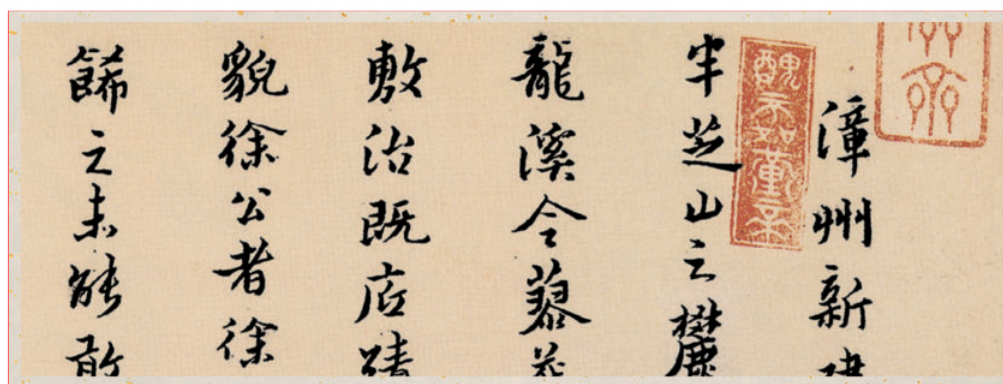


小楷精选

(二)

本社编

江西美术出版社
全国百佳出版单位



黄道周（一五八五年—一六四六年），字幼玄，一字螭若，号石斋。福建漳州人。天启二年（一六二二年）进士，选庶吉士，授编修，历官礼部尚书。清顺治二年（一六四五年）七月在闽护立唐王，官少保兼太子少师、吏部尚书、武英殿大学士。其书宗魏晋钟繇、王羲之，善真、行、草、隶，自成一家。自论书云：『书字自以遒媚为宗，加之浑深，不坠佻靡，便是上流矣。』主张用笔在心，『心正笔正』。书风骨格苍凝，厉峭带涩。其行草书，行笔转折刚劲有力，体势方整，书风雄健奔放。楷书方整近扁，笔法健劲，风格古拙质朴。工诗文，画亦奇古，山水、人物及长松、怪石俱擅。传世墨迹有《行草书卷》《山中杂诗帖》《洗心诗轴》《孝经颂》。著有《易象正义》《孝经集传》《续离骚》。

中国古代书家小楷精选系列

明黄道周

小楷精选

(二)

本社编

江西美术出版社
全国百佳出版单位

漳州新建王忠文先生碑祠卷

一六三四年—一六三五年

广东省博物馆藏

漳州新建王忠文先生碑祠：半芝山之麓，东瞰朝曦，有王忠文祠焉，龙溪令蓼莪徐公之所建也。徐公以精敏敷治既底迹将行矣，诸生耆宿谋所以貌徐公者，徐公遂巡谢诸生，曰：『不敏自涂饰之未能，敢尸逆旅之舍。』一日，仆入漳，诸公坐间谈祠事，且道徐公逊敦懇也，魏给谏中严时以抗疏里居，谓诸公曰：『然其祀王忠文乎？忠文判吾漳，既期年，未有阼奥。』徐公嗾嗾置意中，今祀忠文，为堂皇。岁时集诸生容颂雅歌于吾漳，源澜甚道，且为徐公畅风教，穷海三百年无复缺事也。诸公黉其言，且谓是徐公意者，众翕然若振鼙鼓。又一日，仆见王总宪东里张聘君汰沃举给谏语，矍然曰：『果尔建白须读书人。』东里曰：『是足张吾漳于天下矣。』自是而祠遂成，祠成广延之数，上视朱考亭，下视刘爱礼，举屣衡杖得相及也。呜呼！考亭治吾漳不期年，道化纲纪，遂于心系，爱礼与忠文同时，不能镇足坐讲幄，及今去之各数百年，而都人士旁皇追趋若冀朝夕者，何也？人生自呱呱至含敛，各视所学。其学远，声息亦远；其学近，声息亦近。考亭与爱礼皆学程氏，所得不同，原本一也。忠文少学于黄公晋乡，晋乡学于金公吉甫、胡公汲仲。胡汲仲曰：『千古圣贤，藉文而显，人托于道，如不相及，而道托于文，如相语也。』缙卿以是湛于文章。其为文，明静渊粹，和顺道德而理于义，宋潜溪每见晋乡饭顷，序置数十百言。繇根达叶，常自茫然，叹未闻道。忠文从之游，泛滥十年，驰驱燕吴，困于车尘，幸及风云鼓其羽翰，至使圣祖手其编咏，与景濂轩轻，上下翱翔。呜呼！如忠文者，未为不遇矣。自忠文莅吾漳二百余年，而吾漳之文藻风概竦肃天下，即不谓忠文兴作，其为忠文开采奚疑乎？仲文论诗，所推许高季迪、胡仲申，风雅掩映，高出六代，亦皆其乡人也。士君子生幸与清明先正同其里闾，又有良师帅匡其不逮，辟咤离席正容，消意函丈之间。或河或海，即舍曰讲道，其去道则亦不远矣。胡仲申曰：『余见王子充诗，唯读之不暇，子充之学亦以求道而已。苟得其道，则其见于立言者，犹其措于事业也。』今谁复知忠文为求道而立言者。方胜国时，宋

学翻烂，有志之士皆舍津筏，湛深独著，以修辞立诚为本，而其相懋勉如此。于以鳞翼日月乘昌运称先鸣者，则亦固宜耳。余尝过金华，见其山川清壮，大率似吾漳风土，树艺亦相近，然自四杰先鸣而后，负奇骏者，不复如前。吾漳固僊于前，而开抒于后，岂地道使然？抑师友董率，有懋不懋故，夫安得金胡黄高之徒起而襄立诚之事，修恶池泮林之祭者乎？先是二年，云间何半莪督学来漳中，所胥学租尚三百余金，诸生因请以置祠中。其前楹以祀忠文，其后楹以载督学及令公之德，自朱考亭、刘爱礼两祠上下，岿然登降数百步，而远近师友源澜之观，灿然备矣。余不肖，蚤溷文艺，晚遂自放于斯道，无所闻知，然幸托吾漳，渐考亭、爱礼之遗训，思一光大之。今幸伏里巷，与诸君子同时，亲睹徐公之治，聆中严之论，以为紫芝天宝，复与金婺争华也。不揣迂谬，复述所感忆者于此。何督学讳某，华亭人，壬戌进士。徐令公讳某，扬州人，戊辰进士。纲纪其事者，有邹生某、苏生某、戴生某、魏生某、张生某，皆二公门人，其公费载于碑阴。

赐进士出身前右春坊右中允兼翰林院编修充经筵展书官修国史实录漳海里民黄道周撰。



漳州新建王忠文先生碑



祠



半芝山之巖東瞰朝暎有王忠文祠焉

龍溪令蔡義徐公之所建也徐公以精敏



敷治既成蹟將行矣諸生者宿謀所以
貌徐公者徐公遂巡謝諸生曰不敏自塗
飾之未能敢尸逆旅之舍一日僅入漳
諸公坐間談祠事且道徐公遜敦懇也

魏給諫中嚴時以抗疏里居謂諸公曰
然其記王忠文乎忠文判吾漳既暮年
未有阡與徐公嘆々置意中今祀忠文
為堂皇歲時集諸生容頌雅歌於吾

漳源濶甚道且為徐公暢風教窮海
三百年無後缺事也諸公聽其言且謂
是徐公意者衆翕然若振鼉鼓又一日
僕見王總憲東里張聘君汰沃舉給諫

語矍然曰果爾建白須讀書人東里曰是
足張吾漳於天下矣自是而祠遂成祠成
廣延之數上視朱考亭下視劉愛禮舉
屨衡杖得相及也嗚呼考亭治吾漳不暮

年道化綱紀遜於心繫愛禮与忠义同時
不能鎮之坐講帷及今玄之各數百年
而都人士帝皇追趨若冀朝夕者何也全
自呱哺至含齠各視所學其學遠聲息

亦遠其學近聲息亦近考亭與愛禮皆學
程氏所得不同原本一也忠文少學於黃公晉
鄉晉卿學於金公吉甫胡公汲仲胡汲仲曰
千古聖賢藉文而顯人託於道如不相及而

道託於父如相語也縉卿以是湛於文章
其考文明靜潤粹和順道德而理於義宗
潛溪每見晉卿飯頃序置數十百言繇根
達葉常自茫然歎未聞道忠父從之游泛
濫數十年馳驅燕吳困於車塵幸及風

雲鼓其羽翰至使

賢祖手其編祒与景瀛軒輶上下翱翔嗚呼如
忠父者未為不遇矣自忠父蒞吾漳二百餘年
而吾漳之文藻風槩竦肅天下即不謂忠父
興作其為忠父開采奚疑乎仲父論詩所推
許高季迪胡仲申風雅掩暎高出六代六朝

其鄉人也士君子生幸與清明先正同其里
閉牖又有良師帥匡其不逮辟咎離席正容
消意函丈之間或河至海即舍曰講道其
去道則亦不遠矣胡仲申曰余見王子克詩
唯讀之不暇子克之學亦以求道而已苟得
其道則其見於立身者猶其措於事業也

今誰復知忠孝為求道而立言者方勝國時
宋學翻爛有志之士皆舍津筏湛深獨著以
脩辭立誠為本而其相懋勉如此於以鱗翼
日月乘昌運稱先鳴者則亦固宜耳余嘗過
金華見其山川清壯大率以吾漳風土樹藝

亦相近然自四傑先鳴而後負奇雋者不復
如前吾漳固僊於前而開抒於後豈地道使
然抑師友薰率有懋不懋故夫安得金胡
黃高之徒起而襲立誠之事乎倘惡訕類林
之禁者乎先是二年雲間何半義督學來
漳中所胥學租尚百餘金諸生因請以置祠