



WO
DE
YISHI
GUSHI

故事

主编 / 周鸣烈



电子科技大学出版社

我

的

一

定

WO

DE

YISHI

GUSHI

故事

主编 / 周鸣烈



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的一实故事 / 周鸣烈主编. — 成都 : 电子科技大学出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5647-3850-1

I. ①我… II. ①周… III. ①中学教育-文集 IV.
①G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 205770 号

编 委 会

顾 问 刘旭东 陈文昌

主 编 周鸣烈

副 主 编 江达富 刘贞强 张 俊

薛 波

编 委 李 垚 李 芳 张渝渝

高兴川 李 勇 胡益涛

执行编辑 李 垚 杨昌菊

封面题字 曾 逸

情的实话和诗的憧憬

(代 序)

今年是新都一中实验学校（简称“一实”）成立十周年，学校正处于总结、反思、描绘下一步蓝图的时间点上。前任校长调任更加重要的岗位，周鸣烈接任校长。眼前这本书，作者们所感所发所述，围绕“我的一实故事”这个任务，不跑题，有特色，让读者识得学校同仁的真情实意，感受到校园的土地坚实，富含养分，土地的主人思想旷达深邃而有准备，想象里的新征途已然耀出了异彩。

一本书、一本小册子，一种基调、一种情感。

这本小册子的所谓基调就是充分肯定“一实”办学以来的成绩，进而回过头，用“后来居上”的优势进行了总结提升，读者所获印象颇深。“一实”脱胎于中华名校、国家示范高中新都一中，继续着“三优”、“成才”、“双语”等系列教育科学实验，继承了民族英雄王铭章将军兴办的铭章中学的优良传统，成长在“一中”的摇篮里。“一实”贯彻“一中”的精神旨趣，体现“盛德兴校、学育兼施”的教育思想，注重学生的人文精神和文化素养的陶冶，以学科知识为中心，把人格的完美发展作为课程建设的重要目标。“一实”把“一中”的办学理念，借古训来形象化，“人皆可以为尧舜”。“尧舜观”是中国人文思想和教育理想的大旗；“一实”的具体办学目标和原则进一步突出个性化要求，面向全体学生，基于潜质培养，满足个性发展，为“一实”人的行为谱出一种基调。

所谓情感与基调联系紧密，在本书里表现最为丰富。作为教

师，他们的心意与需要合二为一，体现在诗意的叙述里，“让我们给心一个安静的出处，去从事这个简单而美好的‘叶的事业’。静静地教书，慢慢地教育孩子，定能找到属于自己的幸福！”“安静”可能包含师生共同的体验。这一段话安详而又热烈，一切为着学生，为着孩子，冀望他们都拥有尧舜“为民”“禅让”的美德。三尺讲台，一生秉烛的形象跃然纸上，祥和学校的情景也勾勒出来。

本书围绕这种基调和情感，写出既往和前景，或者白描，或者泼墨，或者彩绘，言不在多而“思无邪”，几多真性情跃出心窝：一曰坦然和纯然的思绪流淌着。“这么多年来，内疚、汗水、无奈、希望、失望伴着我一路走来。在不断地自我肯定和否定中印刻着努力的轨迹，找寻人生价值。”二曰浓情和醇然的陶醉。“这个育人成才的校园里，每天的生活虽然平凡，却充满幸福；每天的工作虽然普通，却充满梦想。我一路前行，一路收获，在‘一实’这块充满活力的土壤中，尽情绽放我教师的梦想之花。”三曰通达而释然的节奏。“几年后，我自己的孩子进入了这所学校。曾经满怀期望的我发现，她也是一个普通的孩子，有缺点，成绩中上。与她的班主任王老师交流，能感受到她身上可爱的地方。我慢慢地接受了这样的她：一个有不足仍不失可爱的孩子。这时，我也可以接受那些并不完美的学生了，也能理解他们的想法和做法了。对学生，仍然有严格的要求，但也可以用宽容的心态，用调侃的方式交流了。仿佛练武的人，以前要用尽全力，现在可以有所保留，开始收放自如了。”四曰具象而稳固的愿景。“我想致力于打造有特色的精品英语实验班。让英语实验班这种班型亮起来，成为‘一实’上空一颗明珠，成为学生家长的一种向往。”人常说，教师就是学校。“一实”教师的敬业、充实、跃迁，最是学校的砥石和中柱。

关于校庆的书，容易写出溢美之词和化外的向往。也包含激动的回忆，诗一般的憧憬，但是，却有一个不一般之处。其异象就是找问题，掏毛病，用浸着挚爱的心思道出呼吁：“我说的遗憾仅是实话中的冰山一角。放心，再怎么着，我的工作态度也不会懈怠，因为已经养成，改变不了了。”仅仅“冰山一角”，反映问题还多。“心目中的‘一实’，设施不够完善”，构思着新的标准，呼唤着更美、更完善的“一实”。思索中的“一实”人，虽然有独行独醒的迷茫，但是，他们深知“十年承载，和衷共济见成长”，懂得和厉行“一个人的奔跑是寂寞的，一群人的奔跑才是酣畅淋漓的。”“一实”人的集体、团体情怀是学校生命的粲然写照。

周鸣烈校长说，他承续着八年积淀，分享着教师们的智慧和努力，心中不断积累着意志和能量。营造“一实”文化，创造“一实”精彩。

在新都说文化，古今、文武、刚柔、进退兼具，完全能够造就文化的一座高高的坐标。读本书，品味其中实话的含情，憧憬的诗意，深以为这座标正在浇筑基座了。为新都一中实验学校叫好！

姚文忠

2016年6月

目 录

- 我的“一实”故事 周鸣烈 (1)
- 回顾“一实”十年 豪情走向未来 张 俊 (11)
- 筚路蓝缕十年路 一腔热血写青春 李 焱 (16)
- 让我们的“少年”蜕变与腾飞 段 波 (26)
- 十年承载 和衷共济见成长 李 宏 (31)
- 对新都一中实验学校现状和未来发展的一点思考 ... 李泉泉 (38)
- 回望十年发展 笑看“一实”未来发展空间 罗朝英 (44)
- 一中实验学校建校十年思考 孟 燕 (52)
- 我心目中的新都一中实验学校 王春艳 (57)
- “一实”十年 “一实”好人 曾 蕾 (61)
- 英语实验班,我来了 曾红梅 (67)
- 濡养一颗安静的心 周 芸 (75)
- 我的“一实”十年 胡婷婷 (80)
- 幸福前行路上 且行且珍惜 李春华 (85)
- 十年回顾 李 勇 (92)
- 人皆可以为尧舜 廖明明 (95)
- 青春无悔 刘红英 (97)
- 我的成长 彭 舒 (101)
- 十年发展 铸就辉煌 王春梅 (109)
- 在一中 吴相平 (113)
- 十年回望 情真意切 杨 倩 (117)

而今迈步从头越	杨 琴 (121)
回顾一中实验学校十年发展	游漫天 (128)
这五年..... ..	曾向红 (132)
一路前行 一路收获	柳 倩 (135)
十年	吴春莹 (138)
雄关漫道真如铁 而今迈步从头越	陈万修 (141)

我的“一实”故事

周鸣烈

读了刘长江老师的《校长的文化力》很受启发。他在文中说：“一位有文化力的校长，第一，要有来自内心深处的善良、厚道，富有同情心和悲悯情怀，真正做到心中有教师，有学生；第二，知识广博且情趣高雅，包容大度，有智慧，有办法；第三，拿得起放得下、不推诿、不虚夸、负责任、有魄力、有担当。”

走上新都一中实验学校校长岗位8个月，我努力使自己多多少少有一点文化力，在与师生的融合中就有了以下这些举动。

一、见面

上任第一次在升旗仪式与全校师生见面并讲话，我这样介绍：“我叫周鸣烈，周是想把事情办周到的周，也是想周游世界的周；鸣是鸣叫的鸣，也是一鸣惊人的鸣，但我们的教育需要的不是一鸣惊人，而是春风化雨，润物细无声；烈是热烈欢迎的烈，我刚到这所学校，我想大家不一定热烈欢迎我，但我想通过我的努力，得到大家的热烈回应。我今年49岁，古人说五十而知天命，我不知道什么是天命，只知道我所肩负的教育使命。我三十年的教育生涯，走过青春斑竹园，激情四中，文化升庵，建设一个什么样的一中实验学校呢？这是从今天开始我们共同需要思考的问题。我们学校的理念是‘人皆可以为尧舜’，尧舜是三皇五帝的楷模，是中华民族的

本源。这个理念就是人人都可以成就自己最美好的未来，做最好的自己。我愿和大家一起，共同搭建成就梦想的平台，在这里幸福成长。”

下来收到学生的感谢信，信中说道：“尊敬的周校长！您慷慨而又让人耳目一新的演讲震撼了我们大家，我们从您的每一句讲话中都能感受到您对教育的情怀，对新都一中实验学校的信心以及美好的希望，这使我们更加相信自己。”

二、行政会

我以“主动积极，管理指导，督查落实，总结提升，宣传推广”这20个字开启了第一次行政会，重点讲了行政的作用不仅仅是管理，提要求，而是要能指导下属怎么有效完成任务、总结提升、宣传推广，这才算一件事情有了阶段性的了结。我又给大家交流了“带好一个班子，建好一个团队”的重要意义和管理策略。请来专家学者与大家分享“刘裕权管理智慧”、“姚文忠文化浸润”、“刘臣彬职业幸福”、“邓忠全站在体制外谈管理”。我的态度是不把自己看成是学校最能干的人，肯接纳下属的意见，肯放手让下属去干，允许下属犯错误。现在行政班子分工明确，职责清楚，团结协作，沟通融合。学校创成都市艺术特色学校，创成都市阳光体育示范学校，举办艺术周文艺晚会，以及中考，招生的有序进行都体现了行政的高效能。

三、教师会

教师会安排老师走上讲台，邀请专家讲管理智慧，我自己也做了几次专题讲话。“做一实好人”是说学科专家型教师、班主任特别有能耐，能独立开发课程，有自己的教育思想、有育人艺术，特殊工作岗位人才，重要工作岗位且充分发挥作用的都是好人。“人

皆可以为尧舜”就是鼓励老师在各自不同的岗位做最好的自己。“给自己增值”是希望老师投资金钱、精力、时间，通过学习、培训养成德性，努力朝名师、品牌教师方向发展。而谈“美好人性的教育”时，我给老师讲了这样一个故事：第二次世界大战结束后，一位纳粹集中营的幸存者做了美国一所中学的校长，每当学校来新老师后，这位校长总会给新老师这样的一封信。

亲爱的老师：

我是一名从集中营生还的校长，我曾亲眼见到人眼所不应见到的情况：那些毒气室是由学有所长的工程师修建，那些妇女是被知识渊博的医生们毒死，那些儿童是被训练有素的护士杀害。所以我怀疑教育的作用。

我对你们唯一的请求是：请回到教育的根本，帮助你的学生成为具有人性的人。你们的努力不应造就学识渊博的怪物，或多才多艺的变态狂，或受过高等教育的屠夫。我始终相信，只有在使孩子们更具有人性之后，读书、写字和算术的能力才具有价值。

我对老师们讲：“沉思社会现象，追问社会问题，让我们多了一份教育追求的迫切和国家责任。批判社会时弊，追寻问题根源，令我们清醒，催我们自省，我们更要深深地体会教育的意义和价值：不在于给了学生多少，而在于给了学生什么；不在于改变了学生多少，而在于改变了学生什么。”有老师给我留言说：周校长，很高兴在没有责骂的前提下，我们学校的周一例会大家可以开心地笑，可以学会聆听，不再觉得冗长而又老生常谈，喜欢这样的感觉。

四、听课

学校家长开放周，听课者寥寥；公开课，老师难以听完一堂

课；教研活动，老师是听众而不是参与者。我在行政会上提出了常态化听评课，有人提出老师可能不积极，甚至有抵触的可能。我就适时在教师会上讲，我刚来这所学校不认识大家，我想借听课的机会对大家有所了解。我也是向大家学习，因为我教书30年只教过语文，就是语文，近20年都是教高中。所以我是借进课堂的机会增进了解，共同寻找构建高效课堂的途径。我有时间就随时到老师的课堂，上学期我几乎走遍了每一间教室，每位教师都能平静地接受我的推门听课。部分老师还主动对我谈自己的思考。有人说：“都晓得你是内行，你来听课，我们好紧张。”我们交流考点和非考点的关系；谈论历史知识与历史观对学生的作用；研讨怎样让枯燥的数字生动起来；体育课怎样上好内堂，大课间怎样有效，怎样坚持；课本知识如何结合社会现实引导学生关注社会，志存高远；学生的聪明，潜能，如何反逼出来？老师不能只凭经验教书，要学习，把教书的经验提升为育人智慧等等。

五、表态

2016年3月4日上午接受“成都市阳光体育示范学校”检查验收。专家组在肯定总体成绩的同时指出我校本项工作的短板：体育特色项目不明显，体育课存在中考考什么就上什么的问题，大课间内容单一。我当即表态，今天开始我们就朝四川省阳光体育示范学校的方向努力，一年后，除特色项目不一定明显见成效外，学校体育工作全面提升。事后一周，在要求每个体育老师提交书面思考之后，我们召开了学校体育工作专题研讨会，对上学期的体育课，大课间具体内容，以及如何做到安排有序，以吸引学生锻炼的问题进行了讨论。

4月25日我校三个区级教育科研课题（“对《成都历史》实际

运用的研究”、“提高大课间活动针对性、实效性的策略研究”和“班级建设中精神引领和细节管理的策略研究”)同时开题。最后我代表学校表态,首先肯定老师主动积极参与教育科研的积极性,而学校应该做的就是下周的行政会上专题研究如何给予这些教师鼓励和支持,并提供坚实的后勤保障。之后的第二周,我们就完善了“新都一中实验学校教师教研、科研实施方案”。

6月按照成都市圈层战略,新都区与彭州市建立学校委托管理联系,由我校和谕亭小学一起托管彭州市中远磁峰学校。在签字仪式上,彭州市教育局高局长和新都区教育局黄局长分别表态给这所学校的发展以最大的期待和保障支持。当然也让我们三所学校有了压力。我在仪式后的磁峰学校管理团队工作落实会上表态:“一实”会提供开展工作所需的一切软硬件资源,我们也要把这次任务当成一次机遇,既是管理团队的机遇,也是我们部分老师对口指导农村老师,弥补农村教育经历不足,同时提升学校形象的机遇。

六、采访

4月末,因《中国食品报》,“中国质量万里行”栏目先后对学校食堂进行了积极报道,中央电视台第七套节目《关注学生“舌尖上的安全”》,又到校拍摄,期间正值学校艺术周文艺晚会,记者被吸引,改为全面报道。我在接受采访时表达了努力搭建师生成长平台的强烈愿望和愿景。

而让我高度重视的还是学生对我的采访。一天学生会同学给了我一个采访提纲,说是要我在“周前教育”校园广播站接受采访,让全校老师和学生一起听听我这个校长对大家关心的热点问题持什么样的看法。我欣然答应了他们的要求。

以下是2014年4月28日的采访实录:

校园广播台采访：尊敬的周校长，您好！在此，请允许我代表全体广播站的同学向您表示感谢，感谢您能在百忙之中做客我们广播站。以下将是我们采访您的问题：

校广播站：能否介绍一下您从事教育事业的经历？您形成了怎样的教育理念？

我：我从教30年，在斑竹园中学度过11年青春岁月，成为新都区优秀青年教师、优秀教师；在新都四中的9年是激情难忘的，我先后担任教务主任、副校长；校长的工作经历是升庵中学的10年文化之旅，我带领升庵中学团队成为“全国青少年文明礼仪教育示范基地”、“四川省青少年排球训练基地”、“四川省实验教学示范学校”、“成都市高中校长德育管理实训基地”、“教育部全国中小学校长培训基地”、“四川省校园文化特色学校”。我本人也先后被评为“四川省优秀校长”、“成都市特级校长”、“教育部全国中小学校长培训指导教师”。这些年我也逐步形成一定的教育理念：即家长，请相信孩子，你总有一天会成为幸福的人；老师，以自身的和谐去创造和谐的教育；同学们，我们每一个人都有长处，坚信自己，努力成就最好的自己。

校广播站：好的环境才会有好学校，您希望“一实”学子在怎样的环境下学习？现在的“一实”校风是否正如您期待的那样？

我：好环境应该包含硬环境，即：古树名木，秀蔓柔藤，挺荷睡莲，曲径通幽，参差错落，四季含香，文化点染，建筑风格，设施设备。好环境更应该有软环境，即师生的教育教学行为是学校整体积极向上的文化氛围。我希望“一实”学子就在这样的环境中健康成长。而对我校校风则如开学典礼上讲的，人人都做文明、上进

的“一实”人。这是期待，需要大家从自律开始，朝文明、优秀的目标努力。

校广播站：您觉得我校与您之前领导的学校有何区别呢？

我：作为校长，教育工作者，从情感上任何学校都是锻炼自己的舞台，都是证明自己能力的机会。和原单位升庵中学相比，两校规模差不多，要说区别就是原校学生是经过选拔最后录取的学生。他们普遍经受了残酷淘汰没能进入自己理想的学校。而我校学生都是竞争的优胜者，这就使得探索适合学生的教育有了不同的针对性。要因材施教。原校学生重在重树信心，每一个人都有长处，人生的道路要根据自己的优势去发展，关键是自己不放弃自己。而我们学校学生就更多有进入名校的荣誉感、优越感，追求卓越。当然，竞争的压力也更大，老师智慧育人的要求高，学生成就最好的自己的内动力要求也更高。

校广播站：在我身边，不时会出现这样一部分同学，抱怨学校饭菜难吃，如同嚼蜡，于是不去食堂就餐，冒着触犯校规的危险去购买校外食品，在此，作为“一实”校长的您想如何来劝诫这些同学？

我：三餐均衡，养成良好的饮食习惯很重要。我个人就在中学阶段养成了这个习惯，到现在受益很大，50岁了今天还带领老师参加区教工篮球比赛。尽管那个时候是想吃零食而无零食可吃，逼出来的习惯，但我觉得把注意力放在学习及各种健康活动上，就不太在意三餐之外的口福了。当然现在条件不一样，学校小卖部就是食堂三餐之外的补充。学校坚持渠道正规，严格把关，可能区别于校外食品。上周《中国食品报》，“中国质量万里行”栏目先后受市区主管部门推荐到校宣传我们的食堂管理就是有力证明。以后还想请

家长到食堂考察操作流程。有个成语叫“众口难调”，食堂大锅菜，和家庭小炒区别较大，更不说我校很多同学家庭条件比较好，从小饮食的口味较高。但我想对抱怨食堂菜太难吃的同学说：正如校服不如时装有个性，但它让学生阶段更平和宁静。多关注学习，多关注成长。古语说：食得菜根，百事可为。以更高的理想和目标激励自己，学习津津有味，吃饭也津津有味。

校广播站：对于本校即将展开的艺术周和文艺晚会等活动，您有何指导意见？本次举办艺术周的目的是什么？

我：“一张一弛，文武之道”，动静结合才是全面发展。在期末考试、毕业升学考试中大显身手是成才之道，而发展、发挥自己的个性特长也是成长。我校的艺术周、文艺晚会活动以及创建艺术特色示范学校，阳光体育示范学校，大课间活动都是为尽可能多的学生提供发展、发挥自己个性特长的平台。要说建议就是我希望看到更多的同学在这些活动平台上展示自己，我不希望我校任何一名同学在毕业典礼那天还留有遗憾——那就是三年中没上过一次表演的舞台，没接受过任何一次表扬。

校广播站：我相信，很多同学会遇到这种情况：“你是哪个学校的？”“新都一中实验学校的。”“哇，你们学校好啊，一年学费都交那么多，是贵族学校。”那么，请问周校长，在你看来，我们学校是贵族学校吗？

我：我校是作为社会力量办学的一个部分出现，是顺应市场需求而诞生的。它采用全封闭寄宿式的教育管理方式，以优良的教学环境等条件满足了一部分先富起来的人的需要，也满足了部分没有很多时间用在孩子身上的家长的需要，更满足了很多家长热切追求孩子享受优质教育的需要。但这显然不是贵族学校。至于费用只是