

学前教育

视唱练耳教程

夏志刚 编著

· 含五线谱与简谱视唱、节奏训练、听觉训练
视唱练习**500**首 节奏训练**150**条 听写练习**50**个



学前教育

视唱练耳教程

夏志刚 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

学前教育视唱练耳教程 / 夏志刚编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5404-8399-9

I. ①学… II. ①夏… III. ①视唱练耳—学前教育—教材 IV. ①G613.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第275444号

XUEQIAN JIAOYU SHICHANG LIAN'ER JIAOCHENG

学前教育视唱练耳教程

作 者: 夏志刚

出 版 人: 曾赛丰

责任编辑: 熊宇亮

装帧设计: 王婧宇

内文排版: 钟灿霞 谭 细 圣湘宁 刘 玲

出版发行: 湖南文艺出版社

地 址: 长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014

印 刷: 湖南省众鑫印务有限公司

版 次: 2018年1月第1版 第1次印刷

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 16

字 数: 256千字

书 号: ISBN 978-7-5404-8399-9

定 价: 45.00元

本社邮购电话: 0731-85983102

若有印装质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

前 言

本书为视唱练耳基础教程，是学前教育专业的教学用书。也可作为音乐爱好者音乐考试的学习用书。

本教程由五线谱与简谱视唱、节奏训练、听觉训练三部分组成。第一部分：编选视唱练习500首，由浅入深、线条清晰、循序渐进，曲目既有中外名曲片段，也有风格各异的民族民间音乐和根据教学进程编写的练习曲。第二部分：节奏训练150条，从单声部入手，逐步过渡到多声部的立体性身势练习，内容丰富，趣味性强。第三部分：听觉训练设计了50个综合听写练习，包括听辨音高、听记节奏、单音、双音、和弦、旋律短句等，听觉训练附有参考答案。教学中，教学内容与进程可根据学生实际情况进行科学、合理组合。

作为学前教育类的音乐基础教材，本书具有系统性、规范性和实用性等特点。教程融学习音乐理论，发展音乐视觉、听觉能力，提高音乐基本技能于一体，对学生的综合素质和音乐记忆力、理解力、表现能力的培养，效果显著。



目 录

第一部分 视唱练习

一、无升降号调的各种调式练习	003
二、一个升号调的各种调式练习	041
三、一个降号调的各种调式练习	058
四、两个升号调的各种调式练习	075
五、两个降号调的各种调式练习	093
六、三个升号调的各种调式练习	111
七、三个降号调的各种调式练习	125
八、简谱视唱练习	139

第二部分 节奏训练

一、口念与击拍练习	175
二、二声部节奏练习	199
三、多声部节奏练习	208

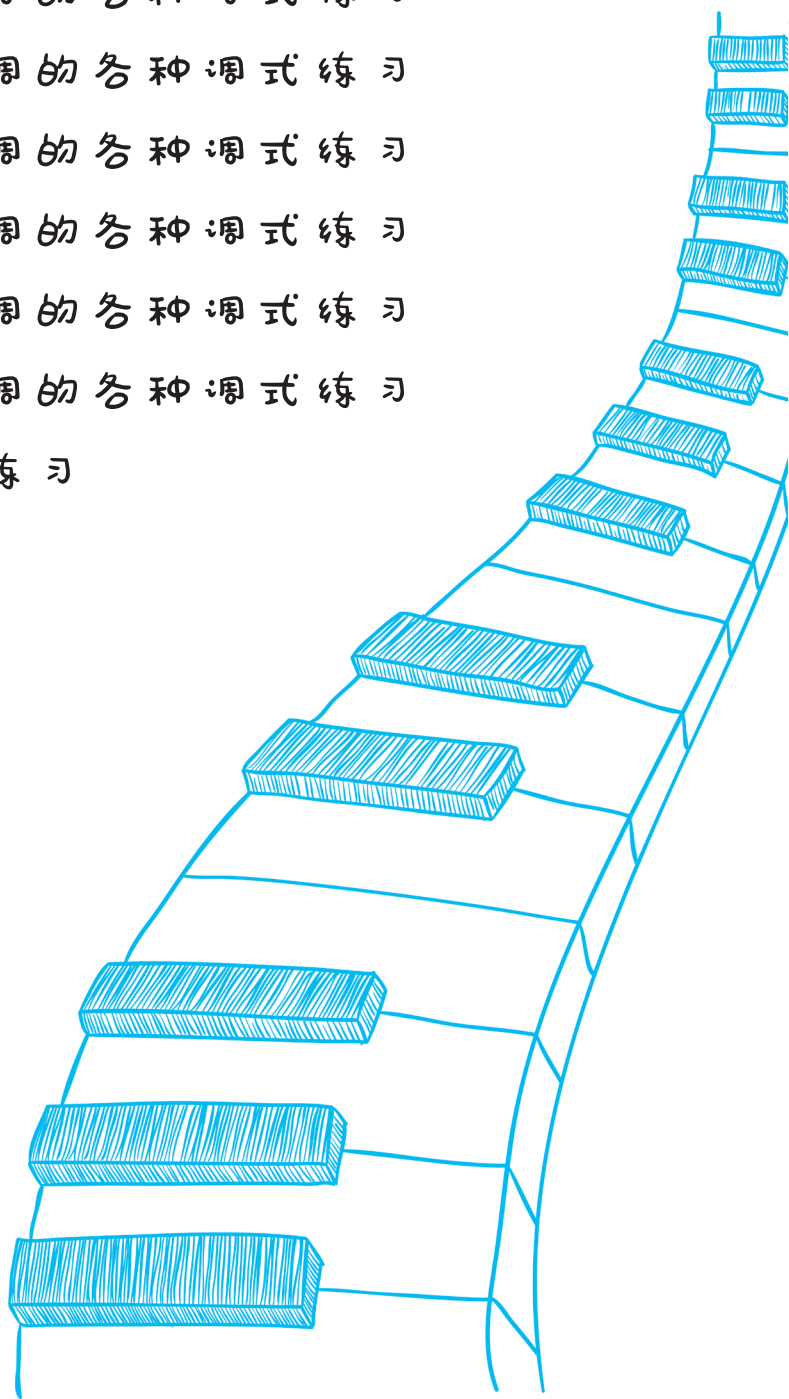
第三部分 听觉练习

听觉练习1-50 答题区 (学生用)	227
附：听觉练习 1-50 答案 (教师用)	

第一部分

视唱练习

- 一、无升降号调的各种调式练习
- 二、一个升号调的各种调式练习
- 三、一个降号调的各种调式练习
- 四、两个升号调的各种调式练习
- 五、两个降号调的各种调式练习
- 六、三个升号调的各种调式练习
- 七、三个降号调的各种调式练习
- 八、简谱视唱练习





一、无升降号调的各种调式练习

“001”

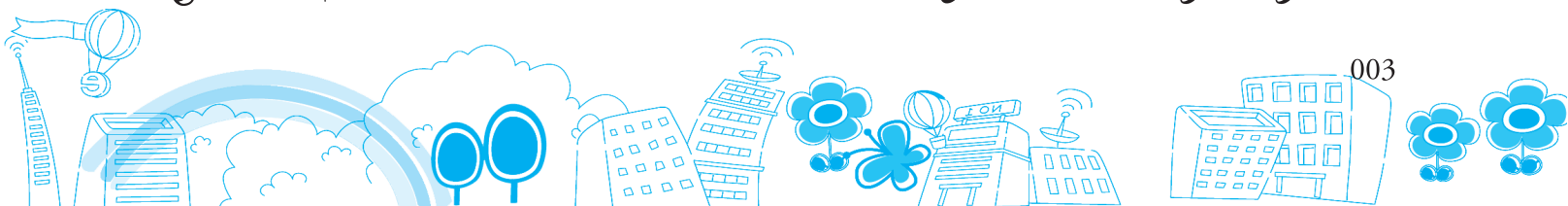
$\text{♩} = 69$ Andante

“002”

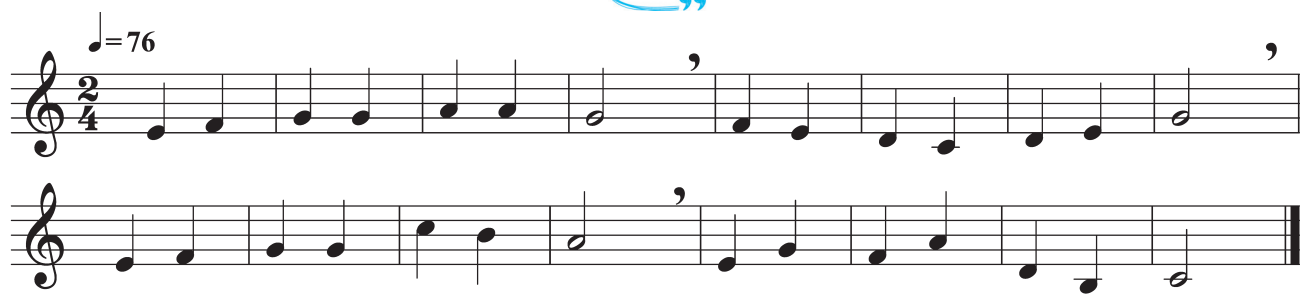
$\text{♩} = 72$ Andantino

“003”

$\text{♩} = 100$



“004”



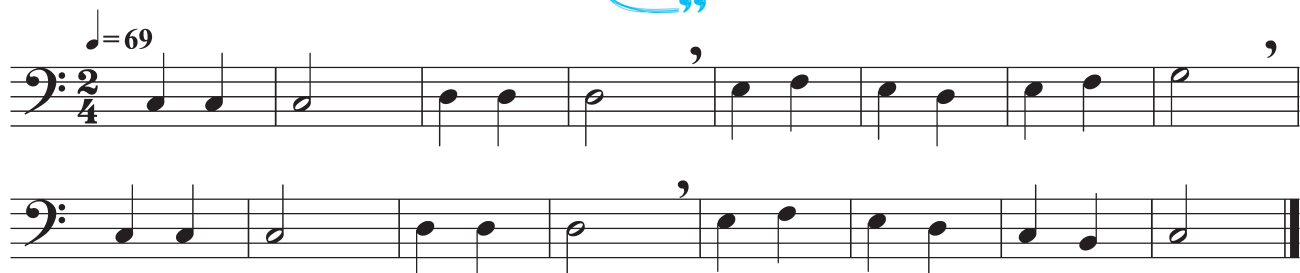
“005”



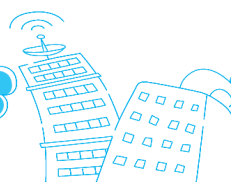
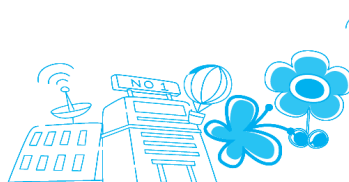
“006”



“007”



004





“008”

$\text{♩} = 88$ Moderato

“009”

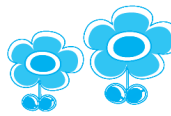
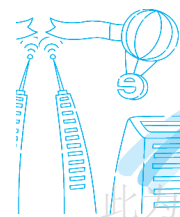
$\text{♩} = 102$

“010”

$\text{♩} = 90$

“011”

$\text{♩} = 92$



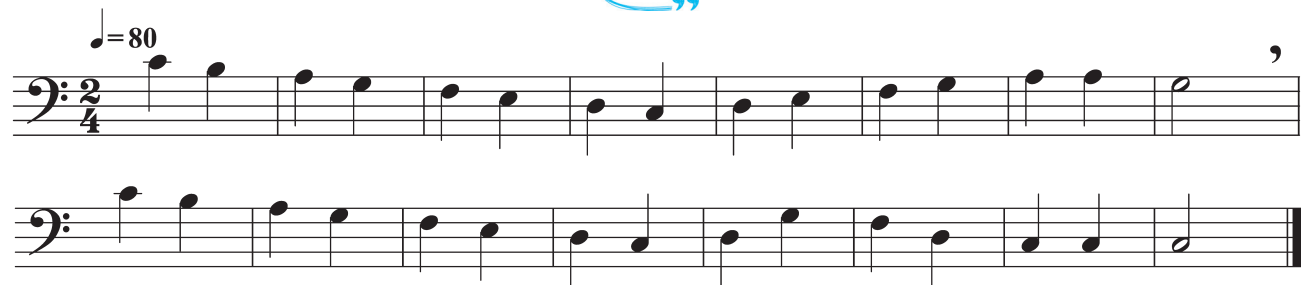
“012”

$\text{♩} = 90$ 胡汉娟 曲



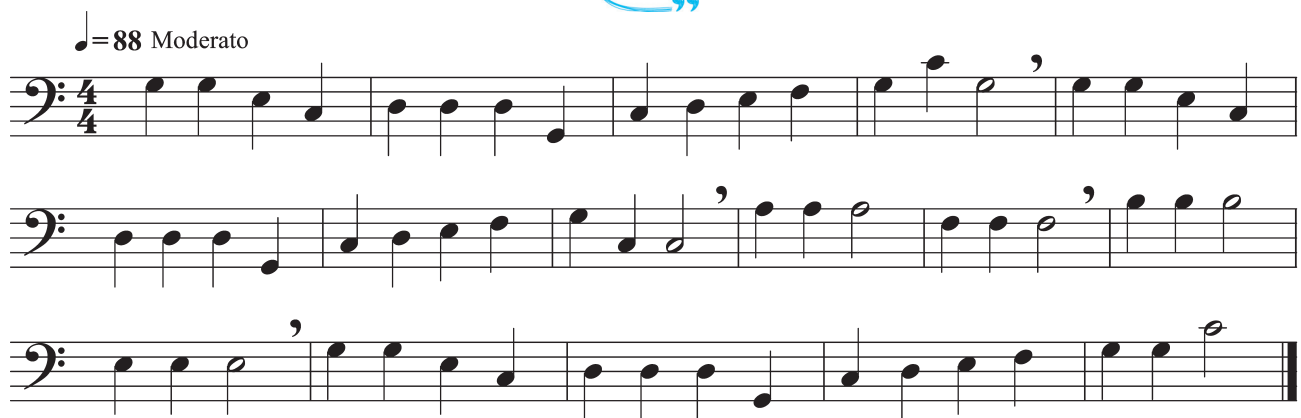
“013”

$\text{♩} = 80$



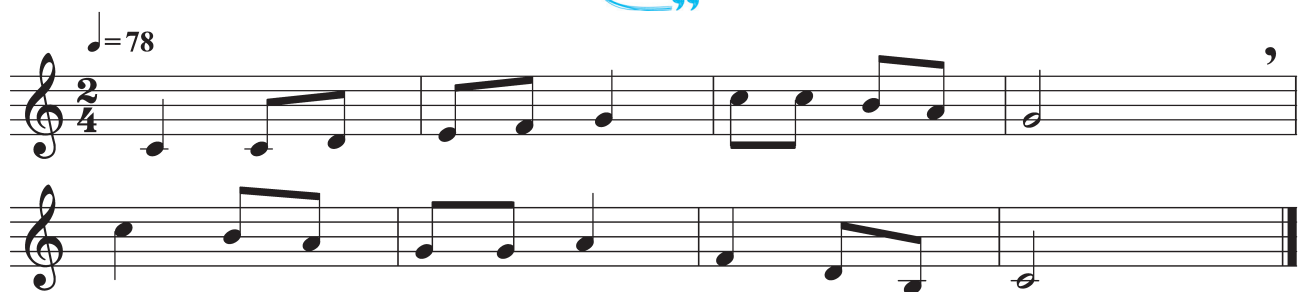
“014”

$\text{♩} = 88$ Moderato



“015”

$\text{♩} = 78$





“016”

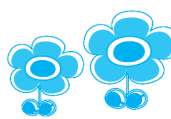
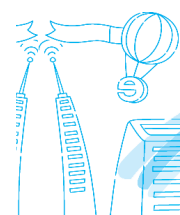
$\text{♩} = 88$

“017”

$\text{♩} = 94$ 法国国歌

“018”

$\text{♩} = 96$ 鄂伦春民歌



“019”

$\text{♩} = 88$ 巴西儿歌



“020”

$\text{♩} = 92$



“021”

$\text{♩} = 126$ 山西民歌





“022”

$\text{♩} = 126$ 山西民歌

“023”

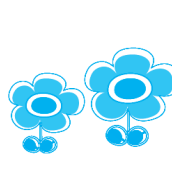
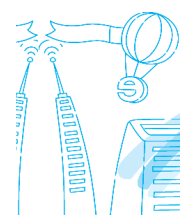
$\text{♩} = 90$ 俄罗斯民歌

“024”

$\text{♩} = 86$ 俄罗斯民歌

“025”

$\text{♩} = 106$ 河北民歌



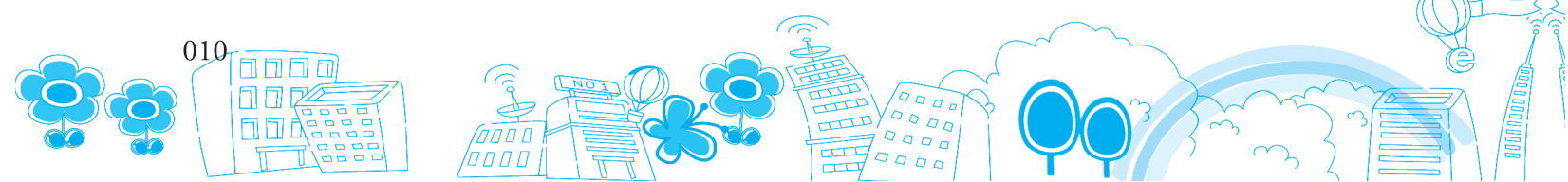
“026”



“027”



“028”





“029”

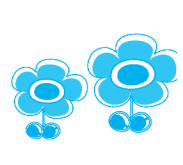
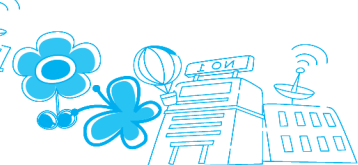
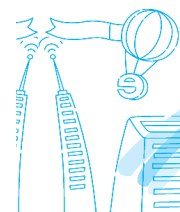
$\text{♩} = 96$ 西班牙民歌

“030”

$\text{♩} = 106$ Allegretto 波兰民歌

“031”

$\text{♩} = 112$ Allegretto 谷河曲



“032”

江西民歌



“033”

丹麦民歌



“034”

