



实践作文 教学法

——适合黔东南民族地区小学生作文的方法

杨春香 编著



西南交通大学出版社



杨春香，女，侗族，贵州省天柱县人，现为贵州省凯里市第七小学语文教师。1988年7月毕业于黔东南师范专科学校（现凯里学院）。2007年9月被评为凯里市优秀教师；2012年获全国小学生作文大赛辅导教师一等奖；2012年12月被丹寨县聘为双语培训教师；2014年8月被麻江县教育局聘为小学继续教育培训教师。2012—2015年，发表教育教学论文十余篇，其中论文《如何指导小学高年级学生修改作文》发表于《贵州教育》杂志2015年第11期。其课题“把黔东南民风民俗引进小学作文教学的实践与研究”获黔东南州教育科研一等奖、贵州省教育科研二等奖。



实践作文教学法

—适合黔东南民族地区小学生作文的方法

杨春香 编著

西南交通大学出版社

· 成都 ·



图书在版编目 (C I P) 数据

实践作文教学法：适合黔东南民族地区小学生作文的方法 / 杨春香编著. —成都：西南交通大学出版社，2018.8

ISBN 978-7-5643-6335-2

I. ①实… II. ①杨… III. ①作文课 - 教学法 - 小学
IV. ①G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 189372 号

SHIJIAN ZUOWEN JIAOXUEFA

实践作文教学法

——适合黔东南民族地区小学生作文的方法

杨春香 编著

责任编辑 梁 红

封面设计 严春艳

出版发行 西南交通大学出版社

(四川省成都市二环路北一段 111 号

西南交通大学创新大厦 21 楼)

发行部电话 028-87600564 87600533

邮政编码 610031

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 四川煤田地质制图印刷厂

成品尺寸 148 mm × 210 mm

印张 5

字数 137 千

版次 2018 年 8 月第 1 版

印次 2018 年 8 月第 1 次

书号 ISBN 978-7-5643-6335-2

定价 28.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

序

黔东南自然风光旖旎、原生文化积淀深厚，是民族历史文化富集之地。如何利用这一丰富的文化资源来充实学生的作文内容，增加作文的趣味性，提升学生写作水平，是当地许多语文老师认真思考和研究的问题。黔东南民风民俗内容丰富，对于没有人生阅历、缺少实践经验的学生来说，想要利用民风民俗素材写好作文的确很难。针对这一问题，贵州省凯里市第七小学杨春香老师在民族文化资源引进小学作文教学方面进行了富有成效的实践探究。2014年10月，她申报的“把黔东南民风民俗引进小学作文教学的实践与研究”被贵州省黔东南州教科所批准为州级重点课题。杨春香老师对将民族文化资源引进作文教学进行了系统化的探索与研究，并取得了良好的效果。经过筛选，她把研究报告的核心部分编撰成《实践作文教学法——适合黔东南民族地区小学生作文的方法》一书。

《实践作文教学法——适合黔东南民族地区小学生作文的方法》从“问题导向”“实践收获”“范文引领”三个部分入手，以期解决黔东南民族地区小学生习作中“选材难”和“用材难”的问题。该书的第一部分从学生调查问卷开始，通过授课导学案、预习指导案以及授课实录等重要环节体现问题导向所要解决的问题；第二部分以网络下载的图片资料和师生的实践收获来验证学生收集材料的方法是否有效；第三部分由范文引领，体现小学生运用材料进行习作训练的方法和技巧。其核心实质在于成功地、创造性地开辟了“实践作文教学法”的领域。这是一种崭新的作文教学法的实践，其运用要点是：注重语文实践活动；善于从网络查找资料；对手中材料进行整理加工后再运用；遵循写小不写大、写近不写远的原则等。

杨春香老师的课题研究依托人教版语文教科书，认真履行语文新课标建议，灵活地使用教材，注重开发丰富多彩的社会语文教育资源。

她历经人教版小学语文课程中所有的语文综合性实践，从中挑选出具有代表性的“习作课堂”作为研究对象，着重探究黔东南民族地区小学生“选材难”和“用材难”的问题。在过去的两年时间里，她经过勤奋努力，通过大量的实践活动，验证了“实践作文教学法——适合黔东南民族地区小学生作文的方法”在黔东南民族地区小学作文教学中的实用性。尽管书中对“实践作文教学法”的观点的提炼和理论阐述还不够充分，但其总结出的经验足以丰富作文教学法的理论，为长期以来沉寂的少数民族地区小学作文教学增添了无限的活力。作为教育教学一线的老师，在工作繁忙之际，尚能认真思考教育教学问题，足见她对民族文化的喜爱以及对小学作文教学的执着与追求。

凯里学院教授：范国祖

2018年6月30日

目 录

第一部分 问题导向

第一章 课题设计	/ 003
第二章 课题计划	/ 009
第三章 课题研究措施	/ 014
第一节 课题活动方案	/ 014
第二节 学生问卷调查	/ 016
第三节 授课安排表	/ 017
第四节 部分习作导学案	/ 018
第五节 预习指导案	/ 024
第六节 观课议课讨论表	/ 027
第七节 课堂实录	/ 028
第四章 教师学习内容	/ 038
第五章 课题研究总结	/ 043
第六章 课题研究心得体会	/ 049
第七章 课题研究反思	/ 055
第八章 教师论文	/ 059
浅析民族文化元素与小学作文教学	/ 059

谈几点指导小学高年级学生修改作文的方法 / 063

让想象在学生笔下绽放智慧之花 / 066

谈谈小学作文教学的几点方法 / 069

第二部分 实践收获

第九章 黔东南的服饰 / 077

第一节 苗侗服饰 / 077

第二节 苗族百鸟衣 / 081

第三节 黔东南的银饰 / 083

第十章 黔东南的美食 / 086

第一节 黔东南美食概况 / 086

第二节 米饭和糯食系列 / 088

第三节 酸汤系列 / 090

第四节 烟熏、腌生系列以及特色菜肴 / 091

第五节 米粉系列 / 093

第十一章 黔东南的民居 / 097

第一节 特色民居吊脚楼 / 097

第二节 侗寨鼓楼 / 098

第三节 侗族风雨桥 / 099

第十二章 黔东南的节庆活动 / 101

第一节 黔东南的节日概说 / 101

第二节 黔东南民族节日 / 错误! 未定义书签。

第十三章 黔东南的其他活动 / 112

第一节 二月二祭桥节 / 112

第二节 挂红蛋 / 113

第三节 拦门酒 / 114

第四节 美味社饭 / 115

第十四章 黔东南的歌舞 / 116

第一节 黔东南歌舞概况 / 116

第二节 侗族大歌 / 117

第三节 反排木鼓舞 / 118

第四节 锦鸡舞 / 119

第五节 芦笙舞 / 120

第六节 板凳舞 / 121

第七节 多耶舞 / 122

第十五章 师生实践活动 / 124

第一节 凯里市内活动 / 124

第二节 凯里市外活动 / 126

第三部分 范文引领

第十六章 三年级作文 / 133

第一节 人教版三年级上册第五次作文 / 133

第二节 人教版三年级下册第七次作文 / 134

第十七章 四年级作文 / 136

第一节 人教版四年级上册第五次作文 / 136

第二节 人教版四年级下册第六次作文 / 139

第十八章	五年级作文	/	140
第一节	人教版五年级上册第三次作文	/	140
第十九章	六年级作文	/	143
第一节	人教版六年级上册第八次作文	/	143
第二节	人教版六年级下册第二次作文	/	146
参考文献		/	150
后 记		/	151

第一部分

问题导向

第一章

课题设计

一、课题研究的背景

新一轮课程改革绝不仅仅是换一套教科书，而是教育观念的更新。课改的实质是课堂的改革。作文教学是语文课程的重要组成部分，也在改革之列。在实际的作文教学中，学生们面临选材难和用材难的问题。新课标指出，语文既是民族文化的载体，也是民族文化的组成部分。我们的家乡黔东南是苗族侗族的聚居地，民族风情浓郁。我们可以借助语文课堂这个平台，将黔东南地区的民风民俗引进课堂教学，努力构建富有活力的语文课堂，培养学生的表达能力。基于以上两点，我们选择“把黔东南民风民俗引进小学作文教学的实践与研究”这一课题进行研究。

二、课题研究的意义

课题研究以“一切为了学生的全面发展，提高学生的审美情趣，培养学生的语文素养和高尚情操”为宗旨。有目的、讲方法、有步骤、按规定地进行。这次课题研究的意义在于：

- (1) 提高学生的习作兴趣。
- (2) 培养学生积累素材的良好习惯。
- (3) 指导学生掌握基本的表达方法。
- (4) 传承民族文化。

(5) 提高学生审美情趣和语文素养，培养学生高尚的道德情操。

(6) 增强学生的民族自豪感和爱国主义情感。

三、课题研究的理论依据

(1) 语文课程的性质和地位。

语文是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，工具和实践性很强，应注重通过语文培养学生的实践能力。

(2) 学习资源和实践机会无处不在，无时不有。

语文课程应该是开放而富有创新活力的，应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能根据社会的需求不断更新、发展。

(3) 课程目标。

课程总目标要求小学生能具体明确，文从字顺地表达自己的意思；能根据日常生活需要，运用常见的方式写作。课程阶段目标要求：第一，1~2 年级的学生对对话感兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感受。第二，3~4 年级的学生留心观察周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。第三，5~6 年级的学生，懂得习作是为了自我表达和与人交流。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作材料。

另外，语文新课标在教材实施上也指明了方向。

(1) 教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然，理解和尊重多样文化，有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

(2) 教材要有开放性和弹性。在合理安排基本课程内容的基础上，给地方、学校和老师留出开发、选择的空间，也为学生留出选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

(3) 各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。

(4) 教师是学习活动的组织者和引导者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(5) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

四、课题研究的目标

(1) 指导小学生掌握收集、整理有关黔东南民风民俗的资料的方法。

(2) 指导小学生掌握运用收集整理好的有关黔东南民风民俗的资料进行习作训练的方法。

(3) 师生一起成为黔东南民风民俗的传承人。

五、课题研究的主要内容

(1) 让小学生明白什么是民风民俗，黔东南的民风民俗包括哪些方面的内容。

(2) 指导小学生掌握收集黔东南民风民俗素材的方法。

(3) 探讨把黔东南民风民俗素材运用到小学作文教学中的方法。

(4) 指导小学生掌握叙述和描写两大表达技巧。

六、课题研究的方法

1. 调查法

使用问卷调查法有利于我们摸清学生对民风民俗掌握的基本情况。

2. 观察法

在这次研究活动中，老师们从多方面入手，全面调动学生的视觉、听觉、嗅觉，把学生引进社会，引进生活，引导学生随时捕捉生活的素材，及时写下内心的感受，让学生产生强烈的倾吐欲望。让学生在

玩一玩、看一看、走一走中完成习作练习。

3. 积累法

我们将通过收集图片、做人物采访记录、写日记、课后小练笔等形式积累民风民俗素材，为学生的习作训练做好准备。

4. 实践法

我们在2~6年级中选择了10个班级，从低、中、高年级的80次口语交际与习作中选择了10次习作训练进行练写。同时，结合语文课程目标要求，充分利用语文综合性实践课、口语交际课、社团活动课等机会，指导学生亲身体验民风民俗的具体操作过程。

七、课题研究的措施

- (1) 设计课题研究活动方案。
- (2) 制定学生调查问卷。
- (3) 开展课题研究授课实践活动。
- (4) 收集授课导学案。
- (5) 制定观课议课讨论表。
- (6) 安排参加课题研究的教师进行学习。
- (7) 集体制定作文实践课预习导学案。
- (8) 做好实践课授课实录工作。

八、课题研究的步骤和计划

课题研究准备阶段：2014年9月—2015年5月。

搜集黔东南饮食、服饰、民居、生产工具等方面的图片资料以及其特点功用等方面的说明材料；搜集黔东南语言、文字、艺术、民俗节日等方面的资料（图片和相关视频）。

课题研究实施阶段：2015年5月—2016年8月。

(1)(1~2 年级) 讲民间故事。

(2)(1~2 年级) 学唱民族童谣。

(3)(1~2 年级) 根据课文内容的延伸, 做好口语交际训练。

(4)(3~6 年级) 看图(物)说(写)话。

(5)(3~4 年级) 看物写想象或联想作文。

(6)(5~6 年级) 看视频, 做好节日场面描写, 掌握记叙文常用的叙述和描写的方法。

(7)(5~6 年级) 就课内外发生的事进行日记写作。

(8)(2~6 年级) 在活动中快乐作文。

(9)(3~6 年级) 在语文综合性实践中写好记事记叙文和写人记叙文。让学生自由取舍, 引导学生明白生活中时时处处都有作文材料。

(10)(5~6 年级) 利用黔东南民风民俗的图片和实物, 对小学生进行作文三段式写法训练。

课题研究总结阶段: 2016 年 8 月—2016 年 10 月。

课题研究过程汇总; 编辑与小学生作文材料相关的黔东南民风民俗的图片册子; 编撰师生作品集, 将研究人员授课录像制成光盘; 将研究成果形成报告, 推广运用。

九、预期效果和表现形式

(1) 将入选的黔东南民风民俗素材图片整理成册。

(2) 研究组成员的教案成册。

(3) 学生习作成册。

(4) 研究组成员论文成册。

(5) 将研究组成员授课录像制成光盘。

(6) 形成报告, 推广运用。

十、做好课题研究总结和推广工作

(1) 课题研究总结。