

画家 档案

龙泉驿

成都市龙泉驿区政协文史民宗委、区文联编
成都市龙泉驿区政协文史资料第十一辑

下

四川美术出版社

龙泉驿画家档案

成都市龙泉驿区政协文史资料

• 第十一辑 •

(下)

四川美术出版社

图书在版编目录 (CIP) 数据

龙泉驿画家档案 / 成都市龙泉驿区政协文史民宗委,
成都市龙泉驿区文联编. -- 成都 : 四川美术出版社,
2018. 1

ISBN 978-7-5410-7836-1

I. ①龙… II. ①成… ②成… III. ①绘画—作品综
合集—龙泉驿区—现代 IV. ①J221.713

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第321905号

LONG QUAN HUA JIA DANG AN

龙泉驿画家档案 (下)

成都市龙泉驿区政协文史民族宗教委 / 编
成都市龙泉驿区文联

出 品 人 马晓峰
责任编辑 张大川 王富弟
装帧设计 余乔心
版式设计 刘 柱
责任校对 吴连英
出版发行 四川美术出版社
地 址 成都市锦江区金石路239号
成品尺寸 173mm×246mm
印 张 55
图 幅 439幅
字 数 500千
制 作 成都朗风文化传播有限公司
印 刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司
版 次 2018年1月第1版
印 次 2018年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5410-7836-1
定 价 定价160.00元 (上下集)

■ 版权所有·翻印必究
■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换
■ 如需购本书, 请与本社邮购租联系
地 址: 成都市锦江区金石路239号
电 话: (028) 87734383

目录

(以画家出生年月排序)

38/

张伟

11 在寂寞中亲近自然

19 寂寞中的求索者（评述）/ 戴镇谦

39/

袁西权

23 从水墨中感悟优雅

31 从优雅出发，潇洒！（评述）/ 李力知

40/

罗承良

33 用心感悟自然 用意表达情感

42 画笔婆娑弄轻灵（评述）/ 罗绩沅

41/

徐斌

45 绘事本然 物我两化

54 绘事本然，物我两化（评述）/ 罗晓飞

42/

谭华

57 在浮华喧嚣中品味清宁

66 图写见精神 藻绘出丹青（评述）/ 罗徕

43/

陈万福

69 静听天籁 心涌慧泉

78 心灵的玄关（评述）/ 罗绩沅

44/

罗晓飞

81 一朵凝视羌山的云

89 行走在羌山白雪上（评述）/ 杨国庆

45/ 陶旭泉

93 笔触传情 油彩见志

102 笔触传情 油彩见志 (评述) / 程峰

46/ 罗 徕

105 静动相宜 笔上梵音

114 观往知徕 (评述) / 张志超

47/ 汤志刚

117 “风景”的真实与幻觉

126 艺术家的礼物 (评述) / 朱丽亚·R·梅尔斯

48/ 熊英杰

129 漫步丘陵田园的品者

137 情系东山 诗画龙泉 (评述) / 阿年

49/ 余周建

141 天然无雕饰 吾心在质华

150 浅析余周建的画 (评述) / 马大骥

50/ 汪 燕

153 为快乐而画 为快乐而歌

162 才情尽笔端 (评述) / 蔡攀

51/ 吴晓东

165 空蒙画境的生命律动

173 雅能容物 画不染尘 (评述) / 李云

52/ 张 勇

177 在自然山水中修行悟道

185 艺以载道，画以摩心（评述）/ 卢军

53/ 张 霜

189 用天真与无邪关注自然

198 天使小魔女的张霜世界（评述）/ 陆蓉之

54/ 钟远波

201 面对山水 灿烂如阳

210 灿烂如阳（评述）/ 王中文

55/ 朱 敬

213 痴迷于雪域 高原的圣徒

56/ 曾元平

223 用画笔讲述东山变迁

231 从流民图到移民图（评述）/ 周万

57/ 王 践

235 挥写艺术 追梦人生

244 从画荷说起（评述）/ 高虹

58/ 吴乙古

247 以飞舞的笔触追寻宁静

257 画法即想法（评述）/ 汪帅

59/ 徐 泽

259 以疼痛的技艺关注自然

268 疼痛的技艺 (评述) / 夏可君

60/ 李 卓

271 穿越时空 对白敦煌

281 远观唐风，近顾心灵 (评述) / 张元

61/ 代钰洪

283 辛勤耕耘的动画人

62/ 黄云亮

293 云里雾里 心灯独亮

302 云里雾里 心灯独亮 (评述) / 汪晓灵

63/ 胡 洋

305 悟解画论 游走心灵

314 生命之悠然 遗世而独立 (评述) / 刘春

64/ 宋俊辰

317 穿行古今的笔墨语境

326 穿行于传统与现代的笔墨语境 (评述) / 陈荣

65/ 段平中

329 执教中的丹青岁月

338 朋友们口中的段平中 (评述) / 勇斌

66/ 张笃笃

341 在乡土情结中寻梦

67/ 张钰粮

351 淳朴的设计耐人回味

359 严谨·淳朴·回味（评述）/ 罗徕

68/ 刘 唐

361 在山水中洗涤性灵

370 笔墨几许度关山（评述）/ 陈荣

69/ 张郑波 （美术评论家）

373 聆听存在之音者

376 极简白色设计物感品质的艺术现象学分析（评述）/ 张郑波

70/ 焦海龙

383 水墨丈量心灵的旅途

392 心灵的旅途（评述）/ 武天

71/ 代 磊

395 描述穿越的朦胧美

404 游离于现实和虚幻中的朦胧美（评述）/ 焦海龙

72/ 潘存勇

407 七彩思绪始于梦幻

416 神话牵引出的思绪（评述）/ 李力知

73/ 侯李游美 (美术评论家)

419 灵动而鲜活的思者

423 他山之石 (评述) / 侯李游美

74/ 李 敏

429 传承古风 寻觅大美

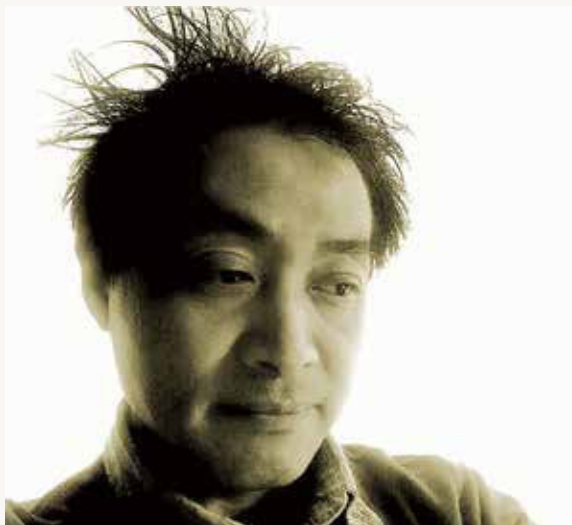
在寂寞中亲近自然

张 伟

龙泉驿画家档案
成都市龙泉驿区政协文史资料第十一辑



张 伟



张伟，又名张家伟，1964年4月生于重庆市合川区。山水画家，四川省美术家协会会员，东山书画研究院副院长，龙泉驿美术家协会副主席，四川省西部书画院画家，四川省南丝路中国画院画家。现居龙泉驿十陵街道

有的作品入选全国性美展和省市重大美展，部分作品获奖，个别作品产生了较大的影响如《冬日的阳光》，作品被美术馆等机构和众多个人收藏。

▼ 个人年谱

1965 年 4 月出生重庆市合川区。

1983 年 10 月入伍，在（铁道兵工程学院）铁道兵石家庄休干所政工股电影组。

1985 年 5 月中国书画函授大学画系学员，学制三年，跟随石家庄分校校长山水画家王生义老师学习。

1985 年 12 月携《山水无题》参加“长安”杯全国青年美术书法摄影展。

1986 年随王生义老师骑自行车第一次进太行山写生。

1987 年 8 月《永远的纪念》入选河北省军区纪念建军 60 周年书画展。

1988 年《石门雨夜》入选石家庄市解放 40 周年作品展。同年加入石家庄市美术摄影工作者协会。

1988 年 10 月受邀参加石家庄市文联主办的“十二人山水画”联展。

1988 年从中国书画函授大学毕业，《写意山水》选入分校优秀作品展，获总校优秀学员称号。

1988 年冬创作作品《枯井》，尺寸为 50 cm × 100 cm，在正定县大佛寺前裱画店被骗走的《枯井》是张伟在部队期间画法最工整的一幅画。

1989 年 3 月退伍。在部队期间，多次受单位派遣支援地方做美术工作，曾受到七次嘉奖。

1996 年随单位搬迁迁入成都市龙泉驿区十陵镇。

1997 年在成都翰林艺术学院罗其鑫山水画班学习，学制两年。

1999 年在成都翰林艺术学院首届山水画研修生班学习，学制两年，得罗其鑫、李文信、黄纯尧、唐允明、姚思敏、王明月、钱来忠、朱常棣、艾石之、周浩然、张自启等的指导。

1999年9月《绿林扬风、白水激涧》入选四川省庆祝中华人民共和国成立50周年暨澳门回归书画展。

2000年6月《荷》入选《光明日报》“人济杯”中国画展，作品被《光明日报》收藏。

2001年在姚思敏山水画工作室学习。

2001年4月《冬日的阳光》随省美协“阆苑仙景”中国山水画巡展及入编西部山水画册第一辑《阆苑仙景》。

2001年12月《雍园春晓》入选全国第四届当代山水画大展并获山水画200家荣誉奖，作品被收藏。

2002年10月《塬上骄阳》入选中国美协主办的“中国西部大地情中国画大展”，作品被省美术馆收藏。

2002年作品《莽原》被青岛市美术馆收藏。

2005年8月《春早》在“大河春天·第五届当代中国山水画展”获创新奖，作品被收藏。

2015年5月《寒来风景也好》入选四川省美术馆落成“大山大水·大美四川”美术创作工程作品展。

2015年8月《深蓝潋滟·山色晴好》入选四川省纪念抗日战争胜利70周年美术作品展。

2015年在成都市龙泉驿区洛带古镇擷云轩艺术馆举办。同时出版个人画册《长岭归雁——张家伟中国画作品集》。

2016年1月《叠岩绝顶收尽秋光》入选“大山大水·大美四川”“巴蜀大地”四川省美术山水画大展并获优秀作品奖。

▼ 代表作品选



江村长夏 96cm×179cm



阳春
96cm×179cm



幽谷春声
96cm×179cm