

听， 新疆说

TING, XIN JIANG SHUO

陈凯 / 著

不要听说新疆
要听新疆去说



文化发展出版社
Cultural Development Press



宋郁

2015年，宋郁大哥援疆期满。2018年5月，他为了慈善公益，专程来到阿克苏，我很有幸，给他做了专访。



杨缘宁

杨缘宁在接受采访时说得最多的就是，感恩生活，生活将赐给你灿烂的阳光。

陈强

陈强老师作为陈氏太极拳第十二代传承人，
在国内有上百名弟子，现在，就连老外都想拜他为师。





李倩

李倩对美是最有执行力的。

听

,

新疆说

TING, XINJIANG SHUO

陈凯一著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目(CIP)数据

听, 新疆说/陈凯著.—北京:文化发展出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5142-2514-3

I. ①听… II. ①陈… III. ①访问记—作品集—中国—当代
IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第003429号

听, 新疆说

陈凯 / 著

出版人: 武 赫

策划编辑: 肖贵平

责任编辑: 肖贵平 孙 焯

责任校对: 郭 平

责任印制: 杨 骏

排版设计: YUKI 工作室

出版发行: 文化发展出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhuafazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京富达印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

字 数: 350千字

印 张: 14.5

印 次: 2019年2月第1版 2019年2月第1次印刷

定 价: 49.80元

I S B N: 978-7-5142-2514-3

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275710

序言

P R E F A C E

听新疆说真实的新疆

《听，新疆说》这部新疆纪实报告文学，预计年底前与全国广大读者见面，本书作者陈凯先生耗时两年时间，将书中数十位人物逐一采访，书中所有人物故事在个人微信公众平台“听新疆说”均有发布。

《听，新疆说》采用一对一的人物专访，用每个主人公来到新疆、在新疆打拼、建设新疆的故事来完成全书的脉络构架。

往往外界把新疆看得越不清楚，它就越有吸引力。

本书此次将从全疆数十个在本地扎根的“外（本）地新疆人”口中述说新疆的经济、人文、社会（社区）、文化、自然环境各个方面产生的变化，从对比与发展的角度诠释、突出新疆的主板、主题、主旋律，通过他们的感受、感觉，借作者之口让大家“不要听说新疆，要听新疆去说”，新疆吸引他们的，是这

里的气候环境？帅哥靓女？文化饮食？自然风光？和谐安居？市场前景还是就医就学？

相信以上所有问题均可在本书中找到答案。

因工作原因，我于2014年～2016年在新疆生活了三年，深感新疆地域的辽阔，民族文化的多样化，干部群众的朴实真诚，虽然返回北京，但对新疆的那份情感却越来越浓。真诚地希望陈凯先生的力作能让读者从中受益。

王宝君

人民日报海外版魅力新疆周刊总编辑

2018年11月30日

岳智勇

2018年12月20日

郭平

2018年12月20日

目录

CONTENTS

援疆干部	/	1
白衣天使	/	12
女阿甘	/	18
红酒女王	/	22
戴着安全帽的书法大师	/	31
沟痕男孩	/	37
天山天池禅武起，文化传承写太极	/	45
——陈强太极人生		
灵魂舞者	/	49
海归女孩	/	59
她千里走天山，让你七天读懂新疆	/	68
倩女	/	74
不忘初心的汽车掌门人	/	77

礼县小伙的喀什情缘

农业搬运工

鬼马摄影师

想学维吾尔的川味钉子哥

对结婚彩礼没要求的女技师

刀下生『花』的手工艺人

会玩乐器的疯拳大师

『笛子匠』返疆寻根记

持之以恒的女作家

一名援疆医生的志愿者情怀

一部『孝』剧走天下

软装女设计师

/ / / / / / / / / / /
185 181 176 173 166 163 155 151 148 143 139 134



目录

CONTENTS

喜欢新疆羊肉的于都小哥	/	80
三死一生的甘肃娃	/	83
桑皮纸小哥哥	/	89
把口红抹在脸上的乐器导演	/	92
一颗匠心，一片情深	/	98
香飘大西北的沙县小吃	/	102
上帝的宠儿，她在新疆	/	106
鄯善小草	/	109
新疆第一美	/	115
小侠	/	119
舞动人生	/	122
疆秀女孩	/	127



川味奶爸

外卖骑手不惧天寒惧心寒

情定喀什的广东古丽

你若不离不弃，我必生死相依

英雄本色

雪峰牧王

追寻『巴学园』的梦想

兵团青年

/ 217 / 210 / 205 / 200 / 197 / 194 / 191 / 189





援疆干部



力挽狂澜

浪潮到来前，远处先呈现出一个细小的白点，转眼间变成了一缕银线，并伴随着一阵阵闷雷般的潮声。白线翻滚而至，几乎不给人们反应的时间，汹涌澎湃的潮水已呼啸而来，潮峰高达3~5米，后浪赶着前浪，一层叠一层，宛如一条长长的白色带子，大有排山倒海之势。

涌浪如突兀而起的醒狮，化成一股水柱，直冲云霄，高达十余米。由于大坝的横江阻拦，直立的潮水又折身返回，形成一个“卷起沙堆似雪堆”的奇特回头潮。而此时江水前扑后涌，上下翻卷，奔腾不息。

江中心，是一艘灰白色的轮船，没人能够判断，它不知死活的勇气究竟来自何处，又是如何从滔滔巨浪中英勇突围到达江心，海浪继续怂恿着周围的浪兄浪弟，用它们的张牙舞爪来嘲笑白船的不知天高地厚。

台风中，数米高的巨浪，如同张开大嘴的鲨鱼，在它的怀抱范围之内，哪怕是一根羽毛，也难逃浪爪。

翻滚的浪花，响亮地拍打在船的甲板上，水手们大气都不敢出，橘黄色的救生衣在寒风中瑟瑟发抖。此番阵势，就算是训练有素的海豹突击队，恐怕也难免会有心提到嗓子眼的焦虑和不安。

他在驾驶舱内，气定神闲，目光坚毅，未表现出一丝的慌张，耳畔萦绕不去的，是风雨拍打玻璃和甲板的回响。无论攻击来得多么猛烈，他的表情从未有异。

数吨重的塔吊安全地从江中心被拉往大桥基建旁，浪潮的喧闹渐行渐远，他从驾驶舱走出，从甲板上跳下，快速整理了一下衣服，带领水手整齐地按照出发前的“一”字形排开，岸边的炮手也早已准备就绪，三声礼炮完毕，一枚鲜红的勋章，灵巧地佩戴在他的胸前。

太阳镜上折射出来的光圈，将整座大桥包裹住，继而，浪花随着镜面的反射，如决了堤的闸口，向各处流淌、蔓延……

水手们叫他阿郁船长，我们称他为：阿郁。



临危受命

阿郁大学学的是海事专业，从学校毕业后，在杭州市交通局钱江三桥工程建设指挥部任职，当时钱塘江上修建的第三座大桥，是由杭州市政府与香港恒基地产有限公司共同投资兴建，属合资企业。

钱塘江三桥是当时亚洲第一条最大的斜拉索大桥，已被记入历史之最。阿郁印象最深的是桥面上的斜拉索，江潮来临的时候，他需要用吊车把拉索吊到桥面上去，如不抢占时机，水位不够，退潮后，船就会搁浅。但江潮来时非常危险，为抵抗潮水的冲击，就要等潮水到来时在钱塘江上过潮，待潮水平稳后，又要将船安全地靠上桥墩，才能确保将斜拉索安全地吊上岸。

斜拉索拉一趟，前后要一个月，在外面开船的人，根本没见过这么大的钱江潮水，既不懂在钱江大潮下如何驾驶，又不懂江潮的规律和特点，由他们来驾驶，随时可能会有生命危险，船本身又装载了上百吨斜拉索，所以必须要找专职的船舶驾驶员。阿郁当时在工程安全一科，得知这一情况后，他主动请缨。当时，杭州市交通局副局长、钱江三桥副总指挥告诉他可能会存在的危险性，并希望他能考虑清楚这份责任和可能产生的后果，阿郁笑笑，最终用行动，证明了自己。出色地完成任务后，被记下杭州市钱江三桥工程建设二等功。

因为工作积极，阿郁在船上任大副期间经历了一个调整期，鉴于他没有背景，但有能力，工作又积极，还有在钱塘江驾驶船只的实际经验，随后被派往钱塘江港监系统任职。内河港监属于杭州市交通局管辖，派专人在施工现场巡逻，负责三桥桥面和大桥水域周边的安全。

阿郁在任期间，没有出过一起撞船、沉船等交通事故，他的工作得到了杭州

市交通局和钱江三桥工程建设指挥部的高度认可，并问他是否愿意来指挥部负责桥面和施工安全。

当时作为浙江省、市的重点工程项目，在确保钱江三桥的工程质量为前提下，要求建设管理和施工单位加快工期完成任务。在所有工作人员不分昼夜地辛勤努力下，用了不到3年的时间，钱江三桥正式建成通车。

桥面施工方，是由湖南路桥总公司负责建设，桥建好，要设置收费管理所和相关职能部门。阿郁当时所在的钱江三桥管理所，最多时，有130多名职工，他被任命为稽征股长。若是出现公路、桥面养护、规费稽征、逃票、司机不交费、超载超重车辆、路政管理等问题时，稽征股长都要管。但只要是阿郁接管的工作，他都事无巨细，兢兢业业。由于能力出色，后来阿郁又被提升为钱江三桥管理所副所长、恒基钱江三桥有限公司工会副主席，这也是他第一次正式走上仕途。

快马加鞭修建好的三桥，经济效益不是很好，而且桥面状况时常出现问题，一下雨就坑坑洼洼、凹凸不平，政府和施工企业感受到很大的压力，媒体上时不时也有负面消息出现，对整个钱江三桥的影响很大。



初入旅业

香港恒基要撤资，政府要收回钱江三桥，即将免费开放，三桥管理所迟早要散伙，外界流言纷纷，恒基公司早晚都会消失，所里也开始人心涣散。阿郁想过这个问题，但又苦于没有更好的出路。很偶然的一个机会，一个叫钱群的老师，来到所里主动结识了阿郁，还为他指明了人生新的方向。

那天在办公室，有人敲门，对方介绍时说自己是在浙江省旅游局培训中心从事指导旅行社导游、领队证考试、教政策法规的老师，通过朋友介绍到贵单位拜访，希望双方可以开展相关旅游合作业务，阿郁当时对他的唯一印象是：个子很高、戴着眼镜、幽默机敏。

“一畅谈，觉得很有缘。而且聊得十分投机，钱老师说我口才、能力和形象都很出色，还留了名片，并告诉我，如果对旅游业有兴趣，可以联系他”。阿郁当时真没想到，开启自己人生的第二通道，会是旅游。

浙江国旅的前身是浙江省公民出国旅游公司。随后，阿郁抱着试试看的心态，找到了钱老师，对方带着他去见了公民出国旅游公司的办公室主任，对方一看他

的简历，当即拍板留人。

2003年元月一日，阿郁以调动的形式，从原单位来到浙江公民出国旅游公司上班。他对旅游业一无所知，钱老师主动为其提供帮助，送给他一些书，让他先去考领队证，再考导游证。当时领队证要考英语，这是他的软肋，刚好当时的女友（现在的爱人）在省运动队，英文挺不错，每天帮他复习，最后，笔试面试成功通过。2003年下半年，阿郁步入旅游行业，开始带团。

公司当时有几十个领队，唯独阿郁的名字最响亮，像那些旅游界公认的难服务的医生团、夕阳红团、学生团、老师团，包括所谓的疑难杂症团，在阿郁眼里，都不是问题。公司给他派的团，他总是乐于接受，从无怨言。他当时总结了一句特别精辟的话：“没有带不好的团，只有不称职的导游领队。”就连团队在境外遇到纠纷等其他突发状况，阿郁也都能处理得井井有条、非常到位。

阿郁当时经常带旅游团去东南亚，泰国则去得尤为频繁，故又被业界封以“泰国王子”之称，泰国当地的导游一提起浙江国旅的宋郁，无人不晓、个个交口称赞。当地再滑头的导游，在阿郁面前都得服服帖帖、规规矩矩，在泰国带团的那几年，没人敢挑衅他。在带团过程中，他碰到过拿刀的，遇到过带枪的，碰到过强制购物，将客人包裹扔下车的，还有凌晨4~5点不给房卡，不让客人到酒店入住的，一次又一次，他都能将危险和困难化险为夷，帮助游客安全渡过。

印象最深的一次，是在去往芭提雅的车上，有个宰客的导游，一路都在强迫游客掏钱参加自费项目，强迫客人购物。阿郁毫不留情地动员游客将其轰下去，并又很负责任地告知泰国旅行社实情，当时正值旅游旺季，社里导游全部出去带团了，未留一名备用导游。实在没法，阿郁只好既做导游又做领队，按照之前计划的行程，带客人出海继续游览，并第一时间联系当地和国内的旅行社，为游客争取500元的现金赔偿，维护了游客的权益不受侵害。回国后，游客自发组织选派代表，将表扬信和锦旗送到他的公司。

随后，浙江省公民出国旅游公司与浙江省国旅合并。阿郁又转到浙江省国旅做领队，在40多个领队里面，他的带团成绩和销售业绩是最好的，有的领队老是觉得累，怪团不好，牢骚话多，但他从没有过这样的抱怨，除了带团就是做销售。短短几年，他从一个旅游界的门外汉，通过自己的摸索和努力，成为浙江省中旅集团的金牌领队、旅游专家、先进员工。连续几年，他的锦旗和表扬信是在公司张贴和悬挂最多的，销售业绩方面，不是第一就是第二。