

初中

文言文学习一本全

王深根 编著



浙江古籍出版社



| 编 | 者 | 的 | 话 |

这本《初中文言文学习一本全》根据义务教育语文课程标准的要求，为配合人教版初中语文教材的教学，帮助初中生更好地学习文言文而编写。本书包括初中阶段课内全部文言文的详细解读、初中文言文常识、初中古代文学常识、初中古代文化常识、初中文言文高分策略和各地中考文言文经典试题集萃六个部分。最大的特色，一是内容系统、全面，囊括了学生在初中阶段学习文言文所需掌握的知识，拥有此书，等于掌握了学好文言文的金钥匙；二是内容紧扣学生文言文学习和考测的重点、难点，目标明确，针对性强，能有效提高学生学习文言文的能力和成绩。当前，人教版初中语文新教材正在陆续推出，预计2018年全部出齐，本书内容兼顾新旧两套教材。相信此书一定会成为同学们学习的好帮手。

书中的不足之处，祈请读者批评、指正。

王深根

2017年5月



目录

第一部分 课内文言文 解读与训练

1. 咏雪/《世说新语》	3
2. 陈太丘与友期行/《世说新语》	5
3. 《论语》十二章	7
4. 诫子书/(三国)诸葛亮	14
5. 狼/(清)蒲松龄	16
6. 穿井得一人/《吕氏春秋》	20
7. 杞人忧天/《列子》	22
8. 孙权劝学/《资治通鉴》	24
9. 卖油翁/(北宋)欧阳修	26
10. 陋室铭/(唐)刘禹锡	29
11. 爱莲说/(北宋)周敦颐	31
12. 河中石兽/(清)纪昀	33
13. 智子疑邻/《韩非子》	36
14. 塞翁失马/《淮南子》	38
15. 伤仲永/(北宋)王安石	40
16. 口技/(清)林嗣环	43
17. 夸父逐日/《山海经》	47
18. 共工怒触不周山/《淮南子》	48
19. 桃花源记/(东晋)陶渊明	50
20. 虽有嘉肴/《礼记》	54
21. 核舟记/(明)魏学洢	55
22. 大道之行也/《礼记》	60
23. 三峡/(北魏)郦道元	63
24. 答谢中书书/(南朝)陶弘景	65
25. 记承天寺夜游/(北宋)苏轼	67
26. 观潮/(南宋)周密	69
27. 湖心亭看雪/(明)张岱	72
28. 与朱元思书/(南朝)吴均	75
29. 五柳先生传/(东晋)陶渊明	77

30. 马说/(唐)韩愈	80
31. 送东阳马生序(节选)/(明)宋濂	83
32. 小石潭记/(唐)柳宗元	87
33. 岳阳楼记/(北宋)范仲淹	90
34. 醉翁亭记/(北宋)欧阳修	94
35. 满井游记/(明)袁宏道	98
36. 陈涉世家/(西汉)司马迁	102
37. 唐雎不辱使命/《战国策》	109
38. 隆中对/(东晋)陈寿	113
39. 出师表/(三国)诸葛亮	119
40. 公输/《墨子》	125
41. 得道多助,失道寡助/《孟子》	130
42. 生于忧患,死于安乐/《孟子》	133
43. 鱼我所欲也/《孟子》	136
44. 惠子相梁/《庄子》	139
45. 庄子与惠子游于濠梁/《庄子》	141
46. 曹刿论战/《左传》	143
47. 邹忌讽齐王纳谏/《战国策》	147
48. 愚公移山/《列子》	151
49. 观月记/(南宋)张孝祥	155
50. 富贵不能淫/《孟子》	158
51. 周亚夫军细柳/(西汉)司马迁	160
52. 强项令/(南朝)范晔	164

第二部分 文言文常识问答

1. 什么是文言文?	171
2. 文言文和古文是一回事吗?	171
3. 什么是文言文中的多音字?	171
4. 什么是文言文中的异读字?	171
5. 什么是文言文中的通假字?	172
6. 什么是文言虚词?	173



7. 什么是文言实词?	173
8. 什么是一词多义?	174
9. 什么是古今异义词?	174
10. 什么是词类活用?	174
11. 什么是文言文中词类的 使动用法?	175
12. 什么是文言文中词类的 意动用法?	175
13. 什么是文言文中的判断句? ...	175
14. 什么是文言文中的 被动句式?	176
15. 什么是文言文中的 省略句式?	176
16. 什么是文言文中的倒装句? ...	176
17. 什么是文言骈句和散句?	177
18. 文言文如何断句?	177
19. 如何划分文言句子的 朗读节奏?	178
20. 怎样朗读文言文?	178
21. 怎样背诵文言文?	178
22. 怎样翻译文言文?	179

第三部分

古代文学常识问答

1. “文学”一词是怎么来的?	183
2. 什么时候的文学称为 “古代文学”?	183
3. 什么是“辞赋”?	183
4. 什么是“骈文”?	183
5. 《三国志》的“志”和《三国演义》的 “演义”,都是文体吗?	183
6. 何为“语录体”?	184

7. 什么是“编年体”“纪传体” “国别体”?	184
8. 何谓“通史”“断代史”	184
9. 什么是“先秦散文”?	184
10. 什么是“八股文”?	185
11. “四书五经”是哪些著作的 合称?	185
12. 何为《春秋》三传?	185
13. 什么是“二十四史”?	185
14. 哪几部小说被称为中国古典 小说“四大名著”?	185
15. 你知道我国的“古籍之最”吗?	186
16. 古代史学“八大家”都有谁? ...	186
17. “唐宋八大家”都有谁?	187
18. 什么是“诸子百家”?	187
19. 唐代的“古文运动”是怎么 回事?	187
20. 清代最重要的散文流派是哪个 流派?	188

第四部分

古代文化常识问答

1. 什么是“天干”“地支”?	191
2. 什么是“年号”?	191
3. “公元”“世纪”“年代”是怎么 回事?	191
4. 什么是“姓”“氏”“姓氏”?	192
5. 古人的“名”“字”“号”是怎么 回事?	192
6. 古人用于自谦的有哪些词?	192
7. 古人对不同年龄有哪些不同的	

称谓?	192
8. “臣本布衣”的“布衣”指什么? ...	193
9. “宰相”和“丞相”是一样的吗? ...	193
10. 什么叫“连中三元”?	193
11. “独占鳌头”是什么意思?	193
12. “谪”“左迁”这些词是什么 意思?	193
13. 什么是“科举”?	194
14. 什么是“进士”?	194
15. “翰林”是官吗?	194
16. 什么是“乡学”?	194
17. 什么是“国学”和“太学”?	195
18. 什么是“书院”?	195
19. 你知道儒家、儒家的代表人物 和主要著作吗?	195
20. 你知道道家、道家的代表人物 和主要著作吗?	195
21. 你知道法家、法家的代表人物 和主要著作吗?	195
22. 中国古代有哪些著名的军事家 和军事著作?	195
23. 中国古代有哪些著名的医学家 和医学著作?	196
24. 中国古代有哪些著名的书法家 和书法作品?	196
25. 中国古代有哪些著名的画家和 画作?	196

第五部分

文言文高分策略问答

1. 课标对初中生学习文言文的 要求是怎样的?	199
----------------------------------	-----

2. 中考文言文的考查范围和考点 是怎样的?	199
3. 文言文在中考中占多少比重? 复习 重点应放在哪些课文上?	199
4. 做选择题应注意什么?	199
5. 做判断题应注意什么?	199
6. 哪几类文言词常常被考查?	200
7. 解释文言实词,应注意什么? ...	200
8. 解释文言虚词,应注意什么? ...	200
9. 在文言文的句子中,哪几类句子 常被要求翻译?	201
10. 翻译文言句子应着重注意什么?	201
11. 做文言文填空题应注意什么? ...	201
12. 怎样做概括文言文内容的 简答题?	201
13. 如何做概括文言文主旨的 简答题?	202
14. 怎样做分析、概括文言文写作 特点的简答题?	202
15. 怎样做分析、评价文言文中 人物形象的试题?	202
16. 怎样做文言文感悟类的试题? ...	202

第六部分

各地中考文言文经典试题集萃

1. 杭州市(2016年)	207
2. 宁波市(2016年)	208
3. 温州市(2016年)	209
4. 湖州市(2016年)	210
5. 绍兴市、义乌市(2016年)	211
6. 金华市(2016年)	214





7. 衢州市(2016年)	214	12. 天津市(2015年)	219
8. 丽水市(2016年)	215	13. 上海市(2015年)	221
9. 嘉兴市(2016年)	216	14. 重庆市(2015年)	222
10. 台州市(2016年)	217	附:部分参考答案	223
11. 北京市(2015年)	218		

第一部分

课内文言文 解读与训练





咏雪^①

《世说新语》

谢太傅^②寒雪日^③内集^④，与儿女讲论文义^⑤。

谢太傅在一个寒冷的下雪天，把子侄们聚在一起，和他们谈论诗文。

俄而^⑥雪骤^⑦，公欣然^⑧曰：“白雪纷纷何所似^⑨？”

不久，雪下大了，太傅高兴地说：“这纷纷的大雪像什么呢？”

兄子胡儿^⑩曰：“撒盐空中差可拟^⑪。”兄女曰：

他哥哥的儿子胡儿说：“这跟把盐撒向空中差不多可以相比。”他哥哥的女儿说：

“未若^⑫柳絮因^⑬风起。”公大笑乐。即公

“不如比作柳絮因风漫天飘舞。”太傅高兴地笑起来。这是太傅

大兄无奕女^⑭，左将军王凝之^⑮妻也。

大哥谢无奕的女儿谢道韞，左将军王凝之的妻子。



【注释】

①咏雪：用诗歌等来描述雪。②谢太傅(320—385)：即谢安，字安石，晋朝陈郡阳夏(jiǎ)(今河南太康)人。东晋政治家，死后追赠为太傅。③寒雪日：寒冷的下雪天。④内集：家庭聚会。⑤讲论文义：谈论文章的义理。⑥俄而：不久，一会儿。⑦雪骤：雪下得急了，下得大了。骤，急速。⑧欣然：高兴的样子。⑨何所似：即“所似何”，像什么，宾语前置。何，疑问代词，什么。似，像。⑩兄子胡儿：哥哥的儿子胡儿，即谢朗，字长度，谢安哥哥谢据的长子。⑪差可拟：差不多可以相比。差，大致、差不多。拟，相比。⑫未若：不如。⑬因：趁，乘。⑭无奕女：谢无奕的女儿。指谢道韞(yùn)，东晋有名的才女。⑮王凝之：字叔平，大书法家王羲之的第二个儿子。

【综合要点信息】

1. 作者作品 本文选自《世说新语》。这是一部小说集，主要记述了汉末至东晋间士大夫的言谈、轶事，反映了士大夫的生活和当时的社会风气，是魏晋南北朝时期“笔记小说”的代表作。全书原八卷，今传本均分作上、中、下三卷，共有一千多则故事。所谓笔记小说，是介于小说和随笔之间的一种文体。大多以人物趣闻逸事、民间故事传说为题材，具有篇幅短小、形式灵活、叙事简约的特点。



2. **作品主题** 本文记述一个寒冷的下雪天,谢安把子侄们聚在一起“咏雪”的事,表现了谢道韞的文学才华以及谢太傅对她的赞赏。

3. **写作特色** (1) 叙事简洁,采用直叙其事的方法,不作任何雕琢与评论,使所叙之事显得格格外真实、自然。(2) 表现人物以语言为主,同时采用对比和补笔的手法,从而使文中的人物形象鲜明、生动。

【基础知识与训练】

1. 关注字词

(1) 读准字音。咏(yǒng)雪 谢太傅(fù) 俄(é)而 雪骤(zhòu) 差(chā)可拟 柳絮(xù) 无奕(yì)

(2) 特殊句式。①谢太傅(于)寒雪日内集(省略句,省略介词“于”) ②白雪纷纷何所似(倒装句,应为“所似何”,宾语“何”前置) ③左将军王凝之妻也(判断句,“也”表示判断)

2. **课后题简答** ▲课后第二大题。第一种观点:“撒盐”比喻好。因为雪下得猛烈密集时,只见雪粒直落,看不见雪花轻飘漫舞的样子。“撒盐”的比喻更为真切。第二种观点:比喻为“柳絮”好。因为柳絮是轻盈的,写出了雪花飘舞的轻盈姿态,盐却是沉重的颗粒,缺乏美感。

▲课后第四大题。1.不久,一会儿。 2.比,比拟。 3.比不上。

3. **高频考题** (1) 填空。《咏雪》选自《世说新语》一书,该书是由南朝的刘义庆组织编写的。“咏雪”的“咏”,意思是用诗词等来叙写。此文用内集、欣然、笑乐三个词语,营造了一种融洽、欢乐、温馨的家庭气氛。(2) 文中把白雪分别比作什么?谢太傅到底认为谁的回答好?你从哪里看出来?文中把白雪比作把盐撒在空中和柳絮在空中飘舞。谢太傅认为后者好。这可从最后补叙谢道韞的有关情况看出来。

2

陈太丘与友期行^①

《世说新语》

陈太丘与友期行，期日中^②。过中不至，
 陈太丘与友人约好一起出游，约定的时间是中午。过了中午还没有来，
 太丘舍去^③，去后乃至^④。元方^⑤时年^⑥七岁，
 陈太丘不再等候走了，(他)走后(友人)才来。(陈太丘的儿子)元方当时年龄七岁，
 门外戏。客问元方：“尊君^⑦在不^⑧？”答曰：
 在门外玩耍。客人问元方：“你父亲在吗？”(元方)回答说：
 “待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！
 “他等您很久您不到，已经走了。”友人便愤怒地说：“不是人啊！
 与人期行，相委而去^⑨。”元方曰：“君与家
 和别人约好一起出游，却丢下别人先走了。”元方说：“您与我
 君期日中。日中不至，则是无信^⑩；对子骂
 父亲约定在中午，中午了您不到，就是不守信用；对着孩子骂(他)
 父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方
 父亲，就是没有礼貌。”友人(听了)很惭愧，走下车想拉元方(表示歉意)。元方
 入门不顾^⑪。
 头也不回走进门，不看他一眼。



[注释]

①《陈太丘与友期行》：陈太丘，即陈寔(shí)(104—186或187)，字仲弓，东汉颍川许县(今河南许昌东)人，做过太丘(地名)长。期行，约定时间一起出行。②日中：正午时分。③舍去：不再等候而离开了。舍，舍弃。去，离开。④乃至：(友人)才到。乃，才。⑤元方：即陈纪(129—199)，字元方，陈寔的长子。⑥时年：当年。⑦尊君：对别人父亲的尊称。⑧不：同“否”。⑨相委而去：丢下别人走了。委，丢下，舍弃。⑩信：信用，诚信。⑪顾：回头看。



【综合要点信息】

1. 作者作品 本文选自《世说新语》。此书是南朝刘义庆召集门下食客共同编撰的。刘义庆(403—444),字季伯,彭城(今江苏徐州)人。南朝宋武帝刘裕之侄,长沙景王刘道怜之子。自幼爱好文学,才华出众,曾为尚书左仆射(相当于副宰相)。除了《世说新语》外,还撰有志怪小说《幽明录》。
2. 作品主题 本文记叙了陈元方七岁时接待其父友人的一件事,表现了元方的聪敏,敢于指出并批评大人不当言行的精神,亦借此告诫人们做事要守信。
3. 写作特色 (1) 故事情节完整,起因、经过、结果十分清楚,且剪裁得当,叙述简约。(2) 故事篇幅虽短,却通过对话、行为的描述,使一个率真方正的儿童形象跃然纸上。

【基础知识与训练】

1. 关注字词
 - (1) 古今异义。相委而去(去:古义:离开。今义:到,往)
 - (2) 词类活用。陈太丘与友期(名词作动词,约定) 友人惭(形容词作动词,感到惭愧)
 - (3) 特殊句式。①(友人)去后乃至(省略句,“去后”前省略了主语“友人”)
 - ②元方时年七岁,(于)门外戏(省略句,“门”字前省略了介词“于”)
 - ③对子骂父,则是无礼(判断句,“……,则……”表判断)
2. 课后题简答 ▲课后第三大题。陈元方的方正体现在:①能当面指出客人“日中不至”失约是“无信”,“对子骂父”是“无礼”。②当“友人惭,下车引之”时,会不顾面子,“入门不顾”。 ▲课后第四大题。4.离开。才。 5.约定。丢下,舍弃。
3. 高频考题 (1) 你认为本文主要在赞扬什么? 赞扬元方年纪虽小,但胆大、正直,敢于指出并批评大人的不当言行的精神。(2) 填空。《陈太丘与友期行》主要塑造了元方和友人两个人物,是用对比的手法写的。这则故事的大意可用一句话来概括,即元方用道理把父亲的友人驳斥得理屈词穷。文中“过中不至”这句话的意思是过了中午还没有来,“去后乃至”这句话的意思是他走后友人才来。

《论语》十二章^①

子^②曰：“学而时习^③之^④，不亦说乎^⑤？”

孔子说：“学习了（知识），然后按时温习它，不也很愉快吗？”

有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑥，

有（志同道合的）朋友从远方来，不也很快乐吗？人家不了解（我）（我）却不生气，

不亦君子^⑦乎？”（《学而^⑧》）

不也称得上是君子吗？”



【注释】 ①《论语》十二章：选自《论(lún)语译注》。《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，为儒家的经典著作。与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。②子：古代对男子的尊称，这里指孔子。③时习：按时温时。时，按时。④之：代词。指所学的知识、技能等。⑤不亦说(yuè)乎：不也很愉快吗？不亦……乎，表示委婉的反问语气。乎，语气词。说，同“悦”，愉快。⑥愠(yùn)：生气，发怒。⑦君子：指有才德的人。⑧学而：和下文的“为政”“雍也”“述而”等，都是《论语》的篇名。



【主题】 这一章主要讲学习的方法、学习的乐趣和为人的态度，反映了孔子学而不厌、注重修养、严格要求自己的主张。

曾子^①曰：“吾^②日^③三省^④吾身：为^⑤人谋^⑥而不忠^⑦乎？

曾子说：“我每天多次反省自己：为别人办事是不是尽心竭力了呢？

与朋友交而不信^⑧乎？传^⑨不习乎？”（《学而》）

与朋友交往不诚实了吗？老师传授的学业没有复习吗？”





【注释】 ①曾(zēng)子(前505—前436):姓曾,名参(shēn),字子舆(yú),春秋末期鲁国南武城(今山东嘉祥,一说山东平邑)人。孔子的学生。②吾(wú):人称代词,我。③日:每天。④三省(xǐng):多次进行自我检查。三,泛指多次。省,自我检查、反省。⑤为:替。⑥谋:谋划,出主意。⑦忠:尽心竭力。⑧信:真诚,诚实。⑨传(chuán):老师传授的知识。



【主题】 这一章曾子以自己为例,强调治学的人应当重视自身的思想修养和道德修养。

子曰:“吾十有五^①而志于学,三十而立^②,
孔子说:“我十五岁就立志于学习,三十岁能自立有所成就,
四十而不惑^③,五十而知天命^④,六十而耳顺^⑤,
四十岁能懂得道理不困惑,五十岁知道去顺应自然规律,六十岁能听进不同的意见,
七十而从心所欲^⑥,不逾^⑦矩^⑧。”(《为政》)
七十岁随心所欲,(想的和做的)都不会超越规矩。”



【注释】 ①十有五:即十五岁。有,同“又”,古人在两位数的整数和零数之间常常加“有”字。②立:立身,指能有所成就。③惑:迷惑,困惑。④天命:指不能为人为人所支配的事情。⑤耳顺:这里可理解为能听得进不同的意见。⑥从心所欲:一切都由着自己的心意,想怎么做就怎么做。⑦逾(yú):越过,超过。⑧矩:规矩,规范。



【主题】 这一章主要讲孔子自己的学习和修养过程,说明思想境界、道德修养的提高,不是一朝一夕的事情,而是一个循序渐进的过程。

子曰：“温^①故^②而知新，可以为^③师矣^④。”（《为政》）

孔子说：“温习学过的知识，能从中发现新的东西，（就）可以凭此做老师了。”



【注释】 ①温：温习，复习。②故：旧的，过去的。指已学过的知识。③为(wéi)：动词，做，当。④矣：语气助词，了。



【主题】 这一章主要讲学习方法，说明“温故而知新”对于学习的重要性。

子曰：“学而不思则罔^①，思而不学则殆^②。”（《为政》）

孔子说：“只学习不思考就会迷惑，只思考不学习就会陷入困境。”



【注释】 ①罔(wǎng)：同“惘”，迷惑。意思是感到迷惑而无所适从。②殆(dài)：疑惑，有害。



【主题】 这一章主要阐述学习与思考的辩证关系，说明学习与思考同样重要，两者不可偏废。

子曰：“贤哉^①，回^②也！一簞^③食，一瓢饮，在陋巷，

孔子说：“多么贤德啊，颜回！一碗饭，一瓢水，住在简陋的巷子里，别人不堪^④其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）
别人都受不了那种苦，颜回却不改变他的乐趣。贤德啊，颜回！”



【注释】 ①贤哉：贤德，贤能。②回：颜回（前521—前490），字子渊，春秋末期鲁国



曲阜(今属山东)人。孔子最得意的学生。③簞(dān):古代盛饭用的圆形竹器。④堪:能忍受。



【主题】 这一章主要赞扬颜回“贫贱不能移”的精神,说明为了理想就要不断追求,即使生活清苦,也会自得其乐。

子曰:“知之^①者^②不如好之者,好^③之者不如乐^④之者。”(《雍也》)
如以它为乐的人。”



【注释】 ①之:代词,这里指学问和事业。②者:代词,……的人。③好(hào):喜欢,爱好。④乐:以……为快乐。



【主题】 这一章通过对“知之”“好之”“乐之”三者的比较,说明兴趣对于学习的重要性。

子曰:“饭疏食,饮水^①,曲肱^②而枕之^③,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于^④我如浮云。”(《述而》)
这里面了。用不正当的手段得来的富贵,对于我来说就像是天上的浮云一样。”



【注释】 ①饭疏食,饮水:吃粗粮,喝冷水。饭,名词作动词,吃饭。水,古代汉语中指“冷水”。“汤”指热水。②肱(gōng):胳膊从肩到肘的部分,这里指胳膊。

③之：句末助词。④于：介词，对于。



【主题】 这一章主要讲有志向的君子，不会总是去追求物质享受，反映了孔子“安贫乐道”的思想与主张。

子曰：“三人行，必有我师焉^①。择其善者^②而
孔子说：“几个人一同走路，一定有（可以当）我老师（的人）在里面。选择他们的
从之，其不善者而改之。”（《述而》）
优点去学习，他们的缺点就改正。”



【注释】 ①焉：于此，意思是“在其中”。②其善者：他们好的方面，优点。其，代词，他们。善者，好的方面，优点、长处。



【主题】 这一章主要讲要善于学习别人的长处，克服自己的短处，反映了孔子见贤思齐、不断学习的主张。

子在川上^①曰：“逝者^②如斯夫^③，不舍^④昼夜。”（《子罕》）
孔子在河边说：“流逝的时光，就像这河水一样，日夜不停。”



【注释】 ①川上：河边。川，河、河流。②逝者：这里指流逝的时光。逝，往、离去。
③如斯夫：像这河水。斯，代词，这，指河水。夫，句末助词。④舍：停留，止息。



【主题】 这一章以“不舍昼夜”的河水为例，说明时间宝贵，人们要珍惜时光。

