

宁波海曙桃源书院文化发展有限公司 编



# 桃源书院

 宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

### 图书在版编目 (CIP) 数据

桃源书院 / 宁波海曙桃源书院文化发展有限公司编.  
— 宁波 : 宁波出版社, 2018. 4  
ISBN 978-7-5526-3204-0

I. ①桃… II. ①宁… III. ①书院—教育史—宁波  
IV. ①G649.299.553

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 060233 号

## 桃源书院

宁波海曙桃源书院文化发展有限公司 编

---

出版发行：宁波出版社

宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

网 址：<http://www.nbcbs.com>

责任编辑：詹李芳 王晓君

责任校对：虞姬颖 杨 满

装帧设计：吴 磊

印 刷：宁波美达柯式印刷有限公司

开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张：20.5

字 数：350 千

版 次：2018 年 4 月第 1 版

印 次：2018 年 4 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5526-3204-0

定 价：88.00 元

## 本书编委会：

顾 问：王 蒙 王守常 徐季子

王国华

主 编：胡茂伟

编 委：（以姓氏笔画为序）

李亮伟 张 伟 张如安

林天云 翁国伟 黄文杰

戴松岳

编 务：林天龙 郑松巧

封面底图：元·钱选《四明桃源图》



# 桃源書院

宁波海曙桃源书院文化发展有限公司 编

 宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE



王蒙  
文化部原部长，著名作家

# 序 (一)

## 千年书院 经世永恒

2018年新年，宁波四明山居翁国伟先生来京，介绍说宁波桃源书院编《桃源书院》一书，汇集千年古书院故事，得到了当地政府、史学界和文化界的大力支持。

我和桃源书院相识，缘于好友傅璇琮先生。傅先生是宁波人，造诣深厚、著述等身，并对家乡倾注了情感。和傅先生交往时，常听他提起桃源书院是浙东文化的发祥之地，曾是浙东文化教育的摇篮，也是大家云集的殿堂，可惜400多年前毁于一旦。书院原址是傅先生从浩如烟海的历史文献资料中考察出来的。2010年，傅先生约我去宁波寻找桃源书院原址遗迹，我欣然随行。从草木茂盛、密不透风的山野陡坡中去寻找几百年前的书院遗迹实在不易。数小时下来，在那人迹罕至的山岙草丛中，确实发现了桃源书院残垣断壁的痕迹，傅先生的考据得到了实证。

桃源书院的重建源自傅璇琮先生的执着和翁国伟先生的文化情怀，傅先生是毕其所能、倾其所藏，翁先生掏尽家底、倾注全力。两人为了桃源书院的重建倾力而出，将从史书中点点滴滴归寻出来的桃源书院恢复重建了。几年间，书院的建筑物形态已在四明山麓巍然屹立，放眼望去，

宋代遗风的点缀造景、明清流派的四合院落、配置齐全的书院格局，形成江南园林胜景，直若古代楼宇亭阁，气度不凡、引人入胜。书院国学研读、经典启蒙、琴棋书画、礼仪祭仰活动接连不断。桃源书院现已成为宁波文化人士的集散地，时有雅士来往高朋满座，时有张灯结彩仪式隆重，营造出蜚声遐迩的文化氛围。近日，宁波市文广局局长张爱琴女士携《四明桃源图》来北京看我。《四明桃源图》是近期从上海博物馆发现的元代画作，据考证其实景描绘了桃源书院的在世盛景，很是珍贵，这让我再次对桃源书院的发展增强了信心。

山美水美的四明山麓，人杰地灵的浙东大地，如今的宁波是经济和文化双翼齐飞，千年古城的经典名胜将展现在世人面前。耄耋之年，逢此盛事，特此为序。祝桃源书院在中华灿烂的文化书院史册上留下自己的印记！

王蒙

2018年春于北京



宁波市文广局局长张爱琴局长（左）拜访王蒙先生（中）



王守常

著名学者、宗教学系教授，中国文化书院院长

## 序 (二)

在文化自信与自觉的年代，宁波为具有千年历史的桃源书院著书立传，甚为必要。嘱我写个序，义不容辞。

书院是中国古代积累、创造和传播文化的教育组织，同时也是学术研究场所。书院之名始于唐代，但早在商周就有“学”“序”及“庠”之称。周代私学兴起，出现的诸子百家，不仅建构了书院教育的主流内容，同时也建构了中国文化价值内涵。汉代的私学教育已初步形成一套体系，即“乡塾”承担蒙学教育，“精庐”或“精舍”则主要专经传授。私学和官学的互相补充，促进了两汉的学术思想文化发展。魏晋南北朝时期社会生活凋零，政治生态驳杂。在这个时代以玄学为主体的思想又融合了儒、佛、道，在名教与自然、崇有与贵无、才性与玄理等辩论中丰富了中国哲学思想的思辨性。其他如书法、绘画、音乐、天文、医学、数学等在私学里也得以发展，充实了中国文化思想的丰富性。

史书记载，隋代创立了科举制度作为选拔人才，任用官吏的途径，冲破了传统的血缘世袭与世族世袭的藩篱。唐承隋制，中国封建教育可以

说达到了前所未有的高度。开元六年(718)，“丽正书院”设立之后，国家管理的书院不断增加，也促进了民间书院的发展。拥有藏书、讲学双重功能的书院，担负了向社会传播文化知识，培育人才的职能。

宋代是中国古代书院发展的重要时期，由于官学长期低迷不振，民间书院便迅速发展，填补了官学的空白。北宋初期，由于科举取士规模日益扩大，且朝廷崇尚儒术和鼓励民间办学，进一步促进了书院的发展。所谓“四大书院”“八大书院”相继出现，群芳争艳，让中华大地民间教育出现了蓬勃发展的景象，从而使宋代的文化学术思想在中国历史上登峰造极。

正是在这一背景之下，曾被称为中华文明发展边缘的海隅之地的浙东明州，由杨适、杜醇、王致、王说、楼郁(史称“庆历五先生”)五位学者相聚于鄞西桃源乡，开启了浙东地区最早的私学教育，其教育场所，前为私宅“酌古堂”，后改称“桃源书院”。随着教育的深入和教育规模的日益扩大，一批又一批的优秀人才从此地涌现，走出浙东，走向全国。这就是为后人称道的浙东学派的前序。

桃源书院对浙东文化所起的作用到底有多大?很难用具体数字来说明，但有一点，从书院兴办前后浙东文化的巨大变化来看，桃源书院的作用堪称奇迹。可能是浙东地区较中原文化相距遥远而自身又有天然濒海优势，水上交通发达，商贸活动便成为这里民众的第一要务，因此浙东学派既重利亦重义而非宋学偏于重义而轻利之倾向。

自中国设立科举以来，唐时明州地区考中进士者寥若晨星。由“庆历五先生”担纲的桃源书院的教育，使文化的种子得以播撒，读书的重要性被不断强化，让这里的人们茅塞顿开。读书成为人们改变自身命运的首要选择。这种观念使浙东大地面貌从此焕然一新。北宋时期，明州已出现一百多位进士，南宋时期，明州籍进士人数高达六百多位，以至于南

宋朝廷出现“满朝朱紫贵，尽是四明人”的景象。明朝时这里产生的进士仍高居全国榜首，令世人瞩目。王阳明、黄宗羲等一大批人才相继涌现，其学术思想之影响近三百年之久，乃至今天，王阳明知行学说不仅在中国，甚至在东北亚、东南亚之影响都在中国思想史上绝无仅有。

到了近现代，宁波又以 115 位中国科学院、中国工程院院士的数量位列全国之最，宁波籍科学家屠呦呦获得诺贝尔奖也绝非偶然。这些现实，无不说明桃源书院播下的文化种子带给宁波这个地方的巨大变化。在中国的诸多书院中，能给一个地区带来如此巨大变化的书院确实是不多见的！

由于历史的原因，四百多年前的一场大火，让桃源书院付之一炬，它的外观形象从此消失，以致今天生活在宁波的大多数人对此已茫然无知。尽管我们仍享受着桃源书院带来的文化成果，但桃源书院创始者所走过的艰辛道路，早已被大家淡忘。有鉴于此，第一个站出来大声疾呼的是我国著名唐宋文学研究专家、中华书局原总编辑傅璇琮先生，他提议政府尽快修复桃源书院，否则他“死不瞑目”。继而是企业家翁国伟先生，毅然出资重建桃源书院，在众多热心文化人士的帮助下，书院重新屹立于古桃源乡的青山绿水间。这是一个文化觉醒，也是一种文化象征，它意味着，这里的人们将从缅怀先人业绩的基础上，重新为弘扬中华优秀传统文化而殚精竭虑。

被誉为“亚洲之最、世界前三”的宁波天一阁藏书楼，因其年代久远，且古籍丰富珍贵而名扬天下，是宁波人引以为豪的名片。“书藏古今，港通天下”已成为宁波这座城市的名片。若要追根溯源地深究，宁波何以会有天一阁这类藏书楼，检索似乎并不复杂。因为在浙东这块土地上，读书人多，藏书家、藏书楼自然就多。而为何这里的读书人多，则最终溯源于它的源头——桃源书院。而现实的状况是，为浙东文化的发展奠

定扎实根基的桃源书院，在四百多年前的明代嘉靖初年，因“邻火延燎，圣像煨烬，遗址遂泯”，从此退出舞台，渐渐为人们淡忘，因而当今的宁波人中，几乎很少有人知道这段历史，这不能不令人感到极大的遗憾。

幸运的是，宁波的众多有识之士，文史专家、学者相聚于重建的桃源书院，共同撰写了三十多篇文章汇集成册，从不同的角度重现了当年的桃源书院创业的艰辛、日后的辉煌以及浙东文化一千年来的发展脉络，他们以严谨的历史考证、翔实文史资料，再现了那段被人们淡忘的历史，恰好填补了宁波目前所空缺的那段历史。这是送给宁波市民十分珍贵的精神食粮，是宁波市建设东方文明之都绕不开的话题。

期望此书的出版，给当代宁波人和众多想了解宁波历史文化的社会人士，提供借鉴和启示。

2018 年元月



宁波市文广局张爱琴局长（左）拜访王守常教授（右）



徐季子  
宁波市政协原主席

浙东文化源远流长，桃源书院作为其重要一脉历史影响深远。值此桃源书院恢复重建，同名书籍付梓面世之际，祝愿这座千年书院发扬光大浙东文化，重放异彩！

徐季子

戊戌年正月初十

时年九十有八

# 目录



## ◎ 第一辑 源远流长

四明仙境桃源乡	李亮伟	002
王安石掀起明州兴教风	雪草人	009
儒雅名世 清白传家——宋代鄞县桃源王氏家族考述	张如安	017
教育千里 执经满门——「庆历五先生」与明州教育	张如安	058
再论桃源书院——以《宋神宗桃源书院御笔记》为中心	张伟	064
浙东蒙学有瑰宝	胡茂伟	069
千秋谁解贞臣心——护法斗士思舒亶	戴松岳	076
从桃源书院到天一阁	黄文杰	082
王正功和「桂林山水甲天下」	张迪	096
人文荟萃话浙东	胡茂伟	105

◎ 第二辑 硕果累累

甬上第一状元张孝祥

张萍

129

千古名画颂桃源

胡茂伟

136

翰墨栋梁四明人

林天云

142

讲明儒术，开辟草昧——「庆历五先生」与浙东学术

张如安

151

熏陶遍闾里，教泽浩无岸——后世对「庆历五先生」的评价

张如安

156

桃源书院、平民社会的兴起与心学一脉

黄文杰

160

◎ 第三辑 书院重辉

《四明桃源图》谜团之解与价值之论

万湘容

178

更千秋万岁而不灭 唯讲学传道之精神——重葬桃源先生始末

龚烈沸

184

傅璇琮先生与桃源书院

张骁飞

190

我和傅先生在宁波	卢燕新	199
点注重印《桃源乡志》记述	施晓峰	203
经历是份缘	鲁海波	207
四明山麓，再续千年书韵	陈醉	211
掠过千年烟尘，重现国学光辉——桃源书院的前世今生	吴海霞	217
翰墨留馨	林天云	227
桃源书院与宁波文化产业发展	王国华	233
为有源头活水来	徐万茂	242
桃源飞出太平鸟	张江平	249
横街因你而精彩	陈晓虎	258
逐梦桃源 书院重生	翁国伟	266

◎ 附录

桃源书院铭	陈传杰	301
桃源书院赋	李亮伟	299
桃源记游	杜璋吉	297
武陵山桃花万树说	臧麟炳	295
桃源形胜赋	王天选	293
桃源形胜记	杜复益	290
桃源书院记	陶安	288



桃  
源  
书  
院

第  
一  
辑  
源  
远  
流  
长



## 四明仙境桃源乡

李亮伟

古鄞之西，四明山东麓与平原交接处、紧邻罨脰湖（唐大历后又名广德湖），有一方美丽富饶之区域，远自隋末唐初起，长期名曰桃源乡。

“桃源”之名，总会唤起人们从陶渊明《桃花源诗并序》中所生发之联想，而觉其诗意之盎然，却又难免叹其诗境之玄远。或有未身临其境者，疑其假借“桃源”二字，以光其乡？且慢猜疑，桃源乡，实非浪得虚名者也。

四明群山，各有名称，其一曰武陵。武陵之山，草木葱茏，云蒸霞蔚；山下清溪流水，蜿蜒而出，穿过十里桃林<sup>①</sup>，最终注入广德湖。是溪名曰桃源溪。每值春来，夹岸桃花，得绿水之映衬，夭夭灼灼；花浮水面，红光演漾……

四明大地，自古多桃李。汉人刘晨、阮肇采药山中遇仙女之传说，即与采桃充饥有关<sup>②</sup>。唐代“四明狂客”贺知章诗道，“山源夜雨度仙家……桃花红兮李花白”（《望人家桃李花》），虽非写四明，未必不是四明景象积淀为潜意识而唤起灵感之神来之笔。迨至明代，与桃源乡相邻之栎社

①（清）臧麟炳、杜璋吉《桃源乡志·形胜志》：“其桃林，自武陵山口直至浣花桥，名而碧水流红，复十余里，绿柳翠竹，往往相间。”

②（明）黄宗羲《四明山志·名胜》：“武陵山，旧传刘阮采药于此，有桃花万树。”（清）臧麟炳、杜璋吉《桃源乡志·形胜志》：“敬修氏曰……‘吾乡之武陵山，世传刘阮亦尝采药于此，值桃花烂漫，恍似桃源，见《广舆记》，故因以名乡。’”又《桃源乡志·山川志》：“武陵山……汉永平中，剡县人刘、阮二子入山采药，迷不得返。经十三日，食尽饥甚，遥望山上有桃，遂跻险援葛至其下，啖数枚，饥止。”