

序

课改: 开启教育创新之门

苏永兴

李克强总理在 2015 年《政府工作报告》中 38 次提到“创新”,殷切之情,溢于言表。建设创新型国家,教育责无旁贷。然而一直以来,我国教育被传统束缚、被社会“绑架”,在功利化的道路上越走越远。作为一名教育人,对教育的沉痾弊端,不止要笔伐声讨,更应身体力行,以愚公移山的精神,在教育实践中打开一扇扇亮窗,让新鲜的阳光照射进来。

对于课程改革,争论毫无意义。一个显而易见的事实是,“旧”教育越来越无法适应信息时代的新气象,而“新”教育正在到来。或者说,只有坚持课改,学生才有前途,教育才有前途,中国才有前途。否则,一切努力无非是在沙漠上建造城堡,坍塌是迟早的事。清醒者,早已在内里打破禁锢,开始了不无艰难的探索;而更多的人,仍然热衷于缘木求鱼,在虚假繁荣中沾沾自喜。是的,我们需要越来越多的改革者,以无畏的精神投入教育实践,在创新的道路上披沙拣金、拾珠集萃,从而建造起属于忠诚、智慧和良知的“金字塔”。

如果说教育创新是建立创新型国家的基础,那么课堂改革就是教育改革的终端。在课堂教学这个最基本、也最完整的教育活动中,蕴含着教育的一切智慧和光芒。师生沉浸其间,自得其乐,堪譬桃源。然而,传统课堂的灌输式、填鸭式教学,如同在大理石上雕花,毁坏着天然庄严之美,更难以给孩子们一双翅膀,任他们翱翔蓝天。当信息化浪潮滚滚而来时,我们还有时间抱残守缺、冥顽不化、迷惘慌张吗?睁开眼睛看世

界 我们看到了什么?叩问良心 我们又听到怎样的回答?

前苏联大教育家苏霍姆林斯基说,世界上没有才能的人是有的,问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长,为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。不可否认,当今孩子是在信息化环境中生长起来的,他们的能力被低估了。当我们依然照本宣科、津津乐道时,他们已然叛逆和“逃亡”。他们的目光所及,早已超越了教室的四堵墙壁;他们渴望自由成长,渴望探究这个世界的秘密,渴望未知。他们需要的也许不是“教”师,而是“导”师;他们不喜欢被打磨成一样的模子,他们更向往独一无二、千姿百态。倡导以人为本的新教育,善待每个孩子,实在任重道远。然而可喜的是,我们已经迈出了第一步,虽然艰难,却郑重、坚定、充满自信!

忆往昔,峥嵘岁月稠。肇始于2010年的高效课堂改革,历经五年推进、五年磨炼、五年升华,已然开启了宝鸡教育的新时代。课改如同春天里的惊雷,激荡而震撼;如同贫瘠土地上盛开的格桑花,绚烂而多姿;如同星星之火,势必燎原,已然燎原!高效课堂颠覆的何止是传统教学模式,它对于更新教育理念、回归教育价值、重塑教师人格、点燃学生激情、张扬教育个性、改变教育生态,都发挥着不可替代的、强大而持久的重大作用。经过五年的努力,宝鸡的基础教育改革结出了累累硕果,即便是在应试教育的桎梏下“戴着镣铐跳舞”,高效课堂也已然显示出不同寻常的爆发能量。

从根本上来说,高效课堂改革有模式而不唯模式,重在培养学生的自主、合作、探究精神,重在教会学生“会学”;或者换句话说,重在理念创新、价值引领和方法导航。从本质上来说,高效课堂是一个开放的体系,鼓励创新,允许突破,欣赏探究,支持合作,无论对于学生,还是教师,均如是。也正因为如此,广大教师在鲜活生动的教育实践中,有许多独到的观察、独立的思考、独特的感触,有些教师还在借鉴的基础上,或小心尝试,或大胆实验,更有些教师组成课题组,对课改中遇到的问题联合攻关。这些积极行动,如同一面镜子,折射出课改的非凡魅力,展现出宝鸡课改人不同寻常的追求和信念。

欲改教育,先变教师,广大教师是教育改革的主力军。市教研室编辑的《好课堂宝鸡经典模式解读》,是我市多年来课程改革成果的结晶,汇集了广大教育工作者亲历高效课堂学科模式的心得收获和经验大成,其中很多独到的见解颇有借鉴、启迪和激燃意义。尤其难能可贵的是,广大一线教师在紧张的教学之余,勤于研究、不断探索,花费大量的时间和精力,撰写成一篇篇饱含心血和智慧的著述,这种求真务实、追求卓越、积极向上的精神,值得每一位同志学习。古人讲“见贤思齐”。我期望随着本书付梓,越来越多的教师投入到课改研究中去,以“人人都是教育家”的追求和期许,在火热的课改实践中涌现出越来越多的导师、名师、专家。群贤毕至,天下大同,这是何等令人向往和欣慰。

孟子说“君子有三乐,而王天下不与存焉。父母俱存,兄弟无故,一乐也;仰不愧于天,俯不忤于人,二乐也;得天下英才而教育之,三乐也。”作为教育人,我们不必收获鲜花和掌声,却必得求信仰的尊崇和内心的安宁。

是为序。

(作者系陕西省宝鸡市教育局党组书记、局长)

李栋良论课改

一

宝鸡市“高效课堂”课改目前的运动特点：一是加速运动：主流学校能够积极反思，克服困难，主动发现问题，解决问题，不断优化，不断创新，积累正能量，主动性、能动性发挥充分，动力大于阻力，穿自己鞋走自己的路。二是匀速运动：依据常规运作，凭借外力推进，只临帖未破帖，没有创新，穿别人的鞋走自己的路。三是减速运动：为数很少的学校问题积聚，对产生的问题和困难不去思考，不去积极应对，不去认真学习先进经验，阻力大于成果。当然，课改有阶段性，不同阶段有不同问题，不同阶段有不同任务。我们应该以问题为导向，以创新发展为动力，提高解决自身问题的能力，主动适应，正确把脉，开出药方，药到“病除”，力促课改向纵深发展。

二

宝鸡课改由学习实践到研讨完善，再到创特色本土化，校长由担心、放心、信心，再到创新。教师由“要我改”到“我要改”，相信学生，解放学生，利用学生，发展学生；教学模式不断创新，全市模式、学校模式、学科模式最终形成具有个人教学风格的模式，倒逼学校课改。学生由学会到会学，导学案导学，自主、合作、探究学习，成为学习主人。家长由反对到支持，家长看到孩子变化，课堂上想说、能说、会说，提高了学习能力，在家庭中学会感恩，在社会上有责任心，敢于担当。

课改改变了教师地位,课堂教学以教师为主导,以学生为主体,以学定教,以学论教。课改改变了教材地位,用教材教,不是教教材,教材的处理要情境化、生活化、问题化、操作化、结构化,最终开发成校本课程。课改改变了课堂地位,形成自主学习、展示交流、点拨提升,学习由课堂拓展到课外,由智育拓展到德育,实现了教学、教育、文化的转变。课改改变了学校地位,校际交流更加广泛,成就了学校,提高了学校竞争力和知名度。

三

校长,应不断提升思想引领,顶层设计,创新发展的能力。一是技术提炼,正确把脉。课改应有时间表、路线图。对于普遍性问题解决靠制度,反复性问题解决找规律。改深靠习惯,改高靠理念。二是抓好备课组、班级两个教育教学基本单位建设。备课组是教师发展、教学任务、教科研工作的落脚点,提高学科整体教学水平的主要场所。班级是班主任进行工作的依靠力量和组织保证。一个优秀班集体,不仅能够促进学生身心健康发展,而且直接影响学生的学习兴趣、学习态度和 Learning 结果,使学生全面发展,落实立德树人的根本任务。三是发挥评价正能量作用。评价是指挥棒和风向标,评价对课改起着推动作用,评价不断地要“喜新厌旧”。四是减负增效。没有质量的课改没有生命力,靠加重师生课业负担的课改同样没有生命力,找准导学案(或一案三单)、作业、教辅的平衡点,树立管理自信,教学自信。五是搭建平台。学习平台,展示交流平台,发现、研究、解决问题平台。使问题发现在教学实践中,解决在教学实践中,为教学实践服务。六是落实校本研修,课改深化,教师优化。走出去校际交流,请进来专家引领。以问题为导向,发挥校内“土专家”带动作用。课改的深化倒逼着学校下功夫培训教师,在软实力上下硬功夫,逼着教师提高自己的专业化水平。

四

教师,提高学习能力,实践能力,创新能力。一是克服依赖思想,我的课堂我做主,我和课改共成长。课改进入创特色本土化阶段,关键是“创”,要求我们不但要输血,学习借鉴兄弟学校经验,更重要的是增强造血功能,

提高专业化水平,把先进的课改理念融入课堂教学中,提高教学生产力,不然课改会故步自封。要找准依赖思想的根源,克服依赖思想靠加强教育科研工作,正确处理教学、科研、培训的关系,不断提高教师专业化水平,提高教师解决自身问题的能力。二是开放的心态,时刻保持空瓶心态。敞开心扉,互相学习,向书本学、同伴学、学生学、实践学。三是反思发展,反思的过程是认识自己、不断完善自我发展的过程,偶尔反思的教师是教书匠,经常反思的教师是研究型教师,坚持对某一问题反复思考、有见解的教师是专家型教师,通过自我反思实现教学、教育、文化的转变。四是挖掘教材,教师要依据课标,利用各种资源,再造和优化课程内容。课程不是一种静态文本的独立存在,不能忽视教师、学生与课程之间的内在关系,漠视课程丰富的过程价值。知识是课程的核心要素,但课程是一种反思性的实践活动,是一种关系和过程的存在。课程是学生的“生活经验”,是个体“履历经验”的重组。因此,应从学生过去的经验和未来精神解放的角度来讨论课程。

五

学生养成自主学习,自主管理,自我教育的习惯。学生不是盛装知识的容器,学生的学习应该是主动的,学生需要教师尊重,每个学生都有潜能,每个学生都能成为最好的自己。一是培养习惯。蔡元培说过“教育就是培养习惯。”培养学生自主预习,合作探究,提出有效问题,积极展示,主动反思,参与高效课堂的习惯,学习过程不可替代。教师不断让学生体验成功的快乐,看到自身努力之后的回报,并转化为持续学习的动力。二是参与管理。以学定教,以学论教,让学生参与导学案编制,课堂问题生成,小组文化建设,听课、评课教研活动,注重学生日常行为习惯养成,抓好食堂、宿舍管理。三是全面育人。教育即课程,开发校本课程,开展丰富多彩的德育序列化活动。学生都很聪明,但聪明在不同地方,让各类学生张扬个性,施展才能,成为最好的自己。

(作者系陕西省宝鸡市教育局教学研究室党支部书记、主任)

宝鸡实验小学语文阅读导学模式	1
金台区三迪小学语文“四环”阅读导学模式	8
宝鸡高新第一小学语文“思路图示学习法”	16
宝鸡高新第二小学语文学科阅读导学模式	19
金台区陈仓路小学语文阅读课“四环”导学模式	22
麟游县西街小学“生本读学 五环发展”语文课堂导学模式	29
宝鸡实验小学数学“346”导学模式	31
渭滨区宝桥小学数学“六环·十四步”导学模式	42
陈仓区实验小学数学高效课堂“433”导学模式	49
宝鸡高新第一小学数学高效课堂“活动单分组导学五步学习法”	55
太白县黄凤山小学数学学科“三环五步”高效课堂教学模式	63
渭滨区清姜小学“三环四步”英语教学模式	74
宝鸡高新第二小学“141”生命课堂英语学科教学模式	78
金台区三迪小学英语“高效早读”模式	82
陇县城关镇西关小学英语“三学两展”教学模式	88
陈仓区实验小学英语学科导学模式	94
金台区陈仓路小学体育高效课堂“345”教学模式	100
宝鸡高新第二小学“141”生命课堂体育学科教学模式	105
金台区三迪小学体育“六步法”高效课堂教学模式	108
金台区陈仓路小学音乐学科“高效课堂”教学模式	112
宝鸡高新第二小学“141”生命课堂音乐学科教学模式	117
宝鸡高新第一小学美术高效课堂“造型·表现”课堂学习模式	121

宝鸡高新第二小学“141”生命课堂美术学科教学模式·····	125
太白县黄凤山小学《品德与社会》高效课堂“四步”教学模式·····	129
渭滨区清姜小学“三环五步”《品德与社会》教学模式·····	134
金台区陈仓路小学科学课“345”导学模式·····	138
金台区三迪小学科学“六环节”高效课堂教学模式·····	141

宝鸡实验小学语文阅读导学模式

自高效课堂课改实验以来,我校语文教师通过不断学习,认真实践,积极探索,结合语文教学实际情况,在语文阅读教学中积极构建“导学定标、研学探究、展学思辨、悟学沿用”四步导学模式。该模式强调以人为本,以读为主,充分发挥学生的主体作用,让学生在阅读的全过程中自读自悟,读出自己的情感体验,读出自己的所思所想,培养学生良好的语感和整体把握的能力,发展学生的思维。

一、四步导学模式流程

- 导学定标。
- 研学探究。
- 展学思辨。
- 悟学沿用。

二、操作说明

(一) 语文阅读导学模式一课时操作流程

四步导学模式	第一课时	
导学定标	明确目标	
研学探究 展学思辨	自学课文	初读课文学字词
		二读课文知内容
		三读课文理思路
		四读课文我质疑
研学探究 展学思辨	合作探究	分组合作、理解课文
		汇报展示、总结方法
悟学沿用	我的收获	

第一课时

分四模块：明确目标；自学课文；合作探究；我的收获。

第一模块：明确目标

教师和学生一起制定明确的学习目标，教师有意识地精心设计一些对理解课文有帮助，又有情趣的内容，激发学生的学习兴趣。

第二模块：自学课文

教师根据教材精心设计自学提纲，在导学工具单中出示，引导学生自学。学生以自学提纲为依托，进入课文。静下心来读书，充分地读，自由地读，根据自己的习惯与速度，边读边初步感知语言，要求读准字音，在读中感知字形，在读中理解部分词义，一直读到正确、流利。在此基础上，教师引导学生感知课文内容，查阅字典认字识词，也可以圈点画记，然后再汇报通过自学学会了哪些字、哪些词、哪些篇章。教师给学生充分的时间让他们自己学习，在自学中解决问题。

第三模块：合作探究

学生围绕所提出的关键问题反复阅读课文，低年级以了解词句的意思和感受课文内容为主；中年级以把握课文主要内容、体会关键词句表情达意的作用为主；高年级主要从文体、表达顺序、关键词句去体悟课文的思想感情，把握表达的方式和方法，体会表达效果。在学生理解感悟课文的基础上，教师引导学生通过感情朗读的手段，深化对课文的理解和感受，达到与文章、作者情感上的共鸣。

学习时，教师在启发、质疑、解疑的过程中，指导学生自己去发现问题、提出问题，并参与解决问题，探索研究问题。学生以小组形式参加学习，他们在共同的目标下进行学习分工，各小组长按照工具单的要求带领大家共同学习、讨论，然后各组代表汇报本组合作学习的情况。

第四模块：我的收获

学生对课文学习情况进行总结，明确优点，提出努力方向，教师布置实践性活动，向课外延伸。

（二）语文阅读导学模式两课时操作流程

四步导学模式	第一课时		第二课时	
导学定标	明确目标		温故知新	
研学探究	自学课文	初读课文学字词	合作探究	提炼问题,品读语言 分组合作,精读体验 汇报展示,美读感悟
展学思辨		二读课文知内容 三读课文理思路 四读课文我质疑		
悟学沿用	摘录笔记		我的收获	

第二课时

学习过程分为三大模块:明确目标;自学课文;摘录笔记。

第一模块:明确目标

学生了解本节课的学习目标,用目标指导自己的学习。师生共同围绕目标进行教与学的活动。

第二模块:自学课文

整个过程共有“四读”。

初读课文学字词。初读课文的目的是让学生把课文读通读顺,让学生静下心来,充分地读书,自由地读,根据自己的习惯与速度,边读边初步感知语言,读准字音,在读中感知字形,在读中理解部分词义,一直读到正确、流利。

二读课文知内容。这一遍读是让学生读准课文,初步整体感知课文内容,是课文学习的基础。主要是引导学生从整体上感知课文内容,找出精读课文的切入点。

三读课文理思路。这一环节旨在引导学生采用“读”“悟”的方式,品味课文的语言文字,揣摩文章的表达顺序。学生读的过程要有目的、有层次,默读思考和动笔圈画相结合,让学生读出自己的思考,读出自己的见解。在精读的基础上,教师加以点拨,引导学生感悟——感悟蕴含的道理,感悟课文的人物形象,感悟文本的语言。需要说明的是不同学段的学生对于文

本的品位要求是不一样的。中年级学生可以引导读懂课文的内容,品味课文的语言;到了高年级以后,还要引导学生关注、揣摩文本的表达顺序。

四读课文我质疑。正所谓“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进”。这一环节的目的在于理解、感悟的基础上创设情境,促使学生入情入境,读出感觉,读出味道,读出情趣,使学生与文中的情感产生共鸣。让学生边读书、边思考,用笔圈出关键的词语或句子,有感触的地方在旁边写出自己的理解和感受,透过文字的表面意思想象背后的蕴意。

第三模块:摘录笔记

目的是引导学生领悟、掌握“不动笔墨不读书”的读书方法。通过对“我喜欢的词语、句子”进行摘录,培养学生的语文能力。

第三课时

学习过程分为三大模块:温故知新;合作探究;我的收获。

第一模块:温故知新

第二模块:合作探究

这个模块主要有三个环节:

第一环节:提炼问题,品读语言。

第二环节:分组合作,精读体验。

第三环节:汇报展示,美读感悟。

具体操作:

第一环节:提炼问题,品读语言。

教师通过梳理学生的疑问,结合自己拟定的思考题,整体呈现,让学生明白本节课要思考解决的问题,做到有针对性地学习与探究,保证学生自学效率。提炼的问题要具备开放性、典型性和探究性的特点。

第二环节:分组合作,精读体验。

本模块是一堂课的主要部分,组织得好与否直接关系到课堂学习的高效性。所以,教师要充分相信学生,以开放性的问题引领,给学生以充分的时间,让学生自主、合作式地朗读、思考、讨论、汇报等。主要参考以下几个

步骤来实施：

步骤一：个人研读文本，自行解答（独学）—步骤二：同桌交流，相互补充（对学）—步骤三：组内交流，合作探究（群学）

教师要把握一种观点：一切学习活动都是学生的，教师要做到适时地引导、激励。

第三环节：汇报展示，美读感悟。

本环节的实施，要求教师以多种形式激励学生展示学习收获（可采取个人与小组代表的形式展示，还可采取轮流或抢答的形式激励等）。在学生展示过程中，随机引导、鼓励学生朗读，读出自己的感受，读出个人的特点。注意两个结合：自主与引导相结合；点拨与点评相结合。注重思路、方法和能力训练，让学生逐渐形成知识体系与方法体系。

第三模块：我的收获

本模块的实施，要求教师引导、激励学生以各种形式口头汇报学习收获，以期对本课所学再次回顾，产生收获的成就感。教师再结合学习目标和本课内容或写作特点，进行适当拓展（摘抄积累、拓宽知识、升华情感等），由课内走向课外，让学习活动自觉延续下去。低年级重语文积累，中年级重仿写，高年级重自我表达。

（三）语文阅读导学模式三课时操作流程

四步导学模式	第一课时	第二课时	第三课时
导学定标	明确目标	温故知新	掌握学法
研学探究	自初读课文学字词	合提炼问题，品读语言	展体验情感，诵读积累
	学二读课文知内容		
展学思辨	课三读课文理思路	探汇报展示，美读感悟	交拓展运用，妙笔生花
	文四读课文我质疑		
悟学沿用	摘录笔记	我的收获	学以致用

三课时的语文阅读课，是在前两课时的基础上，增加了对课文写作方法的总结和运用。第三课时的学习目标：总结课文的写作特点，学习作者的写作方法，体会作者语言表达的巧妙。试着将读与写、说与写有机结合，表达自己的情感。

三、教学案例

宝鸡实验小学四步导学模式学习工具单 2014—2015 学年第一学期 六年级语文 设计人：付园丽 审定人（教研组长）：

单元主题	地球家庭	课题《黑孩子罗伯特》(1)	指导教师
班级	组名	姓名	姓名
<p>【学习目标】</p> <p>1. 我能正确朗读课文，会认读字表中的生字，会写“攒、鼠、肺、喉、葬”等 11 个字；能通过查字典、联系上下文理解“霉臭、奚落、惊恐、拒绝”等词语在文中的意思。</p> <p>2. 我能说出本文的主要内容，并能画出情节曲线。</p> <p>【资料链接】</p> <p>马丁·路德·金(1929—1968)：美国著名的黑人民权运动领袖，是为平等、公正、人权而呐喊的斗士。1963 年 8 月 28 日他在林肯纪念馆前发表《我有一个梦想》的演说，表达了创建自由、正义的美好社会的愿望。1964 年获诺贝尔和平奖。1968 年 4 月，马丁·路德·金前往孟菲斯市领导工人罢工被人谋杀，年仅 39 岁。1986 年起美国政府将每年 1 月的第三个星期一定为马丁·路德·金全国纪念日。在美国历史上，只有美国开国总统华盛顿和马丁·路德·金两个人的生日被列为全国性纪念日加以庆祝。</p> <p>【学习过程】</p> <p>◆预习检测</p> <p>一读课文生字词：_____</p> <p>我认为容易读错的字有：_____</p> <p>容易写错的字有：_____。</p>			
<p>我会写下列词语的意思。</p> <p>霉臭：_____</p> <p>奚落：_____</p> <p>惊恐：_____</p> <p>拒绝：_____</p> <p>初读课文我最大的感受是：_____</p> <p>二读课文知内容：_____</p> <p>《黑孩子罗伯特》讲述了一个动人的故事：_____</p> <p>三读课文思路：_____</p> <p>罗伯特的心愿有两个，一个是_____，另一个是_____。故事沿着这两条线索展开，我尝试画出本文的情节曲线：_____</p> <p>四读课文我质疑：(☆☆)</p> <p>我的疑问：_____</p> <p>我们的问题：_____</p>			
<p>◆我的摘录笔记</p> <p>我喜欢的词语：_____</p> <p>我喜欢的句子：_____</p> <p>自我评价() 他人评价()</p>			

金台区三迪小学语文“四环”阅读导学模式

为了落实“高效课堂”的理念,以生为本,在语文阅读教学中培养学生的自主学习能力,培养学生理解和学习运用祖国语言文字的能力,依据新课标,结合教学实践,我们三迪小学构建了语文“四环”阅读导学模式。具体如下:

一、模式流程

四个环节:自主预习课文—研读探究问题—总结积累语言—学习作者表达。

二、操作说明

(一) 第一个环节:自主预习课文

对应的导学案的第一个板块是“自主预习课文——我的预习最充分”。通过“预习导航”,让学生读通课文,会读生字新词;概括课文主要内容;提出自己的疑问,并进行预习检测。教学中,将这一板块的预习前置,即在课前进行,为研读探究展示课做铺垫。

1. 预习导航

读通课文,学会生字新词;了解作者及背景资料;读熟课文,概括课文主要内容;提出自己的疑问。

2. 自主预习步骤

(1)初读课文,可以大声朗读也可以默读,不拘形式,一定要选择自己

喜欢的方式读；自学生字词，查阅工具书，扫除字词障碍，做到会读、会写。

(2)再读课文，了解课文主要内容，画出课文中的好词佳句，学会初步欣赏和积累。

(3)搜集作者简介及写作背景资料，链接课文相关资料。

(4)深入理解课文，批注自己的感悟，用红色笔画出课文中的重点、难点内容，用蓝色笔标出自己尚存的疑问，带着问题走进课堂。

3. 展示交流

学生根据“预习检测”，先自测后再交流展示（对子展示、小组展示、班级展示），然后小组评选“预习之星”。

（二）第二个环节：研读探究问题

对应的是导学案的第二板块：“研读探究问题——我的探究最深入”。这个环节可设计一些闯关题。课堂上让学生通过独学、对学、群学的学习方式，运用读、批、画、研、说的方法和途径闯过一关又一关。这个环节的设计，目的是调动学生的阅读兴趣，培养学生良好的阅读习惯，使学生在兴趣盎然的竞争中、在品词析句中厘清课文线索，理解感悟课文内容。

1. 自学闯关

闯关要求：

(1)自学闯关，闯过一关，画一个😊。

(2)最先闯关的同学帮助没有完成导学案的同学闯关。

(3)对子不能解决的，组内解决；组内没有解决的问题写到小黑板上，和同学、老师一起解决。

第一关：浏览课文，厘清线索；

第二关：精读课文，理解感悟；

第三关：研读课文，深度探究。

2. 合作探究

(1)合作探究前学生先用充足的时间独学，独学时可在课文中做上批注，对疑点、难点做出标记；

(2)对独学中的难点、疑点，对子之间进行交流，同伴互助，讨论解决，如还有困难再在群学中进行讨论；

(3)群学时由本组学科长、小组长组织成员有序发言、相互探讨,老师巡视,并深入小组参与讨论。小组讨论的形式有:自由发言式、轮流发言式、一帮一讨论式等。

3. 展示交流

自学闯关后学生尽情地展示,给课堂带来精彩的生成。而教师只在学生感受不够充分、感情朗读不够到位等处给予点拨指导,通过指导学生做批注、与编者对话、角色体验、有感情地朗读等,以读促思,读中体验,注重放手让学生亲历学习的过程,展示学习的成果,成为学习的主人,真正在学习中獲得具有个人独特感受的认识。

(三) 第三个环节:总结积累语言

对应的是导学案的第三板块:“总结积累语言——我的积累最丰富”。这一板块主要是让学生在理解课文内容的基础上摘录积累好词佳句,或者还有优美的段落,以达到厚积而薄发,并注意对学生书写规范的要求,体现语文课程工具性的特点。语文素养的积淀靠日积月累,我们的阅读教学就是要给学生留下形象、留下情感、留下语言、留下方法。

1. 盘点积累

学生总结梳理自己积累的好词好句好段,把重点词句、好词佳句,正确、规范地书写在积累本(《采蜜集》)上或导学案上,并当堂背诵一些名段名篇。

2. 展示交流

学生先在小组内交流自己的积累,然后由小组在班级交流,大家共同分享好词、好句、好段等,并积极争当“积累之星”“背诵小能手”。

(四) 第四个环节:学习作者表达

对应的是导学案的第四板块:“学习表达——我的表达最精彩”。

因为“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”,为了落实语文课程的性质,我们要关注学生对语言文字运用的学习,关注学生对作者表达方法的学习。我们知道,课后的习题,一般来说承载着编者的意图。课后的两道题,第一题一般是内容理解方面的,第二题一般是学习作者表达方面的。这一板块以课后第二题为主进行设计,让学生学习作者的表达,还可以设计一些小练笔,因为读写结合永远是语文教学的主旋