

根据最新教材和考试大纲编写

全国通用版本

晨

读

晚

练

本书编写组 编

新思维 激发记忆潜力

新方法 培养思维技巧

新模式 提高学习效率

语文

高考版

CIS  
PUBLISHING & MEDIA  
中南出版传媒

湖南教育出版社


根据最新教材和考试大纲编写



CHENDU WANLIAN

本书编写组 编  
丛书主编：徐 剑

语 文  
高考版

 CIS 湖南教育出版社  
PUBLISHING & MEDIA  
中 国 出 版 集 团

图书在版编目(CIP)数据

晨读晚练. 语文:高考版 / 《晨读晚练》编写组  
编. —长沙: 湖南教育出版社, 2016. 7  
ISBN 978-7-5539-4176-9

I. ①晨… II. ①晨… III. ①阅读课-高中-升学参  
考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 160561 号

## 晨读晚练 语文 高考版

本书编写组 编

---

责任编辑 谭琼华  
出版发行 湖南教育出版社(长沙市韶山北路 443 号)  
网 址 <http://www.hnepb.com>  
电子邮箱 [hnjycbs@sina.com](mailto:hnjycbs@sina.com)  
微 信 号 多点学习  
客 服 电话 0731-85486979  
经 销 湖南省新华书店  
印 刷 国防科学技术大学印刷厂  
开 本 880×1240 16 开  
印 张 12  
字 数 345 600  
版 次 2016 年 7 月第 1 版第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5539-4176-9  
定 价 49.80 元

(本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换)

我想对你说，我是《晨读晚练》。

今天，我带着友好的祝福，迫不及待地走向你。因为你拥有了我，我就拥有了你。你拥有了我，你就多了一份欣喜；我拥有了你，我就多了一份慰藉。

我想对你说，请你用心阅读、练习，也请把介绍给你认识的人，因为你的成功是我的唯一。

我想对你说，我虽不是什么灵丹药，但却是你取得高分的得力助手。

我想对你说，我虽不是什么金钥匙，但却是你通往理想的敲门金砖。

我想对你说，我虽不是什么救生符，但却是你走向高考的通天阶梯。

我想对你说，军号已吹响，钢枪已擦亮，高考正向你走来。时间，不允许你犹豫；空间不允许你逃避。《晨读晚练》，我来了！

我想对你说：《晨读晚练》出自名师，惠泽你我！



# 第一周

## 第一部分 晨读时间

### 高考佳作欣赏

#### 虽去不了远方，也不辜负春光

湖南考生

这几天一直在下雨。春树喂好了卧病在床的父亲后，就拿了个板凳坐在门口，看着远处发呆。

春树是个不幸的孩子，他家是村里的贫困户，他的妈妈因为忍受不了一贫如洗的生活而在多年前便离家出走，哥哥初中毕业后就一直在外打工，只剩下春树和父亲住在这破旧的房子里。春树小时候被开水烫过脸，脸上留下了难看的疤痕，虽然村民们都很淳朴，没有排挤他，但他内心深处始终有一块伤疤，他很自卑。他努力学习，成绩优异，却在读完高中后就回家干活，照顾父亲——家里没有足够的钱供他读书，父亲的身体也越来越差。

春树很喜欢看课外书，从课外书中他看到了外面的世界，那里有摩天轮，有高楼大厦，有很多自己听都没有听过的新奇事物，他是多么渴望外面的世界啊。可是他的父亲、他的脸阻挡了他迈向世界的脚步。

雨渐渐停了，他站了起来。他很郁闷，想出去散散心，走着走着，到了村口，他看到一个果农正在采摘水果，那果农看见他就咧开嘴笑了：“哎呀，你来得正好。来，揣几个橘子给你爸爸吃。这橘子啊，卖得可好了，它可是要运到全国各地的呀。现在的橘子贵着呢！”春树看着一棵棵橘子树，它们的形状并不好看，扎根在这又脏又湿的泥土里，却结出了这么甜美的果实，他好像明白了什么。

回到家，春树看了看哥哥几天前寄来的信。信中有几张城市风景的明信片，他突然发现背后有几行字：“弟弟，大城市虽美，但繁华背后也有空虚落寞。你这么聪明，一定能在家乡有所作为。”

若干年后，有一个村庄远近闻名。那里虽不富裕，但村民都很淳朴。你只要走进那里唯一的小

学，就会看到一群小学生坐在教室，满脸笑容地听老师讲课。老师瘦瘦的，脸上有疤，但他的声音是那么自信，那么洪亮动听。他在这里执教好多年了，孩子们都亲切地叫他“哥哥”，他教的学生中有的考上了大学，去了大城市工作；有的去技校学了一门技术，在自己喜欢的领域大有作为；有的高中毕业后，像自己一样去了乡镇上的其他小学教学。这么多年，他也算是桃李满天下了。

有记者采访他，问他为什么要在偏僻的山村里办小学。他平静地说：“我只是想让更多的人接受教育。”记者追问他的早年经历，他不好意思地说：“以前，我总想去外面，但又去不成，我就想，自己出不去，可以帮助别人出去嘛。于是我就在这里办了学校，虽然去不了远方，也不辜负春光。”

**【点评】** 文章讲述了身处困境、身有缺陷的春树带着不能去大城市的遗憾，扎根农村，后来成长为一名优秀教师，“桃李满天下”的故事。全篇共有三个特点值得我们学习。首先，作者对材料的理解准确、深入，而且能够跳出来，通过生动、形象的叙述，在一个更高的高度上暗合主旨，贴切而自然，感情真挚。其次，文章起伏有致，叙述沉着、宁静，结构严谨。情节安排和人物塑造上匠心可见，行文超越了一般考生的生硬、平直，可见其拥有一定的叙事技巧。最后，在发展等级方面，文章形象丰满，意境深远，构思新巧。

### 名人美文品读

#### 秋天，秋天

张晓风

在我们的城市里，夏季上演得太长，秋色就不免出场得晚些。但秋永远不会被混淆的——这坚硬明朗的金属季。让我们从微凉的松风中去认取，让我们从新刈的草香中去认取。

已经是生命中第二十五个秋天了，却依然这样

容易激动。正如一个诗人说的：“依然迷信着美。”

是的，到第五十个秋天来的时候，对于美，我怕是要这样执迷的。

后来，到了柳州，一城都是山，都是树。走在街上，两旁总夹着橘柚的芬芳。学校前面就是一座山，我总觉得那就是地理课本上的十万大山。秋天的时候，山容澄清而微黄，蓝天显得更高了。

“媛媛，”我怀着十分的敬畏问我的同伴，“你说教我们美术的龚老师能不能画下这个山？”

“能，他能。”

“当然能，当然，”她热切地喊着，“可惜他最近打篮球把手摔坏了，要不然，全柳州、全世界他都能画呢。”

沉默了好一会。

“是真的吗？”

“真的，当然真的。”

我望着她，然后又望着那座山，那神圣的、美丽的、深沉的秋山。

“不，不可能。”我忽然肯定地说，“他不会画，一定不会。”

那天的辩论后来怎样结束，我已不记得了。而那个叫媛媛的女孩和我已经阔别了十几年。如果我能重见到，我仍会那样坚持的。没有人会画那样的山，没有人能。

秋季旅行，相片册里照例有发光的记忆。还记得那次倦游回来，坐在游览车上。

“你最喜欢哪一季呢？”我问芷。

“秋天。”她简单地回答，眼睛里凝聚了所有美丽的秋光。

我忽然欢欣起来：“我也是，啊，我们都是。”

她说了许多秋天的故事给我听，那些山野和乡村里的故事。她又向我形容那个她常在它旁边睡觉的小池塘，以及林间说不完的果实。

车子一路走着，同学沿站下车，车厢里越来越空虚了。

“芷，”我忽然垂下头来，“当我们年老的时候，我们生命的同伴一个个下车了，座位慢慢地稀松了，你会怎样呢？”

“我会很难过。”她黯然地说。

我们在做什么呢？芷，我们只不过说了些小女孩的傻话罢了。

但，不管怎样，我们一起躲在小树丛中念书，一

起说梦话的那段日子是美的。

我爱这样的季候，只是我感到我爱得这样孤独。

我并非不醉心春天的温柔，我并非不向往夏天的炽热，只是生命应该严肃、应该成熟、应该神圣，就像秋天所给我们的一样——然而，谁懂呢？谁知道呢？谁去欣赏呢？

而我的扉页空着，我没有小令，只是我爱秋天，以我全部的虔诚与敬畏。

愿我的生命也是这样的，没有太多绚丽的春花，没有太多飘浮的夏云，没有喧哗，没有旋转的五彩，只有一片安静纯朴的白色，只有成熟生命的深沉与严肃，只有梦，像红枫那样热切殷实的梦。

（有删改）

**【品读】** 经历了春的悸动，夏的热烈，不可避免地迎来了秋的沉静与丰富。生命不只是喧哗、跳动的，更是深沉与严肃的。这份深远，作者在少年时即从秋天得到启示。“树树皆秋色，山山唯落晖”，少年时的作者眼中，秋是大自然的神来之作，是凡人不能绘画出的；在秋季，少年时的作者还有对漫漫人生的懵懂理解和思考。秋天是让人沉醉、使人沉静的季节，所以被人们深深地喜爱，长久地颂扬。



## 最新素材解读

### 【素材快线】

美国著名反核人士康塞普西翁·皮克切特于2016年1月底去世。这位老嫗在自1981年以来的30多年间，一直在白宫对面坚守和平守夜抗议活动，此举使她获得“美国历史上政治抗议最长时间者”“反核奶奶”“示威钉子户”等称谓。

皮克切特被人们称为康妮，她是一名西班牙移民，从小是孤儿。1960年，她来到美国寻梦。然而事与愿违，在工作、婚姻接连遭到打击后，她又深陷争夺孩子监护权的官司中，这促使她1979年第一次到白宫抗议美国司法不公。1981年，她结识反核人士威廉·托马斯，与其共同发起了白宫反核和平守夜活动。此后，康妮在白宫北边的宾夕法尼亚大街上搭起帐篷举牌，抗议核武器扩散，风雨无阻。她日日夜夜守着贴满反核标语的帐篷，帐篷旁立着巨大标语牌，上面写着“禁止所有核武器，否则末日将至”“靠炸弹活着，必将死于炸弹”。

寒来暑往30余载，那个由硬纸板、塑料布搭就

的小帐篷渐成华盛顿一景。尽管遭遇无数次骚扰、呵斥、拆除与拘捕,康妮也没有放弃,其影响也渐渐扩大。“9·11”事件后,康妮及同伴反核、反战、要和平的诉求更是呼应了美国国内反战浪潮,白宫旁“反战守夜人”小帐篷的镜头屡屡在《华氏9·11》中出现并受到国际媒体关注。康妮在2013年接受采访时表示,她用了30多年的时间在白宫外抗议,是为了“阻止世界毁灭”,提醒大家在力所能及的范围内采取行动,终结战乱及暴力。

康妮去世后,她用于抗议的帐篷前有很多人前来悼念。曾收留过康妮的美国“和平之家”发表声明:康妮不畏艰难驻守白宫门前,致力于人们有时不能理解的事业,她的死以及其他志愿者们不懈的努力,使我们知道守望和平的意义有多么大。

### 【多向解读】

**1. 坚守是对信念的承诺,是对信仰的执着。**35年可以让很多事情发生改变,而这期间,那名在白宫前和平抗议、反对核武器的女士依旧默默坚守阵地,直到离开人世。这是对信念的承诺,也是对信仰的执着。

**2. 秉承内心良知,方能有所成就。**尽管有人对康妮的行为感到不理解,但她用实际行动深深感动着我们,她身上闪烁着良知的的光芒和人性的光辉。人可以平凡普通,但高举正义之剑,坚守内心良知,不惊天地,不泣鬼神,同样可以书写传奇,成就伟大。

**3. 守望和平,世代相传。**美国历史上坚持最久的政治请愿者、反战人士康妮走了,白宫门前那顶极不和谐的破旧帐篷成为历史,但她留给世界一只和平鸽。和平与发展是时代的主题,唯一一代又一代的人为之不懈努力,人类才能拥有真正的和平。

## 第二部分 晚练时刻

### 一、语言文字运用

1. 依次填入下列各句画线处的成语,最恰当的一组是 ( )

①香港政改酝酿已久,各界对某些敏感事件纷纷发表意见。表决结果出来之后,大众基本满意,至此,政改这件牵动人心的大事件终于\_\_\_\_\_。

②美联储内部关于何时加息的争论持续了很长时间,今日美联储主席耶伦将发表讲话。公众期待耶伦\_\_\_\_\_,结束争吵,尽快出台新政。

③读《三国演义》的人都知道“蜀中无大将,廖化为先锋”这句俗语,似乎廖化的能力如何已经\_\_\_\_\_,但廖化真是这样不堪吗?

- A. 尘埃落定 盖棺论定 一锤定音  
B. 尘埃落定 一锤定音 盖棺论定  
C. 一锤定音 尘埃落定 盖棺论定  
D. 盖棺论定 一锤定音 尘埃落定

2. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

A. 调查表明,无论大学生在校成绩多么优秀,走上工作岗位后都将面临各种挑战,需要凭借勤奋、智慧与坚韧去应对。

B. 南昌西汉海昏侯墓的出土文物乘 T168 次列车从北京西站进京,随后搭乘中铁快运专车,在首都特警护送下开往首都博物馆。

C. 新加坡是易受全球需求波动影响的国家,随着中国经济放缓及全球需求低迷形势的到来,令新加坡1月非石油国内出口量骤降。

D. 有人发现,经常进行有氧运动可以有效防止细胞衰变,促进大脑关键部位血管的生长,增加到达这些区域的营养物的供给量。

3. 在下列文段画线处填入语句,衔接最恰当的一项是 ( )

“一带一路”战略构想顺应了中国要素流动转型和国际产业转移的需要。在改革开放初期,中国经济发展水平低下,我们急需资本、技术和管理模式。因此,当初的对外开放主要是以引进外资、国外先进的技术和管理模式为主。而今,\_\_\_\_\_。据统计,2014年末,中国对外投资已经突破了千亿美元,已经成为资本净输出国。“一带一路”建设恰好顺应了中国要素流动新趋势。“一带一路”战略通过政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通这“五通”,将中国的生产要素,尤其是优质的过剩产能输送出去,让沿“带”沿“路”的发展中国家和地区共享中国发展的成果。

A. 这些外国资本对于推动中国的经济发展和技术进步起到了很大作用

- B. 中国的经济发展和技术进步在很大程度上仍需要这些外国资本的支持
- C. 尽管国内仍然需要大规模有效投资,但我们已经具备了要素输出的能力
- D. 尽管我们已经具备了要素输出的能力,但国内仍然需要大规模有效投资
4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 15 个字。

艺术的创造之中都必寓有艺术家的认真,生活也是如此。一般人常以为艺术家是一班最随便的人,其实在艺术范围之内,①\_\_\_\_\_。在锤炼作品时常呕心呕肝,一笔一画也不肯苟且。②\_\_\_\_\_。曾子临死时记得床上的席子是季路的,一定叫门人把它换过才瞑目。季札心里已经暗许赠剑给徐君,没有实行徐君就已死去,他很郑重地把剑挂在徐君墓旁树上,以见“中心契合死生不渝”的风谊。像这一类的言行看来虽似小节,而善于生活者却不肯轻易放过,正犹如诗人不肯轻易放过一字一句一样。③\_\_\_\_\_。董狐宁愿断头不肯掩盖史实,夷齐饿死不愿降周,就都体现出古人大节上的坚守。

5. 下图是 12 月 3 日“世界残疾人日”宣传海报的主体图案,请说明其构图要素(不含背景)及寓意。要求文字简明,语意清楚,句子通顺,不超过 120 个字。



答: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 二、古代诗歌鉴赏

阅读下面这首唐诗,然后回答 6~7 题。

### 江乡故人偶集客舍

戴叔伦

天秋月又满,城阙夜千重。  
 还作江南会,翻疑梦里逢。  
 风枝惊暗鹊,露草泣寒蛩。  
 羁旅长堪醉,相留畏晓钟。

6. 颈联描绘了怎样的情景?表达了作者怎样的感情?试做简要分析。

答: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

7. 请简要分析“羁旅长堪醉,相留畏晓钟”一联中“畏”字的妙处。

答: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 三、论述类文章阅读

阅读下面的文字,完成 8~10 题。

### 保护方言,守望乡愁

真理总是越辩越明。曾几何时,方言的存废问题引起激烈争议,但争论至今,越来越多的人逐渐达成共识:推广普通话很重要,保护方言也很重要,两者并不是非此即彼的关系。

方言俗称地方话,是语言的变体,只通行于一定的地域,它不是独立于民族语之外的另一种语言,而只是局部地区使用的语言。根据性质,方言可分地域方言和社会方言,地域方言是语言因地域方面的差别而形成的变体,是全民语言的不同地域上的分支,是语言发展不平衡性在地域上的反映。社会方言是同一地域的社会成员因为所在职业、阶层、年龄、性别、文化教养等方面的社会差异而形成的语言变体。

语言最本质的功能,是作为人们交际的工具。英国作家塞缪尔·约翰逊说过:“语言是思想的外衣。”除了交际工具,语言同时也是文化的载体。在岁月与文明的浸泡下,方言承载着浓郁的地方文化

特色,能够满足本地区社会交际的需要。与此同时,多姿多彩的汉语方言也与汉民族的文化息息相关,它不仅是旅居外地的同乡人互相认同的最直接最亲切的标志,而且是折射地方文化及其历史的种种事实的一扇窗口。

今年第九届茅盾文学奖获奖作品中,用上海话写成的小说《繁花》让许多读者被上海方言蕴含的吴文化韵味所折服。不少网友甚至评价说:“读此书只恨自己不是上海人。”不只是《繁花》,从韩邦庆《海上花列传》中的吴侬软语,到老舍《正红旗下》的京腔京韵,再到沙汀《淘金记》里的川腔辣语……这些文学作品运用方言所表达的其时其地的风土人情,都让它们成为文学史上不可多得的佳作。从这方面讲,保护方言,也是传承地域文化、维护文化多样性的一种努力。

如今,方言该不该保护似乎已不再是一个问题。但如何保护,仍然众说纷纭,莫衷一是。从全国来看,汉语内部的方言、次方言、土语非常丰富,该保护到哪一级、哪些地域的方言?国家是否应该出台系统支持政策?是否应该将方言教育纳入学校教育体系?每一个问题,都不易回答。

所幸,无论是官方还是民间,探索的步伐都已迈出。2008年,国家语委启动中国语言资源有声数据库建设试点,在各方言区采取活态标本,建立方言档案——这未尝不是一个好的思路,即在有能力做方言的传承和保护性工作之前,先做好学术性抢救。而在民间,类似于“中国微乡音”汉语方言大赛这样的方言保护和传承活动正在兴起:在电视、广播中推出方言节目;方言进校园,让孩子们不忘乡音,记住乡情;移动互联网上更是出现了以乡音乡韵为纽带的社群,延续着方言的魅力。

时间不断向前,语言的融合与演进同样不可阻挡。一些方言会淡出生活,一些新的语言习惯也正在形成。无论时代如何变化,总有乡愁需要守望,而方言无疑是记住乡愁的重要载体。珍视方言,其实是对文化根脉的呵护,是对历史的铭记。讲乡音,守乡愁,让我们且行且珍惜。

(选自2015年12月《人民日报》,有改动)

8. 下列关于“方言”的表述,不正确的一项是( )

- A. 时至今日,越来越多的人逐渐认识到:方言和普通话同等重要,不是非此即彼的关系,都需

要高度重视。

- B. 方言是语言的变体,语言是思想的载体,不同地区、不同地域的人们可以通过方言进行交流,表达思想。
- C. 丰富多彩的方言不仅是身份认同的标志,是情感沟通的纽带,而且也是展现地方文化及其历史的载体。
- D. 方言承载着浓郁的地方文化特色,很多用方言写就的文学作品因突出表现了其时其地的风土人情,成为文学史上的佳作。
9. 下列理解和分析,不符合原文意思的一项是( )
- A. 荣获第九届茅盾文学奖的《繁花》是用上海方言写成的,其中的吴文化韵味吸引了很多的读者。
- B. 具体到如何保护方言,从全国来看,存在很多现实的难以解决的问题,如国家是否应该出台政策支持,是否应该将方言纳入学校教育体系等。
- C. 保护方言的探索步伐已经迈出,在民间,出现了很多利用多媒体进行方言保护和传承的活动,这些活动的开展让乡音乡韵得以延续。
- D. 方言与乡愁有着密切的联系,珍视方言,就是对文化的呵护,是对历史的铭记。由此可见,只有保护好方言,才是对乡愁真正的守望。
10. 根据原文内容,下列理解和分析不正确的一项是( )
- A. 很多方言写成的具有地域特色的作品成为文学史上的优秀之作,从这方面来看,保护方言,也是传承地域文化的一种努力。
- B. 方言该不该保护,如今似乎已经不再是一个问题,但具体到如何保护的问题,仍然是众说纷纭,没有一致的看法。
- C. 为更好地保护方言,国家语委启动了中国语言资源有声数据库建设试点,明确了先做好方言的传承和保护性工作,之后再做学术性抢救的思路。
- D. 讲方言和推广普通话并不矛盾。普通话作为交流沟通的工具,普及固然重要,而方言作为折射地方文化及其历史的窗口也应该得到保护和继承。

## 第二周

### 第一部分 晨读时间



#### 高考佳作欣赏

##### 老陈,请听我说

河南考生

亲爱的老陈:

您好!

我是明华,看到您女儿对您的举报,我感慨多时。或许,您心中积存着对女儿的怨愤,埋怨她为何对自己的父亲如此冷酷无情,埋怨她为何让您丢尽了颜面,埋怨她为何不维护您作为一个父亲的尊严。不过,老陈,请您不要责怪自己的女儿,因为她的心中对您满满的。爱。

亲爱的老陈,您是否想过,当您在高速公路上开车接电话时,您的女儿是何等担忧;当您的家人对您做出指正,您却不听劝告时,您的女儿是何等焦急。作为女儿,她不可能像外人一样疾言厉色地批评指责您,因为担忧,因为焦虑,因为害怕失去您,她选择了一种看起来或许不太尊重您的方式,希望您能体谅一个女儿对父亲的关爱之心。

曾经,我处于和您女儿一样的境地。我的父亲因为工作忙于应酬,每天回家都是一身酒气;由于工作压力大,他又养成了吸烟的嗜好。烟酒一天天侵蚀着他早已不再年轻的身躯,我尝试过多种方法,也劝过他多次,然而烟酒对他的吸引力远远超过他对我的关爱。每当我看到他低头深思,手中握着燃烧的香烟时,我的心都会泛起一阵阵疼痛;每当我看到他在酒场上被灌酒还要强挤出笑脸时,我的眼泪总是夺眶而出。那是一辈子辛辛苦苦为我奋斗的父亲!我不想让他的健康受损,我不想让他的生命被烟酒那些“恶魔”侵蚀,因为我爱我的父亲。

老陈,您的女儿必定同我所想。是您赋予她生命,是您把她抚养成成人,是您让她拥有了幸福的人生,而她面对日渐苍老的您,心中唯一的念想,是给予您同样的幸福,让您的生命健康不受外界的威胁。

老陈,这并不是一个规则和家庭伦理孰重孰轻的问题,这是一个女儿对父亲深深的爱。请为您的女儿放下手机,因为它会给您和您女儿带来永久的伤痛;

请您放下那没有多少分量的面子,用心去感受您女儿对您的关心与担忧,因为您女儿希望您安全健康地陪伴在她左右;请您真心接受警方的教育和家人的劝告,因为他们每个人都在为您的幸福与快乐着想。

亲爱的老陈,我们的社会早已不提倡对长辈言听计从的愚孝了,您女儿对您的举报是一个新时代青年对文明与和谐社会的回应。您应为自己培养出这样的女儿感到骄傲与自豪。

愿您与您女儿未来的生活更加美好!

明华

2015年6月7日

**【点评】** 文章开门见山,直奔主题。在劝慰老陈的同时,点出对小陈行为的评价——“她的心中对您满满的”。作者结合个人的切身遭遇,表达自己对父亲身体健康担忧的同时,由此及彼,联系材料,对老陈予以规劝。文章多次采用呼号的形式——“老陈”“亲爱的老陈”,这种形式便于作者直抒胸臆。作者运用了多种语言表达形式,来抒发自己的真情实感——“您的女儿是何等担忧”“您的女儿是何等焦急”;作者在指责老陈的行为时,又时时提醒老陈,女儿对他的举报源于深深的关爱。全文动之以情,晓之以理,语言朴实,感情真挚。



#### 名人美文品读

##### 漫步在凋零的树林

刘湛秋

一个阳光如水的深秋,我在林中漫步。

我为那疏朗和高远而迷惑了。盛夏所给人的那种局促感和拥挤感顿时消散,目光犹如自由飞翔的小鸟,几乎碰不到多少屏障。

身边的树或曲或直伸向天空。由于抖落了许多叶子,枝干显得更清晰了,在湖水般天空的反射下,勾勒出道劲的线条。从这些线条织成的网纹中看过去,大自然更富有奇幻而不可捉摸的风韵。

我踏着沙沙响的落叶,偶尔伸出手去接一片在微风中旋转的枯黄的或暗红的落叶,体验着身心的轻快。我仔细地辨别落叶上蜷曲的脉络,闻着那干

涩的气味；而且，随着脚步的移动，谛听着落叶发出的声音。

我望着树，树也望着我。我们没有语言的交流。也许，在这孤独和静谧中，我们之间存在着宇宙间神秘的信息。

那么，失去春日里光彩灿烂、鲜艳妩媚的绿叶，它会惆怅和悲哀吗？在飒飒的秋风中，它是否还沉湎于对往昔的回忆呢？

我踏着沙沙响的落叶，心中犹如飘在森林上空没有被遮蔽的云，一会儿是晴朗的白云，轻快自如；一会儿又是阴沉的乌云，秤砣般压抑。

突然，我感到从沙沙响的落叶里，从裸露的枝干上，发出那有如竖琴的柔音：

——可爱的人，你们真奇怪，干吗为我们落叶儿苦恼？

——抱歉，打扰了你的兴致，其实，我也只是一闪念。

——不，你不是为我们树而苦恼，是苦恼你自己，苦恼你们，苦恼你们的民族！

我像有隐私被揭穿那样，那声音继而像单簧管：

——你们人生性就是害怕失去，而我们从不惧怕失去！

——有死有生才是大自然！只有凋零才有新生！害怕抖落枯叶就不会滋生新芽！

那声音突然消失，像音乐戛然而止。我的思维也突然中断，它需要短暂的休息。

其实，人也是自然，怎么留恋身上的枯叶也无济于事，最后会随着肉体的消亡而消亡。而一个民族或历史，如果过多地偏爱那一度辉煌的绿叶，枯萎了仍旧一年年地去背负……

落叶如潮，秋风如梦。此刻我的心完全恬静了，我感到我和树的信息已完全相通。至少，我可以如此处置自己。

因失去而快乐，因凋零而发出魅力。四季就是辩证法。

我把心中涌出的诗句，写在一片凋零的黄叶上。

**【品读】** 落叶如潮，秋风如梦，面对着高远疏朗、奇幻静谧的深秋，我想起了范仲淹一首词的句子：“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。”秋一般带给人的都是惆怅和悲哀，不是有一句“秋风秋雨愁煞人”的名句吗？本文作者一方面为深秋凋零的树林所特有的景致感到轻快自如，同时又为落叶飘零、鲜花落尽、春光已逝感到无限惆怅和悲哀，并由此联想到个人、大众乃至民族的类似遭遇，不无感慨。文中语句多优美恬静，细细品味，感觉有一丝淡淡的忧愁，慢慢扩散，更让人领悟到四季的辩证法：因失去而快乐，因凋零而发出魅力。

## 最新素材解读

### 【素材快线】

北京时间2月29日上午，第88届美国奥斯卡金像奖颁奖典礼在洛杉矶举行。莱昂纳多·迪卡普里奥凭借《荒野猎人》斩获最佳男演员奖，结束了其22年的奥斯卡陪跑生涯。一时间，网友们为“小李子”捧得“小金人”欢呼祝贺，可谓“普天同庆”。

说起莱昂纳多，他是万千少女心中的“罗密欧”，现今好莱坞片酬最高的男明星之一。他喜欢挑战，追求完美，追求电影品质近乎偏执，是谜一样的人物，从“坏小子”到“硬汉”，他实现了从偶像小生到实力“戏骨”的完美蜕变。他凭借《泰坦尼克号》闻名于世，所主演的《盗梦空间》《了不起的盖茨比》等电影席卷全球票房并获得一致好评。他热心环保，致力于公益事业。在斩获“小金人”时，他说道：“在已经过去的2015年，整个世界面临着严重的气候变暖问题，气候变化是真实的，它正在发生。我们应该联合起来，停止分裂，为了整个人类，为了全世界所有的人。”

这部让他获得影帝殊荣的《荒野猎人》，是根据真实故事改编的。在出演这部作品时，莱昂纳多被指“用生命在表演”，他在全片只有十几句台词，对于失去亲人的痛苦、被同伴背叛的愤怒等情绪全靠肢体语言与表情展现。拍摄过程中，莱昂纳多也实打实地吃尽苦头。因剧情需要，他在零下40摄氏度的冰天雪地里，穿着厚厚的皮草反复出入冰冷的河水，如此折腾之下他频繁感冒，他曾经开玩笑说：“你们看到的那个病恹恹的休·格拉斯其实是我真实的状态。”

莱昂纳多凭借《荒野猎人》获奖可谓实至名归，但人们的话题仍集中在他在奥斯卡颁奖礼上22年的陪跑生涯。在经历了三次落败后，莱昂纳多陪跑声名渐起。在他的演艺道路中，他不惜自毁形象磨炼演技，接拍的《谎言之躯》《革命之路》等电影几乎部部好评。不过，有人认为他求胜心切，演技过于张扬。

无论怎样，莱昂纳多不负众望，终获影帝。一时间，所有新闻的头条都是关于他的，本是他一个人的事，却成了所有人的狂欢。他的颜值和演技都已足够，只因为几次的悲情陪跑才获得大众关注，套用那句充满正能量的话：世间所有的坚持都有回声！

### 【多向解读】

**1. 所有的坚持都有回声。** 经历22年的陪跑生涯，莱昂纳多终于斩获奥斯卡最佳男演员奖。其实，一个奖项并不能完全概括一个演员所取得的成就，但它见证了一个演员在艺术生涯中坚持不懈的态度。从初出茅庐的腴腆青涩，到千锤百炼后的从容不迫，他用无声的坚守锻造了炉火纯青的演技，用辛苦的付出赢得了大众的口碑。好在，所有的坚

持都有回声,所有的努力终得回报。

2. 在打磨历练中提升演技与素养。在此之前,莱昂纳多多次冲击奥斯卡奖项均以失败告终,有人认他求胜心切、演技有待打磨。但他在《荒野猎人》中的表现确实让人为之一惊,拍摄条件何其艰

苦,但他依旧戏谑人生,不惧艰难,多年的演技素养化作无声的台词打动了评委与观众。除此之外,他为人称道的地方还在于他的环保精神,他呼吁全人类行动起来,为改变我们生存的环境奉献一份力量。

## 第二部分 晚练时刻

### 一、语言文字运用

1. 依次填入下列横线处的成语,最恰当的一项是

( )

①岁末年初,河北唐山、邯郸分别组织了\_\_\_\_\_的关停行动,强制拆除了一批已经列入淘汰名单的钢铁落后产能。

②当前,邯郸的新房市场并没有出现太大的价格波动,所谓的涨价也不过是“\_\_\_\_\_”。

③近年来,美国\_\_\_\_\_要重返制造业,德国提出了工业4.0战略,中国则推出了“中国制造2025”,这些战略的背后意图是实现制造业的升级和转型。

- A. 大张旗鼓 虚张声势 声势浩大  
B. 声势浩大 虚张声势 大张旗鼓  
C. 大张旗鼓 声势浩大 虚张声势  
D. 声势浩大 大张旗鼓 虚张声势

2. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

- A. 人口学家及经济学家们认为,放宽生育政策后,新生人口的增加在当下对刺激消费、增加就业岗位不无裨益。
- B. 学生倘若身陷题海无暇读书,我们就只能眼睁睁地看着朝气蓬勃的孩子变成刻板僵化的应试机器,不但失掉创新的能力,更可能拙于理性表达。
- C. 教育改革必须是有利于学生的终身发展、有利于基础教育、有利于大学发展的系统改革。因此,高考改革定会借助更多专家的力量,在认真研究的基础上才出台。
- D. 苏轼历经仕途坎坷,却始终能以旷达之心消解现实痛苦,他丰富而又精彩的人生经历,正是“生活予我以苦痛,我却报之以歌”这句流传甚广的话的真实写照。

3. 填入下面一段文字横线处的语句,最恰当的一句是 ( )

中共十八大以来,反腐在中共党内刮起旋风并高压推进。\_\_\_\_\_ ;无论是正崭露头角、渐起风云的政治明星,还是已功成名就、退居山隐的过往功臣,只要正在或者曾经涉足过违法乱纪、有腐在身,一定会“新账老账一起算”。用中央纪委的话说,就是反腐“绝不留死角”。

A. 不管是位居中央最高决策层的政治局委员,还是坐镇一方的地方官员

B. 无论是位居中央最高决策层的政治局委员,还是坐镇一方的地方官员

C. 不管是坐镇一方的地方官员,还是位居中央最高决策层的政治局委员

D. 无论是坐镇一方的地方官员,还是位居中央最高决策层的政治局委员

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。

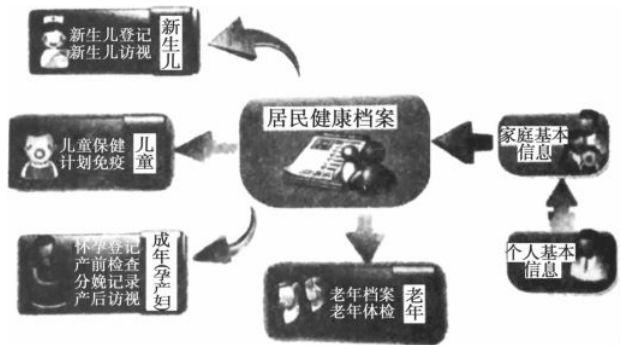
人类为什么要有底线?为了生存。人,是社会的群居动物。任何人,都不能一个人活在这世界上,所以,只有让别人生存,①\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ;让别人活得好,自己才活得好。希望所有的人都活得好,甚至为了别人的生存放弃自己的利益,这是“境界”。至少不妨碍别人的生存,②\_\_\_\_\_ ,

不破坏社会的环境,这是“底线”。境界不一定人人都有或要有,③\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,因为底线是人类生存的基础,是最后一道防线。基础不牢,地动山摇;防线失守,全盘崩溃。

5. 下面是邯郸市居民健康档案建立流程图,请把把这个流程写成一段话,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过75个字。



答: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 二、名篇名句默写

6. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《道德经》里提及的“善人者，不善人之师；不善人者，善人之资”，与《论语》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”有异曲同工之妙。

(2)杜牧在《阿房宫赋》中用比喻和反问的手法描写楼阁之间通道壮丽之美的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？”

(3)辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》中赞叹刘裕北伐气势和战功的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

## 三、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成7~10题。

李若拙，字藏用，京兆万年人。父光赞，贝、冀观察判官。若拙初以荫补太庙斋郎，复举拔萃，授大名府户曹参军。时符彦卿在镇，光赞居幕下，若拙得以就养。俄又举进士，王祐典贡举，擢上第，授密州防御推官。登贤良方正直言极谏科，太祖嘉其敏贍，改著作佐郎。故事，制策中选者除拾遗、补阙。若拙以恩例不及，上书自陈，执政恶之，出监商州坑冶。迁太子左赞善大夫，以官称与父名同，辞，不许。太平兴国二年，知乾州，会李飞雄诈乘驿称诏使，事败伏法。太宗以若拙与飞雄父若愚连名，疑其昆弟，命殿直卢令珣即捕系州狱，乃与若愚同宗，通家非亲，不知其谋，犹坐削籍流海岛。岁余，起授卫尉寺丞、知陇州。四年，复旧官。以政闻超授监察御史通判泰州同帅宋偓年老政弛又徙若拙通判焉未几御史中丞滕中正荐之召归台顷之改右补阙时诸王出阁，若拙献颂称旨，召见，赐绯鱼，同勾当河东转运兼云、应等八州事。尝诣阙言边事，太宗嘉之。又同掌水陆发运司。雍熙三年，假秘书监使交州。先是，黎桓制度逾僭。若拙既入境，即遣左右戒以臣礼，繇是桓听命，拜诏尽恭。燕飧日，以奇货异物列于前，若拙一不留眄。取先陷蛮使邓君辩以归，礼币外，不受其私觐。使还，上谓其不辱命。迁起居舍人，充盐铁判官。淳化二年，出为两浙转运使。契丹寇边，改职方员外郎，徙河北路，赐金紫。五年，直昭文馆，迁主客郎中、江南转运使。若拙质状魁伟，尚气有干才，然临事太缓。宰相以为言，罢使知涪州。至道二年，黎桓复侵南鄙，又诏若拙充使，至，则桓复禀命。使还，真宗嗣位，召见慰问，进秩金部郎中。咸平初，同知贡举，被疾，改右谏议大夫。车驾北巡，判留司御史台。明年，使河朔按边事，知升、贝二州。四年，卒，年五十八。

(节选自《宋史·李若拙传》)

注：繇：古同“由”，从，自。

7. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( )

A. 以政闻超/授监察御史通判泰州/同帅宋偓/年

老政弛/又徙若拙通判焉/未几/御史中丞滕中正/荐之召归台/顷之/改右补阙/

B. 以政闻/超授监察御史通判泰州/同帅宋偓/年老政弛/又徙若拙通判焉/未几/御史中丞滕中正荐之/召归台/顷之/改右补阙/

C. 以政闻超/授监察御史通判泰州/同帅宋偓/年老政弛/又徙若拙/通判焉未几/御史中丞滕中正荐之/召归台/顷之/改右补阙/

D. 以政闻/超授监察御史通判泰州/同帅宋偓/年老政弛/又徙若拙通判焉/未几/御史中丞滕中正/荐之召归台/顷之/改右补阙/

8. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是( )

A. 古人的“字”，是男子20岁举行加冠礼时取字，女子15岁许嫁举行笄礼时取字，以表示对本人尊重或供朋友称呼。

B. “故事”有多种含义，也指一种文学体裁，文中用以表示旧日的典章制度。

C. “昆，兄也”，所以“昆弟”就是兄弟的意思，也可以比喻亲密友好，文中是后一种意思。

D. “嗣位”指继承君位，我国封建王朝通常实行嫡长子继承制，君位由最年长的嫡子继承。

9. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( )

A. 李若拙机敏渊博，深受众人赞赏。他参加进士考试，主考官王祐将他列在上等，并任命他为密州防御推官，后来他又因科考成绩优异而得到皇帝称赞。

B. 李若拙谨遵孝道，非常敬重父亲。在父亲做符彦卿幕府时，他在身边侍养；后来他被升为太子左赞善大夫，但因官名与父名相同而推辞，但未被允许。

C. 李若拙廉洁守正，奉诏不辱使命。他曾出使平息边患，黎桓在宴会上将奇货异物陈列于前，他一眼都不看，礼币之外，不接受私自赠品。

D. 李若拙才干非凡，政绩十分突出。他先后被提拔担任过监察御史、起居舍人、主客郎中和江南转运使等职务，这与他的尽职尽责和工作绩效是分不开的。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)若拙以恩例不及，上书自陈，执政恶之，出监商州坑冶。

译文：\_\_\_\_\_

(2)若拙既入境，即遣左右戒以臣礼，繇是桓听命，拜诏尽恭。

译文：\_\_\_\_\_

## 第三周

## 第一部分 晨读时间



## 高考佳作欣赏

## 泉涌

湖北考生

“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家”，这是什么人曾吟过的诗？“瞻彼淇奥，绿竹猗猗”，这是什么人曾观过的景？“有匪君子，如切如磋，如琢如磨”，这是什么人曾发出的感慨？“窈窕淑女，君子好逑”，这是什么人梦萦的情思？

当我们提及悠悠唐诗时，我们会想起杜甫的茅屋，可在日渐衰微的大唐，杜少陵的泪落在浊酒中，这源自先秦的百姓兆民深埋在“诗三百”中的酒。千年的时光流逝，历史将他们的姓名深埋进黄土。但他们的苦与痛，笑与泪，诗与梦，都化成溪流，聚成深泉，从千年后杜少陵的诗中喷涌而出。

多少白骨被压在沉重的巨石之下，多少匈奴的铁骑被阻挡在广袤的关外。长城，既是一道城墙，又是一部传奇。若不是数以百万计劳工辛勤的汗水，若不是数以千万计百姓筑墙的血泪，若不是历朝历代知晓姓名的守将，中原，你怎能繁衍生息三千载，安护百姓九万里？世世代代百姓不能言的骨与血、汗与泪，成为深埋地下又终于涌出的泉水，灌溉中原几百万平方公里的土地。

永远温和地微笑着的刘和珍君倒在了血泊中，眼中闪着坚毅光芒的夏瑜倒在铡刀下。一个个“宛然阔人家里祝寿时的馒头”的坟堆里埋着烈士的骨肉，江东门的万人坑埋葬着民众的骨。多少默默无闻的人民的血，化作中华民族屹立不倒的魂。正是有亿万民众默默不语的血肉，才堆筑成中华民族血的长城。

洋务运动与百日维新相继失败，但闭塞的中国并非毫无改变，京师大学堂的建立、留学生的归来最终为辛亥革命奠定了基础。

辛亥革命并没能收回列强在中国的权力，但愚昧的民众开始革新思想，为五四运动的爆发做了积极的准备。

由五四运动到建国大业到改革开放，无数我们叫不出名字的人成为推动历史进程的伟大力量。

正是他们的默默聚集，中华民族才最终拧成一股巨绳，成为一个巨人。

正是无数中国人小小的个人梦，才最终汇聚成整个国家、整个民族宏伟的中国梦。

在青海，我看到一条细流汨汨涌出；在渤海，我看到黄河滚滚而来。

**【点评】** 本文是一篇感情饱满、情思深厚的满分标杆作文。

文章紧扣材料，对其寓意有较为深刻的揭示，作者指出我们的历史因为有了先秦的诗学传统，方成就了诗圣杜甫；历朝历代直至新中国成立以来，有了无数人的牺牲，方成就了我们伟大的民族。文章立意深远，对材料理解准确，能准确揭示“地下水”与“喷泉”的关系并赋予准确的寓意。

文章站在整个国家与民族的高度来抒情写意，揭示了我们中华民族默默奉献、不惧牺牲、为追求理想而矢志奋斗的民族精神。作者更是联系起当前热词“中国梦”来谋篇布局，这样就增强了文章的时代感，使得文章既有历史的纵深，又有现实的气息。站在时代的高度，梳理历史的经纬，文章显得大气深厚。

文章语言优美，表现力强，排比、反问、比喻等手法的运用，使得文章婉转生姿，情思摇曳。文章结尾“在青海，我看到一条细流汨汨涌出；在渤海，我看到黄河滚滚而来”的表述既照应了题目，扣合了材料，又增添了含蓄之美，产生了言有尽而意无穷的效果。



## 名人美文品读

## 雨

巴金

窗外露台上正摊开一片阳光，我抬起头还可以看见屋瓦上的一段蓝天。好些日子没见到这样晴朗的天气了。早晨我站在露台上昂头接受最初的阳光，我觉得我的身子一下子就变得十分轻快似的。我想起了那个意大利朋友的故事。

路易居·发布里在几年前病逝的时候，不过四十几岁。他是意大利的亡命者，也是独裁者墨索里

尼的不能和解的敌人。他没想到他没有看见自由的意大利,在那样轻的年纪,就永闭了眼睛。1927年春天,在那个多雨的巴黎城里,某一个早上阳光照进了他的房间,他特别高兴地指着阳光说,这是一件了不起的可喜的事。我了解他的心情,他是南欧的人,是从阳光常照的意大利来的。见到在巴黎的春天里少见的日光,他又想起故乡的蓝天了。他为着自由舍弃了蓝天,他为着自由贡献了一生的精力。可是自由和蓝天两样,他都没有能够再见。

我也像发布里那样地热爱阳光,但有时我也酷爱阴雨。

十几年来,不打伞在雨下走路,这样的事在我不知有过多少次。就是在1927年,当发布里抱怨缺少阳光的时候,我还时常冒着微雨,在黄昏、在夜晚走到国葬院前面卢梭的像脚下,向那个被称为“十八世纪世界的良心”的巨人吐露一个年轻异邦人的痛苦的胸怀。

我有一个应当说是不健全的性格。我常常吞下许多火种在肚里,我却还想保持心境的和平,有时火种在我的腹内燃烧起来,我受不了熬煎,我预感到一个可怕的爆发。为了浇熄这心火,我常常光着头走入雨湿的街道,让冰凉的雨洗我的烧脸。

水滴从头发间沿着我的脸颊流下来,雨点弄污了我的眼镜片。我的衣服渐渐地湿了。出现在我眼前的只是一片模糊的雨景,模糊……白茫茫一片……我无目的地在街上走来走去。转弯时我也不注意我走进了什么街。我的脑子在想别的事情。我的脚认识路。走过一条街,又走过一条马路,我不留心街上的人和物,但是我没有被车撞伤,也不曾跌倒在地上。我脸上眼睛看不见现实世界的时候,我的脚上却睁开了一双更亮的眼睛。我常常走了一个钟点又走回到自己住的地方。

我回到家里,样子很狼狈。可是,心里却爽快多了。仿佛心上积满的尘垢都给一阵大雨洗干净了似的。

我知道俄国人有过“借酒淹愁”的习惯。我们的前辈也常说“借酒浇愁”。如今我却在“借雨洗愁”了。

我爱雨不是没有原因的。

1941年7月20日

**【品读】** 没有一颗对大自然热爱的心,又怎能领略其间的滋味?没有一种对崇高理想的追求,又怎能感受到生命的价值呢?自由和蓝天,是发布里所热爱的,可惜他却没能见到,这种遗憾和惆怅的心情,让作者更能体会到追求的不易,所以,作者说:“我也像发布里那样地热爱阳光,但有时我也酷爱阴雨。”是的,人在追求的过程中免不了会跌得头破血流,免不了会遭遇暴风骤雨,而太多的欲望化

作一粒粒火种在肚里,就不能保持心境的平淡。当火种在腹内燃烧起来,忍受不了煎熬的你是否需要一场雨来浇熄你发烧的心呢?



## 最新素材解读

### 【素材快线】

小野洋子,这位83岁的当代艺术家,在与前披头士乐队成员——20世纪最伟大的摇滚歌手之一的约翰·列侬初遇直到他去世后的时间,凭借约翰·列侬这个名字一次次将自己的声望推向高峰。她一面提醒人们应该仅仅注意到她是个艺术家而非名人遗孀,一面又永不停歇地消费他,消费他的生存以及死亡的价值。

征服约翰·列侬的,是小野洋子的性格而非艺术家的才华。当时,约翰·列侬在观众席上坐着,小野洋子笔挺地坐在台上对观众说:“来吧,剪下我的衣服,随便哪里;每个人剪下的面积不要大于一张明信片,并请将这碎片送给你爱的人。”观众陆续登台,在缄默中剪下小野洋子的衣服,直到她一丝不挂为止。这是约翰·列侬第一次见到小野洋子。折服约翰·列侬的,是这个来自东方的女人身上的不管不顾的迅猛的力量,她是一个不由分说的闯入者。

裸露、和平,是小野洋子的御用主题,她思想前卫、奔放,即便饱受争议,不为世人所接受,也仍然身体力行着东方艺术家少有的表达方式和叙事模式。在80岁生日的时候,她的大型回顾展在欧洲巡回展出,装置、现成品、电影、绘画、摄影、文献、影像等展示内容全面展示了她多年的艺术创作。她在艺术领域如此勤勉努力,不仅是为了向世人证明自己的才华,也是希望自己的个人价值不被名人之妻的名号盖过。

约翰·列侬生前说:“每个人都知道她的名字,但不知道她做了什么。”但是一个成功的艺术家是以综合分数取胜的,包括自我经营之下的影响力、凝聚力。在成王败寇的艺术行业里,小野洋子是地地道道的成功者。

### 【多向解读】

**1. 他山之石,可以攻玉。**约翰·列侬的名气很大,小野洋子利用丈夫的身份和社会影响力提升自己在艺术界的地位,从而使自己的知名度在艺术领域不断扩大,最终成为行业的成功者。这启示我们,条条大路通罗马,成功,要有另辟蹊径的智慧。

**2. 坚守自我,不惧世俗眼光。**艺术具有多元、包容的特点。小野洋子用自己的方法,创造出了具有自我特色的艺术形象,即便与主流相背离,饱受争议,她也始终坚持自己别具一格的艺术主张。这是她在自己的领域有所建树的必要基础。

## 第二部分 晚练时刻

### 一、语言文字运用

1. 依次填入下列各句横线处的成语,最恰当的一组是 ( )

①你永远不知道在别人嘴中的你会有多少个版本,当你面对那些不切实际的闲话时,你所能做的就是\_\_\_\_\_ ,完全没必要去解释澄清。

②渭阳西路路北人行道有一个大坑,一直无人管,晚上来往行人路过此处存在安全隐患,群众多次反映,但有关部门\_\_\_\_\_。

③过一个“绿色低碳”的春节,是对我们自身权益的真正保障。当我们饱受“十面霾伏”之苦,当PM2.5频频爆表之时,没有人能\_\_\_\_\_。

- A. 置若罔闻 置之不理 置身事外  
B. 置之不理 置若罔闻 置身事外  
C. 置身事外 置若罔闻 置之不理  
D. 置身事外 置之不理 置若罔闻

2. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

A. 冬日,“九眼贡莲”已进入双节前的黄金采摘期,数名采藕人正穿着防护衣在地里忙着采摘莲藕,将销往四川、青海、甘肃等地。

B. 这家维修店长期占道修车,不仅毁坏了人行道地砖,而且不能让行人、车辆正常通行,给周围群众的日常生活受到了严重影响。

C. 建设智慧城市要从解决城市实际问题入手,合理规划管理城镇,打造城市宜居环境,最终增强市民的幸福感和城市的可持续发展。

D. 进入秦岭,映入眼帘的是一个色彩斑斓的世界,漫山遍野点缀着或金黄、或火红的枫叶,蔚为壮观。

3. 填入下面一段文字横线处的语句,最恰当的一句是 ( )

天青将金山死死卡在炕角,金山面显灰色,双眼突出。菊豆看看天青,倒突然有了主意。她快步上前,\_\_\_\_\_,金山不愿,嘴里呜呜地听不清楚。女人不由分说把金山一路拖到墙边,栽直他精疲力竭的身体。菊豆把脸凑近金山,送他一个微笑。

- A. 疲软的金山被她从鲜花堆中拎起  
B. 把疲软的金山从鲜花堆中拎起  
C. 她从鲜花堆中把疲软的金山拎起  
D. 疲软的金山从鲜花堆中被她拎起

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。

毋须怀疑,文化时空和心理时空,①\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。它们往往你中有我,我中有你。心理是有文化沉积的心理,

②\_\_\_\_\_ ,必然把它所沉积的文化折射到时空视镜上。同样道理,

③\_\_\_\_\_ ,它在时空错杂里寻找意义对应点,也必然把它所经过的心理体验融合在时空视镜中。然而在了解它们之间的这些内在联系后,又有必要在形式上把它们析而为二。

5. 下面是第22届国际历史科学大会形象标识的主体图形,请写出除文字外的构图要素,并说明图形寓意。要求语意简明,句子通顺,不超过80个字。



答: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 二、古代诗歌鉴赏

阅读下面这首诗,完成6~7题。

南湖早春<sup>注</sup>

白居易

风回云断雨初晴,返照湖边暖复明。

乱点碎红山杏发,平铺新绿水苹生。

翅低白雁飞仍重,舌涩黄鹂语未成。

不道江南春不好,年年衰病减心情。

注:南湖:鄱阳湖分南湖、北湖,星子县、瓮子口以南称南湖。元和十年(815)夏,宰相武元衡被人谋杀,忠直的白居易愤而上疏,请求朝廷缉捕凶手,却被诬为越职言事,于这年秋远贬江州。

6. 诗人描写了什么样的早春画面?请简要分析。

答: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. 这首诗歌运用了哪些手法?请简要分析。

答: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_