112 | 乱世英杰董福祥 | 一生功过后人评 |
| 121 | 葛秃子大发横财 | 石嘴子洋行林立 |
| 131 | 举义旗推翻帝制 | 革命军血战宁夏 |
| 138 | 冯玉祥挥师宁夏 | 党组织在宁首建 |
| 148 | 马仲英大闹宁夏 | 吉鸿昌勤政爱民 |



目
录
MULU

宁夏史话

下

002

158	红军长征过六盘	不到长城非好汉
175	红军西征凯歌还	宁夏大地红旗卷
185	半个城不再寂静	马和福献身革命
198	息内战共同抗日	山城堡智歼顽敌
207	红色苏区盐池县	抗战后方支前忙
218	少战团献身革命	先锋队抗日救亡
224	抗苛政海固暴动	跟党走回民革命
241	地下党敌后抗战	宁工委惨遭破坏
250	回汉支队立新功	宁夏健儿卫桑梓
261	十九兵团进塞上	宁夏全境得解放

铁木真魂归六盘 元太祖葬地成谜



六盘山

西夏宝义元年(1227年)正月,成吉思汗亲率蒙古大军南渡黄河,开始了第六次讨伐西夏的战争。蒙古军队接连攻占西夏积石州(今青海循化)、洮州(今甘肃临潭)、河州(今甘肃临夏)等地之后,挥师进入了今宁夏南部山区。德顺州(今宁夏隆德)是成吉思汗进入宁夏南部的第一站。五月,天已大热,成吉思汗于六盘山避暑,从此,成就了窝阔台、蒙哥、忽必烈等驻军六盘山避暑消夏的历史,也奠定了元代安西王府的历史地位。

成吉思汗进驻六盘山后,派遣西夏皇室后裔察罕为特使,去中兴府劝降。当时,蒙古军队围攻中兴府已经大半年,城中一片狼藉,军民早已疲惫不堪。是年六月,中兴府发生了强烈地震,房屋倒塌,疾病流行,尸横街巷,惨不忍睹。地震彻底瓦解了西夏军民的反抗决心,在天灾人祸的双重打击下,末代皇帝李睨被迫同意献城投降。不久,成吉思汗病死军中,他的部下遵从遗诏,秘不发丧,杀死了前来献城的西夏末代皇帝李睨。在察罕的再三劝阻下,中兴府才免遭屠城,城中百姓躲过一劫。

至此,立国西北一百九十年的西夏王朝寿终正寝。

相传,成吉思汗大军包围灵州时,灵州城内有个懂法术的老太婆,她站在城墙上,不停挥动着一面青色的旗帜,蒙古骑兵和马队就如同秋风扫落叶般,纷纷倒地而亡。成吉思汗万分焦急,不知所措。后来,在部下的建议下,找来神箭手哈撒尔(成吉思汗的弟弟),一箭射中老太婆,法术才不灵了,蒙古军队这才趁机攻破了灵州城。





又说,西夏末代皇帝李睨有一位天下最美丽的皇妃。灵州城破以后,蒙古军队攻入西平王府,都被西夏皇妃的美丽所吸引,于是禀报成吉思汗。成吉思汗看到皇妃生得如此楚楚动人,于是想占为己有。皇妃说:“我的美丽本来远胜于此,战争的硝烟使我蒙灰,故而颜色顿减,请允许我在黄河水中沐浴,好恢复我以前的美丽。”于是,成吉思汗特许她去黄河岸边沐浴。皇妃到了黄河岸边,想到西夏

传说中成吉思汗在六盘山的避暑之地——凉殿峡



王朝就要国破民散，非常伤心。突然，有一只白色羽毛的大鸟落在了她的肩膀上，问她为何伤心？皇妃先是非常诧异，接着又极度惊喜。她说：“国破山河碎，我还有什么理由活在这世上。只是，我现在还身负重任，不能早死，所以我想写封家信。不知你可否帮我带回？”大鸟痛快地答应：“当然可以！”于是，皇妃将她那精致无比的裙子撕下一块，写下书信：“我已蒙羞，不忍再见家乡父老，只有了却残生。我

死了以后，请不要到黄河的下游去寻找我的尸体，而应该不断地向上游寻找。”遂将写好的书信系在大鸟的爪子上，令其带回家中。沐浴过后的皇妃回到了弥漫着硝烟的灵州城。众人看到皇妃果然更加美丽娇艳、光彩照人。那天夜里，成吉思汗来到皇妃营帐，皇妃非常热情，刻意讨成吉思汗欢心。成吉思汗非常高兴，逐渐放松了对皇妃的警惕。他哪曾料想到，美丽动人的西夏皇妃柔情蜜意的笑脸下，深深隐藏着国破家亡的巨大仇恨。就在那天夜里，皇妃侍奉成吉思汗的时候，突然拿出一把西夏特有的锋利匕首，一剑刺中成吉思汗，并趁着夜色逃离蒙古营帐，来到黄河岸边，投河自尽。成吉思汗因伤重，不治身亡。

003



铁木真魂归六盘
元太祖葬地成谜





这样带有传奇色彩的故事为什么能够跨越千年，如此长久地在民间流传下来？其实，原因很简单。一方面，故事本身既表现了以西夏皇妃为代表的西夏人民的机智和勇敢，又体现了西夏臣民无所畏惧、不屈不挠的斗争精神；另一方面，成吉思汗是蒙古族人的精神领袖，他们不愿意将自己心目中伟大英雄的死亡，简单陈述为自然情况下的平庸死亡，于是，他们便欣然接受了这种充满传奇色彩的西夏王妃刺杀成吉思汗的离奇故事。

那么，历史上的一代天骄成吉思汗到底是怎么死的呢？又是死在什么地方呢？这是历史上又一桩众说纷纭的疑案。

据史书记载，成吉思汗死在六盘山避暑行宫中。在1227年那个艳阳高照的夏天，六盘山以其特有的秀美和清凉，拂去了蒙古士兵满身的征尘，滋润了朔漠离乡人流浪的心田。在六盘山温情脉脉的怀抱中，在大山流波涌翠的美景前，这些蒙古士兵真正感受并领略了一种荡魂销魄的宁静与惬意。由于常年的奔波和征战，成吉思汗那伟岸的身躯病倒了。这位迟暮的英雄已经等不到西夏人举国投降的那天了，他预感到寿命将尽，便急召四子拖雷和心腹将领，准备托付后事。行宫内，成吉思汗望着身边焦急的儿子和大臣们，又望着窗外风景秀丽的六盘山，对生命的眷恋，对亲人的不舍，还有英雄“壮志未酬身先死”的遗憾……千思万绪涌上心头。他拉着窝阔台和拖雷的手，用尽最后的力气做着临终嘱托：“我们蒙古人不仅会灭掉西夏，还会灭掉金朝、宋朝，到那时候，普天之下都会变成蒙古人的牧场。你们裂土分王，永享太平。伟大的‘长生天’和我的灵魂会继续保佑你们的。”

成吉思汗剧烈地咳嗽着，顿了顿，恨恨地说：“西夏人一定不甘心做我们的臣民，一定会想办法反抗。况且要不是为了征服西夏，我也不会带病出征，病死在这异乡。为了永绝后患，我死之后，你们千万不要让西夏人知道我病故的消息，否则他们一定会反悔，继续顽抗。只要他们打开城门投降，你们就冲进城去，杀光所有的西夏皇族！只要灭了西夏，金国就没有了左膀右臂，我们就可以集中力量攻打它。金国的精兵集中在潼关，城高墙厚，一时难以攻克。最好的办法就是和宋朝结盟，宋金是世仇，只要我们联合宋朝，从宋朝的国土上绕过潼关天险，就可以攻下金都，消灭金国了。可惜我看不到你们胜利的那一天了。”说完后，成吉思汗慢慢地闭上了眼睛。一代天骄永远地离开了人世，他的生命之火最终熄灭在六盘山



成吉思汗像

上,与这里的青山秀水合为一体。

至于这位天之骄子的卒地,文献记载说法不一,具代表性的有四种。

第一种,萨里川说。《元史·太祖纪》:“(二十二年六月),帝次清水县西江。秋七月壬午,不豫。乙丑,崩于萨里川哈老徒之行宫。”第二种,灵州说。《蒙古秘史》载:“亥年,成吉思汗攻取朵儿篾该城(灵州)后即升天”。柯劭忞《新元史·太祖纪》:“七月帝驻蹕清水县之西江,壬午帝疾甚,乙丑崩于灵州。”第三种,清水县说。《元史·太祖纪》:“(二十二年六月)夏主李睨降。帝次清水县西江。秋七月壬午,不豫。乙丑,崩。”《金史·撒合辇传》载:“大元即灭西夏,进军陕西……八月,朝廷得清水之报,令有司罢城防及修城丁壮,凡军需租调不急者权停。”此“清水之报”当指成吉思汗死讯。第四种,六盘山说。《宋史》记载:“蒙古主铁木真殂六盘山。”拉施特《史集》所叙过程最详:“在狗年(1226年),成吉思汗得噩梦,父子密谈,立下遗嘱,以窝阔台继位。将儿子打发走后,成吉思汗向南家思进发。那个地区上的君王接二连三地来降。当他来到女真、南家思和唐兀地面交界处的六盘山地方时,女真国王遣使献珠,唐兀国王遣使请降,并求延缓一月献城。此后,自知病危,大渐已近。遗命秘不发丧,待献城时杀夏主屠城。猪儿年秋,第二月十五日



(1227年9月),他为他那著名的兀鲁黑留下了汗位、领地和国家。”

考察成吉思汗驾崩之地,首先要清楚各说之地望。萨里川是克鲁伦河上游的平野或鄂尔多斯右翼前旗西南的哈柳图,灵州即今宁夏灵武,清水县西江属甘肃省清水河牛头河,六盘山即今宁夏固原六盘山。从成吉思汗进军路线来看,攻灵



老龙潭



州乃其死前一年之事；至其死前一个月，诸史皆言其避暑于六盘山或清水县，自然无病逝灵州之事。萨里川远在阴山以北，说其死于萨里川行宫，实属不可信。清水县与六盘山两地相接，山脉连绵，两说本难考订。不过，从以下迹象来看，六盘山应该最有可能。首先，因为《元史》中有成吉思汗死前路过清水县，“还次六盘”的记载。《元史·察罕传》云：“（成吉思汗）进攻灵州，夏人以十万赴援，帝亲舆战，大败之。还次六盘，夏主坚守中兴，帝遣察罕入城，谕以祸福。众方议降，会帝崩。”其次，考古工作者在六盘山清水河源头的开城，发现了规模和等级很高的行宫遗址。从出土的大量黄色琉璃瓦分析，此行宫直指帝王一级。清水县迄今为止尚无任何行宫遗迹的发现。再次，固原六盘山为关中锁钥、入川门户，符合成吉思汗临终前借道于宋，联合灭金的战略。

成吉思汗死于六盘山虽然得到了大多数学者的认同，但葬于六盘山何处，至今仍是一个不解之谜。一些学者指出，由于成吉思汗病逝时，正值蒙夏激战之际，很可能是在六盘山就地安葬的，而且六盘山地区亦有与此相关的特殊地名和出土文物。更值得注意的是，成吉思汗病逝时正是炎炎盛夏，在当时的交通条件下，他的遗体不便于长途移动和远处安葬。按蒙古族的丧葬习俗，蒙古族的王公贵族死后，多进行秘密潜埋。一般情况下，遗体会被装入凿空的粗木之中，深埋地下，然后在墓穴附近，当着母骆驼的面杀死幼驼，放马将留有幼驼之血迹的地面踏平，再派兵守护，直到长出青草，地面毫无异样之后才撤兵而去。如果此后要到墓地祭祀，则由母骆驼引路。母骆驼悲鸣之处，就是墓地所在。成吉思汗很有可能是以这种方式埋葬的。随着改朝换代，时间迁移，其真正的安葬地点也因无法识别而越发扑朔迷离。

有一种现象不得不引人思索，即六盘山在元朝时期，一直是蒙古统治者心目中的圣山，元朝几代皇帝都曾驻蹕六盘山。这种地位，应该与成吉思汗有着密切的关系。早在1216年冬，成吉思汗就接受谋士郭宝玉的建议，从战略的高度审视六盘山，并决定经营六盘山。1227年，也就是西夏即将覆灭的前夕，成吉思汗率师渡黄河由西道攻取临洮，于这年夏四月攻占六盘山西侧的德顺州（今宁夏隆德），于闰五月登上六盘山。此时的六盘山正是山峦吐翠、绿波万顷、百花盛开的季节，他便决定在六盘山腹地凉殿峡纳凉避暑，不久又在此处归天。从此奠定了六盘山在元朝时期军事上的神圣地位和统一过程中的崇高历史地位。一代天

