

严敬群 主编

传统 中国 节日

趣闻与传说



金盾出版社

中国传统节日趣闻与传说

主 编

严敬群

副主编

李优秀 严 睿

编委

卢淑芳 汪严华 陈曦洋 宋国云

张水鱼 罗明刚 吴立新

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书选取中国源远流长、经久不衰、影响深远的主要传统节日,介绍其起源,概述其传说,钩沉其趣闻,融知识性、趣味性于一体,极具可读性。

图书在版编目(CIP)数据

中国传统节日趣闻传说/严敬群主编.--北京:金盾出版社,2010.8

ISBN 978-7-5082-6486-8

I. ①中... II. ①严... III. ①节日—风俗习惯—中国—通俗读物 IV. ①K892.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第106567号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京凌奇印刷有限责任公司

正文印刷:北京军迪印刷有限责任公司

装订:大亚装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:7.75 字数:190千字

2010年8月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:1500元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

目 录

春 节

洗浴	(2)	新年十日歌	(18)
做豆腐	(2)	春节由来的传说	(19)
赶乱岁	(3)	熬年守岁的传说	(20)
照田蚕	(3)	年糕的来历	(21)
割年肉	(3)	春联的由来	(21)
祭祖	(4)	“压岁钱”的传说故事	(22)
贴春联	(4)	万年创建历法的传说	(22)
贴年画	(5)	贴春联和门神的传说	(23)
贴窗花和贴“福”字	(6)	马皇后巧言消祸的传说	(24)
年夜饭	(7)	倒贴“福”的传说	(25)
守岁	(9)	桃符的传说	(26)
压岁钱	(10)	年兽的传说	(26)
放爆竹	(11)	老鼠嫁女的传说	(27)
拜年	(12)	“破五”的传说	(28)
占岁	(14)	舞狮子的传说	(29)
贴画鸡	(14)	金角老龙播雨的传说	(30)
聚财	(15)	财神菩萨休妻的传说	(31)
破五送穷	(15)	七郎射“夕”的传说	(31)
祭财神	(16)	屠苏酒的来历	(32)
顺星	(17)		
贺老鼠嫁女	(18)		

人 胜 节

- 吃七宝羹····· (33) 人的生日的传说····· (34)
捞鱼生····· (33) 女娲、伏羲的传说····· (34)
出游、登高····· (34) 泥泥狗的传说····· (35)

元 宵 节

- 猜灯谜····· (38) ······ (47)
舞龙灯····· (38) 灯谜的传说····· (47)
舞狮····· (40) 只许州官放火,不准百姓
踩高跷····· (41) 点灯的传说····· (48)
划旱船····· (42) 王安石妙联为媒的故事
逐鼠····· (42) ······ (48)
中国的情人节····· (43) 点彩灯的传说····· (49)
舞龙的传说····· (44) 闹元宵····· (49)
袁世凯与元宵的传说····· (46) 东方朔与元宵姑娘····· (50)
元宵的由来····· (46) 正月十五挂红灯的传说
迎紫姑的传说····· (46) ······ (52)
乾隆皇帝猜灯谜的传说 嫦娥后羿团聚的传说····· (54)

填 仓 节

- 搬运填仓····· (55) 填仓节的传说(一)····· (57)
画仓囤····· (56) 填仓节的传说(二)····· (58)
不外借东西····· (56) 填仓节的传说(三)····· (58)
祀仓神、祭仓官····· (57)

春 龙 节

- 龙抬头吃猪头…………… (59) 皇帝耕田年画的传说…………… (62)
撒灰…………… (60) 东海小龙的传说…………… (62)
剃龙头…………… (61) 龙抬头日子的来历…………… (63)
望娘滩的传说…………… (61) 龙母思女的传说…………… (64)
勾龙化白蛾的传说…………… (62) 金豆开花的传说…………… (65)

花 朝 节

- 赏红、扑蝶会…………… (67) 崔元徽悬彩护花的故事
踏青·饮酒·戴花…………… (68) ……………… (74)
插花…………… (69) 百花酒的传说…………… (75)
簪花…………… (70) 花神的传说…………… (75)
十二花神的传说…………… (71) 女夷、花姑、花仙…………… (76)
灌园叟晚逢仙女…………… (73)

上 巳 节

- 祭祀高禘…………… (77) 黎族“孚念孚”的传说…………… (85)
祓禊…………… (78) 赛歌择婿…………… (85)
曲水流觞…………… (78) 情侣殉情…………… (85)
踏青游春…………… (80) 刘三姐的故事…………… (86)
上巳节来历…………… (81) 洗独山的传说…………… (87)
三女并亡的传说…………… (82) 布任传情的传说…………… (89)
地米菜煮鸡蛋的传说…………… (82) 黎族“三月三”节和文面
善良的达桂…………… (82) 来历的传说…………… (89)

布依族“地蚕会”的传说 (89)	海南黎族三月三与观音 菩萨的故事..... (92)
侗族“三月三”的来历..... (90)	

寒 食 节

拜扫祭祖..... (94)	寒食节的传说..... (95)
寒食蹴球..... (94)	介子推的故事..... (96)

清 明 节

荡秋千..... (98)	刘邦与清明节的传说 (103)
蹴鞠..... (99)	清明插柳的传说 (103)
扫墓..... (99)	人面桃花的传说 (104)
插柳 (100)	乌稔饭的传说 (105)
踏青 (101)	清明鸟传闻 (106)
放风筝 (102)	清明诗话趣闻 (107)
植树节的来历 (102)	

端 午 节

端午节的别称 (110)	水族端午节 (115)
避五毒 (111)	纳西族端午节 (115)
挂艾草、菖蒲、胡蒜 (111)	傣族粽包节 (116)
赛龙舟 (112)	藏族采花节 (116)
系五彩丝 (113)	彝族都阳节 (117)
粽子的发展史 (114)	神仙坡节 (117)
满族端午节 (115)	彝族杨梅会 (118)

目 录

普米族转山会	(118)	纪念孝女曹娥的传说 ..	(121)
粽子趣闻	(118)	古越民族图腾祭的传说	
粽子的传说	(119)	(122)
纪念屈原的传说	(120)	端午节挂艾草的传说 ..	(122)
纪念伍子胥的传说	(121)		

六 月 六

六月六,洗晒节.....	(124)	长工和小姐的爱情传说	
六月六,洗象日.....	(124)	(134)
六月六,晾经节.....	(125)	苗家神箭手的传说	(135)
六月六,虫王节.....	(126)	盘古的传说	(137)
六月六,回娘家节.....	(127)	姑姑节的传说	(137)
六月六,天贶节.....	(127)	降天书的传说	(139)
六月六,鬼哭日.....	(127)	王羲之吃胡饼的传说 ..	(139)
六月六,禾苗节.....	(128)	放河灯的传说	(139)
六月六,敬谷神	(129)	晒龙袍的传说	(140)
给猫狗洗浴	(129)	布依族六月六的传说	
女子洗发、小儿沐浴.....	(130)	(140)
暴晒节的趣闻	(130)	布依圣母生日的传说 ..	(141)
苗族“赶歌节”	(130)	布依族歌节的传说	(141)
瑶族“半年”	(131)	翻经节的传说	(142)
藏族“响浪节”	(132)	猫狗生日的传说	(142)
布依族“六月六”	(132)	布依族六月六吃粽子的	
瑶族“晒衣节”	(133)	传说	(142)
土族“花儿会”	(133)		

七夕节

- 七夕的别称 (144) 结扎巧姑 (152)
种生求子 (145) 七夕储水 (152)
穿针乞巧 (145) 种巧菜作巧花 (153)
拜织女 (146) 南瓜棚下听悄悄话 (153)
拜“床母” (146) 白糖煮黄豆花生 (153)
贺牛生日 (147) 拜谢七娘家 (153)
供奉“磨喝乐” (147) 牛郎织女的传说 (155)
拜魁星 (147) 晒书的传说 (156)
吃巧果 (148) 拜魁星的传说 (157)
七娘会 (149) 七夕乞巧的传说 (157)
七夕香桥会 (150) 唐玄宗与杨贵妃的爱
情故事 (158)
妇女洗发、接露水 (151) 因七夕而丧命的南唐
李煜 (158)
拜七姐神 (151)
染指甲 (151)
迎仙 (152)

中元节

- 民间的“鬼节” (159) 施孤送孩 (163)
道教的“中元节” (159) 施食 (163)
佛教的“盂兰盆节” (160) 抢包子 (163)
送羊 (161) 烧纸衣节 (164)
行田 (162) 架桥 (164)
麻屋 (162) 目连救母的传说 (164)
挂锄、田旛 (162) 百姓联合杀死土豪劣绅
的传说 (165)
结鬼缘 (162)

中 秋 节

中秋月饼	(166)	赫哲族的祭月	(182)
祭月和赏月	(168)	德昂族的串月	(182)
赏月猜谜	(169)	高山族的观月	(183)
兔儿爷	(171)	布依族习俗	(183)
燃灯	(173)	彝族尝新节	(183)
观潮	(174)	白族渔潭会	(184)
月宫求子、诱月华.....	(175)	仡佬族八月节	(184)
树中秋	(175)	水族水年	(185)
拜月、吃芋头.....	(176)	高山族背篓会	(185)
石湖看串月	(176)	畲族中秋歌节	(186)
瓦罐烧醋	(177)	瑶族舞火狗节	(187)
中秋炮	(177)	拜月的传说	(187)
舞流星香球	(178)	傣族拜月的传说	(188)
青苗社	(178)	苗族跳月的传说	(188)
螃蟹爬月	(178)	嫦娥奔月	(188)
皎月亮	(179)	朱元璋起义与月饼	(189)
点火把	(179)	舞火龙的传说	(190)
搏状元饼	(179)	吴刚伐桂	(190)
搏饼	(180)	吃南瓜的传说	(190)
摸丁东、蹈月.....	(180)	玉兔捣药的传说	(191)
苗族的跳月	(180)	玉兔入月宫	(191)
傣族的拜月	(181)	阿昌族煮饭喂狗的传说	
侗族的偷月亮菜	(181)	(192)
蒙古族的追月	(182)	郑成功“中秋会饼”的传说.....	
藏族的寻月	(182)	(192)

- 牛渚玩月的传说 …… (193) 佤佬族杀鸭子的传说 … (194)
李世民与月饼 …… (193) 中秋吃芋头的传说 …… (195)
唐明皇游月宫的传说 … (194) 高山族托舞球的传说 … (195)

重 阳 节

- 登高 …… (197) 桓景除魔的传说 …… (204)
佩茱萸·簪菊花 …… (199) 孟嘉落帽的传说 …… (205)
饮菊花酒 …… (200) 陶渊明赏菊 …… (206)
吃重阳糕 …… (201) 吃蓬糕的传说 …… (206)
放纸鹞 …… (202) 滕王阁重阳盛会 …… (207)
吃重阳糕的传说 …… (203) 冤魂的祈求 …… (207)

寒 衣 节

- 烧寒衣 …… (208) 孟姜女送寒衣的传说 … (210)
蔡莫烧纸的故事 …… (209)

下 元 节

- 焚“金银包”祭拜祖先亡灵 做糍粑 …… (216)
…… (215)

腊 八 节

- 吃腊八粥 …… (217) 煮“五豆” …… (221)
特色腊八粥 …… (219) 腊八崇冰 …… (221)
腊八蒜 …… (221) 牧女乳糜救佛祖的传说

目 录

..... (222)	赤豆打鬼	(226)
“杂米粥”的传说	岳家军吃粥的传说	(227)
八宝饭的传说	煮五豆的传说	(227)
民工吃粥的传说	懒惰青年难过腊八的传说	
宝娃悔过的传说	(227)
朱元璋吃粥的传说		(226)

祭 灶 节

祭灶汤、祭灶糖.....	(229)	灶王爷和灶王奶奶的传说	
扫尘	(230)	(233)
灶君吃灶糖的传说	(231)	郑性之的故事	(233)
张灶王的传说	(232)	张郎休妻	(234)
阿凡提劈棺材的传说 ...	(233)	女不祭灶的传说	(235)

春 节

农历正月初一是中国民间历史最悠久、最隆重、最热闹的一个古老传统节日——春节，又叫阴历年，俗称“过年”。春节大约有三四千年的历史，原为农历的元旦，即人们通常说的过年。它起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。有关年的传说也很多。古代的春节叫“元日”、“新年”、“正旦”、“岁首”、“三元”等。1911年辛亥革命后，南京临时政府为了顺应农时和便于统计，规定在民间使用夏历，在政府机关、厂矿、学校和团体中实行公历，以公历的元月一日为“元旦”，农历的正月初一称“春节”。

千百年来，人们使年俗庆祝活动变得异常丰富多彩，每年从农历腊月二十三日起到年三十，民间把这段时间叫做“迎春日”，也叫“扫尘日”，在春节前扫尘搞卫生，是我国人民素有的传统习惯。

搞完卫生，然后就是家家户户准备年货。节前十天左右，人们就开始忙于采购年货，年货都要采买充足，还要准备一些过年时走亲访友时赠送的礼品，小孩子要添置新衣新帽，准备过年时穿。节前要在住宅的大门上粘贴红纸黄字的新年寄语、春联。

春节是亲人团聚的日子，离家在外的孩子在过春节时都要回家欢聚。过年的前一夜，就是旧年的腊月三十夜，也叫除夕，又叫团圆夜，在这新旧交替的时候，全家老小都一起熬年守岁，欢聚酣饮，共享天伦之乐。

待第一声鸡啼响起，或是新年的钟声敲过，街上鞭炮齐鸣，响声此起彼伏，家家喜气洋洋，新的一年开始了，男女老少都穿着节日盛装，先给家族中的长者拜年祝寿，节中还有给儿童压岁钱，吃团年饭。初二、三就开始走亲戚看朋友，相互拜年，道贺祝福，祭祖

等活动。

节日期间,一些地方的街市上还有舞狮子、耍龙灯、演社火、游花市、逛庙会等习俗。这期间花灯满城,游人满街,热闹非凡,盛况空前,一直要闹到正月十五元宵节过后,春节才算真正结束了。

洗 浴

民谚:“腊月二十四,掸尘扫房子。”举行过祭灶后,便正式地开始做迎接过年的准备。扫尘就是年终大扫除,北方称“扫房”,南方叫“掸尘”。在春节前扫尘,是我国人民素有的传统习惯。每逢春节来临,家家户户都要打扫环境,清洗各种器具,拆洗被褥窗帘,洒扫六间庭院,掸拂尘垢蛛网,疏浚明渠暗沟。大江南北,到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的气氛。

据典籍记载,上古就有年终扫除的习惯。“腊月二十四,掸尘扫房子”的风俗,由来已久。据《吕氏春秋》记载,我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法:因“尘”与“陈”谐音,新春扫尘有“除陈布新”的含意,其用意是要把一切“穷运”、“晦气”统统扫出门。《清嘉录》卷十二记载:“腊将残,择宪书宜扫舍宇日,去庭户尘秽。或有在二十三日、二十四日及二十七日者,俗呼‘打尘埃’”。腊月二十四“扫房”,对庭院内外进行彻底的大清理。可见,这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求,也是中华民族在漫长历史中积累的在冬季讲究卫生,预防疾病的传统美德。

做 豆 腐

民谚:“腊月二十五,推磨做豆腐。”据考证,豆腐是西汉淮南王刘安发明的。南宋朱熹在其《豆腐》诗中写道:“种豆豆苗稀,力竭心已腐,早知淮南术,安坐获泉布。”有趣的是,一些地方还有在除夕以前吃豆腐渣的风俗。究其原因,是当地传说灶王上天汇报后,

春 节

玉帝会下界查访,看各家各户是否如灶王所奏的那样,于是各家各户就吃豆腐渣以表示清苦,瞒过玉皇的惩罚。

赶乱岁

送灶神上天后至除夕才迎回,期间人间无神管辖,百无禁忌,民间多嫁娶,被称为“赶乱岁”。乱岁是民众为自己设计的调节社会生活的特定时段。岁末年终,人们有了闲暇与积蓄,对于平时难得有精力操办大事的人来说,这是一个好时机。因此,人们根据现实生活需要,发明了这一特殊的时间民俗。可见,在传统社会里,民众生活秩序是依赖着民俗进行调节的。

照田蚕

照田蚕也叫“烧田蚕”、“烧田财”,是流行于江南一带的民间祈年习俗。腊月二十五这一天将绑缚火炬的长竿立在田野中,用火焰来占卜新年,火焰旺则预兆来年丰收。有些地方在年三十举行这一活动。

割年肉

俗话说“腊月二十六,杀猪割年肉”,说的是这一天主要筹备过年的肉食。杀猪,当然是杀自家养的猪;割肉,是指没养猪的人家到集市上去买过年吃的肉。

将“割年肉”放入年谣,是因为农耕社会经济不发达,人们往往在年节中才能吃到肉,故称此为“年肉”。

祭祖

民谚：“腊月二十九，上坟请祖上大供。”祭祀先祖，是春节期间一项隆重的民俗活动。对于祖先的崇拜，在我国由来已久。据汉代崔寔的《四民月令》记载：“正月之朔是为正月，躬率妻孥，洁祀祖祫。及祀日，进酒降神毕，乃室家尊卑，无大无小，以次列于先祖之前，子妇曾孙各上椒酒于家长，称觞举寿，欣欣如也。”这说明，早在汉代我国的祭祖活动就已经是春节中一项十分重要的活动了。

除夕到来之前，家家户户都要把家谱、祖先像、牌位等供于家中上厅，安放供桌，摆好香炉、供品。祭祖的同时，有的地方也祭祀天神、土地神，还有的地方还叩拜玉皇大帝、王母娘娘。供品有羊、五碗菜、五色点心、五碗饭、一对枣糕、一个大馍馍，俗称“天地供”。由家长主祭，烧三炷香，叩拜后，祈求丰收，最后烧纸，俗称“送钱粮”。人们在春节期间祭祀祖先、叩拜神灵，其实就是给祖先、诸神拜年。

贴春联



卖春联

春联，起源于桃符。“桃符”，周代悬挂在大门两旁的长方形桃木板。据《后汉书·礼仪志》说，桃符长六寸，宽三寸，桃木板上书“神荼”、“郁垒”二神。“正月一日，造桃符着户，名仙木，百鬼所畏。”所以，清代《燕京时岁记》上说：“春联者，即桃符也。”

五代时，西蜀的宫廷里，有人在桃符上题写联语。据《宋史·蜀世家》说：“后蜀主孟昶令学士章逊题桃木板，以其非

春 节

工，自命笔题云：“新年纳余庆，嘉节号长春”，这便是我国的第一副春联。直到宋代，春联仍称“桃符”。王安石的诗中就有“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”之句。宋代，桃符由桃木板改为纸张，叫“春贴纸”。

明代，桃符才改称“春联”。明代陈云瞻《簪云楼杂话》中载：“春联之设，自明太祖始。帝都金陵，除夕前忽传旨：公卿士庶家门口须加春联一副，帝微行时出现。”朱元璋不仅亲自微服出城，观赏笑乐，他还亲自题春联。他经过一户人家，见门上不曾贴春联，便去询问，知道这是一家阉猪的，还未请人代写。朱元璋就特地为那阉猪人写了“双手劈开生死路，一刀割断是非根”的春联。联意贴切、幽默。经明太祖这一提倡，此后春联便沿袭成为习俗，一直流传至今。

新春伊始，第一件事便是贴门神、对联。每当大年三十日（或二十九），家家户户都纷纷上街购买春联，有雅兴者自己也铺纸泼墨挥春，将宅子里里外外的门户装点一新。

春联也叫“门对”、“春贴”、“对联”、“对子”，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景、抒发美好愿望。

春联作为一种独特的文学形式，在我国有着悠久的历史。它从五代十国时开始，明清两代尤为兴盛，发展到今天已经有一千多年了。

据历史记载，后蜀之王孟昶在公元964年除夕题于卧室门上的对联“新年纳余庆，嘉节号长春”是我国最早的一副春联。

到了明代，当时的文人把题联作对当成文雅之乐事，写春联便成为一时的社会风尚，入清以后，对联如盛唐的律诗一样兴盛，出现了不少脍炙人口的名联佳对。

贴年画

年画是我国的一种古老的民间艺术，它反映了人民大众的风俗和信仰，寄托着人们对未来的希望。年画，古称“门神画”，其最