

MY BROTHER IS AN ALIEN

心灵成长小说
金牌作家
倾力力作

我爸我妈的 外星儿子



6

来自 K 星球的
“阳光长老”

★ 刘东 / 著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



作者简介

刘东，著名儿童文学作家。至今已发表了各类作品超过400万字，获得了中国儿童文学的最高奖——全国优秀儿童文学奖，以及其他几十种奖项。同时，他也是一位资深的科普期刊编辑。他相信科学，但更喜欢想象。他深信外星人的存在，更相信外星人在我们所不知的某个时间和地点，与地球人进行过深入的交往。那么现在，地球上还有外星人吗？刘东相信有！你不相信？也许看了这本书，你的想法会有所改变！

MY BROTHER IS AN ALIEN

我爸我妈的 外星儿子

6

来自 K 星球的
“阳光长老”

★ 刘东 / 著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 刘东 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

来自K星球的“阳光长老” / 刘东著. —大连: 大连出版社, 2019. 5
(我爸我妈的外星儿子)
ISBN 978-7-5505-1378-5

I. ①来… II. ①刘… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第170433号

LAIZI K XINGQIU DE “YANGGUANG ZHANGLAO”

来自K星球的“阳光长老”

出 版 人: 刘明辉
策划编辑: 侯娟娟
责任编辑: 侯娟娟
封面设计: 林 洋
插图绘制: 李 李
责任校对: 李玉芝
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市高新区区亿阳路6号三丰大厦A座18层

邮编: 116023

电话: 0411-83621349 / 83621075

传真: 0411-83610391

网址: [http:// www.dlmpm.com](http://www.dlmpm.com)

邮箱: 723183450@qq.com

印 刷 者: 大连一合印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145 mm×210 mm

插 页: 1

印 张: 5.5

字 数: 101千字

出版时间: 2019年5月第1版

印刷时间: 2019年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-1378-5

定 价: 22.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换。电话: 0411-66779444

专家导读

Daodu
Zhuanjia

和外星人一起长大

—
马光复

由名而知，这是一部描写外星人的幻想色彩很浓的小说。应该说，外星人的题材在儿童文学乃至整个文学样式中不算新鲜，甚至是“很不新鲜”。但是这部小说给我的感觉却是“很新鲜”！因为它所讲的故事，以及讲故事的态度和角度都很特别，也很有趣。

我以为，这部小说的特别和有趣之处，主要体现在一个词儿上，这个词儿就是“贴近”。而这种贴近又分这样三个层面。

第一个层面，是空间距离上的贴近。我们知道，外星人距离我们很遥远，甚至跟“神”“仙”一样的遥远，因为谁也没有见过真正的外星人，也许他们真的存在于宇宙的某个遥远的地方，也许他们只存在于我们的想象之

中。这样距离遥远的外星人一方面让人觉得他们非常神秘，而与此同时，也会因为他们太过遥远太过神秘，而使人觉得太虚幻，跟自己无关，或者至少是关系不大。而故事所描写的人物一旦让读者产生了与己无关的虚幻之感，就很难真正地打动人心，难以产生情感共鸣。而在这部小说中，作者不但让外星人来到了地球上（当然，这是绝大多数外星人故事的必用手法），更让他进入了地球孩子的日常生活之中，进入了地球孩子的家庭、学校，从而让读者们可以近乎零距离地观察和感受外星人的神秘，这无疑对小读者们是一个新鲜、有趣，甚至是很刺激的阅读体验。

第二个层面，是情感上的贴近。只有空间上的贴近，显然还无法完全激发读者的阅读兴趣和阅读情感，仍然无法真正地打动小读者的心，只有在情感上的无限接近，才能让他们真正与作品、与作品中的人物同喜同悲，相遇相知。所以这部小说从一开始，就让主人公——地球孩子郝奇在对外星人“老大”充满了好奇的同时，也对他充满了同情甚至是怜悯之心。一般来说，在同类题材的作品中，在地球人与外星人的相互关系中，地球人往往是处于一种“仰慕”或者是戒备和恐惧的状态中。而在这部小说中，外星人“老大”则是以一种举目无亲的异乡小孩子的状态出现的，他的父母亲人都都在飞船的事故中丧生，只有他被地球人捉获，被关进冰冷无情的研究所里，成为地球人的研究对象。这种处境在功

利的成年人眼里，是很容易理解的事情。而在天真的孩子眼里，这个外星人则很容易变成被同情的对象。地球孩子郝奇和外星人“老大”为我们提供了一种新的非常独特的地球人与外星人的关系模式。同时，对孩子而言，这种关系也是可信的，更是可亲的。而这种关系又会与地球上的成年人的观念和看法自然而然地产生矛盾，从而非常自然地产生戏剧冲突和戏剧效果。

第三个层面，是人性上的贴近。在我们的文学作品中，外星人必须是“人”。虽然他们是外星生物，但是只要他们是出现在地球人的文学作品中，就一定要有地球的“人气”和“人性”，这是我对文学作品中的外星人的基本认识。回想一下我们所熟悉的有关外星人的作品，那些让你记忆犹新，能够打动你的外星人，往往不是能力多么出众、多么神奇的，而是那些有人情味儿的、有人性的光辉或者有人性弱点甚至是缺点的外星人。在这部小说中，外星人“老大”充满了神秘和神奇的色彩，具备一些令地球人无法想象的能力和特点，但是与此同时，他也具备了许多我们所熟知的人的优点和缺点。也只有这样，他与地球孩子郝奇之间，才能建立起令人信服的友谊和感情，也才能因为这种友谊和感情的存在，而擦出心灵的火花，演绎出动人的故事。

当然，除了上述的“贴近”，小说从一开篇就充满了悬念，有很强的故事性。个人认为，儿童文学必须要具备的

要素之一，就是故事性，这也是其区别于成人文学的一个重要特征。这部小说的故事情节称得上是环环相扣，吸人眼球，情节设置自然合理，推进的节奏张弛有度，逻辑性强，细节真实饱满，生动鲜活。每本的结尾都留有强烈的悬念，既为下一本的故事设置了开放性的入口，也让小读者们充满了期待。

再有，这部小说的另一大特点是，对少年儿童的心理把握准确、生动。在国内的儿童文学作家中，刘东是非常注重对人物的心理描写和把握的。一部儿童小说要好看，首先要有好看的故事。要有好看的故事，则离不开独特而可信的人物。而人物个性的体现，除了要有可信的言行做支撑，也离不开这些言行的心理基础。这种对人物心理的描写和把握，不但使小说更具特色，也在无形中提升了小说的文学品位，使小说在好看好玩的故事背后，有了一些更深厚的内涵。这部小说所讲述的，绝不仅仅是一个好看好玩的外星人的故事，还是一个有关成长的故事。来阅读这个故事吧，它会让你和外星人一起成长！

目录

Mulu



一、地球的一块心病 / 1

二、老爸发现了T星球 / 17

三、老大走了 / 36

四、我要删除姚圈圈的记忆？ / 50

五、来自K星球的“阳光长老” / 62

六、地球人受“歧视”？ / 81

七、“阳光长老”大变身 / 95



八、“长颈鹿”大战“巨无霸” / 109

九、狮子会尊重长颈鹿吗？ / 122

十、“海豚”被人投诉！ / 135

十一、“阳光长老”的惊天秘密 / 147

十二、老大的“留言” / 156

后记 / 165





一、地球的一块心病

接连几天，我都在有意无意地躲着老爸老妈，因为我害怕他们会追问我一些事情。被老大从那些不明身份的外星人手中解救出来之后，他们应该有话要问我。可是，我现在什么也不能说。因为有些事情，是我和老大之间的秘密，至少现在还不能告诉老爸老妈他们。

可是，很快我就发现，不管在多么亲密的亲人之间，一旦有了需要掩藏的秘密，彼此之间就会变得有点别别扭扭的。不知情的那个人可能还好点，揣着秘密的那个人，心里就会像放了块大石头，沉甸甸的，搬不开，挪不动，压得你喘口气儿都不舒服。好在，老爸老妈并没有真的追问我什么。但我总怀疑，他们是不想让我为难，才“明知



不问”的。这就让我在面对他们的时候，更觉得别扭，甚至愧疚。

而可恨的是，作为那些秘密的共同拥有者，我与老大之间也变得有些疙疙瘩瘩、别别扭扭的了。现在，那艘性格古怪的飞船、那个神秘的T星球、那个讨厌的老吴，都成了我和老大心里的一块大石头。不同的是，这块大石头不但藏在我们俩的心里，还横在了我们俩之间，貌似让我们再也无法像过去那样亲密无间了。奇怪了，不是说共同的秘密会让两个人变得更亲密吗？为什么我却觉得正好相反呢？

这天下午没有课，大家都在教室里自习。我的耳朵里突然听到了老大的声音：“郝奇，跟我出去一下吧。”

我回头看看，老大正襟危坐，连看都不曾看我一眼。我们现在的座位隔着一排。但我知道，他确实是跟我“说话”了。自从找到了T球星，他的超能量真的是爆棚了，就算是跟我有一段距离，只要这段距离不是太远，他都可以像过去手拉手那样，跟我无声地“说话”了。我转回头，不看他，把左手抬起来，做了一个“OK”的手势。

我和老大一前一后，溜出了教室，出了学校大门。老大紧跑几步，跑到我跟前，对我说：“咱们去见下老吴吧。”

我白了他一眼，说：“哦，他还在地球上？我以为他

已经被你赶出地球了。”

老大听出了我话里的不满，说：“郝奇，我知道你心里在想什么。请你相信我，我一定会兑现自己的诺言的！”

我撇撇嘴说：“那当然！你们T星人可都是一言九鼎、说一不二的！更何况，你还是T星球的主人，是T星人中的T星人！”

老大听不懂：“什么叫‘T星人中的T星人’？”

我拿腔拿调地说：“就是公鸡中的‘战斗鸡’呀！”

老大没看过那个地球人都知道的小品，更蒙了。我懒得跟他解释。这个T星人，太没文化了。

老大看了看我，想说什么，却没说出来，只是轻轻地叹了口气。

不知道为什么，自从知道了老大竟然是T星球的“球长”之后，我忽然特别喜欢用话吡儿他，没来由地喜欢看他在我面前无所适从、不知所措的样子。有时候我也会问自己：郝奇，你是不是也有点不正常啊？你是不是有点嫉妒老大是T星球的主人呀？

我和老大走到街边的一把长椅前，坐了下来。我们没有并排坐到一起，而是有意地拉开了一点儿距离。

片刻之后，那个老吴就鬼鬼祟祟地出现在了我们的面前。他穿着一身绿色的保洁制服，脸上戴着一只大口罩，手里



拎着一把大扫帚，看上去就跟街上普通的清洁工人没有什么两样。

老老板着脸问他：“你的飞船修好了？什么时候可以出发？”

老吴低着头，摘下口罩，可怜巴巴地说：“哦，老大，我的飞船恐怕修不好了。”

我有些生气，说：“是修不好，还是你压根就不想修好？”

老吴赶紧转向我，解释说：“郝奇，是真的修不好了。”

我说：“你们T星人的飞船不是很牛吗？都能自己给自己当大夫，开方抓药，手到病除，怎么会修不好？”

老吴说：“这个，T星人的飞船虽然很牛，可是，也是分等级的，就像T星人一样。我的飞船没法跟老大的比，飞船的自我修复能力也没法跟老大的比。”他一边说着，一边用眼睛偷偷地瞄着老大。

这时候，有几个人从我们身边路过，看了我们两眼，有些不高兴。我听见其中的一个人对同伴说：“现在的小孩子怎么这么没礼貌？让大人站着，他坐着说话，就不怕屁股疼吗？”

我没理他们。他们哪里知道，这个看上去老实巴交，甚至有点可怜巴巴的老吴可不是什么勤劳的“城市美容师”，



而是我和老大的一块大心病，哦不，他简直算得上是整个地球的一块大心病了。

等那几个人走远了，老大沉着脸：“你指望我会相信你的鬼话？我的飞船都可以在地球上找到修复所需要的所有材料，你的却找不到？难道你的飞船需要的材料，比我的还要复杂还要高级吗？”

老吴的表情更谦卑了，他说：“老大，您误会了。并不是我的飞船需要更高级的材料，而是我的飞船寻找和使用材料的能力有限，所以——”

我有些不耐烦了，打断他：“所以，你现在，啊不，也许是永远，也没法离开地球了呗！”

老吴的脸上闪过一丝可恶的笑意，虽然那笑意一闪而过，但还是被我看到了。老吴说：“不是我不想离开，只是我确实没办法呀。除非……”

我说：“除非什么？”

老吴看看老大，有些胆怯地把想说的话又咽了回去。

老大皱了皱眉头：“你想说什么尽管说！没有人拦着你！”

老吴说：“嗯，那，我说了您可别生气哈。想让我离开地球，办法倒是有，只是，得看您肯不肯了。”

老大“噢”了一声。

老吴说：“眼下看，就只有一个办法了，就是借用您

的T星球，打开它的时空隧道，把我送走。这办法最简单最利索，分分钟我就会消失得无影无踪，再不会在这里碍您的眼了。”

我一惊，心里本能地想道：这会不会又是老吴耍的什么诡计？他惦记T星球可不是一天两天了。没准他最惦记的，就是T星球的那个什么时空隧道呢！他可是曾经强烈建议老大，要老大打开那条时空隧道，把流落在各个星球的T星人都带到地球上来，然后统治地球！

我正想拦住老大，不让他答应老吴，老大却开口了，说：“你求错人了。早跟你说了，T星球已经属于郝奇了。借不借，现在他说了算！”

我愣了一下。老吴一脸媚笑地转向我：“哦，如果是这样的话，我倒有点放心了。郝奇跟我无冤无仇，应该不会像老大您那样，非要把我赶出地球，是不是？”

我正想发火，突然意识到，这也许正是狡猾的老吴在用激将法呢。于是我挤出一脸笑容，说：“那也没准哟。也许，我会认真考虑一下的。”

返回学校的一路上，我和老大都没说话。眼看着要走到学校大门口了，老大终于忍不住问我：“郝奇，你真打算要把T星球借给老吴吧？”