情满天工线

建筑工匠的情怀

王新生　魏建华　王添明　著

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



今天，当我们享受爱心、和谐、幸福和成功的果实时，是否需要感恩前辈们为我们开辟的道路、曾为我们播种的希望？是否需要追寻他们留给这个时代和后人的高贵品质、人格魅力和精神风貌？答案是肯定的，也是经过长久观察和思考形成的共识。

——王新生

谨以此书献给当年为三线建设“献了青春献终身，献了终身献子孙”的建设者、无名英雄及他们的子孙和关心支持建设事业的各级领导、同仁、朋友！

情满天工线

建筑工匠的情怀

王新生 魏建华 王添明 著

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

情满大三线：建筑工匠的情怀 / 王新生，魏建华，王添明著.— 银川：宁夏人民出版社，2018.8

ISBN 978-7-227-06941-6

Ⅰ.①情 … Ⅱ.①王 … ②魏 … ③王 … Ⅲ.①报告文学—中国—当代Ⅳ.①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 202256 号

情满大三线——建筑工匠的情怀 王新生 魏建华 王添明 著

责任编辑 姚小云
责任校对 王 艳
封面设计 马春辉
责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团 宁夏人民出版社 出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 http://www.yrpubm.com
网上书店 http://www.hh-book.com
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁)0010583

开本 880 mm × 1230 mm 1/16
印张 28.5 字数 450 千字
版次 2018 年 8 月第 1 版
印次 2018 年 8 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06941-6
定价 88.00 元

版权所有 侵权必究

马启智的一份复信
（代序）

（宁夏回族自治区原主席、全国人大民族委员会主任）

新生、建华：

送来的书稿《情满大三线》阅悉，触景生情，掀起心中涟漪，仿佛又回到火红的六七十年代那些难忘的岁月……

20世纪六七十年代，我在宁夏工作，本书所展现的主人公——区建三公司党委书记赵卷章我知道，我当时在自治区团委工作。区建三公司前身是河北省第六建筑公司，是1965年响应毛主席建设三线伟大号召，赴宁夏参加三线建设的国企建筑公司，也是宁夏学大庆先进建筑企业。赵卷章同志两袖清风、一尘不染、清正廉洁、艰苦创业的事迹曾在《宁夏日报》多次宣传报道。

崔占文是公司的团委书记，我不仅认识，而且熟悉，他曾来过我家，见面时总是带着笑容，特别亲和、谦虚。当时区建三公司共青团工作搞得出色，他的工作扎实活跃，是公司党委的有力助手，多次被评为自治区先进团委、优秀团干部。自治区团委一度打算将他调来负责厂矿企业团的工作，但赵卷章同志不舍得放人，说是要委以重任，后来崔占文当了公司党委副书记兼纪委书记。他是一个懂规矩、守纪律的党的好干部，工作积极主动，兢兢业业、任劳任怨，对自己要求严格，从不

向组织伸手,是无私奉献一生的好干部。听说他前几年因为做手术不幸去世,我为他的不幸去世感到惋惜。

至于书中描写刻画的其他先进典型人物,我虽不认识,但他们的事迹和容貌似曾相识,深深印在我的脑海。他们虽然没有惊天动地的伟业,但他们是那个时代中国社会主义建设事业的中坚力量和无名英雄,他们的足迹遍及宁夏山川,建起社会主义大厦,谱写出一曲曲动人心弦的毛泽东思想的颂歌,载入宁夏建筑业和三线建设的史册。我们要向他们学习,向他们致敬,不忘初心,牢记使命,继续前进,为实现两个百年中国梦不懈奋斗。

“文变染乎世情,兴废系乎时序。”文艺最能代表一个历史时期的风貌,最能引领一个时代的风气。

改革开放以来,我们的经济得到较快发展,但是人们的思想道德、精神层面的发展提高不尽如人意,某些方面甚至缺失或倒退,特别需要呼唤好的文学作品,歌颂工人队伍中的先进典型、先进思想和闪耀大公无私、忘我奉献的共产主义思想光芒的文学作品,它如同驱散了冬天雾霾污染,迎来雨过天晴的艳阳天。

习近平总书记在党的十九大工作报告中指出:“社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。”“要繁荣文艺创作,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,加强现实题材创作,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。”他还深有感慨地说:“中国不乏史诗般的实践,关键要有创作史诗的雄心。”

《情满大三线》鲜明生动地展现了中国社会主义建设事业史诗般的历史画卷。从构思到选材,字里行间充满了讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的家国情怀、人民情怀和社会主义建设情怀。用现实主义和浪漫主义相结合的手法,成功描绘出了六七十年代中国那段波澜壮阔的历史画卷,精心塑造了诸多先进集体、典型个人和军民、军政以

及工人群体战天斗地的鲜活人物和无名英雄。书中许多传奇故事深入浅出,引人入胜,读后令人难以忘怀。

在我的记忆中,中华人民共和国成立六十多年来,写作石油、煤炭等行业和知青题材的文艺作品较多,但写作建筑工人和建设三线题材的文学作品甚少。建筑业是国民经济的支柱产业,建筑行业是安排劳动就业最多的行业,然而反映建筑业题材的作品却少之又少。我也曾看到在二十多年以前,四川省出版的三线报告文学作品,反映的也多是一些个体事件,而《情满大三线》则比较全面系统地反映了一代工人阶级劳动群体的工作生活画面,成为中国三线建设的一个缩影,不仅填补了宁夏,而且填补了中国建筑业和三线建设题材缺失的空白,具有"追记"和"抢救"性,为建筑工人建设大三线的感人事迹填补了一幅浓墨重彩的画卷。

《情满大三线》从开篇到结尾,通篇洋溢着浓浓之"情",党情、国情、阶级情凝结在一起铸成一道钢铁长城。这种强大的情愫达到了感染人、感动人、教育人、鼓舞人的效果。本书描绘刻画的故事情节构思新颖,立意鲜明,寓意深刻,善于渲染意境、美化心境、衬托环境及物景,使读者不由自主地身临其境,与书中群英集体融为一体,感国运之变化,立时代之潮头,发时代之先声。

习近平总书记曾经说:"伟大的作品一定是对个体、民族、国家命运最深刻把握的作品。""创新是文艺的生命,要把创新精神贯穿于文艺创作的全过程。"这本书正是把创新精神贯穿于作品的全过程,文中除了深入描写先进典型人物和重要工程之外,还鲜明生动地展现了祖国的大好山河,挖掘人文历史及其文化内涵,读后使人清晰地了解到河北燕山、宁夏贺兰山、牛首山、六盘山和黄河文化的自然景观和历史渊源,即便是河北人也未必了解燕山和唐山,宁夏人也未必了解贺兰山、牛首山、六盘山和黄河的历史和文化内涵。《情满大三线》力求对当年毛主席率领的中国工农红军长征走过的最后一座大山——六盘山

的历史和文化内涵予以挖掘。我的家乡就在泾源县，我又是学历史的，《柳毅传书》中魏徵梦斩老龙的故事就发生在老龙潭，泾源县就属于六盘山地区。我从来没有像今天这样，越来越深切感到宁夏虽小，但在中国31个省区的大家庭里，是不可小觑或缺失的省区。读了这本书，我不仅被书中人和事所感动，而且被书中的大好山河所感染和吸引，热爱家乡、建设家乡的思想情感更加炽烈。

本书对歌颂毛泽东时代的建筑工人学大庆、学“铁人”、学雷锋和大国工匠精神做了精心刻画和高度赞扬，这也是本书成功的又一特点。工人阶级身上的多种高贵品质和时代精神得到淋漓尽致地展现，这种正能量的传承和颂扬，正是中华民族得以延续的根本所在，特别是大国工匠精神，不仅是党和国家的号召期盼，更是中华民族复兴的迫切需求。

本书内容丰富，以情而延伸，通过分析思考，对中国住房制度改革以及房地产业的发展做了探索。记得前几年我从政府主要领导岗位退下来调至全国人大工作后，曾同建华、新生谈到房地产，因为你们是房地产协会会长和房地产企业家，对房地产比较了解，也有发言权。通过多年的实践，我们越来越清楚地认识到，房地产尽管存在这样那样的问题，如价格奇高，质量供求等，不尽如人意，但是归结到底的实质问题，正像你们调查分析和习总书记讲的那样，房子是用来住的，不是用来炒的。老百姓的吃、住问题大于天，不能完全推给市场，住房问题必须由政府统筹各方面力量加以解决，要鼓励人们租房住，买房对年轻人是不现实的，发达国家如此，中国亦如此。

受新生、建华之邀，就此书表明个人之见并以书信代劳，视之为序，权作对当年参加中国三线建设的建筑工人们的纪念。

马启智

2017年11月20日

序　二

黄超雄

（宁夏建设厅原厅长、总工，自治区人大常委会原副主任）

读了这篇带有小说色彩的报告文学《情满大三线——建筑工匠的情怀》，心情久久难以平静，六七十年代，全国千军万马开赴三线，艰苦奋斗建设大西北的波澜壮阔的历史场景仿佛就在眼前，令人心潮澎湃，振奋不已。

20世纪60年代后期，有一支建筑铁军悄然开进宁夏银南地区，而后相继进驻青铜峡、中宁、中卫、银川、固原等地，他们就是从唐山、天津、保定等地来到大西北参加三线建设的河北第六建筑公司的队伍。进宁之初，他们低调做人、默默奉献，但很快就崭露头角，一鸣惊人。人们认识这支队伍是从他们的工程质量开始的。他们砌出的石墙不仅砂浆饱满、坚固耐用，而且表面平整，石缝就像龟背纹一样美观大方；他们创造的“三一砌砖法”砌出来的清水砖墙，表面平整、砖缝宽窄深浅一致，五六层楼的墙方角垂直度几乎毫厘不差；他们做的水磨石和水泥地面，平整美观，锃光瓦亮，耐磨性特强，在宁夏的砌墙比武中，他们这三项技艺每次都精湛领先、独占鳌头。他们为宁夏建筑施工吹进一股新风，他们这种一丝不苟的工匠精神和精益求精的敬业风气让建筑业同行们叹为观止。

后来人们发现,他们的技艺之所以如此精到,是因为有祖传基因,他们的祖辈早有皇宫建筑“御林军”的称号,康熙皇帝和慈禧太后的陵墓——东陵是他们的祖辈施工建造,他们对工程质量要求十分严格。他们的祖辈在中华人民共和国建立后,还参加过北戴河别墅和人民大会堂等重要工程建设,涌现出了青年鲁班李瑞环等劳动模范和突击手。再向前追溯,早在两千年前,他们的祖先就发现了砌墙的黏合剂——石灰石,并成为修建万里长城用的石灰的主要供应者。用于建筑工程的主要材料第一袋水泥和第一吨钢材的产地就出在燕山脚下的唐山市。随着三线建设的深入开展,河北六建(后改名为区建三公司)先后建成了贺兰山军用机场、叶盛黄河公路大桥、六盘山电视转播台等重要军用、民用工程,从此声名鹊起,成为宁夏的建筑标杆和中坚力量,得到了社会的高度认可和赞扬,被评为宁夏工业学大庆的先进企业。

《情满大三线——建筑工匠的情怀》,以赵卷章、赵福廷、佟硕勋、张作辑、崔占文、王新生、冀宁华等典型人物和重要工程项目建设为主线,重点反映河北六建公司职工开赴三线建设宁夏的动人事迹,并试图以此作为缩影,反映当年国家所面临的严峻形势、党中央的战略决策和来自祖国四面八方的建筑大军响应毛主席的伟大号召“哪里需要到哪里去,哪里艰苦哪安家”的豪情壮志和工匠精神。作品主题思想明确,以饱满的政治热情,旗帜鲜明地歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂无名英雄。这是一本难得一见、体现主旋律、充满正能量的好书,从某种意义上讲,它填补了宁夏乃至全国建筑业和三线建设题材缺失的空白,有很强的时代性、现实性、针对性和震撼力。

《情满大三线》通过对典型人物、重要工程项目建设的剖析、叙述和描写,全面反映了河北六建公司职工和宁夏籍职工坚定的理想信念,自强不息的奋斗精神,精忠报国的担当意识,献了青春献终身,献了终身献子孙的无私奉献精神,国而忘家,公而忘私的价值理念以及革故鼎新的创新思想,既讴歌了党和祖国的伟大,又讴歌了工人阶级

的伟大;既为三线建设者树碑立传,又为后代人树立榜样,这对于激励后人坚定理想信念,坚定“四个自信”,传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化具有重要的现实意义。

《情满大三线》题材新颖,风格别具,与时俱进,勇于创新,将报告文学与报告小说融为一体,采用以人物串事,按时序叙述,每章独立成篇又相互连接贯通,充分反映三线建设者的家国情怀、父子情怀、夫妻情怀、师徒情怀、兄弟情怀、工友情怀和国家社会主义建设的决策及发展路径。作者是中华人民共和国成立前后出生的,经过上山下乡,后来又当了建设三线的建筑工人,用自己的亲身经历和感受创作出这部四十余万字的著作,叙事入情入理,故事真实感人。书中文风朴实严谨,语言生动,篇幅简洁,意境幽深;不矫情,不浮躁,侃侃而谈,娓娓道来,若清风拂面,蜜汁润肺,沁人心脾;书中的人物、事迹具有较强的感染力、吸引力、说服力,对于培养和教育新一代建筑工人、青少年,不失为一本好教材。

习近平总书记在党的十九大报告中指出:“社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创作。”作者在创作过程中,对书中典型人物、重要工程和祖国山河大地充满感情和激情,在历史资料不全、时过境迁、前后跨度长达半个世纪的困难条件下,通过艰苦调查和走访,搜集线索、信息,采访座谈等方法收集资料,并进行研究探讨,在取得大量信息资料的基础上,尽力还原历史本来面貌,虽然有的内容还需斟酌(如对六盘山中国龙的传说尚需研究探讨),但可以看出作者除反映三线建设这段历史外,还试图挖掘更深更大的主题,体现了作者的创新精神。

应新生、建华之托,将自己读书后的认识和感想做一整理,在拜读马启智主席前序的基础上做一补充,作为序二。谨此,再次对当年奔赴三线建设宁夏的老一辈建筑职工表示深深的敬意,对他们的第二代、第三代传承者和宁夏籍建筑职工致以美好的祝福。

2018 年 1 月 30 日于银川

引　言

我们从未如此深切感受到三线建设前辈们的人格、品质、精神力量在一个时代的强烈律动——

在“新时代、新气象、新作为”的历史新关头，我们以这种特殊的记忆方式展示1965年来自河北唐山、天津、保定、沧州等地一千多名风华正茂、血气方刚的干部职工，响应毛主席、党中央建设三线的伟大号召，“哪里需要到哪里去，打起背包就出发”，奔赴三线建设宁夏，为宁夏国防和地方建设作出了令人震撼和难忘的业绩，谱写出感人的诗篇，影响和鼓舞了一代又一代冀宁儿女的感人故事正是为了“不忘初心，牢记使命”，培育和践行社会主义核心价值观，发扬当代中国精神，凝聚共同价值追求，培养担当民族复兴大任的时代新人，推动传统文化，继承革命文化，促进社会主义先进文化的繁荣和昌盛。

回顾1964年至20世纪80年代的三线建设，在中华人民共和国历史上是一个规模空前的重大经济建设战略，长达十余年，横贯三个五年计划，如果算上三线战略调整，则延续到90年代，国家在中西部地区的13个省和自治区投入了2052.68亿元巨资。几百万工人、干部、知识分子、解放军官兵和上千万人次民工的建设者，在“备战备荒为人民”“好人好马上三线”的时代号召下，打起背包，跋山涉水，来到祖国大西南、大西北的深山峡谷、大漠荒山，露宿风餐，肩扛人挑，用几十年的艰辛、血汗和生命，建起了一千一百多个大中型工矿企业、科研单位

和大专院校等，形成了中国可靠的西部后方科技工业基地，初步改变了中国东西部经济发展不平衡的布局，带动了中国西部和边疆地区的经济发展和社会进步。

20世纪60年代至70年代，三线建设的决策和实施，凝聚了第一代中央领导核心毛泽东、周恩来等中央领导人在当时复杂国际国内形势下的战略思考和筹划。在十几年的三线建设中涌现出许许多多可歌可泣的事迹，培养出了一大批久经磨炼的建设人才，他们中不少已经成为共和国领导人，如在1966年走出校门来到三线重点地区甘肃刘家峡和酒泉工地，在三线这块热土上先后工作十四年的胡锦涛、温家宝；如在三线重点项目湖北十堰中国第二汽车厂从普通技术员成长为分厂长的李岚清、王兆国等，可以说三线建设是共和国伟大历史的一个缩影，一种精神资源。由于历史的原因，三线建设曾经是个带有神秘色彩的字眼，直到20世纪80年代才公开见诸报端，至今仍然没有公开出版一部专门的研究著作，只有一些报告文学和回忆文集，如90年代四川人民出版社出版的《中国大三线报告文学丛书》《中国大三线》《三线建设铸丰碑》等。

再回到20世纪末的西部大开发，把全国的目光聚焦到西部，人们开始重新回顾当年的三线建设——备战时期的西部开发，一些问题被重新思考，并引起人们的珍视。我们也不例外，就在整理已破旧并字迹不清的档案时发现，三线建设的字眼不断在我们的眼前出现，它不断地提醒我们：历史不能埋没这一页，后人不能忘记这一切！此时此刻，我们顿悟到人生这个“心灵库房”也需认真清理。有些东西需清理以减轻负担，比如个人欲望和私心杂念，但有些动东西是我们世世代代的至宝，不能随便丢弃，需要永久地保存在我们的“心灵的仓库”，比如人生的大义凛然和无私奉献精神等。

三线建设，虽离我们而去整整半个世纪，但那个时代的强音依然给我们留下难以忘记的一幕。至今，我们的眼前和身边还存在着三线建设

的老寿星和他们的第二代、第三代，甚至第四代足迹及身影，他们依然在为祖国建设挥汗水、洒热血，并默默奉献青春和智慧。在祖国日益繁荣昌盛的社会历史进程中，他们的热血和脉搏随着时代步伐一起跳动，并以身领先、英勇奋战在祖国建设事业的前沿阵地。今天，当我们豪迈地享受爱心、和谐、幸福和成功的果实时，是否需要感恩前辈们曾为我们开辟的道路、曾为我们播种的希望？是否需要追寻他们留给这个时代和后人的高贵品质、人格魅力和精神风貌？答案是肯定的，也是经过长期观察和思考达成的共识，同时也是决心要写作这本书的初衷和理由。

抖落岁月的风尘，历史将变得从容。毋庸讳言，很久以前就有写作的冲动和打算。一方面是为传承多数已经谢世的第一代三线建设者的旷世风骨，感恩他们用毕生精力留给我们的精神财富，以缅怀他们的感人事迹，另一方面则是“反观诸己”，探索我们心灵深处这片暗地，常常发现这处“心灵乐园”被市场经济时代的世俗所占领。从一定意义上讲，我们当下真正需要的却被丢失，或被盛行的社会风气所侵袭，或被“边缘化”。弥补这种“心灵的缺失”，就离不开追根溯源，就得以诚恳的态度，追寻前辈们为国分忧、艰苦创业、精益求精、一丝不苟的大国工匠精神；追寻他们廉洁奉公、两袖清风、一身正气、先人后己的真正共产党人的情怀；追寻他们泰山压顶不弯腰，越是艰苦越向前、孝道及大爱等可贵品质。然而，人类这种最强大的“精神力量”却用肉眼看不见，寻找这种“精神力量”的唯一方式，就是挖掘他们的思想活动。我们可从老前辈那里清晰地看到，这一思想活动的“唯一产品”是“爱国情怀”和“集体主义”的脉动；也从他们面对艰难险阻，不断克服困难和解决问题的方法中，寻找到了精神的“探照灯”；又从他们淳朴敦厚的“待人”“待事”“待物”中看到了“精神奉献”。

随着时代的变迁，我们往往会有意、无意或不经意间丢失这些可贵的精神遗产，但良心和使命告诫我们：“忘记过去，就意味着背叛”。我们虽然不是圣人，但我们毕竟肩负着建设的使命，我们有责任和义

务把前人留给我们的事业传承下去。当然,今天我们依然看好那些和我们一道继续奋战在生产建设一线的三线建设第二代、第三代同行将士。我们无限敬仰和尊重这段长达半个世纪的为三线建设“甘洒热血献青春,献了青春献子孙”的真实历史。江山留胜迹,晚辈复登临。眼前,三线建设的第一代老将,只有极少数如凤毛麟角还活在人世,但他们年事已高;第二代人如今都已年过花甲,多数退休;第三代也已日过中天,仍在生产一线;第四代也有一定数量加入生产建设行列和我们一道共创未来。在这样一个过去和未来交织点面前,我们有责任和义务为三线建设将士“树碑立传”。诚然,在深化改革开放和实现中国梦的道路上,共同追寻难忘的岁月,具有深远的现实意义。

习近平总书记在党的十九大报告指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂”,“文化兴国运兴,文化强民族强”,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”。本书立足于十九大报告“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”,坚持以人民为中心的创作原则,深入挖掘以原河北省六建公司党委书记、经理赵卷章及其党政班子成员赵福廷、佟硕勋、张作辑、崔占文、高云雷、王文清和鲁凤和、张明泽、刘成、冯景润、马殿恒、邸文瑞、冀宁华等一批先进典型人物、劳动模范,以及宁夏住宅建设发展集团有限公司董事长、河北省商会会长王新生等人的先进事迹,采取“一线串珠”“以人串事”的方法,叙述和描写了前后两代人的生产建设和劳动生活画面,恕不能面面俱到,概括全部。采取这种“剪裁式”的方法,是不想把它像“兰州拉面”一样越拉越长,而是侧重再现“一片生活”,感受“集体温暖和力量”,享受和审视“精神快乐”,传承“人格魅力”,并保持一颗“赤子之心”,从而激发人们共同为创造美好未来、全面建成小康社会、实现两个一百年奋斗目标和伟大“中国梦”而不懈努力!

王新生　魏建华　王添明

2018 年 5 月 15 日

目　录

第一章　燕山告别 …… 001
第二章　牛首扎营 …… 020
第三章　首战告捷 …… 033
第四章　峡口新风 …… 048
第五章　吴忠风雨 …… 057
第六章　中卫战沙 …… 065
第七章　贺兰足迹 …… 075
第八章　黄河砥柱 …… 096
第九章　工匠情愫 …… 130
第十章　灵武会战 …… 161
第十一章　情深谊长 …… 174
第十二章　固原往事 …… 186
第十三章　六盘情怀 …… 195
第十四章　职工农场 …… 222
第十五章　子弟学校 …… 237
第十六章　工人大学 …… 249
第十七章　抗震救灾 …… 258