

# “雅慧” 小学英语教学

李朝侠/著



吉林人民出版社

# “雅慧” 小学英语教学

李朝侠/著



吉林人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

“雅慧”小学英语教学 / 李朝侠著. — 长春 :  
吉林人民出版社, 2019.9  
ISBN 978-7-206-16399-9

I. ①雅… II. ①李… III. ①英语课—教学研究—小学  
IV. ①G623.312

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第214851号

## “雅慧”小学英语教学

YAHUI XIAOXUE YINGYU JIAOXUE

著 者：李朝侠

责任编辑：刘 学

封面设计：冯 琨

吉林人民出版社出版 发行（长春市人民大街7548号 邮政编码：130022）

印 刷：长春市昌信电脑图文制作有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：11.25 字数：200千字

标准书号：ISBN 978-7-206-16399-9

版 次：2019年9月第1版 印次：2019年9月第1次印刷

定 价：35.00元

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

# 前言

关于小学英语教学，众多大家仁者见仁智者见智，目的都是让学生能够在初接触英语的阶段，对这门学科产生兴趣。教育部颁发的课程标准里，也一再强调要根据学生的学习规律采取合适的、恰当的教学方法，促使学生“爱”上英语。此种指导思想旨在为小学生做好可持续学习的良好铺垫。

“雅慧”小学英语教学的教学思想融合了相关专家的观点和江苏省“十三五”教育科学规划课题“基于人格养成的乡村小学‘雅慧’课程行动研究”的内容，阐述了在小学英语课堂上根据课型的不同采取不同的教学策略，运用能够将知识更加易于学生认知的方法和形式，打造出让他们既感到充满趣味而乐于学习接受并形成一定的学习策略，又能体会到蕴含其中的人文底蕴和人文情怀的教学模式，以达到培养学生良好人格的同时形成学科核心素养的最终目的。

本书内容力求理论联系实际，特别注重现实教学的有效性，所以，基本上可以概括出“雅慧”小学英语教学的自我主张。在这里必须解释的是，本书的教学主张来自于相关专家的思想、同仁们的教学课例，我只是站在巨人的肩膀上将自我观点加以梳理、整合。

本书在写作的过程中，参考、引用了我近年来发表在《江苏教育》《辽宁教育》《小学教学设计》等多家刊物上的研究论文，在此，向夏新宇、吕兴祥、冯春阳、史晓红、孙丽英等编辑老师致以万分的感谢。

本书的形成，离不开我家王来东先生的大力支持，多年来，他在做好个人工作的同时，无怨无悔地帮助我整理资料，无时无刻不鼓励我，让我有了前进的信心。并且，他积极主动将周围的大事小情承揽过去，使我能够轻装简从，专心致志地投入到“雅慧”小学英语教学研究中去。

同时，还要感谢我的儿子王智愚，这么多年来，从小到大，为了支持我的工作，他很小便学会了自理自立，尽量不分散我的精力；感谢我的母亲刘漫云女士，她一直在精神上给予我坚持的动力，让我时刻处于轻松、前进的状态。

“雅慧”小学英语教学只能说是我在实践过程中的一个阶段性成果，所以，万分诚恳地敬请各位专家、朋友能够给予批评指正，这样，更利于本书的完善。

李朝侠  
2019年7月

# 目 录

## 第一章 “雅慧” 小学英语教学

第一节 概述/3

第二节 “雅慧” 小学英语教学目的/3

第三节 “雅慧” 小学英语教学原则/5

第四节 “雅慧” 小学英语教学意义/10

## 第二章 “雅慧” 小学英语课堂教学

第一节 “雅慧” 小学英语课堂教学策略/15

第二节 课堂教学中“雅慧” 学习单的应用/25

第三节 “雅慧” 小学英语教材的拓展、创新与再构/38

## 第三章 “雅慧” 小学英语“听” 的教学

第一节 “听” 英语存在的问题/59

第二节 “听” 英语的方法指导/61

第三节 “听” 的检测形式/77

## 第四章 “雅慧” 小学英语“说” 的教学

第一节 “说” 英语存在的问题/81

第二节 “说” 英语的方法指导/81

第三节 口语交际的形式/90

第四节 “雅慧”小学英语中的动态口语交际/98

## **第五章 “雅慧”小学英语“读”的教学**

第一节 “读”英语存在的问题/111

第二节 “读”英语的方法指导/112

## **第六章 “雅慧”小学英语“写”的教学**

第一节 “写”英语存在的问题/125

第二节 “写”英语的方法指导/125

## **第七章 “雅慧”小学英语阅读“绘本”教学**

第一节 阅读情感的培养/139

第二节 绘本阅读过程的指导/151

## **第八章 “雅慧”小学英语教学评价**

第一节 教师情况评价/161

第二节 教学过程评价/168

# 第一章

## “雅慧”小学英语教学



# 第一章

## “雅慧” 小学英语教学

### 第一节 概述

义务教育新课程标准（小学英语）开篇便提出课程的目的：根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力，为进一步学习打下基础。由此，小学英语的教与学过程要体现出兴趣性。随着学生年龄的增长，他们不再把兴趣仅仅局限于表面上的色彩斑斓，能够向个体内心深处输送“优雅、文雅”意识，并在成长、发展的过程中增长聪慧。适当的教学方式可以增强他们学习的兴趣，帮助其建立自信心。

“雅慧”小学英语教学的提出源于义务教育新课程标准（小学英语）和“十三五”省规划课题有关的“雅慧”课程，包括“雅慧”小学英语教学目的、“雅慧”小学英语教学原则、“雅慧”小学英语教学意义。

### 第二节 “雅慧” 小学英语教学目的

“雅慧”小学英语教学有着符合课改要求的一面，即根据小学生的生理和心理特点及发展需求，培养和提高他们的学科基础能力；同时，也有着实际的一面，即实践，其目的就是力求通过教与学活动的发生，能够让教师、学生感受到来自知识的冲击，在雅和美的环境中体悟到英语的魅力。通过选择合适的、恰当的教学方法，使师生共同感受掌握方法策略带来的“聪慧”！

如何选择能够体现出雅和美的教学方法和手段，如何让师生沉浸在人文情怀的氛围里感受知识背后的底蕴，如何体验到掌握方法后变得“聪明、聪慧”的快乐……这都是“雅慧”小学英语教学所要解决的问题，也是需要达到的目的。

#### 一、提高英语教师的教学水平

“雅慧”小学英语教学需要英语教师具有精细化的专业知识、掌握能让学生

## ◇ “雅慧” 小学英语教学

接受的教学方式、具有综合运用语言引导学生的能力。由此可知，英语教师需要全方位提升自身的教学能力与水平！

“雅慧” 小学英语教学认为：对于英语教师而言，社会在发展，学生也在发展，在师范学校里掌握的知识已经不能够满足以上发展的需要。很多教师会产生恐慌心理，其实大可不必，因为国家教育部制定的《义务教育英语课程标准》已经给出了每一个阶段的教学框架，当小学英语教师能够以课程标准为指导，认真研磨课堂过程，注入规范的审美情趣，运用恰当的教学手段，能够提升学生的运用能力并增长智慧时，师生在教与学中获得幸福感、和谐感，便可以让教学相长落到实处。

### 二、为学生的可持续学习提供可能

译林版小学英语教材具有主题鲜明、任务明确的特点，它有两种版本，一种是以小学一年级为起始点；一种以小学三年级为起始点。但无论以哪种起点开始的版本，多数学生在学习中都存在着一个通病：接触英语时兴趣高涨，无论发音的对与否都敢大胆地交流，随着年龄的增长和英语任务型内容的深入，他们对英语学习的兴趣逐渐地降低，甚至达到厌恶的程度。“雅慧” 小学英语教学认识到这点后，着重从“雅”和“慧”入手，借以学生喜欢的教学方式方法，力求避免走入昔日的误区。这里的“雅”包括很多内容，对于小学生而言，规律性、人文性、优美性的教学内容和教学方式都能激起他们内心对学习的渴望，并由此沉淀知识，综合运用并达到聪慧的目标，让他们的思维活动得到健康的、科学的训练。他们一旦掌握了英语学习的规律，就会从内心深处期待学习的发生。众所周知，掌握学习知识的规律或者方法能够让人变得更加积极，对于小学生来说，他们也能在掌握其规律中产生兴趣，并在此过程中自主地建构起英语学习的策略，为后续的学习提供可持续动力。

### 三、促进小学英语教学水平整体前进

“雅慧” 小学英语教学认为：必须要让学习高效起来，否则，师生就会因为气氛的松、软、沓而没有了激情，这对于教师和学生双方来说都是极其危险的，因为教与学失去了心灵的滋养，就会变成食之无味弃之可惜的鸡肋！所以，“雅慧” 小学英语教学力求通过教师反复的探索和实践，寻找到能够让自己轻松愉悦又能让学生喜于接纳的方式方法，让知识在双方的心灵中碰撞、激荡，不但能够快速地牢记知识，又能在方法的引导下变得聪明起来，这是学生热爱学习的源泉，更是教师自我寻求发展的动力。“雅慧” 小学英语教学作为一种教学途径或者说是一种教学主张，也是在前人研究的基础上“生根发芽”，有着普遍的教学

方法的通性，但是也有部分改变。例如：要尽量艺术地处理教材内容，要了解学生的学习需求，让这些改变触动教师的思想，继而影响他们的教学行为和方法。在改变并实施的过程中感受到学生的强烈反馈、教学效率的提高，这种情形会促使小学英语教师一边努力完善、提高教学水平，一边努力地修炼自身，让小学生在教学中感悟到来自知识、来自学习的雅与美，更加热爱上英语的学习，以此，促进小学英语教学水平的整体前进。

### 第三节 “雅慧” 小学英语教学原则

“雅慧” 小学英语的教学原则是在遵循前辈们总结的基础上有针对性地总结与延伸，它将思想内容更加具体化。本节将细述“雅慧” 小学英语教学的原则。

#### 一、挖掘教材中的人文底蕴——“雅” “美”

人文，广义上包含了文学、心理、艺术等等能够影响人精神走向的内容，有着深厚、内敛的底蕴。无论哪种言语表达方式，都是历史长河的积淀的结果。所以，“雅慧” 小学英语教学主张教师要挖掘教材中的人文底蕴，因为这关乎学生长久的、健康的精神发展。虽然英语是一门外国语言，但是与中文一样，它们都在传递着能够引导人心智积极、正确发展的能量。所以，小学英语教师要充分了解西方和东方的人文、历史，找到它们的结合点，让语言突破国界、突破民族，让小学生的三观得以浸润。关于美，其内涵也非常广泛，例如思维健康美、心灵美、行为美等等，都能引起他们内心的愉悦、长久的关注，有了这些做教学的铺垫，小学生对待学习便有了动力，也就不再是简简单单的兴趣使然。“雅慧” 小学英语教学认为：这种引导学生由内而外渴求学习的教学策略足以建构起合理、科学的知识框架；由外而内的文化浸润足以让学生们形成正确的三观、优雅的境界。

综观小学三年起直至六年级教材，每一单元的内容都在向学生呈现各个方面的人文底蕴。例如：三年级开学初便学习了打招呼，教师一方面引导学生掌握英语中见面后的礼貌用语，一方面引导学生观察相应教学光盘里人物之间的对话精神面貌和语气语调，由此适时出示“smile（微笑）”“kind（友好的，温和的）”“sunny（阳光的，性格开朗的）”等词汇，让学生明白在人际交往中，双方就像对着镜子：你笑他也笑，你恼他也恼。由此掌握中英语言的特点——都有着近乎相通的情感和需求，在给予的同时也同样幸福，那么，他们内心的需求和被需求都得到满足，英语的魅力就显现出来，学习也就是水到渠成之

## ◇ “雅慧” 小学英语教学

事了。笔者所在学校的班级都在实施着“雅慧”小学英语教学，学生们欢声笑语，甚至从远远的地方跑到跟前跟你打声招呼：“Hello!”或者“Hi!”“Good morning!”“Good afternoon!”他们体验着大声说、互相交流的喜悦，成就感溢于言表，同时，与人交往的最重要一点：“平等、和善地对待别人”会在他们心底种下一颗和谐、善良的种子！因为他们自主付出、体验快乐，学习与实践便由任务型转变为自主型，这就实现了十八点核心素养中提出的重要指标性内容：乐学善学！

“雅慧”小学英语教学中的“雅”和“美”的挖掘，能够让学生正确地树立人生观、价值观、世界观。对于小学生来说，这些内容太过“高、大、上”，很多人认为有些牵强——他们哪里懂得什么是三观，其实不然，一方面学生的道德品质形成不是一蹴而就的，他们的这些品质也是在一点一滴的学习中习得的，周围的环境对于近似一张白纸的小学生来说太有吸引力了，他们会在缺少判断能力的前提下“实用主义至上”，而“雅慧”小学英语教学中的主导者——教师，在和学生互动的过程中就传递出了让他们愿意接受的正确三观；另一方面，小学英语学科虽然内容较少，但是也和中文同样具有人文情怀和人文底蕴，例如六年级下册的《The lion and the mouse》中，就向学生传达了在精神领域的平等、友善的思想；同时，在本单元的《Culture time》板块中单独列出了西方的《伊索寓言全集》和中国的《成语故事》，通过两个孩子的对话“This is Aesop’s Fables.You can find many animal stories in it.”“This is a Chinese idiom book.You can also find many animal stories in it.”引出。“雅慧”小学英语教学会让学生在课前进行东西方的比较调查，然后总结出两者的共同点，得到人类生活的精神需求没有清晰的国家界限之总结。对于小学生来说，能够做到这一点已经很难不容易！

当然，在这里，“雅慧”小学英语教学不主张把人生观、价值观、世界观明确地告诉学生，而是采取一种恰当的方式方法浸润到学生的思想里，这样的“教育”才能做到“无痕”“无疆”！“雅慧”小学英语教学认为：尽管小学英语学习的更多是一门语言，而且是和中文有别的学科，但是，通过教学，向学生传递“雅”“美”的“责任”不能丢，否则，便是和课程标准背道而驰的，也有悖于国家课程设置的初衷。

### 二、培养学生用英语“思、想、说”的习惯

“雅慧”小学英语强调，在教学中要遵循用英语“思、想、说”的原则，即用英语思考、用英语想象、用英语表达。

习惯性思维或者动作能够强化大脑信息的储存和应用，因此，“雅慧”小学英语教学认为要在校园生活交往中引导学生们养成用英语“思、想、说”的习惯。学生是成长着的，他们第二天学习的内容会超越前一天的学习，知识储存量也在时时刻刻地增加着。纵观他们的学习过程，是一个始终处于动态调整、螺旋上升的过程，用英语“思、想、说”需要时间、更需要实践，所以，培养学生的这种习惯需要从课堂上扩展到课堂之外的校园活动，甚至校园之外。

用英语思考英语，就是指引导学生用英语描述或者表达时，能够采用英语的方式来组织，包括单词的序列、句子的成分、情感的表达等等。英文的表达方式和中文有相像的地方，但也有较多的不同，例如地点、时间等状语从句，所以，很多学生在学习英语时极易受到母语的干扰，为了完成任务，他们往往会在心里先把中文翻译成英文，且大多数都是直译，也就是说用中文的字词排序方法表达英文，最终造成英语句式混乱，这种情况也愈加造成他们无所适从。这种情况犹如刚上一年级的孩子通过数手指来计算简单的加减法一样，开始的一段时间很难纠正，他们会下意识地一看到算式就马上伸开手指，实在不够用，甚至会用上脚趾，随着计算规律的学习，他们才能慢慢脱离实物。因此，“雅慧”小学英语教学要求英语教师不仅要在练习时强化学生的英语信息表达，而且还要在反复训练的过程中感受英语句子中单词的组织顺序，直至形成一种条件反射式的能力，养成一种语言表达习惯。用英语思考英语，这更是一种对个体思维的别样“训练操”，能够逐渐地把学生的中文思考习惯转变为英文思考习惯，开始一定会产生别扭的心理，但是随着习惯的养成、实践次数的增加，他们就会接受这种思考的方式。

在胡春洞老师编著的《英语教学法》中提道：语言就是一种工具，使用任何工具都有一个从不习惯到习惯、不熟练到熟练的过程。所以，“雅慧”小学英语教学要求教师和学生都要练习用英语思考英语，尽管开始的过程漫长，但是，却为后期的英语学习打下了良好的基础。

用英语想象英语，就是指学生看到、读到、想到一些英语句或者段、篇后能够想象出当时的情景，感悟到语言之间的关系，结合教师在课堂上经常提供的英语语句使用环境，通过强化训练，让他们能够将语言与情境相对应，久之，学生将想象内容与学习知识紧密结合，这样，才能达到快速应用英语语句的目的。这种用英语想象英语的教学方式和方法，是“雅慧”小学英语教学的一个特色。在课堂上，教师抛给学生一些英语语句，让他们在反复诵读的基础上画出自己理解的画面，可以简单也可以丰富，主要引导学生形成一种文、字、画相结合的学习

## ◇ “雅慧” 小学英语教学

习策略。这就如中国的诗画一般，让人在文字里想象着意境，在意境中感悟出文字，让他们在“言意兼得”的“自我陶醉”中训练英语语句带给身心的种种冲击，最后形成语言运用能力，使得他们在语言训练的基础上得到“雅”“美”想象画面的熏陶，感悟到外国语言的表达魅力。其实，用英语想象英语更是引导学生学习英语的有效策略，让他们在教师有意识的隐性“目标或者说是目的”的教学中，自然习得学习英语的方法，并在一而再再而三的训练过程中自动构建知识体系，在各种场景里都能够将这种方法熟练应用到英语语言的使用上来，使得学生逐渐具有“乐学善学”的态度和情感。

用英语表达，就是指引导学生“不计后果”地大声表达。在这里，不强求学生的用词准确和精确度，更不要求他们句式的完整性，只要他们能够用英语表达就可以，并且随时给予一定的评价，这样做的目的就是要让学生对英语语言的输出不再畏惧。要让学生和英语“亲切”起来，确实有一定的困难，因为长时间的中文训练，他们的口部肌肉已经有了张口说话的定势，而英语单词的发音以及句子的朗读技巧与中文有一定的差异，所以，学生在说英语时总会产生“南腔北调”的不规范感，特别到了高年级，学生更是不愿意开口“炫英语”，生怕被人笑话。所以，“雅慧”小学英语教学强调：从学生刚接触英语的时候就重点引导学生大胆地用英语表达！当然，用英语表达，其评价应该及时跟上，让学生感受到来自教师的真挚情感，逐渐内化到积极的行动上，成为他们想要“说”的动力。“雅慧”小学英语教学强调的内容得到了验证：所有接受了“雅慧”小学英语教学的学生们从来没有惧怕过“说英语”，见到校园内的教师，他们会快步走到跟前大声用英语问候；下了课，凡是能够用英语描述或者表达的活动、事物，他们都不会再用中文。当然，对于学生的这种表现，英语教师不仅要给予肯定，而且还要有一定的评价方式和方法，让学生乐于表达、乐于描述、乐于运用，最终，让英语学习在一种和谐、快乐的氛围里得到训练、发展。

### 三、运用恰当方式方法促生自主发展

恰当的方式方法能够起到事半功倍的作用，这里恰当的方式方法很大程度上指的就是艺术的方式方法，可以让学生从中感受到知识带给自己感官的“雅”和“美”的冲击，不仅由此逐渐掌握学习的方法和技巧，而且调动了他们的学习潜力，在反复的感官刺激下开发非智力因素。

“雅慧”小学英语认为：教师从课时备课开始一直到当天的教学任务结束，都需要体现出其方式方法恰当的一面。广义地说，恰当的方式方法包括：得体的服装、巧妙的生成、大方的肢体语言、漂亮且清晰的板书、音乐课件的插入、简

笔画的绘制、启发智慧的学习策略、挖掘搜集整理的资料等等，都能让学生感受到来自知识的快乐。“雅慧”小学英语教学从前辈们的经验中得出：根据不同的知识选择不同的教学方式是最为直接的、高效的教学方式，只有这样，才能让更多的知识走进学生的心里，让他们感受、体悟到来自知识的兴奋，更加爱上英语。当然，恰当的方式方法还能让学生在美育、德育方面和学习统一起来，使得更多的师生互动环节能够和谐发展。在核心素养的十八要点中就强调了要培养学生的审美情趣，使其具有健康的审美价值取向，能在学习中拓展和升华“雅”和“美”，继而延伸到今后的生活中。心理学研究证明：能够让学习者感兴趣、易接纳、好吸收的知识最能“打动”学生的内心，运用也较为容易。所以，“雅慧”小学英语教学力争运用恰当的方式方法输出知识，其中艺术性的教学是恰当方式方法的一条重要途径。

艺术性的方式方法，无论是在课堂上还是课堂外，都释放着很大的魅力。小学生的学习有其特点，他们最喜爱的莫过于形象、生动的感官刺激类学习环境，当然，随着年龄的增长，到了小学高年级，他们对于能够体现出人文底蕴和人文情怀的内容逐渐产生浓厚的兴趣，因此，恰当的方式方法是以学生为主体的，基于他们的学习特点有侧重地进行选择并运用。但是，并不是在同一个知识点的教学上使用的艺术手法越多便越好，要避免喧宾夺主。

“教师一直是小学生模仿的对象”，所以，“雅慧”小学英语教学认为：教学过程中所采用的方式方法都在引导学生学习的发生，也更时无时无刻不输送给他们知识框架的构建“材料”和宏观、微观的规范与步骤，使得学生在学习中慢慢了解、掌握方式方法，一方面完善自己头脑中英语的构架，另一方面能够运用恰当的方式方法自主学习，为个体的发展提供可以延续的动力。

前面阐述了艺术的教学方式方法，突出了其巧其妙，同时也要看到，小学英语和其他学科有着相同的一面，都需要记忆、背诵。同属于语言学科的小学英语和语文同样需要文字感悟的积累，否则，还是处于那种表面上热热闹闹、活动过后一片空白的“漂浮”状态，这是“雅慧”小学英语教学所忌讳之处。众所周知，“背诵、记忆”是达到成功所有途径中最直接的一条。对于此，很多学者都给予支持，因为背诵的过程就是一个文字积累的过程。所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，这就是说通过大量的学习、背诵，进而可以潜意识地领悟到知识的运用规律。英语是一门语言学科，也具有这样的特点，很多学生在初接触时，感觉到新鲜，也乐于开口说，但是，随着单词量、篇章长度等的增加，原本就和中文里的汉语拼音有些相似又有差异的英语字母组成的单词，让学生经常会

## ◇ “雅慧” 小学英语教学

出现混淆的现象，长时间下来，他们便懒于记忆和背诵。还有另外两个重要的原因：一是学生的中文浸润，让他们的思维切换困难，没有练习英语的环境；二是口腔肌肉活动习惯容易被中文的发音所禁锢，说出来的英语没有语感应有的美，造成了更多的学生逐渐失去兴趣。尽管在教学中有着能够吸引学生的艺术性教学行为，但是，没有累积和根基的英语学习并不能长久支撑这种兴趣，因此，“雅慧”小学英语教学既主张要艺术性地处理学科知识，同时也要有背诵的环节，这两者并不存在矛盾，相反，还有着密切的相辅相成的关系。前面已经提到了背诵是一条直达成功的途径，更是一条“捷径”。它的发展趋势是先慢后快，先累后轻。“雅慧”小学英语教学认为，教师应当教会学生背诵的方法和技巧，关注到每一句话的语音、语调，要做到正确、准确。这种长期的背诵，有利于学生记忆力的增强；这种长期的背诵，有利于学生积累有关英语的短语、精句；这种长期的背诵，有利于学生语感的培养，更会在反复的背诵过程中训练口腔肌肉，标准语音语调。以上种种，都表明了“雅慧”小学英语教学中“恰当的教学原则”有着“巧”和“拙”两面，两者都是不能舍弃的。

当然，“雅慧”小学英语教学“恰当的教学原则”中除了背诵以外，练习的多元化也是必需的，知识的巩固和强化需要大量的练习。为了体现出“恰当性”原则，练习的设置一方面要坚持多样性，不至于让学生感到枯燥无味；另一方面还需要从学生的实际情况出发，既包括原有知识，又涵盖了他们“最近发展区”所能达到的区域。所以，恰当的、多元化的练习应该伴随学生的整个成长和发展的过程。

### 第四节 “雅慧” 小学英语教学意义

“雅慧”小学英语教学一方面遵循英语教学先辈的足迹，另一方面加入了新鲜的元素，让教师们从每一单元每一课时的备课开始，便深刻挖掘教材中潜藏着的“雅”“美”内涵，通过多种途径、多种方法引导学生感悟到知识的魅力，并在逐渐形成学习能力的同时，完善头脑中的知识框架，能够充分运用所学知识，体验到“聪慧增长”的快乐！“雅慧”小学英语教学尽量避免机械的、枯燥的、满堂灌的方法，处处以学生为主体，根据他们的实际情况，寻找“最近发展区”，最终使学生对英语由内而外地产生兴趣，并且逐渐形成一种学习策略，为后续的发展提供可持续发展的动力和能力。当然，“雅慧”小学英语教学在实施的过程中，教师要努力运用各种方式和方法推动学生的学习，也同时促进自己快速的

成长，通过不断的学习和实践，增强自身的专业能力，提高教学水平。

### 一、成为学生成长、发展的助推剂

“雅慧”小学英语教学在中国教育改革的大环境下实施，立足培养学生的核心素养，并紧贴时代对英语的需求。“雅慧”小学英语教学可以说顺应了教学改革的要求，成为学生成长、发展的助推剂。教师通过对教材“雅”“美”的挖掘，让小学生习得的第二语言不再是冷冰冰的知识，而是带有温度的能够充盈情感的交流媒介，赋予语言以生命。学生的发展是动态的、全方位的，因此，“雅慧”小学英语教学主张在潜移默化中向学生传递出学习的策略，并在多元化的教学过程中，对学生的人格起到引领作用，随着教学的深入，让其思想与社会主义核心价值观相结合，形成正确的审美观、积极向上的人生观等等。所以，“雅慧”小学英语在借鉴前辈们实践经验的基础上，以培养学生的核心素养、核心价值观为依托，避免小学生不正确思想的滋长，为学生以后的学习、生活提供正能量，使个人的发展、社会的和谐、国家的强大有机融合，形成鲜明特色的个体。

“雅慧”小学英语教学内容是全方位的，包括了学科知识的教学，也渗透了教育的内容，让小学生在学习的活动里得到最有效的培养。

### 二、提高教师的教学能力

“雅慧”小学英语教学不仅成为学生成长、发展的助推剂，对于小学英语教师而言也是一种挑战。实际教学中，虽然教师有着丰富的经验，但是面对的却是一直在发展中的学生，很多的方法已经不能够适应新时代的小学生，所以，“雅慧”小学英语教学的实施，也让部分教师开始改变自己原有的教学观念，只有这样，才能符合“雅慧”的内涵。“雅慧”小学英语教学提倡挖掘教材中的“雅”“美”，提升学生的核心素养，以增强其“聪慧”的水平；对于教师而言，首先要具备发现“雅”和“美”的能力，这就需要小学英语教师们不仅要致力于提高自身的专业水平，更要求他们的思想和观念紧紧跟随社会的发展、教育的发展、学生的发展，这样，才有可能满足动态发展的学生学习需求。一方面“雅慧”小学英语教学是学生成长、发展的助推剂，另一方面“雅慧”小学英语教学又催促着教师的成长，两者在这个平台上互相促进、互相扶助，共同前行！

### 三、提升师生学科核心素养

“雅慧”小学英语教学是在前辈们教学方法经验的基础上总结得来，亦有着特色的一面。因此，在教学中一方面要遵循学科的教学特点，另一方面要紧随新时代对教师、对学生、对学科的要求，通过实践的推进，培养并提升教师的学科核心素养。在这里，“雅慧”小学英语教学认为：不仅要提高学生的学科核心