

目 录

第一单元复习卷·····	1	月考测评卷二·····	53
第一单元测试卷·····	5	第六单元复习卷·····	57
第二单元复习卷·····	9	第六单元测试卷·····	61
第二单元测试卷·····	13	第七单元复习卷·····	65
月考测评卷一·····	17	第七单元测试卷·····	69
第三单元复习卷·····	21	专项训练一 基础知识·····	73
第三单元测试卷·····	25	专项训练二 语言运用与综合性学习·····	77
期中模拟测评卷·····	29	专项训练三 现代文阅读·····	81
第四单元复习卷·····	37	专项训练四 文言文阅读·····	85
第四单元测试卷·····	41	期末模拟测评卷·····	89
第五单元复习卷·····	45	参考答案·····	97
第五单元测试卷·····	49		

图书在版编目(CIP)数据

湘教考苑·单元测试卷·语文九年级·上册:语文版/《湘教考苑》编写组编. —长沙:湖南教育出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5539-3694-9

I. ①湘… II. ①湘… III. ①中学语文课—初中—习题集

IV. ① G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 012484 号

湘教考苑·单元测试卷·语文·九年级上册(语文版)

本书编写组 编

责任编辑:谭琼华

出版发行:湖南教育出版社(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjychs@sina.com

微信服务号:多点学习

客 服:电话 0731-85486979

经 销:湖南省新华书店

印刷装订:湖南天闻新华印务有限公司

开 本:787×1092 16 开

印 张:7

字 数:228000

版 次:2016 年 7 月第 1 版

印 次:2016 年 8 月第 1 版第 3 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5539-3694-9

定 价:12.00 元

本书如有印刷、装订错误,可向承印厂调换



湘教考苑

单元测试卷

D A N Y U A N C E S H I J U A N

本书编写组 编



语文

九年级上册

(语文版)

湖南教育出版社

第一单元复习卷

语文 九年级上册(语文版)

知识点 1 重点字词

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

坦荡如砥()	恹恹欲睡()	旁逸斜出()	虬枝()
秀颀()	婆娑()	淅沥()	猗郁()
涸辙()	葱茏()	揠苗助长()	急不暇择()
piē() 见	简 lòu()	甬道()	丰硕()
浮想联翩()	鸿雁()	心潮澎湃()	不屈不挠()
枝柯()	韶华()	禀 fù()	xīn() 香
璀璨()	沁人心脾()		

2. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

A. 坦荡如砥(dǐ)	恹恹欲睡(yàn)	旁逸斜出(yì)	秀颀(qí)
B. 了截爽直(jié)	急不暇择(xiá)	无边无垠(yín)	禀赋(bǐn)
C. 鸿雁传书(hóng)	不屈不挠(náo)	揠苗助长(yà)	猗郁(qí)
D. 韶华灿烂(sháo)	似水流年(sì)	惴惴不安(zhuì)	涸辙(hé)

3. 找出下列句子中的错别字,并改正在括号里。

- (1)这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”,若不是妙手偶得,便确是经过锤练的语言的精华。 ()
- (2)我急不遐择的心情即使一枝之绿也视同至宝。 ()
- (3)祖国的今天,正在开着改革开放之花,结着丰硕的果实,国家繁荣昌胜,人民生活幸福。 ()
- (4)大凡已成为我们的秉赋的东西都经得起各种变化和时间的考验。 ()

4. 下列句子中加点的词语使用不正确的一项是 ()

- A. 我要借绿色来比喻葱茏的爱和幸福,我要借绿色来比喻猗郁的年华。
- B. 我渐渐为这病损的枝叶可怜。
- C. 我不得不变更我的计划……我每日须得留心开车的消息。
- D. 临行时我珍重地开放了这永不屈服于黑暗的囚人。

5. 选词填空。

- (1)汽车在望不到边际的高原上奔驰,_____你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。
- (A.跃入 B.撞入 C.扑入 D.进入)

(2)它依旧伸长,依旧攀缘,依旧_____,并且比在外边长得更快。

(A.开放 B.舒放 C.怒放 D.绽放)

知识点 2 重点语句

6. 指出下列各句的修辞方法。

- (1)我怀念着我的圆窗和绿友。有一天,得重和它们见面的时候,会和我面生吗? ()
- (2)我怀念着绿色,如同涸辙的鱼盼等着雨水! ()
- (3)一切基本上都没有变,依然是那样碧绿的树,湛蓝的天,欢快的心田。 ()
- (4)我开始了解渡越沙漠者望见绿洲的欢喜,我开始了解航海的冒险家望见海面漂来花草的茎叶的欢喜。 ()

7. 结合语境,将下列语句填入横线处,最恰当的一项是 ()

风吹过草原,无边的草叶根茎相连,轻轻摇曳,丝丝奏鸣,绿波微漾,送来缕缕清香,那是①_____。风则显得更有耐心,它们一千年又一千年地从草尖儿轻轻掠过,为的只是等待一个机会,②_____,吹开几片薄薄的云彩。

- A. ①辽阔草原的喧哗与躁动 ②带走一点细细的泥土
- B. ①生命优雅的沉醉与逍遥 ②掀起一层松松的泥土
- C. ①辽阔草原的喧哗与躁动 ②掀起一层松松的泥土
- D. ①生命优雅的沉醉与逍遥 ②带走一点细细的泥土

8. 按照要求,完成后面的题目。

①人的生命只有一次青春。②现在,青春是用来奋斗的,将来,青春是用来回忆的。③只有进行了激情奋斗的青春,只有进行了顽强拼搏的青春,只有为人民做出了奉献的青春,才会留下_____、_____、_____的回忆。

(1)第①句有语病,请将修改后的句子写在下面的横线上。

(2)第②句有一处标点符号使用错误,请将修改后的句子写在下面的横线上。

(3)请将下面的词语依次填写在第③句的横线上(只填序号)。

A. 无悔 B. 充实 C. 持久

9. 仿照画线的句子,再写一个句子,组成排比句。

我快活地坐在我的窗前。度过了一个月,两个月,我留恋于这片绿色。我开始了解渡越沙漠者望见绿洲的欢喜,我开始了解航海的冒险家望见海面漂来花草的茎叶的欢喜,我开始了解

知识点 3 文学常识与名著阅读

10. 《白杨礼赞》选自_____,作者_____,原名_____,字_____,浙江桐乡人。

11. 《囚绿记》的作者是_____,现代优秀的_____作家,原名_____,主要作品有散文集_____。也是著名的_____家,译著有_____等。

12. 填空。

- (1)《西花厅的海棠花又开了》一文的作者_____，是我国无产阶级_____、_____，我国妇女运动领导人。1925 年与周恩来结婚。
- (2)“落红不是无情物，化作春泥更护花”出自龚自珍的_____，诗的前两句是：_____，_____。

13.《草莓》一文的作者是_____（国籍）作家_____。

14. 请根据提供的信息，分别写出你所读过的名著中与之对应的人物或作品。

示例：纶巾羽扇 空城计 六出祁山

对应人物：诸葛亮

- (1)天蓬元帅 九齿钉耙 净坛使者 对应人物：_____
- (2)误入白虎堂 风雪山神庙 雪夜上梁山 对应人物：_____
- (3)荒岛日记 鹦鹉波儿 辛格顿船长 对应作品：_____
- (4)不来夫斯古帝国 飞鸟勒普塔 慧骃国 对应作品：_____

知识点 4 口语交际与综合性学习

15. 据《教育时报》5 月 4 日报道，中央电视台正式开播了面向全国数字电视用户的“中学生频道”。该频道发扬媒体资源优势，使各地中学生共享优质课程资源。同时组织优秀教师和教学专家，围绕教学难点解疑释惑，辅助教师课堂教学。此外，该频道还开设了供家长观看的栏目，意在引导家长关注素质教育，关注孩子的心理状况，从而引导孩子健康成长。

假如你们家是数字电视用户，你想让家长看“中学生频道”，你会怎样跟他们说？

16. 周恩来总理诞辰 110 周年时，全国各地纷纷开展纪念活动，缅怀我们伟大的总理，讴歌他光辉的一生。“鞠躬尽瘁为人民”和“呕心沥血干革命”是从下面纪念总理的一副对联中抽取出来的，请你把它放回原处。

上联：戎马倥偬，_____，殊勋盖世间，无法磨灭

下联：日理万机，_____，英名满天下，有口皆碑

17. 在全市各学校开展创建“周恩来班”的活动中，你所在的班级也打算参与创建，请你为本班级创建活动拟写一个能体现创建主题的标语（可以从总理学习、工作、生活等方面的优秀品质中任选角度拟写），并用简要的语言概括创建设想。

标语：_____

创建设想：_____

18. 综合性学习。

某学校食堂因教师打饭窗口常常被学生挤占，贴出了这样一条告示：本窗口先打老师，再打学生。

(1) 告示中的“本窗口先打老师，再打学生”有什么错误？

(2) 这条告示应该修改为：_____。

知识点 5 课文理解

19. 请选出“草莓”含义有别于其他三项的一项（ ）

- A. 在林间草地上我意外地发现了一颗晚熟的硕大的草莓。
- B. 这香甜把我的思绪引向了六月，那是草莓最盛的时光。
- C. 草莓的香味形象使我想起，几个月前跟眼下是多么不一般。
- D. 它虽然曾经使我们惴惴不安，却浸透了一种不可取代的香味，真正的六月草莓的那种妙龄十八的馨香。

20. 阅读下文，回答问题。

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不屈不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

(1) 它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。（体会句中动词“泛”的表达效果）

(2) 选文用了哪个词语来概括白杨树的形象特征？

(3) 作者认为白杨树的性格特征是什么？请引用课文中的词语回答。

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲题、监考人不解答问题
③用钢笔或签字笔答题，字迹要清楚，卷面要整洁

注意 事项

县(区)_____乡_____年级_____班级_____

学校_____姓名_____

第一单元测试卷

语文 九年级上册(语文版)

时间:90 分钟 满分:100 分

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

- 一、选择题(15 分)
- 1.下列加点字的注音完全正确的一项是(3 分) ()
- A.揠苗(yà) 榭树(hú) 荒诞(yàn)

B.蕈菌(tàn) 馨香(xīn) 枝柯(kē)

C.甬道(yǒng) 韶华(sháo) 无垠(yín)

D.虬枝(qióng) 涸辙(hé) 婆娑(suō)
- 2.下列句子中没有错别字的一项是(3 分) ()
- A.那是力争上游的一种树,笔直的杆,笔直的枝。

B.让那些看不起民众、蔑视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木(那也是直挺秀颀的),去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧,我要高声赞美白杨树!

C.绿的枝条悬垂在我的案前了,它依旧伸长,依旧攀缘,依旧舒放,并且比在外边长得更快。

D.树木是绿的,但只需吹第一阵寒风,顷刻之间就会枯黄;天空是尉蓝的,但不久就会变得灰惨惨。
- 3.下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是(3 分) ()
- A.日本右翼势力有意歪曲历史事实,遭到国际社会一致批判,他们却不以为然。

B.马航 MH370 航班失联,20 多个国家多日来全力搜索,仍杳无音讯,这真让人揪心。

C.树木鳞次栉比,公路平坦通畅,河流重现清澈,这些是我市推进新农村建设以来呈现出的新景象。

D.习近平主席谈治国的道理时说:“打铁还需自身硬啊!”
- 4.下列句子中没有语病的一项是(3 分) ()
- A.朱德元帅出生在佃农家庭,在母亲的影响下,从小就养成了爱劳动,逐步形成了坚强的革命意志。

B.夜晚的南湖公园,微风一阵阵吹来,树枝摇曳着,月光、树影一齐晃动起来,发出沙沙的声响。

C.绵阳市新增国家级科普示范社区代表认为,要让村民真正富起来,关键在于知识起决定性作用。

D.“嫦娥三号”需要攻克的关键技术多、技术跨度大、实施风险高。

- 5.按照上下文连贯的要求,下面横线上依次应填入的短语,最恰当的一项是(3 分) ()
- 有一颗感恩的心,会让我们的社会多一些宽容与理解,_____;

多一些和谐与温暖,_____;

多一些真诚与团结,_____。

A.少一些争吵与冷漠 少一些指责与误会 少一些欺瞒与涣散

B.少一些指责与误会 少一些争吵与冷漠 少一些欺瞒与涣散

C.少一些欺瞒与涣散 少一些争吵与冷漠 少一些指责与误会

D.少一些指责与误会 少一些欺瞒与涣散 少一些争吵与冷漠

二、非选择题(45 分)

- 6.四季更替,风物长新。一朵云,一阵风,一棵树,一枝花……是否唤起你心中的诗意? 希望下面的诗句能让你跃跃欲试,动笔将自己徜徉自然的观察感受用四个诗句表达出来,请选用恰当的修辞方法。(4 分)

枫树扎着艳红的丝巾,
田野披上华丽的轻纱。
我不愿显得古板,
也佩戴了一枚胸花。
_____,
_____.
_____,
_____。

- 7.阅读下面两则材料,按要求答题。(6 分)

材料一 据《川东周末》报道:一位八旬的老人被子女遗弃在广安一卫生院,无人照料。其实老人有四个子女。卫生院也曾多次联系老人子女,希望他们承担起照料老人的义务,但他们都以各种理由拒绝,甚至说:“又不是我一个人的老人。”

材料二 据报载,一位学生在班上乐于助人,积极协助班主任管理班级,不料却招来一些同学“出风头”的讥讽,让他很受伤。

作为学生,面对上面材料一中老人的子女和材料二中的那位学生,你会对他们说些什么呢?请任选其一,在下面写出你要说的话(注意说话对象,语言得体,易于让对方接受)。

(1)面对遗弃老人的子女,你会对他们说:

(2)面对被讥讽的学生,你会对他说:

阅读下面文章,完成相关问题。

(一)囚绿记(节选)

①忽然有一种自私的念头触动了我。我从破碎的窗口伸出手去,把两枝浆液丰富的柔条牵进我的屋子里来,教它伸长到我的书案上,让绿色和我更接近,更亲密。我拿绿色来装饰我这简陋的房间,装饰我过于抑郁的心情。我要借绿色来比喻葱茏的爱和幸福,我要借绿色来比喻猗郁的年华。我囚住这绿色如同幽囚一只小鸟,要它为我作无声的歌唱。

②绿的枝条悬垂在我的案前了,它依旧伸长,依旧攀缘,依旧舒放,并且比在外边长得更快。我好像发现了一种“生的欢喜”,超过了任何种的喜悦。从前我有个时候,住在乡间的一所草屋里,地面是新铺的泥土,未除净的草根在我的床下茁出嫩绿的芽苗,葎茵在地角上生长,我不忍加以剪除。后来一个友人一边说一边笑,替我拔去这些野草,我心里还引为可惜,倒怪他多事似的。

③可是每天在早晨,我起来观看这被幽囚的“绿友”时,它的尖端总朝着窗外的方向。甚至于一枚细叶,一茎卷须,都朝原来的方向。植物是多固执啊!它不了解我对它的爱抚,我对它的善意。我为了这永远向着阳光生长的植物不快,因为它损害了我的自尊心。可是我囚系住它,仍旧让柔弱的枝叶垂在我的案前。

④它渐渐失去了青苍的颜色,变成柔绿,变成嫩黄,枝条变成细瘦,变成娇弱,好像病了的孩子。我渐渐不能原谅我自己的过失,把天空底下的植物移锁到暗黑的室内;我渐渐为这病损的枝叶可怜,虽则我恼怒它的固执,无亲热,我仍旧不放走它。魔念在我心中生长了。

8.第①段中作者说“忽然有一种自私的念头触动了我”,请用一句话说出作者自私的念头是什么?(3分)

9.被囚的常春藤是怎样的?结合当时的背景,说说这表现了作者什么思想感情。(4分)

10.第④段中作者一方面说“不能原谅我自己的过失”,另一方面却又称“魔念在我心中生长了”,这是怎样的一种矛盾心情?请你写出来。(6分)

(二)菊事

丁立梅

①去年冬天,我把一盆开过花的菊,随手丢弃在屋旁,连同装它的瓦盆。

②屋旁有巴掌大的空地,没人理它,它便自作主张地在里面长婆婆纳,长狗尾巴草,长车前子,长蒲公英,还长荠菜。我挑过一回荠菜,挺像那回事的,把一份野趣挑进篮子里。后来,这一小撮荠菜,被我切碎了,烙进糯米饼里。饼烙得点点金黄,配了糯米的糯白,配了荠菜的嫩绿,不用吃,光看看,就很享受了。咬一口,鲜透牙。我很是感动了一回,有泥土的地方,总会生长着我的故乡。

③现在,这块地里,多出一大丛的菊来,是被我丢弃的那一盆。谁想到呢,它的花萎了,叶萎了,心竟是活的。它搂着这颗心,落地生根,不声不响地,勤勤勉勉地生长。最终,它不单自己活了下来,还子孙满堂的样子——去年冬天不过一小瓦盆的花,今秋已繁衍成一大丛了。它让我想到柳暗花明,想到天无绝人之路,想到苦尽甘来,只要心没有死,总有出头之日的。

④风一场,雨一场,秋季翻过,已是冬了,它还没开够,朵朵灿烂。满世界的萧条,唯它,一簇新亮,是李商隐诗里的“融融冶冶黄”,是童年乡下屋檐下的那抹明黄,打老远就看得见。路过的人,有的站着远远瞅,有的看不过瘾,走近了细细瞧,一律惊叹,漂亮的花!它倒是沉得住气,

面对众人的赞赏,不动声色,不慌不忙地,只管把好颜色往外掏。一瓣金黄,再一瓣,还是金黄。如历尽世事的女子,参透人生无常,倒让自己有了一份坚守,那就是,守住自己,守住心。所以,冷落也好,繁华亦罢,它都能安然相待,不急不躁。

⑤孤寡老人程爹,在小区的小径旁种菊。小径旁的空地,原是狭长的一小块,小区人家装修房子,把一些碎砖碎玻璃倒在里面。路过的人都小心不去碰触,以免被玻璃划伤了。连调皮的小猫,也绕着那块地走。老人清理掉碎砖碎玻璃,在里面种青菜和菊。几棵青菜,几朵菊花。再几棵青菜,几朵菊花。绿配紫,绿配红,绿配白,绿配黄,小块的地,让人看过去,竟有花园般的感觉。

⑥这些天,老人除了吃饭睡觉,几乎都围着他的菊在转。我上班时看见他,下班时还看见他,背着双手,很有成就感地在小径上漫步,来来回回。一旁,他的菊,如同被惯坏的孩子,正满地打着滚,撒泼似的,把紫的、红的、白的、黄的颜色,泼洒得四处飞溅。哪一朵,都是硕大丰腴的,都上得了美人头。

⑦天冷,菊越发艳丽,直艳到人的心里去。小区的人,每日里行色匆匆,虽是久住,彼此却毫不关己地陌生着。而今,因为这些菊,一个个舒缓了脚步,脸上僵硬的线条,渐渐柔软起来。话搭话地闲聊几句,说着花真好看之类的。或者不聊,仅仅站着,看一眼菊,相互笑笑,自有一份亲切,入了心头。再遇见,便是老相识了。清寒疏离的日子,因菊,变得脉脉温情。

(选自《扬子晚报》)

11. 本文围绕着菊写了几件事?请简要概括。(4分)

12. 品味语言,回答下面的问题。(6分)

(1)结合语境,谈谈你对句子中加点词语的理解。

因为这些菊,一个个舒缓了脚步,脸上僵硬的线条,渐渐柔软起来。

(2)从修辞角度,赏析第④段画线句的妙处。

它倒是沉得住气,面对众人的赞赏,不动声色,不慌不忙地,只管把好颜色往外掏。

13. 文章第②段写屋旁巴掌大的空地有什么作用?请简要分析。(6分)

14. 通读全文,联系生活实际,谈谈作者笔下的菊给了你哪些启示。(6分)

三、作文(40分)

15.大自然的一山一水,一草一木,无不充满智慧,蕴涵哲理,富有灵性。在你与自然相处的经历中,肯定会有某种景物触动了你的感情。请自拟题目,写一篇托物言志的散文,抒写自己情感的变化或某种思考和感悟。

第二单元复习卷

语文 九年级上册(语文版)

知识点 1 重点字词

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

颓唐()	附和()	羸水()	绽开()
涨红()	哄笑()	yǎo()水	门 kǎn()
阔 chuò()	皸裂()	侃侃而谈()	脱臼()
狡 xiá()	jīn()持	qiè()而不舍	喷 tì()
xǐng()鼻涕	shì()碗	茶 zhōng()	màn()骂
chǎn()媚	热衷()	干涉()	校役()
熠熠()	乖觉()	隐瞒()	战战兢兢()

2. 下列加点字的注音完全正确的一项是

A. 阔绰(chuò)	狡黠(xiá)	附和(hé)	战战兢兢(jīn)
B. 谄媚(mèi)	霹雳(pī)	烤烙(lào)	目瞪口呆(dèng)
C. 埋怨(mán)	刁难(nán)	脱臼(jiù)	彬彬有礼(bīn)
D. 哽咽(yè)	挑剔(tī)	按捺(nài)	锲而不舍(qì)

3. 下列词语中,有错别字的一组是

A. 蘸酒	焖了	唠叨	彬彬有礼
B. 瘫痪	颓唐	绽出	不屑置辩
C. 乖觉	喋嚙	邮戳	打折了腿
D. 没收	砚台	惋惜	楔而不舍

4. 解释下列句子中加点词的意思。

- (1)为了这**锲而不舍**的佩服,老张给她这张票。
锲而不舍:_____。
- (2)“如果您不要钱,这里有两张参观券。欢迎您和孩子到我们那去。”年轻些的干部更加**彬彬有礼**。
彬彬有礼:_____。

5. 下列词语使用不恰当的一项是

- A. 她喜欢**温文尔雅**,竭力要给儿子留下这种印象,在这样做的过程中,她感觉自身高贵起来。
- B. “差半车麦秸”**若无其事**地拿出他的小烟袋,预备往嘴里塞去。
- C. “这种事情,家里应该干涉他……”教员对清兵卫的母亲这样说,母亲吓得只是**战战兢兢**地不敢出声。
- D. 这次作文我写得非常成功,简直是**妙手偶得**。

知识点 2 重点语句

6. 指出下列句子使用的描写方法。

- (1)中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天地靠着火,也须穿上棉袄了。()
- (2)他脸上黑而且瘦,已经不成样子;穿一件破夹袄,盘着两腿,下面垫一个蒲包,用草绳在肩()上挂住。
- (3)他又看了我一眼,磕去烟灰,把小烟袋放到枕的东西下面就倒下去了。()
- (4)画家心里就犯嘀咕:“这洋人,怎么跟小孩子没两样呢?”()

7. 下列语段空白处依次填入两个句子,排列正确的一项是

前几日到乡下看望年迈的父母,赶至老家的村外时,已是黄昏时分了。未进村子,便遥遥地望见了村落上空懒散飘荡的炊烟。浓重的,_____ ;轻淡的,_____,
_____,萦绕在村子的上空,萦绕在茂密却又稀疏的树冠之间。

- ①如浣纱姑娘信手放飞的一缕白纱 ②如天边姿态万千的晚霞 ③仿佛缓缓流淌的河流
④似丹青妙手随意泼洒的水墨

A. ④① B. ②③ C. ②① D. ④③

8. 下面语段中画线处都有语病,请改正过来。

生命没有高低贵贱之分。①**尽管我们很渺小,但应该必须让自己知道“我很重要”**。对父母,我们是他们安享晚年的保障;②**对朋友,我们是他们倾诉衷肠**。任何时候都不要看轻自己,要敢于说“我很重要”,③**这样,你的人生才会走进新的一页**。让我们昂起头,④**对着我们这颗无数的美丽星球上的生灵**,响亮地宣布——我很重要!

- (1)第①处词语赘余,应删去的词语是_____。
- (2)第②处成分残缺,应在句末加_____。
- (3)第③处搭配不当,应将_____改为_____。
- (4)第④处语序不当,应调整为_____。

9. 仿照下列句子,在横线上仿写一组结构相同的句子。(4分)

江河有百折不挠的意志,才能交汇成浩瀚的大海;雄鹰有至死不渝的意志,才能翱翔于辽阔的蓝天;_____ ,_____ 。

知识点 3 文学常识与名著阅读

- 10.《孔乙己》这篇课文的作者是_____,原名_____,字豫才,浙江绍兴人,是中国现代伟大的无产阶级_____,_____,_____,中国现代文学的奠基人。
- 11.《一厘米》的作者是_____,当代女作家。著有长篇小说_____等。
- 12.《差半车麦秸》是_____代著名作家_____于1938年发表的短篇小说,也是他的成名之作。他的著名长篇小说_____,详尽描绘了明末农民起义波澜壮阔、曲折完整的历程。
- 13.《清兵卫与葫芦》是_____ (国家)小说家_____的作品。
14. 下列文学常识连线正确的一项是 ()
- A.《孔乙己》——鲁迅——孔乙己
- B.《一厘米》——毕淑敏——小也
- C.《差半车麦秸》——志贺直哉——差半车麦秸
- D.《清兵卫与葫芦》——姚雪垠——清兵卫

15.名著阅读。

夜里趁乱混出了军营,并且顺手牵走了部队丢下的 3 匹骆驼。天亮时,以 35 块大洋把 3 匹骆驼卖给了一个老头儿。

(1)上文选自_____,文中的主人公是_____。

(2)这一时期的“他”有着怎样的性格特点?

知识点 4 口语交际与综合性学习

16.今年我市计划对初中学业考试所有科目设置卷面分,对此各方意见不一。为全面了解情况,有关人员将邀请部分学生进行现场访谈。如果你被邀请,你准备怎样表达自己的看法?

17.距 2016 长沙中考还有 20 天,市一中却准备在九年级学生中举行书法比赛,消息一出,学生家长都炸开了锅。

(1)如果你是这次活动的主持人,在这项比赛开始时你准备做怎样的动员发言?

(2)如果你的家长反对你参加这次活动,你打算如何说服他们?

知识点 5 课文理解

18.下列说法不符合《差半车麦秸》内容的一项是 ()

- A.“差半车麦秸”原是一个落后的农民,参加游击队后成为一名出色的游击队员。
- B.队友们非常喜爱这个憨厚、质朴、善良,又有点落后但不断成长的农民战士。
- C.“差半车麦秸”家境贫寒,他痛恨日本鬼子,痛恨汉奸,但他又愚昧落后、懵懂无知。
- D.这篇小说,采用传统叙述方式,结构松散,故事情节单一,但富有变化。

19.下列说法有错误的一项是 ()

- A.小说以刻画人物形象为中心,通过完整的情节和具体的环境描写来展示人物性格,表现中心思想。
- B.《差半车麦秸》的作者姚雪垠以写历史小说见长,他的长篇历史小说《李自成》闻名中外。
- C.孔乙己的出现总能引来众人的笑声,使“店内外充满了快活的气氛”,说明孔乙己幽默诙谐,招人喜欢。
- D.《一厘米》中的主人公陶影虽然自身并不完美,家庭并不富裕,但她极力对孩子进行正面教育,表现了深深的母爱。

20.阅读下文,回答问题。

陶影独自坐公共汽车时,经常不买票。

为什么一定要买票呢?就是没有她,车也要一站站开,也不能因此没有司机和售票员,也不会少烧汽油。

当然她很有眼色,遇上认真负责的售票员,她早早就买票,只有对那些吊儿郎当的,她才小小地惩罚他们,也为自己节约一点儿钱。

陶影是一家工厂食堂的炊事员,在白案上,专做烤烙活,烘制螺旋形沾满芝麻的小火烧。

她领着儿子小也上汽车,先把儿子抱上去,自己断后。车门夹住了她背上的衣服,好像撑起一顶帐篷。她伶俐地扭摆了两下,才脱出身来。

“妈妈,买票。”小也说。小孩比大人更注意形式,不把车票拿到手,仿佛就不算坐车。

油漆皴裂的车门上,有一道白线,像一只苍白的手指,标定一·一〇米。

小也挤过去。他的头发像干草一样蓬松,暗无光泽。陶影处处俭省,但对孩子的营养绝不吝惜。可惜养料走到头皮便不再前进,小也很聪明,头发却乱蓬蓬。

陶影把小也的头发往下捺,仿佛拨去浮土触到坚实的地表。她摸到儿子柔嫩的头皮,像是塑料制成,有轻微的弹性。那地方原有一处缝隙。听说人都是两半对起来的。对得不稳,就成了豁豁嘴。就算对得准,要长到严丝合缝,也需要很多年。这是一道生命之门,它半开半合,外面的世界像水,从这里流进去。每当抚到这道若隐若现的门缝,陶影就感觉到巨大的责任。是她把这个秀气的小男孩带到这个世界上来的。她很普通,对谁都不重要,可有可无,唯独对这个男孩,她要成为完美而无可挑剔的母亲。

…………

陶影看着儿子。一张车票两毛钱。她很看重两毛钱的,它等于一根黄瓜两个西红柿如果赶上处理就是三捆小红萝卜或者干脆就是一堆够吃四天的菠菜。但小也仰起脸,像一张半开的葵盘,准备承接来自太阳的允诺。

“往里走!别堵门口!这又不是火车,一站就从北京到保定府了,马上到站了……”售票员不耐烦地嚷。

按照往日的逻辑,冲她这份态度,陶影就不买票,今天她说:“买两张票。”

面容凶恶的售票员眼睛很有准头:“这小孩还差一厘米,不用买票。”

小也立刻矮了几厘米,而绝不是一厘米。买票与不买票强烈地关系着一个小小男子汉的尊严。

两毛钱就能买到尊严,只发生在人的童年。没有一个妈妈能够拒绝为孩子提供快乐。

(1)“这是一道生命之门……陶影就感觉到巨大的责任。”这里的“责任”指什么?

(2)陶影经常不买票,售票员也说孩子还差一厘米,今天她却坚持买了两张,这其中的原因是什么?

(3)结合选文内容,说说你如何看待陶影这位母亲。

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲题、监考人不解答问题
③用钢笔或签字笔答题，字迹要清楚，卷面要整洁

注意 事 项

县(区)_____乡_____年级_____班级_____

学校_____姓名_____

第二单元测试卷

语文 九年级上册(语文版)

时间:90 分钟 满分:100 分

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、选择题(15 分)

1.下列加点字的注音全对的一项是(3 分) ()

A.茶盅(zhōng) 羼水(chān) 茶卤(lǔ) 荐头(jiàn)
B.荤菜(hūn) 捻碎(niǎn) 颓唐(tuí) 附和(hè)
C.皸裂(jūn) 按捺(nài) 秉公(bǐng) 脱臼(jiù)
D.狡黠(xiá) 挑剔(tī) 戳穿(cuō) 干瘪(biě)

2.下列词语中书写有误的一项是(3 分) ()

A.乖觉 纵使 糟蹋 谄媚 B.漫骂 哽咽 忌讳 惋惜
C.检点 拘谨 间或 不屑 D.斑驳 矜持 吝惜 绽出

3.下列各句中加点的成语使用有误的一项是(3 分) ()

A.秦观的“郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去”已成为脍炙人口的千古名句。
B.傍晚,他望着夕阳映照的美丽小东江,文思泉涌,一首《东江赋》一气呵成。
C.爸爸语重心长地教育孩子,上课要认真听讲,不懂的地方要向老师不耻下问。
D.日本右翼势力有意歪曲历史事实,遭到国际社会的一致批判,他们却不以为然。

4.下列句子没有语病的一项是(3 分) ()

A.为了避免道路交通不拥堵,各地纷纷出台交通管理新措施。
B.珍惜每一滴水是我们义不容辞的责任。
C.中国是最严重的世界文物流失国家之一。
D.通过开展“三生”教育的一系列主题活动,使学生懂得了珍惜生命的重要性。

5.下面情境中,导游能巧妙化解矛盾的一项是(3 分) ()

在王安石纪念馆参观时,一男游客和一女游客就王安石到底是临川人还是东乡人争得不可开交。
A.争什么争,管他是哪里人。
B.现在听我讲解,要争,等会儿再争!
C.(对男游客)不要争啦,好男不和女斗。
D.不管是临川人还是东乡人,他们都是我们抚州人的骄傲。

二、非选择题(45 分)

6.班上开展“走进小说天地,体会别样人生”读书活动,请用“孔乙己”这一人物形象仿照示例写心得,不超过 60 字。(4 分)

示例:祥子,一个旧北京的人力车夫,拉着一辆黄包车在烈日和暴雨下四处奔跑,我从中读出了下层百姓生活的辛酸苦难。

7.根据语意,仿照画线的句子,运用恰当的比喻,在下面的横线上填写句子,构成语意连贯的一段话。(3 分)

母爱如细流,静静流淌在我们的生命中。一次次牵手,一声声叮咛,母亲的呵护似摇篮般的舒适;_____,_____,_____。人生拥有母爱的伴随,一路洒满温暖的阳光。

8.(2015 湖南岳阳)综合性学习。(8 分)

为了让学生更好地了解中国礼文化,恒顺中学开展了一次综合性学习活动。请你积极参加,回答问题。

(1)阅读下面三则材料,写出你的探究结论。(3 分)

材料一 天人关系属于礼。人如何顺应和利用自然、如何与万物相处,在古代中国都是以礼的形式规定下来的。《礼记·月令》上面逐月记载着日月星辰的运行规律,气象与物候的变迁周期,动物与植物的成长过程,社会生活的各种规范。

材料二 国家典制属于礼,在中国文化中,制订符合道德理性的国家制度称为“制礼作乐”,好的制度被破坏了称为“礼崩乐坏”。

材料三 一生研究中国文化的历史学家、国学大师钱穆先生,生前与美国学者谈论中国文化时说:“中国文化说到底是一个字,就是礼。礼是中国人一切行为的准则。”

(2)交际语言中的谦辞和敬辞最能体现中国文化自谦而敬人的特色。随着社会的进步,有些谦辞和敬辞已不再适用,但不少仍有生命力。可是,在实际运用中,却常有人用错。下面就有两个用错的例子,请写出它们的序号:_____。(2 分)

①请您明天一定光临。

②小芳送朋友小勇一本书,并在扉页上题:“小勇留念,小芳惠赠。”

③感谢您的高见。

④请您拜读一下我的大作。

(3)下面是三位同学的对话,请根据语境,补写出小芳说话的内容。(3 分)

小明:都什么年代了,传统礼文化就是一堆糟粕,我可不想被它们束缚。

小芳:_____

小红:是呀,小明,我也认为礼文化,尤其是其中积极的一面,需要我们用行动来弘扬。

— 13 —

— 14 —

阅读下面文章,完成相关问题。

(一)孔乙己(节选)

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。因为他姓孔,别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里,替他取下一个绰号,叫作孔乙己。孔乙己一到店,所有喝酒的人便都看着他笑,有的叫道,“孔乙己,你脸上又添上新伤疤了!”他不回答,对柜里说,“温两碗酒,要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意地高声嚷道,“你一定又偷了人家的东西了!”孔乙己睁大眼睛说,“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白?我前天亲眼见你偷了何家的书,吊着打。”孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出,争辩道,“窃书不能算偷……窃书!……读书人的事,能算偷么?”接连便是难懂的话,什么“君子固穷”,什么“者乎”之类,引得众人都哄笑起来:店内外充满了快活的空气。

9.根据下面的句子分析孔乙己的形象。(2分)

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。

10.文章描写孔乙己主要用了哪些方法?请举例说明。(4分)

11.“窃书不能算偷……窃书!……读书人的事,能算偷么?”孔乙己这样说有何目的?(2分)

12.结尾作者写众人的哄笑是为了表现什么?(3分)

13.你是怎么看孔乙己的?(4分)

(二)蒲柳人家(节选)

何满子的奶奶,人人都管她叫一丈青大娘;大高个儿,一双大脚,青铜肤色,嗓门也亮堂,骂起人来,方圆二三十里,敢说找不出能够招架几个回合的敌手。一丈青大娘骂人,就像雨打芭蕉,长短句、四六体,鼓点似的骂一天,一气呵成,也不倒嗓。她也能打架,动起手来,别看五六十岁了,三五个大小伙子不够她打一锅的。

她家坐落在北运河岸上,门口外就是大河。有一回,一只外江大帆船打门口路过,也正是歇晌时分。一丈青大娘站在篱笆外的伞柳荫下放鸭子,一见几个纤夫赤身露体,只系着一条围腰,裤子卷起来盘在头上,便断喝一声:“站住!”这几个纤夫头顶着火盆子,拉了百八十里路,顶水又逆风,还没有歇脚打尖,个个窝着一肚子饿火。一丈青大娘的这一声断喝,他们只当耳旁风。一丈青大娘见他们头也不抬,理也不理,气更大了,又吆喝了一声:“都给我穿上裤子!”有个年轻不知好歹的纤夫,白瞪了一丈青大娘一眼,没好气地说:“一大把岁数儿,什么没见过;不爱看合上眼,掉过脸去!”一丈青大娘火了起来,挽了挽袖口,手腕子上露出两只叮叮当当响的黄铜镯子,

一阵风冲下河坡,阻挡在这几个纤夫的面前,手戳着他们的鼻子说:“不能叫你们腌臢了我们大姑娘小媳妇的眼睛!”那个不知好歹的年轻纤夫,是个生楞儿,用手一推一丈青大娘,说:“好狗不挡道!”这一下可捅了马蜂窝。一丈青大娘勃然大怒,老大一个耳刮子抡圆了扇过去;那个年轻的纤夫就像风吹乍蓬,转了三转,拧了三圈儿,满脸开花,口鼻出血,一头栽倒在滚烫的沙滩上,紧一口慢一口捋气,高一声低一声呻吟。几个纤夫见他们的伙伴挨了打,唿哨而上;只听咯吧一声,一丈青大娘折断了一棵茶碗口粗细的河柳,带着呼呼风声挥舞起来,把这几个纤夫扫下河去,就像正月十五煮元宵,纷纷落水。一丈青大娘不依不饶,站在河边大骂不住声,还不许那几个纤夫爬上岸来;大帆船失去了纤力,掌舵的绽裂了虎口,也驾驭不住,在河上转开了磨。最后,还是船老板请出了摆渡船的柳罐斗,钉掌铺的吉老秤,老木匠郑端午,开小店的花鞋杜四,说和了两三个时辰,一丈青大娘才算开恩放行。

一丈青大娘有一双长满老茧的大手,种地、撑船、打鱼都是行家。她还会扎针、拔罐子、接生、接骨、看红伤。这个小村大人小孩有个头痛脑热,都来找她妙手回春;全村三十岁以下的人,都是她那一双粗大的手给接来了人间。

不过,别看一丈青大娘能镇八方,她可管不了何满子。

……

何满子是一丈青大娘的心尖子,肺叶子,眼珠子,命根子。

14.何满子奶奶的绰号中的“一丈青”是借用了小说_____中某个人物的绰号。(2分)

15.选文第二段详细地叙写了“一丈青大娘”惩戒几个纤夫的事件,请你给这一段拟写一个标题(不超过5个字)。(2分)

□□□□□

16.“一丈青大娘”性格鲜明,选文主要表现了她哪些方面的性格特点?为表现这些性格特点,作者采用了哪些描写人物的方法?(4分)

17.请对文中画“_____”句子的语言特色谈谈你的理解,可从词语和句式的选用、修辞方法和语言风格等方面任选其一来谈。(4分)

18.选文末段是一个将一种事物连续比喻成多种事物的句子,请依照这种形式,造一个连续比喻的句子(至少连用两次比喻)。(3分)

三、作文(40分)

19.生活在世界上,总会有邻居,人与人、人与动物、国家与国家之间都可能成为邻居。邻居家的人或事,因近在身边,会引起你更多的关注,给你留下更深的印象;邻里之间有的还曾演绎出许多故事,结下深厚的情缘。中国文化中也有很多词语描述邻居间的关系,如“德不孤,必有邻”“远亲不如近邻”“以邻为伴”“以邻为壑”等。请以“邻居”为题,写一篇不少于600字的文章。要求:①除诗歌外,文体不限;②文体特征鲜明;③要有真情实感,不得抄袭和套作;④文中不得出现真实的校名、人名等信息。

月考测评卷一

语文 九年级上册(语文版)

时间:90 分钟 满分:100 分

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、选择题(18 分)

- 1.下列加点字的注音完全正确的一项是(3 分) ()
- A.禀赋(bǐng) 秀颀(jīn) 惴惴不安(zhuì)
B.婆娑(suō) 猗郁(yī) 涸辙的鱼(hé)
C.馨香(xìng) 蕈菌(xùn) 揠苗助长(yàn)
D.虬枝(lóng) 淅沥(xī) 坦荡如砥(dǐ)
- 2.下列各组词中有错别字的一项是(3 分) ()
- A.阔绰 皴裂 谩骂 冥思苦想 B.谄媚 挑剔 附和 不屑置辩
C.惋惜 脱臼 霹雳 温文尔雅 D.乖觉 绰号 热衷 契而不舍
- 3.结合语境解释句中加点词语不恰当的一项是(3 分) ()
- A.我要借绿色来比喻猗郁的年华。(抑郁寡欢,心情沉闷)
B.若不是妙手偶得,便确是经过锤炼的语言的精华。(反复推敲加以提炼)
C.掌柜是一副凶脸孔,主顾也没有好声气,教人活泼不得。(态度)
D.大凡已成为我们的禀赋的东西都经得起各种变化和时间的考验。(一个人在体魄、智力等方面的素质)
- 4.下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是(3 分) ()
- A.当四野蛙声和其他虫鸣暂时沉寂时,我所听到的一点歌声则是非常柔和的,与夜色苍茫中的静谧气氛是再合适不过了。
B.如果一只主教雀对着暖流歌唱起春天来,却发现自己搞错了,它还可以纠正自己的错误,继续保持它在冬季的缄默。
C.“水光潋滟晴方好”,从游船上纵目四望,西子湖春风送暖,碧波荡漾,长堤缀绿,群山围翠,真是赏心悦目。
D.电影《狼图腾》,以场面的气势恢宏、情节的抑扬顿挫和风格的奇异独特,赢得了广大观众的一致好评。
- 5.下列句子中没有语病的一项是(3 分) ()
- A.通过《平凡的世界》在央视热播后,使扮演孙少安的演员王雷变得家喻户晓。
B.“师夷长技以制夷”的提出者是魏源的故居坐落在风景怡人的隆回县。
C.深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术,被公认是中华民族传统文化的标识。
D.2015 年亚洲女子排球赛上中国女队员体现出来的拼搏精神和激动场面,让现场观众激动不已。

- 6.下列文学常识表述有误的一项是(3 分) ()
- A.《白杨礼赞》的作者是茅盾,原名沈德鸿,字雁冰。
B.《囚绿记》的作者是陆蠡,现代散文作家、翻译家。
C.《孔乙己》的作者是鲁迅,原名周作人。
D.《一厘米》的作者是毕淑敏,当代女作家。

二、非选择题(42 分)

- 7.班级开展“青春畅想”综合性学习活动,请你积极参与下列活动。(7 分)
- (1)“青春的烦恼。”当身边的同学向你倾诉下面某种烦恼时,你会怎么劝说?(3 分)
- 小刚:脸上又长了不少的痘痘,怎么办?
小红:老师又向家长告状了,真烦人!
小明:爸妈一直在外地打工,好孤独。
我说:_____
- (2)“青春的睿智。”正值青春的我们,思维活跃,善于探索,日渐睿智。请你阅读下面几则材料,把握文意,找出共同点,写出结论性的话。(2 分)
- 材料一:《晋书》有言:“有人不及,可以情恕。”
材料二:海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚。(林则徐)
材料三:天空容留每一片云彩,不论其美丑,故天空广阔无比;高山容留每一块岩石,不论其大小,故高山雄伟壮观。(佚名)
材料四:有人批评林肯总统:“你为什么让政敌变成朋友? 你应该消灭他们。”“当我们与政敌成为朋友时,政敌就不存在了。”林肯温和地说。后来,林肯再度当选美国总统。
这些材料都告诉我们:_____
- (3)“青春的赞语。”青春充满活力,青春充满希望。面对美好的青春,请你写几句话予以赞美(至少用上两种修辞手法)。(2 分)

阅读下面文章,完成相关问题。

(一)木瓜树的选择

林清玄

路过市场,偶然看到一棵木瓜树苗,长在水沟里,依靠水沟底部一点点烂泥生活。

这使我感到惊奇,一点点烂泥如何能让木瓜树苗长到腰部的高度呢?木瓜是浅根的植物,又怎么能在水沟里不被冲走呢?

我随即想到夏季即将来临,届时会有许多的台风与豪雨,木瓜树会被冲入河里,流到海上,就必死无疑了。

我看到木瓜树苗并不担心这些,它依靠烂泥和市场排放的污水,依然长得翠绿而挺拔。

生起了恻隐之心,我想到了顶楼的花园里,还有一个空间,那是一个向阳的角落,又有着来自阳明山的有机土,如果把木瓜树苗移植到那里,一定会比长在水沟更好,木瓜树有知,也会欢喜吧!

向市场摊贩要了塑胶袋,把木瓜和烂泥一起放在袋里,回家种植,看到有茶花与杜鹃为伴的木瓜树,心里感到美好,并想到日后果实累累的情景。

万万想不到的是,木瓜树没有预期中生长得好,反而一天比一天垂头丧气,两个星期之后,终于完全地枯萎了。

把木瓜苗从花园拔除的时候,我的内心感到无比怅然,对于生长在农家的我,每一株植物的枯萎都会使我怅然,只是这木瓜树更不同,如果我不将它移植,它依然在市场边,挺拔而翠绿。

在夕阳照拂的院子,我喝着野生苦瓜泡的茶,看着满园繁盛的花木,心里不禁感到疑惑:为什么木瓜苗宁愿生于污泥里,也不愿存活在美丽的花园呢?是不是当污浊成为生活的习惯之后,美丽的阳光、松软的泥土、澄清的饮水,反而成为生命的负荷呢?

就像有几次,在繁华街市的暗巷里,我不小心遇到一些吸毒者。他们**弓曲**在阴暗的角落,全身的细胞都散发出颓废,用**迷离**而失去焦点的眼睛看着世界。

我总会有一种冲动,想跑过去拍拍他们的肩膀,告诉他们:“这世界有灿烂的阳光,这世界有美丽的花园,这世界有值得追寻的爱,这世界有可以为之奋斗、为之奉献的事物。”

随即,我就看到自己的荒谬了,因为对一个吸毒者,污浊已成为生活的习惯,颓废已成为生活的姿态,几乎不可能改变。不要说是吸毒者,像在日本的大都市,有无数自弃于人生、宁可流浪于街头的“浮浪者”,当他们完全地自弃时,生命就再也不可能挽回了。

“浮浪者”不是“吸毒者”,却具有相同的部分,吸毒者吸食有形的毒品,受毒品所宰制;浮浪者吸食无形的毒品,受颓废所宰制,他们放弃了心灵之路,正如一棵以血水、污水维生的木瓜苗,忘记了这世界有美丽的花园。

恐惧堕落与恐惧提升虽然都是恐惧,却带来了不同的选择,恐惧堕落的人心里会有一个祝愿,希望自己有一天能抵达繁花盛开的花园,住在那花园里的人都有着阳光的品质,有很深刻的爱、很清明的心灵,懂得温柔而善于感动,欣赏一切美好的事物。

一粒木瓜的种子,偶然掉落在市场的水沟边,那是不可预测的因缘,可是从水沟到花园之路,如果有选择,就有美好的可能。

一个人,偶然投生尘世,也是不可预测的因缘,我们或者有不够好的身世,或者有贫穷的童年,或者有艰困的生活,或者陷落于情爱的折磨……像是在水沟烂泥中的木瓜树,但我们只要知道,这世界有美丽的花园,我们的心就会有**很坚强很真切的愿望**:我是为了抵达那善美的花园而投生此世。

万一,我们终其一生都无法抵达那终极的梦土,我们是不是可以一直保持对蓝天、阳光与繁花的仰望呢?

(选自《林清玄散文自选集》)

8.从水沟到花园,木瓜树的命运发生了怎样的变化?作者对木瓜树的态度又发生了怎样的变化?请加以概括。(4分)

木瓜树命运的变化:_____。

作者对木瓜树态度的变化:_____。

9.分析下面的句子,说说加点词是如何刻画出吸毒者的生存状态的。(4分)

他们**弓曲**在阴暗的角落,全身的细胞都散发出颓废,用**迷离**而失去焦点的眼睛看着世界。

10.文中写道:“恐惧堕落与恐惧提升虽然都是恐惧,却带来了不同的选择”,你认为恐惧提升的人 would 做出怎样的选择?(3分)

11.结合文章最后两个自然段,谈谈你对文章主旨的理解。(3分)

(二)采蒲台的苇

孙犁

我到了白洋淀,第一个印象是,水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

在村里是一垛垛打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声不断传来,人民的创伤还没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息,和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天,人们被围在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为最后战斗流血的时候到了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去,告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候,干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个。

枪掩护过去了,闯过了一关。这时一个四十多岁的人,从苇塘打苇回来,被敌人捉住。敌人问他:“你是八路?”“不是!”“你村里有干部?”“没有!”敌人砍断他半边脖子,又问:“你是八路?”他歪着头,血流在胸膛上,说:“不是!”“你村的八路大大的!”“没有!”

妇女们忍不住,她们一齐沙着嗓子喊:“没有!没有!”

敌人杀死他,他倒在冰上。血冻结了,血是坚定的,死是刚强!

“没有!没有!”

这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳朵旁边,甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧!

1947年3月 (选自《白洋淀纪事》)

12.文章第二段写道:“关于苇塘,就不只是一种风景。”作者为什么这样说?请用文中的句子作答。(3分)

13.第三段说:“人民的血液保持了它们的清白。”其中“它们的清白”指什么?请结合文意用自己的话加以解释。(3分)

14.第四段首句“最好的苇出在采蒲台”在文中有什么深刻含义?在文中,这句话有什么作用?(4分)

15.“水养活了苇草,人们依靠苇生活”“人好像寄生在苇里的鸟儿”,人和苇的关系是何等密切啊!在白洋淀,人即是苇,苇如同人。请概括出苇的品格和人的精神的共同特点。(4分)

16.“仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个。”这里的“仇恨”“爱”“智慧”分别指的是什么?(3分)

17.“没有!没有!”是妇女们一齐沙着嗓子喊出的声音。白洋淀的妇女喊出这些话时会有怎样的神态、动作?请想象一下,用不少于30个字的几句话描述一下这个场景。(4分)

三、作文(40分)

18.一草一木能触动文人的心灵,一针一线能触动游子的心灵……五彩斑斓的大千世界里,一定也有许多触动你心灵的人、事、景、物,请以“_____,触动了我的心灵”为题,写一篇文章。不少于600字。

第三单元复习卷

语文 九年级上册(语文版)

知识点 1 重点字词

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

省()悟	玄()虚	抹()杀	脊()梁
搽()	kǎi()叹	miǎo()茫	kuāng()骗
自刎()	篡位()	给事()	校正()
祠堂()	捏造()	便利()	爵士()
仆人()	效率()	晏婴()	泮宫()
tú()步	辉 huáng()	jiǎo()幸	jì()祀
脚趾()	猜()测	乏()味	贬()低
领 yù()	疏()忽	深 ào()	guàn()输

2. 下列词语中加点字注音有误的一项是

- A. 慨叹(kǎi) 捏造(niē) 爵士(jué) 斜瞥(piē)
B. 仆人(pú) 校订(jiào) 玲珑(lóng) 嘲弄(cháo)
C. 省悟(xǐng) 篡位(cuàn) 相称(chēng) 供给(gōng)
D. 玄虚(xuán) 自刎(wěn) 泮宫(pàn) 贬低(biǎn)

3. 改正下列成语中的错别字。

- (1) 前呼后拥 无可挑提 死心塌地 _____ 改为 _____
(2) 怀古伤今 地大物博 虎视眈眈 _____ 改为 _____
(3) 诲人不倦 世外桃渊 笑逐颜开 _____ 改为 _____
(4) 求神拜佛 无动于衰 刻不容缓 _____ 改为 _____

4. 下面词语解释有误的一项是

- A. 诓骗: 说谎话骗人。抹杀: 杀掉。
B. 玄虚: 用使人迷惑的形式来掩盖真相的欺骗手段。造次: 匆忙, 仓促。
C. 变故: 意外发生的事情、灾难。殊不知: 竟不知道。
D. 无稽: 毫无根据。疑虑: 因怀疑而顾虑。

5. 依次填入下列语段空白处的词语恰当的一项是

- _____ 这也算一种“信”, _____ 只能说中国人曾经有过“他信力”, _____ 对国联失望之后, _____ 把这信力都失掉了。
A. 就算 可也 自从 便 B. 假使 那也 自从 便
C. 假使 那也 就在 就 D. 假如 可也 就在 便

6. 请选出下列句子中加点词语运用有误的一项

- A. 游戏是儿童最正当的行为, 玩具是儿童的天使。
B. 在人类进化过程中, 劳动是一个必须的过程。

C. 聪明的资质、内在的干劲和敬业乐群的态度, 都是科学研究的必备条件。

D. 追求梦想, 与其下一百次决心, 不如付诸一次行动。

知识点 2 重点语句

7. 下列句子中的标点符号使用完全正确的一项是

- A. 老人最后的嘱咐是扬了扬这只扎伤的手, 说“信客信客就是一个信字, 千万别学我。”
B. “上帝饶恕我!” 不一会儿他又接着说: “不要让别人来干涉我, 我得到她了, 我要守着她。”
C. 在实现“中国梦”的过程中, 我们是做畏缩逃避的懦夫, 还是做勇敢拼搏的勇士?
D. 水果之乡的市场上, 到处都摆着水果, 甜瓜啊、西瓜啊、苹果啊、香梨啊……走到哪里都闻得到诱人的香味儿。

8. 指出下列句子运用的论证方法。

- (1) 夺取全国胜利, 这只是万里长征走完了第一步。如果这一步也值得骄傲, 那是比较渺小的, 更值得骄傲的还在后头。
(2) 孟子所谓“尽信书则不如无书”, 也就是教我们有一点怀疑的精神, 不要随便盲从或迷信。
(3) 对于别人说的话, 不经思索, 都不打折扣地承认, 那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的, 永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题, 有问题才想求解答。在不断的发问和求解中, 一切学问才会做起来。

9. 将下列句子组成语意连贯的一段话, 排序正确的一项是

- ①可以说, 想象力应用多少是评价一个人智力高低的标准之一。 ②人的大脑具有四个功能部位: 感受区、贮存区、判断区和想象区。 ③想象力是人类独有的才能, 是人类智慧的生命线。 ④人们运用前三个部位功能的机会多, 而应用想象区的机会少, 一般人仅仅应用了自己想象力的 15%。 ⑤优秀的想象力对于一个杰出人才来说是必需的。
A. ②④③①⑤ B. ⑤③②①④ C. ③⑤②④① D. ④⑤①②③

10. 下列句子中有语病的一项是

- A. 帮助孩子树立正确的财富观, 是使他们形成良好人生观的关键。
B. 各地中小学要完善和建立校园安全预防工作机制。
C. 我们要深入贯彻落实中央决策精神, 加快黄河三角洲高效生态经济区的建设。
D. 由于运用了科学的复习方法, 他的学习效率有了很大提高, 成绩也有了明显的提高。

11. 结合语境, 在横线上补写恰当的句子。

“忍”是有大小之分的。韩信受胯下之辱是小忍, 司马迁受宫刑后发愤著书是大忍。由此看来, _____。
难怪有位名人说“古之成大事者, 不唯有超世之才, 亦必有坚忍不拔之志”了。

知识点 3 文学常识与名著阅读

12. 《中国人失掉自信力了吗》一文选自 _____, 作者 _____, 原名 _____, 字 _____。我们在初中阶段还学过他的散文 _____, 小说 _____。

13. 填空。

- (1) 邓拓, 笔名 _____, 当代 _____ 家、_____ 家, 并以此笔名在《北京晚报》副刊《五色土》开设“_____”专栏。他曾与 _____、_____ 合写杂文。
(2) 《后汉书》与 _____ 被称为我国“二十四史”中的“前四史”。

14. 《大小猫洞》选自 _____, 作者 _____, _____ 家、学者, 安徽寿县人。

15.卡尔·萨根，_____国天文学家，著名_____作家，他是_____的创始人和开拓者之一。1980年，他推出长达16集的大型电视系列片_____，在世界上引起极大的反响。

16.(2015 福建福州)名著阅读。

(1)下列对名著内容的表述，错误的一项是 ()

A.《格列佛游记》第四卷“慧骃国游记”展示了人兽颠倒的怪诞景象，无情地鞭答了丑恶的人类社会。

B.《水浒传》中的李逵，绰号“急先锋”，使两把板斧，力大如牛，为人粗中有细，爱憎分明。

C.《朝花夕拾·父亲的病》一文回忆了所谓“名医”为父亲治病的情景，揭露了他们故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的行径。

D.《钢铁是怎样炼成的》一书中全身瘫痪、双目失明的保尔，以钢铁般的意志进行写作，实践着他生命的誓言。

(2)《西游记》中的猪八戒形象鲜活，令人捧腹。请从以下四个故事中任选一个，简述与猪八戒相关的故事情节。(80字左右)

①高老庄娶亲 ②四圣试禅心 ③义激美猴王 ④盘丝洞受辱

我选_____ (填序号)。

故事情节：_____

知识点 4 口语交际与综合性学习

17.朱永新教授认为：当前部分国民心态浮躁，远离经典，提出建立“国家阅读节”。余秋雨教授则表示反对，他认为：在网络阅读日趋流行的今天，阅读不是欠缺，而是灾难；今天，阅读不再重要，重要的是考察、游历、体验、创造。余秋雨说：“阅读能启发生命，但更多的是浪费生命，为此没有必要建立‘国家阅读节’。”上述两位专家对建立“阅读节”发生了争议，请你对余秋雨的观点发表看法。(80~100字)

18.(2014 浙江宁波)综合性学习。

为了感受汉字的魅力，学校举行“我爱汉字”活动，请你参加。

活动一：【探源释义】

汉字很有趣。老师提供了《辞海》中“集”字“隹”部的注释：“隹，短尾鸟。”请你解释《诗经》“黄鸟于飞，集于灌木”一句中“集”的意思。

活动二：【妙联拾珠】

对联很精妙。老师将宁波天一阁的一副对联“石潭白鱼_____出没，草屋老树相因依”隐去一字，请你选择正确的一项，补全上联，使之表现出鱼儿无拘无束的情态。 ()

A.相 B.自 C.急 D.少

活动三：【唇枪舌剑】

辩论很精彩。随着电子产品的普及，学生汉字书写能力正在退化，汉字正面临危机。请你就“电子产品是不是汉字危机的罪魁祸首”这一辩题，代表反方发表观点，并陈述理由。

正方：我方的观点是电子产品是汉字危机的罪魁祸首，因为在没有键盘输入的时代，用笔写字可以强化人们的记忆；而如今键盘输入则让人们可以在多个候选的编码中选择所需的字，削弱了人们的书写能力，以致出现了“提笔忘字”现象。

反方：

知识点 5 课文理解

19.下列各句中“中国人”的含义与其他三项不同的一项是 ()

A.于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了。

B.中国人现在是发展着“自欺力”。

C.假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”。

D.如果单据这一点现象而论，(中国人的)自信其实是早就失掉了的。

20.下面关于《吴汉何尝杀妻》的说法完全正确的一项是 ()

A.本文从总体看属于立论的方式，开头第一句明确阐明观点：“谁要是把看戏当成读历史，那就不免要上当。”然后以具体的《斩经堂》为例进行论证。

B.本文的论证从四则史实开始逐步剖析，最后归纳出正确的结论：“历史剧不应该捏造情节，胡乱编造。”因而属于归纳论证。

C.本文运用四则史实分别从四个不同角度证明“吴汉不曾杀妻”的观点，反映了作者治学严谨、求实的作风。

D.本文从一则历史剧出发，以充分的史实驳斥了《吴汉杀妻》的故事，既批判了古人愚忠、株连的封建观念，又指导人们不要把故事当历史，具有较强的现实意义。

21.下列对《世上没有傻问题》的分析，有错误的一项是 ()

A.本文批判了因成人教育不当而导致儿童的好奇心逐渐衰退的不良做法和思想观念，有很高的思想价值。

B.本文具有提出问题、分析问题、解决问题的基本结构，逐层深入，层次清晰，论证严密。

C.作者认为高中生的好奇心逐渐衰退，仅获得了很少一点怀疑主义。

D.面对儿童的好奇心，我们正确的做法是给他们做出科学的解答。比如：植物为什么是绿的、月亮为什么是圆的，这些问题是我们熟知的，所以就要让他们接受成人的观点。

不忍杀她,就将实情告诉她。于是,王莽的女儿就自刎而死;吴汉的母亲为了促使吴汉下决心,也上吊自杀了。这样,吴汉果然死心塌地随刘秀去打天下,后来成为所谓中兴名将之一。

③这个故事情节,根本不合历史事实。在汉代的历史典籍中,完全找不到所谓“吴汉杀妻”的事实根据。不知道后来的剧作者,为什么要无中生有地硬把“杀妻”的情节,安在吴汉的头上。那位剧作者显然以为这样可以抬高吴汉的身价,殊不知在我们看来,这样反而诬害了吴汉。
.....

④而且,照《后汉书》所载,吴汉“为人质厚少文,造次不能以辞自达”。这又证明,从来历史记述都没有把吴汉描写成《斩经堂》的人物。如果吴汉确曾杀过王莽的女儿而后投奔刘秀,那么,在《后汉书》上一定要大书特书,夸奖他的忠孝,决不至于一字不提。

8.选文第①段有什么作用? (3分)

9.选文第②段主要运用了_____的表达方式,这段在文章中的作用是:_____。(4分)

10.选文第③段中写到“在汉代的历史典籍中,完全找不到所谓‘吴汉杀妻’的事实根据”,请找出证明这一观点的论据。(4分)

11.“历史的真实和舞台艺术的真实,有时距离很大,谁要是把看戏当成读历史,那就不免要上当。”请结合学过的历史和看过的电视剧《三国演义》,谈谈曹操是个怎样的人。(5分)

(二)自卑也是一种力量

阿 明

①看过很多描写一个人应该怎样自信的文章,它们说得非常有道理。我们的生命之所以能拥有某种高度,是因为我们的心灵已经抵达了它,否则,你永远只能是山脚下一棵矮小的狗尾巴草。然而,一般的人很少想到适当的自卑有时也是一种生命的补液,偶尔使用它,我们的事业之花就会开放得更艳更美,也更持久。

②或许你早已听说过奥地利小说家卡夫卡的故事。卡夫卡出生于布拉格一个犹太商人家庭,他的父亲性情暴躁,而且非常专制,这使卡夫卡从小就形成了敏感多疑、忧郁孤独的性格,他有时不免有点自卑。事业最不顺的时候,他甚至说过“巴尔扎克的手杖上写着‘我粉碎了一切困难’,我的手杖上写着‘一切困难粉碎了我’”这样很绝对的话,不过,卡夫卡没有放任这种自卑,而是一直企图超越自己,终于写出了《变形记》《城堡》这样的优秀小说,成为西方现代派文学的鼻祖。

③拥有一点点自卑之心,对人生多有教益。爱迪生的学业成绩差得让老师想跳楼,为此,老师竟建议家长让他退学。爱迪生也曾自卑过,但他把这种自卑当成动力,最后成了伟大的发明家。普希金当学生时,他的数学一塌糊涂,无论做什么题目,也不管运用哪种方法,最后他都会让答案等于零。为了自我鼓劲,他选择了写诗,结果成为一代文豪……

④自卑能促使我们对自我做出一种冷静的剖析。一个人不难走向自信,人天性中就有一种自恋和唯我独尊的基因,这种基因使我们自以为是,听不进别人的好意见。我们真正难以做到的是时刻认识到自己生命的不完善、不完美,从而保持一种谦和的心境。自卑是这种谦和的母亲。

⑤自卑对人生还有一个重要价值:让你变得有所敬畏。人生的很多问题都是因为无所顾忌而起的:贪官之所以把手伸得很长,无非是因为觉得在他那个小圈子里,他可以搞定一切;奸商之所以泯灭天良牟取暴利,不过是由于他认为自己有足够的智慧对付国家的政策、法律……这些人的确没有自卑感,然而,没有道理的“自信”却毁了他们。

⑥人生自然不能过于自卑,过分地自卑会击败一个人的毅力和勇气,使我们自己消灭自己;但也绝不可能盲目自信,一个人盲目自信容易变得狂妄,自己挡住前进的道路。最理想的是把两者结合起来,用自卑探照自己性格、知识、才华的黑洞,用自信寻找走出迷途的道路。

12.选文的主要观点是什么? (3分)

13.下列说法正确的一项是(3分) ()

- A.本文是一篇以驳论为主的议论文。
- B.自卑的意义只有一个方面,即它能促使我们对自我做出一种冷静的剖析。
- C.贪官和奸商之所以无所顾忌,是因为他们觉得人要自卑不要自信。
- D.文中画线句子是告诉我们自信的重要性。

14.第②段所列举的是正面论据还是反面论据? 请用简洁的语言概括它的内容。(3分)

15.选文第③段运用了什么论证方法? 有什么作用? (6分)

三、作文(40分)

16.材料作文。

光武帝刘秀建立东汉政权后,白天处理国事,晚上还经常阅读经史,和大臣谈论治国的道理,很晚才睡。太子觉得父亲太辛苦,就对刘秀说:“您做这么多事情,不劳累吗?”刘秀回答道:“这是我喜欢做的事情,当然就不觉得疲劳。我虽然做了皇帝,却要更加小心谨慎,虚心求教,还要以史为鉴,不断反思,才能治理好天下啊。”这就是“乐此不疲”这个典故的由来。由于刘秀夜以继日的努力,终于出现了历史上著名的“光武中兴”。

这个故事至少给我们这样一些启示:只有喜欢一件事,从中找到乐趣,才能把它做好;成功之后,更要戒骄戒躁;借鉴、反思有助于把事情做得更好。

请根据以上材料,自选角度,写一篇文章。

要求:①所写文章主旨必须从所给材料中提炼,但不要对材料扩写、续写和改写,不要套作,不得抄袭;②立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外);③不少于 600 字;④文中不得出现真实的人名、校名。

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲课、监考人不解答问题
③用钢笔或签字笔答题，字迹要清楚，卷面要整洁

县(区)____乡____年级____班级____
学校____姓名____

期中模拟测评卷

语文 九年级上册(语文版)

时间:120 分钟 满分:120 分				
题 号	一	二	三	总 分
得 分				

- 一、选择题(14 分)
- 1.下列词语中加点字注音全对的一项是(2 分) ()
- A.虬枝(qiú) 秀颀(qǐ) 蕈菌(xùn) 阔绰(chuò)
B.皲裂(qūn) 狡黠(xiá) 谩骂(màn) 茶盅(zhōng)
C.呵斥(chì) 把晤(wù) 赘言(zhuì) 谄媚(cǎn)
D.悖谬(miù) 熟稔(rěn) 疮痍(chuāng) 珍馐(xiū)
- 2.下列词语中没有错别字的一项是(2 分) ()
- A.坦荡如砥 恹恹欲睡 冲耳不闻 挑惕
B.锲而不舍 潜滋暗长 彬彬有礼 锤炼
C.妙手偶得 不屑质辨 瞑思苦想 无稽
D.浮想联翩 温闻尔雅 舍身求法 枝柯
- 3.下列对词语的解释有误的一项是(2 分) ()
- A.君子固穷:君子能安于贫困。 B.彬彬有礼:形容举止文雅,有礼貌。
C.玄虚:隐隐约约,若有若无。 D.无稽:毫无根据。稽,查考。
- 4.下列句子中加点的成语运用不恰当的一项是(2 分) ()
- A.1937 年 12 月 13 日发生了历史上最骇人听闻的南京大屠杀事件。
B.语文的美不知使多少有识之士孜孜不倦、苦心孤诣地为她献身。
C.毛主席说的普通话不标准,南腔北调的,但与他对中国所做的贡献相比,这个缺点是具体而微的。
D.那天班会活动课上进行课本剧表演,李刚同学手舞足蹈,让大家忍俊不禁。
- 5.(2015 江西南昌)下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(2 分) ()
- ①说故事的人要针对人性的好恶来安排情节,始终抓住听众的兴趣。
②如果故事很长,则这种循循善诱、引人入胜的功夫尤其重要。
③说故事面对的听众则比较复杂,听众的注意力比较难以集中。
④谈天和说故事是有差异的。
⑤谈天是和“谈得来的人交谈”,无须费许多心机去吸引对方。
- A.④⑤①③② B.④⑤③①② C.⑤③②①④ D.⑤④②①③

- 6.下列各句中,没有语病的一项是(2 分) ()
- A.为了防止酒驾事件不再发生,眉山市加大了巡查整治力度。
B.学校开展地震安全常识教育活动,可以增强同学们的安全自我保护。
C.完善食品安全法规,规范食品安全监管机制,提高人们的食品安全意识,已经到了迫在眉睫的地步了。
D.学生能够熟练而规范地书写正楷字,是衡量学生是否达到《语文课程标准》对汉字书写的要求。
- 7.(2015 湖南邵阳)我国素为“文明古国,礼仪之邦”,古代文明用语典雅而简洁。在现代社会交际中偶尔使用更能平添一分书卷和儒雅之气。下列用语使用得体的一项是(2 分) ()
- A.操场上碰到同学时说“久仰大名”。
B.向老师请教问题时说“不吝赐教”。
C.归还所借之物时说“请笑纳”。
D.向陌生人介绍自己父亲时说“令尊”。
- 二、非选择题(56 分)
- 8.填空。(5 分)
- (1)_____,隔江犹唱后庭花。
(2)春蚕到死丝方尽,_____。
(3)_____,似曾相识燕归来。
(4)王维《使至塞上》中的诗句“_____,_____”以“蓬”“雁”自比,写出了内心的激愤和抑郁。
(5)同是望月,白居易用“共看明月应垂泪,一夜乡心五处同”抒发深切的骨肉分离之情,而苏轼则用“_____,_____”表达对亲人的美好祝愿。(用《水调歌头》中的句子回答)
- 9.(2014 浙江温州)名著阅读。(5 分)
- 鲁迅散文集《朝花夕拾》中有温馨的回忆,也有理性的批判。阅读下面的文字,完成第(1)~(2)题。
- (1)根据句子写出相应人物。(3 分)
- 【甲】仁厚黑暗的地母呵,愿在你怀里永安她的魂灵!“她”是_____
【乙】在我所认为的我师之中,他是最使我感激,给我鼓励的一个。“他”是_____
【丙】这是一个高大身材,长头发,眼球白多黑少的人,看人总像在渺视。他蹲在席子上,我发言大抵就反对……“他”是_____
- (2)下列表述与原著意思不相符的一项是(2 分) ()
- A.在《父亲的病》中,鲁迅回忆几位“名医”为父亲治病时的种种表现,并由此感叹:这是中国人的“命”,连名医也无从医治的。
B.《琐记》写到,衍太太看见“我们”吃冰,一定会笑着让“我们”多吃点;还让“我”拿母亲的首饰去变卖。鲁迅没有直接批判,但心中是嫌恶她的。
C.鲁迅在《无常》中说,在众多鬼神中最不愿意见到的是“活无常”,一见到就恐惧惊慌。文章借此批判生活中那些恶毒的知识分子。
D.在《二十四孝图》中,鲁迅重点剖析“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两件事,揭示了古书中所颂扬的孝道的虚伪和残忍。

10.“鲁迅作品复习”综合实践活动。(8分)

初中新课结束了,老师将三年所学的鲁迅作品列成一张表,布置了三项学习活动,请参与。

初中三年鲁迅作品一览表

七年级上册:《风筝》
七年级下册:《从百草园到三味书屋》《社戏》
八年级上册:《阿长与〈山海经〉》
八年级下册:《藤野先生》《雪》
九年级上册:《故乡》
九年级下册:《孔乙己》

(1)活动一:经典重温(2分)

读完经典文学作品,总有一些场景、一些情节、一些人物的言行留在我们的心里,挥之不去。请你选择上表中的一篇作品,就你最难忘的内容,仿照示例,续写一句话,并写出相应的课文题目。

示例:一件长衫,尽显迂腐落魄。(《孔乙己》)

_____ (《_____》)

(2)活动二:观点争鸣(3分)

活动过程中,为让同学们进一步了解鲁迅,老师摘引了三句话(见下),组织大家探讨鲁迅是“绝望而反抗者”还是“希望而战斗者”。请你也来发表观点,并结合材料②③陈述理由。

- ①我以为绝望而反抗者难,比因希望而战斗者更勇猛,更悲壮。(《致赵其文,一九二五年四月十一日》)
- ②希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。(《故乡》)
- ③什么是路?就是从没路的地方践踏出来的,从只有荆棘的地方开辟出来的。(《生命的路》)

(3)活动三:薪火相传(3分)

鲁迅刚刚去世的时候,不少青年学生自发地来到鲁迅墓前,挥泪宣誓:“先生,没有死;青年,莫彷徨!花谢,种子在,撒播在青年的脑海。”本周班级要出一期主题为“花谢,种子在”的黑板报,请你也来供稿。要求:结合上面列举初中六册中的两篇文章,用凝练的语言谈谈鲁迅作品在你心中播撒下的“种子”。

阅读下面文章,完成相关问题。

(一)向一棵树鞠躬

那天早晨,我无意识地朝路边的砖垛上扫了一眼,一下子就看到了这棵树。我不由自主地站在那里,仰视着这棵不同寻常的树。

它长在一堆码起来的砖垛上。周围是林林总总的大树小树。砖垛有两米多高,我不知道它在那里堆了多少年,表层的砖被一层青苔覆盖着。砖们不规则地排列在一起,好像训练累了的老兵,歪歪斜斜地站在那里,勉强保持着一种队形。

它其实只有一米来高。稀稀疏疏的枝杈恣意地伸展着,形不成高大伟岸的姿态,却展示了固执顽强的生命。它站在高高的砖垛上作俯视状,鸟瞰着这个喧闹的世界。

它小心地经营着自己。它当然喜欢玉树临风般的躯体,哪怕是小家碧玉的亭亭玉立也可以呀!但命运却把它交付给一堆砖。当初,它选择了砖垛前面的那一片阳光地带,准备唱着歌儿向老榆树告别。可是就在瞬间,一阵微微的风,把它吹到砖垛上,它的命运因此而改变。它知道,非分的妄想只能毁灭自己。找准自己的位置,顺势而生长,才是生命的根本。它只能压抑着蓬勃向上的内驱力,让饱满的激情化作一段朴实——它长成了灌木丛。

为了生存,它只得打自己的主意。

让主干变粗变矮,让枝叶变小变多,尽量节衣缩食,减少消耗。尽可能挽留住雨露,拼命把根往下扎,这是生存的策略。厄运使得它青筋突暴,浑身疤痕,身体佝偻,它没有屈服。无论生活怎样艰难,总得面对,总得应付,总得一步一步走过。

我久久站在那里,为一棵榆树而感动。

又一天傍晚,我下班回来,发现那砖垛已经不见了。

一个老人背负着一棵树蹒跚而行。正是砖垛上的那棵树。

老人告诉我,这垛砖垛了十八年。当初准备盖房子用,儿子突然得病死了。媳妇改嫁,他领着孙子孙女艰难度日,房子就耽搁了。现在孙子孙女已长大成人,会挣钱了,政府又补贴了一部分钱,房子终于可以翻修了。

我怔在那里。十八年,不知老人是如何度过的。

望着老人背上的那棵榆树,竟然是老人的翻版。蓬蓬松松的枝叶,是老人稀疏的乱发;褶皱皱皱的干,是老人饱经风霜的脸;几十条柔柔细细的根,是老人冉冉飘飞的胡须!

老人背负着那棵老榆树走了。一个默默无语的老人背负着另一个不言不语的老人,走了。一种热热的液体,模糊了我的双眼。我默默地伫立,向老人背上的那棵榆树深深地鞠了一躬。

11.本文思路清晰,概括起来说是由_____写到_____。(2分)

12.本文构思精美,主要运用了_____的表现手法。(2分)

13.文章开头几段多处着墨来描写砖垛,试简析其表达作用。(2分)

14.文章倒数第三段画线的句子写出了老人与树的许多外在相同之处,他们还有哪些隐性的相同之处呢?试写出两条。(2分)