

云南少数民族音乐系列教材

——云南少数民族合唱作品集

YUNNAN SHAOSHU MINZUYINYUE XILIEJIAOCAI

高淑琴 主 编

丁 乐 徐 健 张冬梅 马宝琳 副主编



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

云南少数民族音乐系列教材

——云南少数民族合唱作品集

YUNNAN SHAOSHU MINZUYINYUE XILIEJIAOCAI

高淑琴 主 编

丁 乐 徐 健 张冬梅 马宝琳 副主编



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

云南少数民族合唱作品集 / 高淑琴主编. — 昆明:
云南大学出版社, 2019
云南少数民族音乐系列教材
ISBN 978-7-5482-3665-8

I. ①云… II. ①高… III. ①少数民族-合唱-歌曲
-云南-选集 IV. ①J642.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第102247号

策 划: 段 然 / 乐谱编辑: 林子校 / 责任编辑: 严永欢 / 装帧设计: 殷明月

云南少数民族音乐系列教材

——云南少数民族合唱作品集

YUNNAN SHAOSHU MINZUYINYUE XILIEJIAOCAI

高淑琴 主 编

丁 乐 徐 健 张冬梅 马宝琳 副主编

出版发行: 云南大学出版社
印 装: 昆明理焯印务有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 27
字 数: 194千
版 次: 2019年7月第1版
印 次: 2019年7月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5482-3665-8
定 价: 98.00元

社 址: 昆明市一二一大街182号 (云南大学东陆校区英华园内)
邮 编: 650091
电 话: (0871) 65033307 65033244
网 址: <http://www.ynup.com>
E-mail: market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0871-64167045。

《云南少数民族音乐系列教材——云南少数民族合唱作品集》编委会

主 编：高淑琴

副 主 编：丁 乐 徐 健

张冬梅 马宝琳

编委会主任：陈继扬 郝金文

编委会副主任：高淑琴 刘 利 李月露

序

云南民族音乐与世界音乐只有一步之遥，然而，为了跨过这一步，无数本土的词曲作家，为之付出了巨大的艰辛和毕生的精力。

当今世界合唱的潮流已进入到一个多元化的时代，而当中国合唱走出国门碰到那些合唱强国的时候，人们突然发现，那种具有浓郁的民族风格，充满时代感和艺术性的合唱作品真是少之又少。因此，出版一本高质量的少数民族合唱作品集迫在眉睫。

《云南少数民族音乐系列教材——云南少数民族合唱作品集》是由云南民族大学艺术学院合唱团教学团队组织编写的关于云南本土少数民族合唱作品的教材，收录了云南当代几位著名词曲作家的代表性合唱作品，这些作品具有浓郁的民族风格和地域特色。近年来频频出现在国内外各类合唱大赛和艺术展演中，具有广泛的传唱度与知名度，并经常被用于合唱教学中，得到了教师、学生的喜爱和认可。在当今合唱曲目极其匮乏的情况下，这本教材的出版，对于国内少数民族合唱曲库的建设有着积极的作用，并对云南本土优秀合唱作品的推广和普及、彰显我国多民族合唱艺术的多元风格有着重要的意义。

在这本教材即将付梓之际，作为一名本土作者，谨向所有关心支持本教材编写的词曲作家、同仁、朋友们致以衷心的感谢！



2019年4月19日于北京

· 五线谱部分 ·

1. 一窝雀 女声合唱 (彝族) 蒋明初词 刘晓耕、万里曲 (3)
2. 草原唱晚 无伴奏混声合唱 (藏族) 张东辉词 杨正仁曲 刘 晔、刘晓耕编配 (22)
3. 美丽的白云 无伴奏混声合唱 (纳西族) 纳西族民歌 冯文俊填词 刘晓耕、和 中编创 (33)
4. 布依人家 女声合唱 (布依族) 卢云生词 陈 勇曲 (44)
5. 呼太阳, 唤雀鸟 无伴奏混声合唱 (苗族) 苗族民间歌谣 陈 勇曲 (53)
6. 山寨的夜晚 无伴奏混声合唱 (彝族) 刘位循词 陈 勇曲 陈 勇编配 (59)
7. 火把节的火把 混声合唱 (彝族) 卢云生词 陈 勇曲 陈 勇编配 (65)
8. 螃蟹歌 混声合唱 (汉族) 云南花灯 陈 勇编配 (73)
9. 踩着云 女声合唱 (彝族) 蒋明初词 万 里曲 万 里编配 (87)
10. 长街宴 女声领唱、混声合唱 (哈尼族) 徐荣凯词 万 里曲 万 里编配 (99)
11. 打 歌 男高音领唱、混声合唱 (彝族) 民高里词 万 里曲 万 里编配 (114)
12. 高原女人 女声领唱、合唱 (滇西少数民族语调) 蒋明初词 万 里曲 万 里编配 (137)
13. 打秧鼓 女声合唱 (彝族) 蒋明初词 万 里曲 万 里编配 (149)
14. 啊哩当哩当子来 混声合唱 (傣傣族) 车四恒词曲 周国庆编配 (161)
15. 瓦器器 无伴奏混声合唱 (傣傣族) 余春海词 周国庆、李明倚曲 (170)
16. 遮 然 女声领唱、合唱 (佤族) 鲍志明词曲 周国庆编配 (176)
17. 教牛歌 混声合唱 (彝族)
..... 李 琳、李安明、李剑锋词 曾晓伟、李安明、周 木曲 吴渝林、业 原编配 (182)
18. 舍得舍不得 无伴奏混声合唱 (壮族) 熊荣元词 吴渝林、刘晓耕、业 原编创 (207)
19. 坡芽放歌 混声合唱 (壮族) 熊荣元、谢维耕词 吴渝林、业 原曲 (221)
20. 哨·久别玛 混声合唱 (傣族) 蒋明初词 岳少鹏曲 岳少鹏编配 (235)
21. 水碓谣 无伴奏混声合唱 (瑶族) 沈 勇词 恩荣泽曲 (245)

· 简谱部分 ·

1. 一窝雀 女声合唱 (彝族) 蒋明初词 刘晓耕、万里曲 (255)
2. 草原唱晚 无伴奏混声合唱 (藏族) 张东辉词 杨正仁曲 刘 晔、刘晓耕编配 (265)
3. 美丽的白云 无伴奏混声合唱 (纳西族) 纳西族民歌 冯文俊填词 刘晓耕、和中编创 (276)
4. 布依人家 女声合唱 (布依族) 卢云生词 陈 勇曲 (288)
5. 呼太阳, 唤雀鸟 无伴奏混声合唱 (苗族) 苗族民间歌谣 陈 勇曲 (292)
6. 山寨的夜晚 无伴奏混声合唱 (彝族) 刘位循词 陈 勇曲 陈 勇编配 (298)
7. 火把节的火把 混声合唱 (彝族) 卢云生词 陈 勇曲 陈 勇编配 (304)
8. 螃蟹歌 混声合唱 (汉族) 云南花灯 陈 勇编配 (310)
9. 踩着云 女声合唱 (彝族) 蒋明初词 万 里曲 万 里编配 (319)
10. 长街宴 女声领唱、混声合唱 (哈尼族) 徐荣凯词 万 里曲 万 里编配 (325)
11. 打 歌 男高音领唱、混声合唱 (彝族) 民高里词 万 里曲 万 里编配 (330)
12. 高原女人 女声领唱、合唱 (滇西少数民族语调) 蒋明初词 万 里曲 万 里编配 (342)
13. 打秧鼓 女声合唱 (彝族) 蒋明初词 万 里曲 万 里编配 (348)
14. 啊哩当哩当子来 混声合唱 (傣傣族) 车四恒词曲 周国庆编配 (353)
15. 瓦器器 无伴奏混声合唱 (傣傣族) 余春海词 周国庆、李玥作曲 (360)
16. 遮 然 女声领唱、合唱 (佤族) 鲍志明词曲 周国庆编配 (365)
17. 教牛歌 混声合唱 (彝族)
..... 李 琳、李安明、李剑锋词 曾晓伟、李安明、周 末曲 吴渝林、业 原编配 (371)
18. 舍不得 无伴奏混声合唱 (壮族) 熊荣元词 吴渝林、刘晓耕、业 原编创 (388)
19. 坡芽放歌 混声合唱 (壮族) 熊荣元、谢维耕词 吴渝林、业 原曲 (402)
20. 哨·久别玛 混声合唱 (傣族) 蒋明初词 岳少鹏曲 岳少鹏编配 (411)
21. 水碓谣 无伴奏混声合唱 (瑶族) 沈 勇词 恩荣译曲 (417)

云南少数民族音乐系列教材
云南少数民族合唱作品集

· 五线谱部分 ·

1. 一窝雀

女声合唱

(彝 族)

蒋 明 初词

刘晓耕、万 里曲

♩.=88 欢快、跳跃地

Piano

The piano introduction is in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a treble clef staff with a melody starting on a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a quarter rest. The bass clef staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes G2, A2, B2, and a quarter rest. The dynamic marking is *f*.

5

This system shows the piano accompaniment for measures 5 through 8. The melody in the treble clef continues with eighth notes and quarter notes, while the bass clef maintains a steady eighth-note accompaniment.

9

S. I

(色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色啰 色哩哦色哩哦 色色哩色哩

S. II

(色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色啰 色哩哦色哩哦 色色哩色哩

A.

(色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色啰 色哩哦色哩哦 色色哩色哩

This system contains the vocal parts for Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), and Alto (A.), along with the piano accompaniment for measures 9 through 12. The vocal parts are in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: (色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色啰 色哩哦色哩哦 色色哩色哩). The piano accompaniment consists of chords in the treble clef and a moving bass line in the bass clef.

14

色哩哩色哩哦 色哩哦色哩哦 色哩哩色)

色哩哩色哩哦 色哩哦 色 色哩哩色) (色哩哩色 色哩哩色)

色哩哩色哩哦 色哩哦 色 色哩哩色) (色哩哩色 色哩哩色)

19

(色哩哩色哩哩 色) (色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色哆)

(色哩哩色哩哩 色) (色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色哆)

(色 哩色哩哩 色) (啊 个 玖)

24

色哩哦色哩哦 色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哦色哩哦 色哩哩色)

色哩哦色哩哦 色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色 色哩哩色)

西 乡 坝 子 有 条

29

(色哩哩色哩哩 色) (色哩哩色哩)

(色哩哩色哩哩 色哩哩色) (色哩哩色哩哩 色) (色哩哩色哩)

(尼) 河, (啊 个 玫



34

色哩哩色哩哦 色哩哩 色啰 色哩哦色哩哦 色哩哩色哩 色哩哩色哩哦

色哩哩色哩哦 色哩哩 色啰 色哩哦色哩哦 色哩哩色哩 色哩哩色哩哦

哎) 河边 大树 棵连 棵(尼)

39

色哩哩 哦 色哩哩 哦 色哩哩 哦 色哩哩色哩哩 色) (哎 啊个

色哩哩 哦 色哩哩 哦 色哩哩 哦 色哩哩色哩哩 色)

啰)。

45

玖) (啊)

(色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色呀 色哩哦色哩哦 色色哩色哩

(色色哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哩 色呀 色哩哦色哩哦 色色哩色哩

50

(啊)

色哩哩色哩哦 色哩哩色哩哦 色哩哩哦) (色哩哩色)

色哩哩色哩哦 色哩哩 哩 色哩哩哦) (色哩哩色)

55

(啊) 从 早

色哩哩色哩哩 色 哩 哩 哦 色哩哩色哩 色哩哩色哩哩

色哩哩色哩哩 色 哩 哩 哦 色哩哩色哩 色哩哩色哩哩

60

唱 到

色哩哩色哩哦 色哩哩色哩哩 色哩哩色哩 色哩哩色哩哩 色哩哩色哩哩 色哩哩色哩哩

色哩哩色哩哦 色哩哩色哩哩 色哩哩色哩 色哩哩色哩哩 色哩哩色哩哩 色哩哩色哩哩

65

色哩哩色哩哩 色哩哩色哩 色哩哩色哩哩

色哩哩哦) 唱 到 (么) 太 阳

色哩哩哦) (色哩哩哦) (色哩哩色哩 色哩哩色哩哩

70

色哩哩 色哩) (色哩哩色哩哦 色哩哩色哩 色哩哦色哩哦 色哩哦色哩哦

(尼) 落,

色哩哩 色哩) (色哩哩色哩哦 色哩哩色哩 色哩哩色哩哦 色哩哦 哩

75

rit.

a tempo

色哩哩色)

太阳(尼) 落。

色哩哩色) 太阳(尼) 落。

rit.

a tempo
mp

80

小树 杈杈

小树 杈杈 歌歌(尼)脚，

(哩色哩哩 哩色哩哩) 歌歌(尼)脚，

mp