

湘教考苑

单元测试卷

DANYUAN CESHIJUAN

本书编写组 编



语文
七年级上册
(语文版)

CS 湖南教育出版社

第一单元复习卷

语文 七年级上册(语文版)

知识点 1 重点字词

1.给加点字注音或根据拼音写汉字。

消遣() 箩筐() 云霄() 确凿()
菜畦() 蝉 tuì() lí() 歌 滑 jī()

2.下列加点字的读音有误的一项是()

A.云霄(xiāo) 骊歌(lí) 哭号(háo) 人声鼎沸(dǐng)
B.玉簪花(zān) 咻咻(xiū) 确凿(què záo) 言简意赅(gāi)
C.菜畦(qí) 书塾(shú) 花圃(pǔ) 煞费苦心(shà)
D.滑稽(jī) 戏谑(xuè) 蝉蜕(chán tuì) 人迹罕至(hǎn)

3.下列各项词语书写完全正确的一项是()

A.云霄 书塾 津津有味 人声鼎沸
B.菜畦 戏谑 人情事故 索然无味
C.脑髓 质朴 言简意赅 刮目相看
D.花圃 衣襟 微不足到 盛气凌人

4.对下列加点的词解释有误的一项是()

A.猝不及防 (突然,出乎意料) B.煞费苦心 (极,很)
C.言简意赅 (完备) D.乳臭未干 (难闻的气味)

5.选择恰当的词语填空。

(1)岳飞是我从小就_____(崇拜 崇敬 尊敬)的最伟大的爱国英雄。
(2)拍雪人和塑雪罗汉需要人们_____(鉴赏 欣赏 鉴别)。
(3)我从来没有过这样的_____(镇定 平静 宁静),这样的安静。
(4)的确,我也为此感到十分_____(矫情 满足 骄傲)。

6.选出下列句子中加点成语使用正确的一项()

A.这几天一直不能上网,昨天重装了系统,现在速度很快,如白驹过隙。
B.昨天他把公文包弄丢了,今天一直是茫然若失的样子。
C.昨天下午,第一海水浴场人声鼎沸,热闹非凡。
D.香港著名作家查良镛在其创作武侠小说五十年之际,接受中新社记者专访,说“书”论“剑”,说话中谈笑风生。

知识点 2 重点语句

7.下列句子中标点符号使用有误的一项是()

A.这时我同时还看了母亲针线筐里常放着的那几本“聊斋志异”。
B.老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨,长吉清才”的句子。
C.结末的教训是:所以倘有陌生的声音叫你的名字,你万不可答应他。
D.薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。

8.指出下列各句运用的描写方法。

(1)不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹。()
(2)扫开一块雪,露出地面,用一枝短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。()
(3)他是一个高而瘦的老人,须发都花白了,还戴着大眼镜。()
(4)“先生,‘怪哉’这虫,是怎么一回事? ……”我上了生书,将要退下来的时候,赶忙问。()
(5)“不知道!”他似乎很不高兴,脸上还有怒色了。()

9.仿写句子。

例句:不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。

仿照:“不必说……也不必说……单是……就……”的句式造一个句子。

10.下列句子,没有运用修辞手法的一项是()

A.老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨,长吉清才”的句子。
B.书看多了,从中也得到一个体会:物怕比,人怕比,书也怕比。
C.油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。
D.最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁,静悄悄地没有声音。

11.选出下列句子没有语病的一项()

A.我的学习取得了很大成就。
B.他办事非常武断,受到大家好评。
C.我们坚决响应学校提出的“绿化美化校园”的号召。
D.我们必须改正并随时发现自己的错误。

知识点 3 文学常识

12.(1)《忆读书》选自《冰心选集》,作者_____,原名_____,_____代著名女作家、_____作家。

(2)《三国演义》《水浒传》是我国四大名著中的两部,另外两部是《_____》《_____》。它们都刻画了许多形象生动的人物,请你举出其中的一个人物并指明他(她)是哪部作品中的人物。
人物:_____ 出自作品:_____

13.《从百草园到三味书屋》是_____ (作者)回忆童年生活的_____ (体裁),本文选自_____。鲁迅,原名_____,浙江绍兴人。现代伟大的文学家、思想家、革命家。创作了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。有小说集_____,散文集_____,散文诗集《野草》,杂文集《坟》《热风》《而已集》等。

14.《爸爸的花儿落了》作者是_____,原名林含英,小名英子。有散文集《窗》《两地》《做客美国》等,短篇小说集《烛心》《婚姻的故事》《_____》等。

15.《我的第一次文学尝试》选自《马克·吐温选集》,作者_____,_____国作家。他的主要作品有《_____》等。

知识点 4 综合性学习

16.阅读下面一段文字,按要求回答问题。

汉朝人孙敬,非常好学,从早到晚地读书。有时疲倦了,想睡觉,就用一根绳子系住头发,另一头拴在房梁上拉直,这样如果再打瞌睡,就会被绳子拉醒。战国人苏秦读书欲睡,就拿锥子扎自己的大腿。后人将这两个故事合成成语_____ A _____,用以激励人发愤读书学习。其实,还有许多成语高度概括了古代那些勤奋读书的人和事,如_____ B _____、_____ C _____、_____ D _____。

(1)请结合文意,在下面横线上写出 A、B、C、D 处的成语。

A: _____ B: _____ C: _____ D: _____

(2)如果你的一名同学成绩特差,还特怕吃苦,特怕困难,请你至少用一个上面所填的成语写几句鼓励的话,让他能重新鼓起学习的信心。请注意语言表达要简明、连贯、得体。

17.2016 年是冰心诞辰 116 周年,全国的读者以各种各样的方式纪念这位给一代又一代儿童带来感动与快乐的文学巨人。为此,某市某中学七年级三班同学拟开展以“走近冰心”为主题的综合性学习,请你参与下面的活动。

(1)【探究内涵】阅读下面材料,请你说说冰心作品的思想内涵。

爱在右,同情在左,走在生命路的两旁,随时撒种,随时开花,将这一径长途,点缀得花香弥漫,使穿枝拂叶的行人,踏着荆棘,不觉得痛苦,有泪可落,却不悲凉。——冰心
冰心作品的思想内涵是:_____。

(2)【仿写示例】阅读下面冰心的一首诗,请仿照这种写法写一段小诗献给母亲。

示例:母亲呵! 我的头发,披在你的膝上,这就是你付与我的万缕柔丝。

知识点 5 课文理解

(一)读冰心《忆读书》片段,回答问题。

一谈到读书,我的话就多了!

我自从会认字后不到几年,就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天、地、日、月、山、水、土、木”以后的那几册,而是七岁时开始自己读的“话说天下大势,分久必合,合久必分……”的《三国演义》。

那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个中表兄妹讲一段《三国演义》,我听得津津有味,什么“宴桃园豪杰三结义,斩黄巾英雄首立功”,真是好听极了。但是他讲了半个钟头,就停下去干他的公事了。我只好带着对于故事下文的无限悬念,在母亲的催促下,含泪上床。

此后,我决定咬了牙拿起一本《三国演义》来,自己一知半解地读了下去,居然越看越懂,虽然字音都读得不对,比如把“凯”念作“岂”,把“诸”念作“者”之类,因为就只学过那个字的一半。

谈到《三国演义》,我第一次读到关羽死了,哭了一场,把书丢下了。第二次再读时,到诸葛亮死了,又哭了一场,又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

18.“一谈到读书,我的话就多了!”这句话在全文中起到怎样的作用?

19.第二段中“倒不是……而是……”一句突出表现了什么?

20.解释加点词语在句子中的表达作用。

(1)我只好带着对于故事下文的无限悬念……

(2)我决定咬了牙……

21.“一知半解地读下去,居然越看越懂”一句中“越看越懂”的含义是什么? 请用自己的话说明。

22.根据课本原文整理:作者喜欢读哪些作品? 不喜欢读哪些作品? 喜欢和不喜欢的理由是什么?

(二)读鲁迅《从百草园到三味书屋》片段,回答问题。

三味书屋后面也有一个园,虽然小,但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花,在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁,静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多,太久,可就不行了,先生在书房里便大叫起来:

“人都到那里去了?!”

人们便一个一个陆续走回去;一同回去,也不行的。他有一条戒尺,但是不常用,也有罚跪的规则,但也不常用,普通总不过瞪几眼,大声道:

“读书!”

于是大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的,有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的,有念“上九潜龙勿用”的,有念“厖土下上上错厖贡苞茅橘柚”的……。先生自己也念书。后来,我们的声音便低下去,静下去了,只有他还大声朗读着:

“铁如意,指挥倜傥,一座皆惊呢~~~~;金叵罗,颠倒淋漓噫,千杯未醉嗬~~~~……。”

我疑心这是极好的文章,因为读到这里,他总是微笑起来,而且将头仰起,摇着,向后面拗过去,拗过去。

先生读书入神的时候,于我们是很相宜的。有几个使用纸糊的盔甲套在指甲上做戏。我是画画儿,用一种叫作“荆川纸”的,蒙在小说的绣像上一个个描下来,像习字时候的影写一样。读的书多起来,画的画也多起来;书没有读成,画的成绩却不少了,最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像,都有一大本。后来,因为要钱用,卖给一个有钱的同窗了。他的父亲是开锡箔店的;听说现在自己已经做了店主,而且快要升到绅士的地位了。这东西早已没有了罢。

23.阅读选段,请用简要的语言概括出“我”在三味书屋读书时的几个生活片段。

24.鲁迅一直很尊敬他的启蒙老师寿镜吾先生。请从选段中找出能表达这种感情的语句,并做简要分析。

25.同样是读古文,作者写孩子们读书的内容没有用标点,而写先生读书的内容却不但用了标点,还加上了“呢”“噫”“嗬”等语气词,这是为什么呢? 谈谈你的理解。

26.如果你刚上学,老师就让你学文中学生所读的内容,你会感兴趣吗? 为什么? 你又会会对教育部门提哪些建议呢?

27.选文语言准确、传神、逼真,请选择自己喜欢的一处,说说其表达效果。

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲课、监考人不回答问题
③用钢笔或签字笔答题，字迹要清楚，卷面要整洁

县(区)____乡____年级____班级____
学校____姓名____

第一单元测试卷

语文 七年级上册(语文版)

时间:90 分钟 满分:100 分				
题 号	一	二	三	总 分
得 分				

- 一、积累运用(20 分)
- 1.下列加点字注音无误的一项是()(2 分)
- A.确凿(zuó) 秕谷(bǐ) 烦琐(suǒ) 衣襟(jīn)

B.菜畦(wā) 鼎沸(fèi) 堆砌(qì) 天罡(gāng)

C.脑髓(suí) 鉴赏(jiàn) 玉簪(zān) 消遣(qiǎn)

D.觅食(mì) 宿儒(sù) 花圃(pǔ) 肿胀(zhàng)
- 2.下列词语书写有错误的一项是()(2 分)
- A.确凿 秕谷 堆砌 筐箩

B.觅食 酷爱 地煞 低哑

C.悬念 怒发冲冠 不能自己

D.无病呻吟 朦朦胧胧 乳臭未干
- 3.下列句中加点词语使用恰当的一项是()(2 分)
- A.周末,小明和老师、同学欢聚一堂,共享天伦之乐。

B.十年不见了,老李激动地对我说:“我俩真是有缘啊,这是我们第三次萍水相逢了!”

C.经过严谨的论证和长期的测试,董事长心血来潮地决定:新产品于下个月投放市场。

D.读完《学生危机自救手册》后,同学们恍然大悟:原来学会自救可以躲过许多灾难。
- 4.下列句子没有语病的一项是()(2 分)
- A.关于这件事的具体情况,以后再告诉你。

B.这个山区的风景对我很熟悉,能一一说出佳处来。

C.为了提高教学质量,老师们正在努力改进教学方法。

D.在第 29 届奥运会上,我国男女运动员夺得一共 51 枚金牌。
- 5.某皮鞋店门口挂起广告牌,上写“质量可靠,绝对牛皮”,行人见了笑之。请写出店家和行人的不同理解。(2 分)
- (1)店家的用意:_____

(2)行人的理解:_____
- 6.仿照例句,在下面两句的横线上补写相应的内容。(2 分)
- 例:如果我是阳光,我将照亮所有的黑暗。

- (1)如果我是清风,我将_____
- (2)如果我是春雨,我将_____

7.阅读下列名著选段,完成各小题。(8 分)

(A)“小茨冈”也像年轻的马一样活泼地跳到她跟前。
“老奶奶,你看它多聪明,真是一匹好马……”
“滚开,不要在我跟前摇尾巴!”外婆一跺脚喝道,“你要知道,我今天不喜欢你。”……她手一挥,沉默了一会,然后看着打开的鼻烟壶,又唠叨起来:“阿廖沙,人间的事就像花边,织花边的又是瞎眼婆子,我们还能看清楚花纹吗!人家要是抓住伊凡偷东西,会打死他的……”
(B)我瞅酒馆女主人下地窖的时候,合上地窖的顶盖,锁上,我在上面跳了一通复仇者之舞,把钥匙扔到屋顶上,就一溜烟地跑到厨房里,外祖母正在那里做饭。她没有马上明白我为什么高兴,但当她弄明白后,狠狠地朝我的屁股拍了几巴掌,把我拖到院子里,叫我到房顶上去找钥匙。我对她的态度觉得很奇怪,我默默地把钥匙拿下来,躲到院子角落里看她释放被俘获的酒馆女主人,她们俩友善地一面走过院子,一面大笑。……

她整天不理我,到晚上,在没有祈祷以前,她在床沿上坐下,教训了我几句我永志不忘的话:“阿廖沙,亲爱的孩子,你要记住:不要管大人的事。大人都学坏了,上帝正在考验他们呢。你还没有受考验,你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心灵,指示你应当做什么,领你走那应走的道路。懂不懂?至于什么人犯了什么过失,这不是你的事。这让上帝来判断、惩罚。这要他来管,不是我们!”

- (1)联系原著,选文(A)中外祖母不喜欢“小茨冈”的原因是:①_____ ;选文(B)中外祖母整天不理“我”的原因是:②_____。(2 分)
- (2)联系原著,结合选文(B),请说说外祖母的话为什么让“我”“永志不忘”。(3 分)

- (3)结合选文(A)(B),分析外祖母这一人物形象。(3 分)

二、阅读理解(40 分)

(一)阅读“不必说碧绿的菜畦,……色味都比桑椹要好得远”,回答问题。(13 分)

8.请给文段拟一个小标题。(2 分)

9.文段除描写景物外,还写了四件趣事,请用简洁的语言概括这 4 件趣事并写在下面的横线上。(4 分)

- ①_____ ;②_____ ;
- ③_____ ;④_____。

10.文段运用了较多的修辞手法,选择你感受最深的一种,先摘出例句,再做分析。(3 分)

11.文段中的“我”是一个怎样的形象?(2 分)

12.文段抒发了作者怎样的思想感情？（2 分）

(二)阅读下面文章,回答问题。（12 分）

小巷深处(节选)

那个学期的最后一个星期。

当老婆婆将一包鸡蛋和五十元钱塞给我时,我床对面的一位室友发话了:“莉,你妈对你多好,毕业聚会把她请来,你优异的成绩定会让她感到光彩!”

“哦……这?”我迟疑了瞬间,“我妈太忙了,她……抽不出空,你瞧,连带东西都一直请别人帮忙,哪有时间呢?”那刻,我惊异于自己说假话如同说真话一样。

送老婆婆出门时,我感激地对她说:“您这三年来为我操了心,让您受累了。”“你……”她看来有些激动。

“造孽!”她竟长叹一口气,“你……你妈怎么这么死心眼!”

“怎么回事?”我突然有点紧张。

她不再说话,拉起我的手直冲出校门,然后拐到一个偏僻的巷子里。

老远,我便看见了,看见了她——我的母亲。在风中,她无助地倚在墙边,凌乱而花白的头发在苍老的脸颊旁飘扬着。我看到了她深凹的眼,布满青筋和黑斑的枯竹似的手,还有那根又光又亮的竹棒。

“莉呀,你有出息啦,可不能没良心啊。这三年,我哪能每个月回乡?都是她央人把自己送上汽车,下车后又摸到我住的地方,把东西交给我,让我带给你,然后又孤零零地摸上汽车……”

我的视线顷刻间模糊了。朦胧的眼眼中,我依稀看到了村旁那长长的路,路旁那长长的小巷,巷里那根长长的竹棒,竹棒后蹒跚着一个长长的、长长的人影。

“妈妈!”我奔过去,为自己的虚荣,为自己的无知流着泪。在风中,她的脸是那么黝黑,她的手是那么粗糙,她的眼睛是那么黯淡,然而她立在那儿,却是那么挺拔,那么坚定,仿佛在憧憬,又仿佛在等候。

妈妈,我回来了,我已经回来了。我其实还记得,还记得来时的泥泞的山路,还记得赤足跑过石板的清凉,还记得家里厚重的木门栓,还有,还有我们曾共同相偎走过的那条小巷,那条深深的小巷。

13.文中画线句着重对母亲进行_____描写,其作用是_____。(2 分)

14.“然而她立在那儿,却是那么挺拔,那么坚定,仿佛在憧憬,又仿佛在等候”,母亲“憧憬”的是_____,“等候”的是_____。(2 分)

15.比较下面这段话与上文最后一段有什么不同,说说你倾向于哪种结尾,为什么? (4 分)

妈妈,我回来了,我其实还记得来时的泥泞的山路,赤足跑过石板的清凉,家里厚重的木门栓,还有我们曾共同相偎走过的那条小巷。

16.文章为什么以“小巷深处”为题,而不以“母爱”为题? (4 分)

(三)阅读下面文章,回答问题。（15 分）

爱心项链

①这是美国东部的一个风雪交加的夜晚,推销员克雷斯的汽车坏在冰天雪地的山区。野地四处无人,克雷斯焦急万分,因为,如果不能离开这里,他就只能被活活冻死。这时,一个骑马的中年男子路过此地,他二话没说,就用马将克雷斯的小车拉出了雪地,拉到了一个小镇上。当克雷斯拿出钱对这个陌生人表示感谢时,中年男子说:“我不要求回报,但我要你给我一个承诺:当别人有困难时,你也尽力去帮助他。”

②在后来的日子里,克雷斯帮助了许许多多的人,并且将那位中年男子对他的要求同样告诉了他所帮助的每一个人。

③6年后,克雷斯被一次骤然发生的洪水围困在一个小岛上,一位少年帮助了他。当他要感谢少年时,少年竟然说出了那句克雷斯永远也不会忘记的话:“我不要求回报,但你要给我一个承诺……”克雷斯的心里顿时涌起了一股暖流。

④爱心是无价的,它不需要回报,但却可以心心相传。如果说,每一件善事都是一颗珍珠的话,那么我们每一个人的爱心都是一根金线。用金线把颗颗珍珠串起来,就是世界上一条最珍贵的无价项链!

⑤爱心项链串起了颗颗真诚的心,让大家心系一处,播撒爱的种子。让我们拾起这根金线,也做一个串项链的人,将我们手中的这本杂志,当作一份礼物,送到那些虽在贫困中却强烈渴望着知识的同学手中吧!

17.第①段叙述了一个故事,写出这个故事的相关要素。(5 分)

时间:_____

地点:_____

人物:_____

事件的起因:_____

事件的结果:_____

18.第③段所叙的事能否省去?为什么? (3 分)

19.第③段中少年所说的话中省略的内容是:_____ (2 分)

20.第④段点题,作者用“爱心项链”作比,有什么好处? (2 分)

21.第⑤段中“这根金线”是指_____,“串项链的人”是指_____,这段话的意思是在号召我们_____。(3 分)

三、作文(40 分)

22.题目:我的_____

要求:先补全题目,如母亲、父亲、老师等,写一篇记叙文,要有真情实感。500 字以上。

第二单元复习卷

语文 七年级上册(语文版)

知识点 1 重点字词

1.给加点字注音或根据拼音写汉字。

佃农() 取缔() 毛坯() 愧怍()
迂 xǐ() gān gà() 烦 zào() kū lóu()

2.下列加点字的读音有误的一项是()

A.辍学(chuò) 慰勉(miǎn) 匿笑(nì) 妯娌(zhóu)
B.胯骨(kuà) 凹凼(āo dàng) 琢磨(zhuó) 嵌(qiàn)
C.无垠(yín) 惶恐(huáng kǒng) 半晌(shǎng) 取缔(dì)
D.伛(yǔ) 塌败(tā bài) 愧怍(kuì zuò) 揩(kāi)

3.下列各项词语中没有错别字的一项是()

A.辍学 匿笑 妯娌 为富不仁
B.半晌 取帝 愧怍 节衣缩食
C.私塾 管束 纳闷 微不足到
D.绚丽 荒僻 镶嵌 大庭广众

4.下列词语解释有误的一项是()

A.聊叙:聊天谈谈。聊,聊天。 B.微不足道:非常渺小,不值一提。
C.节衣缩食:尽量节省。节,减省;缩,缩减。 D.尴尬:(神色、态度)不自然。

5.选择恰当的词语填空。

(1)虽然自己不富裕,还_____(A.救济 B.接济 C.周济)和照顾比自己更穷的亲戚。
(2)母亲现在离我而去了。我将永不能再见她一面了,这个_____(A.惨痛 B.哀痛 C.沉痛)是无法补救的。
(3)柳树枝老是摇来摇去,却摇不散父亲那_____(A.专注 B.专心 C.关注)的目光。
(4)他忽然_____(A.领悟 B.醒悟 C.警醒),台阶是水泥抹的面,不经磕。

6.下列句子中加点成语使用不当的一项是()

A.任劳任怨的老黄牛的滴滴汗水洒落在绿绿的原野上。
B.我们不要把精力全放在微不足道的小事上,而要从大局出发,大处着眼,统筹规划。
C.这人一贯爱占便宜,碰到对自己有好处的事情,总是当仁不让,所以大家都不怎么喜欢她。
D.城市绿化必须因地制宜,突出环境保护与人类景观和谐统一的发展观念。

知识点 2 重点语句

7.下列句子中标点符号使用有误的一项是()

A.母亲把饭煮了,还要种田,种菜,喂猪,养蚕,纺棉花。
B.母亲亲手纺出线,请人织成布,染了颜色,我们叫它“家织布”,有铜钱那样厚。

C.乡邻们在一起常常戏称:你们家的台阶高!

D.怎么了呢?父亲老了。

8.指出下列各句运用的描写方法。

(1)父亲头发上像是飘了一层细雨,每一根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠,随着父亲踏黄泥的节奏一起一伏。()
(2)我吃惊地说:“啊呀,老王,你好些了吗?”()
(3)可是我自己发了脾气,随手把一个新洋娃娃摔得粉碎。()
(4)我的眼眶里充满了泪水,我意识到自己干了错事,我第一次感到后悔和难过。()
(5)周围死一般地沉寂。树叶开始骚动,然后整个树都在颤抖。()

9.请指出下列句子所采用的表达方式。

(1)母亲是个好劳动。从我能记忆时起,总是天不亮就起床。全家二十多口人,妇女们轮班煮饭,轮到就煮一年。()
(2)母亲是个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。()
(3)愿母亲在地下安息!()
(4)先是跳一级台阶,蹦、蹦、蹦!后来,我就跳二级台阶,蹦、蹦!再后来,我跳三级台阶,蹦!()

10.下列句子,没有运用修辞手法的一项是()

A.那极短的发,似刚收割过的庄稼茬,高低不齐,灰白而失去了生机。
B.父亲又像问自己又像是问我。
C.额头上一会儿就滚满了黄豆大的露珠。
D.他的脸苍白得像一张纸。

11.句子仿写。

台阶是父亲的理想,台阶是父亲的自尊,台阶是父亲的催老剂,台阶是父亲的_____,台阶是父亲的_____,台阶是父亲的_____。

知识点 3 文学常识

12.《回忆我的母亲》选自《朱德选集》。作者_____,字_____,四川仪陇人。伟大的马克思主义者和无产阶级_____家、_____家。

13.《台阶》作者_____,当代作家。

14.《我的老师》选自《我生活的故事》,作者_____,_____国作家、_____家。出生后不久因病致哑失明,后来耳朵也聋了。

15.《老王》选自《_____》。作者_____,本名杨季康,作家,_____家。

知识点 4 综合性学习

16.每个人心中都有自己崇敬的明星,这些明星,可能是伟人、专家、学者……当然,也可能是影视明星、体育明星等。那么,你最崇敬的明星是谁呢?他在你心目中占有什么样的地位?你又是怎样评价他的呢?今天我们一起开展“我也追星”综合性学习活动,快来参加吧!

【宣传造势】

为宣传本次综合性学习活动,鼓励更多同学参与其中,李琳同学已拟出主题语的上句,请你写出下句(关键词:你、我、他、追星)。

上句:歌星影星笑星星星闪耀

下句:_____

【各抒己见】

围绕“追星对不对”这个话题,同学们展开了激烈的争论。假如你是反方的代表,请针对正方的理由进行辩驳。

正方:赞成追星。如果崇拜一个明星,就会以他(她)为榜样去激发自己,自然地去学习他(她)拼搏、奋斗的品质。从这方面来看,追星是有利的。

反方:不赞成追星。_____

【材料探究】

材料一:一名混迹 NBA 的华人,黑头发黄皮肤“小个子”,纽约尼克斯队的“边角料”球员,一夜之间演绎了“一球成名”,他以场均 27 分,率领尼克斯队夺得赛季最长的五连胜,他的成名速度和成名方式都堪称现实版童话故事,是一个不断刷新纪录和改写历史的进程。他就是——林书豪。

——《环球时报》

材料二:人前的风光,源自背后的汗水。娴熟的运球,精准的投篮,都来自极端刻苦的训练。即便是在联赛停摆、饭碗无着之时,林书豪的训练也没有中断。而回国做活动时,他问得最多的是能否解决训练场所、条件如何、离宾馆多远……天分固然重要,但是如果没有后天的勤奋,一切自然无从谈起。

——《人民日报》

根据以上两则材料,请就一夜成名的体育明星林书豪成功的事例谈谈你的认识。

【真情表达】

在本次综合性学习活动快要结束时,不少同学纷纷用一组排比句表达对心中的“星”的认识。请你也用真情表达你对心中明星的尊敬吧:_____

17.综合性学习。

(1)下面四幅“秋”字书法属于隶书的一项是()



- (2)秋天有一个重要的传统节日是_____,其主要风俗是赏菊和登高。
- (3)金秋九月学生进入新的学校,开始新的人生旅途。请展开想象,描绘那时你心中的秋色情景。至少使用一种修辞手法(不超过 70 字)。

知识点 5 课文理解

18.读《回忆我的母亲》,试连线:

母亲的往事	母亲的品质
(1)养大八个孩子	A.支持革命
(2)不和任何人吵架	B.性格和蔼
(3)期望中国民族解放成功	C.支持“我”读书
(4)东挪西借培养一个读书人	D.勤俭节约
(5)回家继续劳动,直到最后	E.同情穷人
(6)周济比自己更穷的亲戚	F.坚持劳动

阅读下面的文字,完成 19~23 题。

①勤劳的家庭是有规律有组织的。②我的祖父是一个中国标本式的农民,到八九十岁还非耕田不可,不耕田就会害病,直到临死前不久还在地里劳动。③祖母是家庭的组织者,一切生产事务由她管理分派;每年除夕就分派好一年的工作。④每天天还没亮,母亲就第一个起身,接着听见祖父起来的声音,接着大家都离开床铺,喂猪的喂猪,砍柴的砍柴,挑水的挑水。⑤母亲在家庭里极能任劳任怨。⑥她性格和蔼,没有打骂过我们,也没有同任何人吵过架。⑦因此,虽然在这样的大家庭里,长幼、伯叔、妯娌相处都很和睦。⑧母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识,虽然自己不富裕,还周济和照顾比自己更穷的亲戚。⑨她自己是省节的。⑩父亲有时吸点旱烟,喝点酒,母亲管束着我们,不允许我们染上一点。⑪母亲那种勤劳俭朴的习惯,母亲那种宽厚仁慈的态度,至今还在我心中留有深刻的印象。

(朱德《回忆我的母亲》)

19.“母亲管束着我们……”一句用“管束”而不用“管教”,为什么?

20.比较下面两句的句式,原句有什么作用?

原句:到八九十岁还非耕田不可。

改句:到八九十岁还要耕田。

21.填空。

(1)最能体现“勤劳的家庭是有规律的”一句是第_____句。

(2)最能体现“勤劳的家庭是有组织的”一句是第_____句。

22.找出从宽厚、仁慈、教子严三方面写母亲的具体内容(用原文回答)。

(1)写母亲宽厚:_____

(2)写母亲仁慈:_____

(3)写母亲教子严:_____

23.这段文字写了母亲对作者的影响,下面概括最恰当的一项是()

A.崇高精神的影响 B.深刻思想的影响

C.伟大理想的影响 D.优良品德的影响

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲课、监考人不解答问题
③用钢笔或签字笔答题，字迹要清楚，卷面要整洁

注意 事项

县(区)_____乡_____

_____年级_____班级_____

_____学校_____姓名_____

第二单元测试卷

语文 七年级上册(语文版)

时间:90 分钟 满分:100 分				
题 号	一	二	三	总 分
得 分				

- 一、积累运用(20 分)
- 1.选出加点字注音全对的一项() (3 分)
- A.私塾(shú) 妯娌(zhóu) 衙门(yá) 聊叙(liáo)

B.凹凼(dàng) 尴尬(gàn) 烦躁(zào) 无垠(yín)

C.毛坯(pēi) 塌败(tā) 伛着腰(yǔ) 眼翳(yì)

D.骷髅(gū) 滞笨(zhì) 愧怍(kuì) 镶嵌(qiān)
- 2.下列词语没有错别字的一项是() (3 分)
- A.骷髅 愧怍 镶嵌 为富不人

B.私塾 尴尬 凹凼 节衣宿食

C.无垠 眼翳 聊叙 不辍劳作

D.衙门 烦躁 塌败 宽厚仁慈
- 3.下面句子中加点词解释有误的一项是() (3 分)
- A.母亲是个好劳动。(爱好劳动)

B.周围是无垠的空间,一切都是那么陌生。(边)

C.仿佛在憧憬,又仿佛在等候。(向往)

D.我意识到这是雷雨的预兆。(预先显露出的迹象)
- 4.下列句子语言表达得体的一项是() (3 分)
- A.老人路上掉了一张餐纸,清洁人员追上去说:“老家伙,你怎能乱扔垃圾? 真没素质!”

B.小刘到书店买到了梦寐以求的书,临走时,店老板说:“谢谢惠顾,欢迎下次光临。”

C.快递员送货超时,收货人说:“你是腿短呢,还是属蜗牛的? 这么老半天才把东西送到!”

D.端午节放假,有网友发帖:“真要感谢屈原! 如果没有他投江,哪来这么愉快的假期?”
- 5.下面句子中没有语病的一项是() (3 分)
- A.老师耐心地纠正并指出了我这次作业中存在的问题。

B.市长能否下河游泳,成了一些市民检验河道水质达标的标准。

C.通过这次“个性作文”大赛,使他对写作的信心增强了。

D.有专家指出,运动过少是导致部分青少年肥胖的主要原因。

- 6.《人民日报》曾举办过征集“献给母亲的一句话”活动,请欣赏两则获奖作品,并完成后面问题。(5 分)
- 其一:母亲是月台,儿子是那挂长长的列车。
- 其二:慈母手中的那根为游子缝补衣衫的线,是世界上最长的线。
- (1)上述两句运用的主要修辞手法分别是_____和_____。(2 分)
- (2)其二是活用两句古诗而来,这两句古诗是:_____。(1 分)
- (3)请你也参与这项活动,为母亲献上一句话,并指出你所运用的修辞手法。(2 分)
- 献给母亲的一句话是:_____
- 所运用的修辞手法是:_____

- 二、阅读理解(40 分)
- (一)阅读下面的文字,回答问题。(12 分)
- 母亲现在离我而去了。我将永不能再见她一面了,这个哀痛是无法补救的。母亲是个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢? 我将继续尽忠于我们的民族和人民,尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党,使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的,一定能做到的。
- 愿母亲在地下安息!
- 7.选文直接照应课文开头的句子是_____,照应了开头的哪一句?(2 分)
- 8.不说“母亲死了”,而说“母亲现在离我而去了”,表达了作者什么样的感情?(2 分)
- 9.两个“尽忠”,其目的是什么?(2 分)
- 10.母亲的平凡和伟大分别表现在哪里?(3 分)
- 11.在母亲灵前写下誓言,表达了作者怎样的思想感情?(多项选择)() (3 分)
- A.对母亲深沉的爱。

B.报答祖国和人民以报答母亲的坚强决心。

C.一个革命者博大的胸怀。

D.同反动派战斗到底的决心。
- (二)阅读下文,回答问题。(12 分)

母亲·儿子

满仓娘是个瞎子。满仓当兵时,她正患病在床,临走前他娘将他唤到床前摸了又摸,然后满仓一步三回头地当兵去了。

满仓出事那晚,风很大,地上有水洼的地方结着薄薄的冰。满仓是在抢修线路时,水泥柱突然倒塌,压在他身上。在抬往连队的路上,满仓示意班长凑过头来,丝丝缕缕地说道:“不要让我娘晓得,不然她会受不了的。”说罢头一歪,去了。

满仓去后不久,连队掀起了学习满仓字体的热潮。满仓档案上填的是初中毕业。其实初中就上过一年。战士们投入地练着满仓的字。满仓家里有哪些人,有几亩地,有几头猪,战士们了

解得很清楚，一封封信飞向那个小山旮旯里，信首都称娘。

满仓娘收到每一封信都欢天喜地的，请人念完后还要摸一摸，好像那就是满仓的脸。念信的人一念完，紧咬嘴唇，眼睛一红，赶紧往外跑，不能在屋里哭。全村人都知道满仓其实已经永远回不来了。就在村口东坡上，满仓是他们指导员和政治部组织科一位干事装在一个小匣子里带回来的，这些只瞒住了一个人——满仓娘。

过年前，满仓说要回来看娘。过年的气氛很浓了，空气里散发着炮仗的火药香味儿，满仓又来信说，有任务，回不来了，同时寄回了一张照片，还有些药物、营养品。其实那照片，只是个和满仓穿一样衣服的兵。满仓娘把照片贴在胸口，直唤满儿。

又是一年，梧桐树叶落完了，满仓还没有回来。满仓娘收到好多好多的信、药物、营养品，还有76张照片。满仓生前的连队那时正有76个兵。

满仓已是超期服役了。初冬的一天，满仓娘突然病情加重，昏迷不醒。黄昏时，醒过来了，她把满仓的姐姐唤到床前吩咐：“我见不到满儿了，我死了，千万不要让他晓得，他会伤心的，影响他做事……”说完，满仓娘干枯的手轻轻地抚摸着那一叠厚厚的、盖着红色三角邮戳的信，忽然停住不动了。

满仓娘去世的消息传到连队，她那群儿子哭开了。

12.小说留给读者印象最深的人物语言是母亲、儿子临死前各自几乎相同的语言，这是因为_____。(2分)

13.满仓去世后，满仓连队为何学写满仓字？这一情节连同其他情节对表现主题有何作用？(3分)

14.小说中最为奇特但又真实可信的情节应是哪个情节？它为什么奇特又真实可信？(3分)

15.“念信的人一念完，紧咬嘴唇，眼睛一红，赶紧往外跑”表现了人物一种_____情感。(2分)

16.“满仓娘去世的消息传到连队，她那群儿子哭开了”形象地表现出战士们_____的感情。(2分)

(三)(中考改编)阅读下面的文字，回答问题。(16分)

那个丁香一样的姑娘(节选)

顾晓蕊

①沿着石板路，穿梭在喧哗的人群中，不经意间的一回眸，我看到了她，一位坐在轮椅上的姑娘，白色的裙裾在风中飘飞。她神色平静，目光清澈如水，宛如一株不起眼的丁香花。面前摆着一个牌子，上面写着四个字：我写的书。

②出于好奇心的驱动，我走上前去，拿起一本书轻轻翻阅。它是一部自传体小说，书名是《心的翅膀》，暗黄色的后页上赫然写道——如果非要问我，到底为什么而写？我会告诉你：我只想留下点什么，留下一点我活着的见证。希望那些拥有健康体魄和灵魂的人，在合上我的这本书以后，对生活会更感兴趣。

③这几行字如温润的水滴，在我那颗被岁月打磨得冷硬的心上，溅起朵朵晶莹的水花。接着翻看下去，每篇像泉水一样潺潺流淌的文字，都是这位残疾女子的生命清唱。

④我捧着书看了一会儿，抬头对她说：“我要买这本书。”

⑤“我给你签个名吧。”她轻轻地说。我翻开书的扉页，捧到她面前，她用嘴咬着左边的衣袖，用仅能活动的两根手指，吃力地签上自己的名字：罗爱群。

⑥望着她微微喘息的脸庞，我这才发现她的身体比预想的更糟糕。我无法想象，在一个个

孤单的日子里，她是如何咬着牙，忍着痛，仅靠两根手指的力量，书写生命中的爱与痛，以及生活中的细微感动。站在人潮汹涌的街头，我忽然间泪流满面。

⑦我看了书价，掏出30元钱递过去。正欲离去，只听她说：“稍等一下。”声音里带着急促。她用弯曲的手指，缓慢地从包里摸出一元钱，递到我的面前。看我迟疑着没有去接，她淡淡地说：“这是找你的钱。”

⑧那份近乎执拗的坚持，让我看到她柔弱外表下包裹着一颗自尊自爱的心。我轻轻地俯下身拥抱着她，在她耳边小声地说：“姑娘，我向你致敬！”

⑨回到了熟悉的小城，我偶尔还是会想起她，那个坐在轮椅上售书的女孩。有一天，无意中在百度上搜索到她，了解到她的一些经历，令我既吃惊又心疼。

⑩自小患上小儿麻痹症，从没有上过一天学，却凭着对文学的痴迷，用文字书写着人生。那些文章是她趴在床上，用牙齿叼着袖子，借此来移动手臂，一字一句写出来的。每写一个字，都是对耐力和毅力的考验，她硬是坚持下来，并出版了三部文学作品。

⑪为了能够早些自立，她试着开过小书店，最终以失败收场。其间她体会到世道的艰难，人情的冷暖，却宁愿坚信，如果不知道如何活着，就没有资格抱怨生命。

⑫尽管命运对她如此不公，她仍心怀柔软，布满阳光：因为体会到失学之痛，所以每卖出一本书，就抽出一元钱捐给贫困孩子；因为从小就很怕黑，所以甘做“爱心天使”，签下捐献眼角膜的志愿书，并发动捐献眼角膜万人签名活动……因为悲悯自己，进而悲悯他人，这是一种高贵的善良，无论遭遇过多少不幸，始终对世界怀以慈柔之心。

⑬这么想来，我的眼前又闪现出她的身影。那个丁香一样的姑娘，心灵如花瓣般柔软美丽，一瓣是阳光，一瓣是坚强，一瓣是善良，一瓣是感恩。像所有美好的植物一样，寂静生长，默然欢喜，在风中兀自开着，兀自香着。

(《知识窗》2014年10期，有改动)

17.请用概括的语言将“她”的经历概括一下。(2分)

18.文中“站在人潮汹涌的街头，我忽然间泪流满面”。为什么“我”会泪流满面？(2分)

19.作者为什么说“她”是“丁香一样的姑娘”？(3分)

20.结合语境，赏析词句。(6分)

(1)分析加点词语“温润”的表达效果。(3分)

(2)赏析第⑩段中画线的句子。(3分)

21.结合第②段中“我只想留下点什么，留下一点我活着的见证”这句话，说说我们应该持有怎样的人生态度。(3分)

三、作文(40分)

22.在你的心目中一定有一个你特别熟悉的人，请你以“我的_____”为题写一篇写人的记叙文，通过记一两件事把你熟悉的这个人写出来。不少于500字。

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲课、监考人不解答问题
③用钢笔或签字笔答题,字迹要清楚,卷面要整洁

注意 事 项

县(区)____乡____年级____班级____

学校____姓名____

月考测评卷一

语文 七年级上册(语文版)

时间:90 分钟 满分:100 分				
题 号	一	二	三	总 分
得 分				

- 一、积累与运用(26 分)
- 1.选出加点字注音全对的一项()(3 分)
- A.确凿(záo) 秕谷(bǐ) 菜畦(wā) 鼎沸(fèi)

B.堆砌(qiè) 天罡(gāng) 脑髓(suǐ) 宿儒(sù)

C.私塾(shú) 妯娌(zhú) 尴尬(gān) 烦躁(zào)

D.凹凼(dàng) 无垠(yín) 骷髅(kū) 愧怍(kuì)
- 2.下列词语没有错别字的一项是()(3 分)
- A.秕谷 地煞 低哑 不能自己

B.筐箩 觅食 酷爱 乳臭为干

C.镶嵌 凹凼 聊叙 怒发冲冠

D.塌败 眼翳 朦胧 宽厚人慈
- 3.下列各句中加点成语使用不恰当的一项是()(3 分)
- A.每一只年轻斑羚的成功飞渡,都意味着一只老年斑羚摔得肝脑涂地。

B.以前的科幻电影中的许多设想,当时看起来真是不可思议,现在却不断地变为现实。

C.这里古民居鳞次栉比,虽经历风雨,渐显颓唐,却仍让游者深感其往日的辉煌。

D.这个白天看上去很一般的城市,一到晚上就流光溢彩,几乎可以与上海南京路媲美。
- 4.下列句子的标点符号使用正确的一项是()(3 分)
- A.近段时间,为国捐躯的烈士:黄继光、邱少云等英雄人物遭到无端调侃和曲解,这是个别人罔顾史实、臆想战争的结果,是对历史的歪曲。

B.对于 2015 年元旦发生的上海外滩踩踏事件,我们不仅要反思安全事件发生时当事者应该怎么做,还应反思安全危机发生前管理者做了什么?

C.抗日战争的胜利,让拿破仑所说的“东方睡狮”睁开双眼,开启民族复兴的序篇,最终完成了“中国人民从此站起来了”的历史转折。

D.有的地方搞文化下乡,可群众没品过文化味,没见过文化人,有的地方盖起了文化宫、少年宫,却是“文化宫里少文化,少年宫里无少年”。

- 5.下列语句没有语病的一项是()(3 分)
- A.春节、元宵节、端午节、中秋节,每一个节日都蕴含着丰富的传统文化内涵。

B.由于建成了公共自行车运行系统,为市民“绿色出行”提供了便利条件。

C.国务院要求加快推进宽带网络基础设施建设,进一步提速降费,加强服务水平。

D.如果将烟草税提高 50%,可使烟民减少 4 900 万,避免约 1 100 万人不因吸烟死亡。
- 6.在下面一段文字的横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整、连贯。(4 分)
- 书法是中国的传统艺术,是中华民族的文化瑰宝。 ① 。从狭义上讲,书法是指用毛笔书写汉字的方法和规律。从广义上讲,书法是指语言符号的书写法则。随着文化事业的发展, ② 。例如,使用工具从传统的毛笔到硬笔、电脑仪器、喷枪烙具等,种类繁多;书写颜料从单一的墨汁到化学剂、黏合剂、喷漆等,丰富多彩;书法流派从传统书派到意象派、墨象派等,各具特色。

① _____

② _____
- 7.下面关于文学名著的叙述有误的一项是()(3 分)
- A.《荷叶·母亲》的作者冰心是著名女作家,其作品以宣扬“爱的哲学”著称,她的诗集《繁星》《春水》是在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。

B.《繁星》《春水》是冰心的“小诗”集,它们大致包括“对母爱和童真的歌颂”“对大自然的崇拜和赞颂”“对人生的思考和感悟”三方面的内容。

C.冰心在《繁星》《春水》两部诗集中,以“母爱、童真和对自然的赞美”为主题,永远闪烁着明亮的光彩。

D.高尔基的《童年》以一个小孩的眼光讲述了一段童年往事,刻画了坚强勇敢的阿廖沙、心地善良的外祖父和贪婪残暴的外祖母等人物形象。
- 8.综合运用。(4 分)
- 随着央视《中国成语大会》的播出,节目掀起了一股追捧传统文化的热潮,节目中那些年轻的面孔对于成语的稔熟运用,给观众留下了很深印象,让成语大会一时间成为网络上的热门话题。

请你参加以“传承文化,走进成语”为主题的综合性学习活动,阅读下面三则材料,完成后面的题目。

材料一:成语是中国独有的语言资源,大量成语出自传统经典著作,是中华民族几千年来智慧的结晶,承载着丰富和厚重的人文内涵,极具文化价值,堪称中华文化的“活化石”。

材料二:如今,成语在人们的生活中逐渐被忽视,除了个别爱好成语接龙、成语印章的人以外,很少有人爱好积累成语。

材料三:《中国成语大会》总导演关文正认为:成语就是走进中国传统文化,了解中国的过去、现在和未来的钥匙,我们有义务去学习和推广成语。

(1)根据材料一、二、三提供的信息,写出两条你探究的结果。(2 分)

① _____

② _____
- 此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

(2)中华文化源远流长,学习的方式也可充满趣味性,请你根据下列图示猜成语。(2分)



图①



图②



图③



图④

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

二、阅读理解(34分)

(一)阅读下面的文字,回答问题。(16分)

冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪,露出地面,用一支短棒_____起一面大的竹筛来,下面_____些秕谷,棒上_____一条长绳,人远远地_____着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一_____,便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

这是闰土的父亲所传授的方法,我却不大能用。明明见它们进去了,拉了绳,跑去一看,却什么都没有,费了半天力,捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只,装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由,他只静静地笑道:你太性急,来不及等它走到中间去。

9.在上文横线上填上适当的动词,并说说这些动词的作用。(3分)

10.文段详写了冬天在百草园的活动——捕鸟,作者分别从哪些方面写了捕鸟的情况?写这些有什么作用?(5分)

11.文段中心是冬天雪后捕鸟的乐趣,却先写百草园冬天的无味,这是什么写法?(3分)

12.文中写“我”和闰土的父亲同样的捕鸟方法,收获却不同。仔细品味词句,说说鲁迅先生为什么会在三十年后还记得“得失的缘由”。(5分)

(二)阅读下面的文字,回答问题。(18分)

守候一株水仙

朱钟洋

那年春天,我把母亲从乡下接进城来同住。一进门,母亲便看到了窗台上的花,满心欢喜。窗台上,葱兰、芦荟、吊兰、茉莉……在暖暖的春风里,长得郁郁葱葱,娇艳欲滴的叶子沐浴在阳光里。

忽然,母亲看着窗台一角的花说:“这盆花都蔫了,真可惜。”母亲久居乡下,不识得那盆花。那是年前妻在县城一家花店特意买的水仙,就因它能赶在过年前开花,能给我们的新年增添一抹淡香,让我们感受到生活的富贵和灿烂。如今,已经是阳春三月了,水仙花期早过,它的枝叶散了,耷拉着,渐渐腐朽、干枯。水仙已经走过了生命里最美的时光,赖以生存的根须已被掏空了养分。

我安慰母亲说:“这是水仙,花开花谢之后就变成这样了。因为我们这里的气候土壤不适合水仙生长,它以后再也不会开花了。您看到的那些开花的水仙都是从外地买过来的。”说完,我用手轻轻一提,水仙便从沙土里提出来了,一粒粒细沙稀稀落落地粘在水仙的根须上。我刚要把水仙扔掉,母亲慌忙制止我:“好歹也是生命,怎能随手扔掉呢?”母亲抢过水仙,像宝贝似的把它种在一个闲置的大花盆里,还用黑泥把它的根须盖好,压实。

看着母亲执着的样子,我没有再说什么,只能任由母亲去折腾。

母亲把水仙摆在窗台最靠近阳光的地方,日复一日地浇水、施肥、松土、除草。可尽管母亲费尽心思,它还是渐渐蔫下去,直到落尽最后一一片叶子。

我以为,只要水仙落尽了叶子,母亲便会不再搭理它,可母亲仍旧日复一日地呵护它。在母亲心里,只要水仙一息尚存,就还有希望。

夏天过去了,秋天也接近了尾声,母亲告诉我说:“你知道吗,水仙又冒出绿芽了。”

我点点头,看着母亲高兴的样子,笑了。我知道,即便水仙长出了绿叶,也是一株野草,不会再开花了。

果然,一切如我所料,一年又一年过去了,水仙只管冬日里长出茂密的叶子,然后春日里悄然落尽。尽管水仙从未放弃过生命,但它丝毫也没有开花的迹象。

又是一年春草绿,当我忙完了一天的工作回到家的时候,母亲惊喜地告诉我:“水仙开花了!”我走近窗台,凝望着那株水仙,我惊呆了——就在一丛水仙叶子的中间,单单一朵水仙花恣意地绽放着,如从天而降的仙女,超凡脱俗。

在我们这里种植的水仙不是不能开花吗?这株水仙是怎么开花的?我惊讶得张大了嘴巴,连呼吸都屏住了。我的眼睛一眨也不敢眨地看着水仙花,生怕转眼之间这位落入凡间的仙女就要离我而去。

一株被带离故土的水仙,花开花谢之后,在快成一株干草的时候,被一位疼爱它的人拾起,小心浇灌,倍加怜惜。想不到,身处他乡的水仙,在主人日复一日年复一年的守候中竟然也能绽放出最美的花朵,以独有的姿态展现自己的价值。

守候一株水仙,它是不会让人失望的;守候一株水仙,就是守候一个顽强的生命,就是守候一颗执着开花的心。我们的身边是不是也有一个疼爱自己在守候?我们的生命是不是也能像一株水仙?少一些抱怨,多一些坦然;少一些嫉恨,多一些珍爱;少一些冷漠,多一些感动;珍惜生命里所有的好,让生命极致绽放,一次,又一次,再一次……

(选自《思维与智慧》2015年第9期)

13.选文作者将三个对象交织着构建了全篇。请感知全文,从所给词语中选用最合适的三个填空。(3分)

放弃 惊叹 折腾 随便 呵护 不懈

母亲:执着守候—— (1) 生命

水仙: (2) 生长——绽放生命

“我”:难信事实—— (3) 生命

(1) _____ (2) _____ (3) _____

14.选文运用对比,更加鲜明地表现了文章主题。请问全文做了哪些对比?(至少列出两条)(4分)

15.选文语言清新质朴,含义丰富。请结合语境按要求品味下列语句。(6分)

(1)就在一丛水仙叶子的中间,单单一朵水仙花恣意地绽放着,如从天而降的仙女,超凡脱俗。(品味修辞手法的表达效果)

(2)在主人日复一日年复一年的守候中竟然也能绽放出最美的花朵,以独有的姿态展现自己的价值。(品味加点词语的表达作用)

16.选文最后由物及人,谈到了怎样对待生命和人生。其中最能引起你共鸣的是哪个观点?为什么?(5分)

三、写作(40分)

17.题目:爱使我 _____ (成长 战胜困难与挫折 走向成功……)

生活中充满了各种各样的爱。爱来自我们身边的许多人。爱伴随着我们成长。请将题目补充完整,然后写一篇不少于500字的记叙文。

要求:(1)要有具体的事例,记叙要素完整。

(2)要有真情实感。

(3)主题健康积极。

(2)(原创题)屈原是我国伟大的诗人,在中国文学史上有许多与他有关的诗词名句。请写出两句。

知识点 5 课文理解

- 17.对《天上的街市》中心意思理解准确的一项是()
- A.作者由现实生活联想到美好的天街生活,表达了热爱生活的思想感情。
- B.作者通过描绘天街的美好生活,告诉读者那不过是缥缈的幻想,表达了自己郁闷的思想感情。
- C.通过对天街美好生活的描绘,表现了作者对黑暗现实的痛恨,对理想生活的向往,激发人们为实现这一理想而奋斗。
- D.通过对天街美好生活的描绘,表现了作者对现实黑暗生活的逃避。
- 18.下面对《乡愁》一诗的理解和分析,正确的一项是()
- A.全诗以时间为序,以感情为线索,把对母亲、妻子的爱熔铸在对祖国的爱中,表达了作者渴望祖国统一的殷切期望。
- B.作品以时间为序,以感情为线索,把对祖国的爱熔铸在对母亲、妻子的爱中,表达了作者渴望祖国统一的深切愿望。
- C.作品以时间为序,以感情为线索,把对故乡的爱熔铸在对母亲、妻子的爱中,表达了作者渴求回到祖国怀抱的深切愿望。
- D.作品以时间为序,以感情为线索,把对母亲、妻子的爱熔铸在对故乡的爱中,表达了作者渴望回到祖国怀抱的殷切期望。

读余光中的诗《乡愁》,回答问题。

小时候
乡愁是一枚 _____ 邮票
我在这头
母亲在那头

长大后
乡愁是一张 _____ 船票
我在这头
新娘在那头

后来啊
乡愁是一方 _____ 坟墓
我在外头
母亲在里头

而现在
乡愁是一湾 _____ 海峡
我在这头
大陆在那头

- 19.将下列词语还原到诗中,填在文中横线上。
- 浅浅的 窄窄的 小小的 矮矮的

20.乡愁本是难以捉摸的情绪,但在余光中的笔下却可感可见。诗人用了哪些形象来表现其乡愁的?

- 21.如果你也是诗人,请用“乡愁是……”的句式,运用比喻修辞来说两句话。
- 乡愁是 _____。
- 乡愁是 _____。
- 22.对这首诗的情感表达判断最为准确的一项是()
- A.一位饱经沧桑的老人诉说思念母亲、思念家乡之情。
- B.一位饱经沧桑的老人诉说乡愁,表达思念祖国、渴望早日实现祖国统一的心情。
- C.一位饱经沧桑的老人诉说伴随他一生的难以排遣的乡愁。
- D.一位饱经沧桑的老人诉说思念妻子、母亲的深沉的感情。

* 某班围绕下面一首诗开展诗歌诵读活动。活动中有一些问题,请你参与解决。

跌 倒
牧 也

风,跌倒了
才有了美丽的落叶
云,跌倒了
才有了滋润大地的雨水

所以
我们不再害怕跌倒
让我们在跌倒时
用最美丽的姿势
站起来

- 23.朗读诗歌要把握节奏,请用“/”为下面诗句标明停顿(要求:只标一处,标在恰当位置)。
- 才 有 了 滋 润 大 地 的 雨 水
- 24.调皮的明明将抄在黑板上的诗悄悄擦去了两句。请根据开头的四句诗内容和句式的特点,发挥想象,在线上补写出两句。

25.莉莉朗读后兴奋地说:“特别喜欢最后三句。如果跌倒,我会大笑着站起来,这就是我的‘最美丽的姿势’!”请写一写,你会以一种怎样“美丽的姿势”站起来。

26.一向胆小的文文也跃跃欲试,可站在讲台上,怎么也张不开口。请你写几句话,鼓励他大胆地把这首诗读出来。

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲课、监考人不解答问题
③用钢笔或签字笔答题,字迹要清楚,卷面要整洁

注意 事项

县(区)_____乡_____年级_____班级_____

学校_____姓名_____

第三单元测试卷

语文 七年级上册(语文版)

时间:90 分钟 满分:100 分				
题 号	一	二	三	总 分
得 分				

- 一、积累与运用(20 分)
- 1.下列字音、字形有误的一项是()(3 分)
- A.缥渺(miǎo) 定然 陈列 珍奇 B.潇洒(xiāo) 乡愁 海峡 流星
- C.山麓(lù) 惆怅 朱砂 翩翩 D.浮泛(fàn) 异地 仰望 游伴
- 2.选出下列词语解释有误的一项()(3 分)
- A.惆怅:伤感;愁闷;失意。文中指心中郁闷。 B.仰望:抬头向上看。
- C.乡愁:思念家乡的忧愁心情。 D.异地:不一样的地方。
- 3.下列加点的成语使用正确的一项是()(3 分)
- A.卫华在书摊中意外发现一本渴望已久的《战争与和平》,真是妙手偶得啊!
- B.建设中国特色社会主义事业,要靠我们持久奋战,不可能一蹴而就。
- C.为迎接学校的文化艺术节,她和她的搭档们逢场作戏,精心编排了一出反映校园生活的舞台剧。
- D.随着新课程改革的推进,如何开展合作探究式学习已成为人云亦云的话题。
- 4.(2016 湖北黄冈)下列各句中,没有语病的一项是()(3 分)
- A.孟非是近年来深受观众喜爱的电视节目主持人,他常常妙语连珠,拥有广泛的支持者,有很高的收视率。
- B.为了提高同学们的语文素养,我校团委积极开展“读经典作品,建书香校园”。
- C.盛夏,龙虾成了食客们的首选。请记住,吃龙虾切忌同时服用维生素 C。
- D.“五四”的火炬传到了当代青年的手中。如何点燃和照亮自己的青春,是当代每个青年都要思考 and 面对的问题。
- 5.文学常识填空。(4 分)
- (1)《天上的街市》选自《_____》。作者_____,现代作家、诗人、学者。
- (2)《乡愁》选自《_____》,作者_____,诗人。
- (3)《雪花的快乐》选自《_____》,作者徐志摩,现代诗人、_____家。
- (4)《纸船》选自《_____》。作者_____,印度作家、诗人、社会活动家。
- 6.(2015 湖北宜昌)对联是传统文化中很有趣味的语言形式,讲究字数相等,结构相同,意境相似或相反。成语也可以对对联,如:雪中送炭——锦上添花,井然有序——杂乱无章。请你也对

- 一对。(2 分)
- (1)山清水秀——()
- (2)粗茶淡饭——()
- 7.结合语境,将下列句子填入横线处,顺序最恰当的一项是()(2 分)
- 花儿赋予我们勇气和力量,让我们看到了生命的美好和希望。让我们做一朵花儿吧,无论是身处高山还是匍匐低谷,_____ ;让我们做一朵花儿吧,无论是晴空万里还是乌云密布,_____ ;让我们做一朵花儿吧,无论是雍容华贵还是暗香浮动,_____ ;让我们做一朵花儿吧,无论是枝头绽放还是凋谢飘零,_____。
- ①都浸透着优雅与高洁的气质 ②都展示着昂扬与淡定的气度 ③都能无喜无忧,从容安然地面对 ④都能宠辱不惊,恭敬自如地生活
- A.③④②① B.④③①② C.①②④③ D.④③②①

- 二、阅读理解(40 分)
- (一)阅读郭沫若的《天上的街市》,回答问题。(12 分)
- 8.诗中哪些部分是实写? 哪些部分是想象? 两者有什么关系?(3 分)

- 9.诗中反复出现“定然”有什么作用?(2 分)

- 10.“好像点着无数的街灯”中的“点”能否改成“亮”或“闪”? 为什么?(3 分)

- 11.最后一节说“那朵流星”,为什么不说“那颗流星”? (2 分)

- 12.诗歌表达的中心是什么?(2 分)

- (二)(2015 安徽)阅读下面的文字,完成问题。(10 分)
- 清晨我漫步在山坡谷地,
晨光宣泄着永恒的秘密,
山涧里流淌出一条小溪,
她在歌、在唤、在吐露心曲:
- 生活并非安逸,
它是思念和希冀。
死亡并非哀歌,
它是失望与憔悴。
智者不在言词,
其秘密在言词背后藏 nì。
伟人不在高位,
不屑权位者才配享荣誉。
- (纪伯伦《小溪,你说什么》节选)

13.根据拼音写出相应的汉字,给加点的字注音。(3分)

安逸() 藏 nì() 不屑()

14.文中有错别字的一个词是“_____”,这个词的正确写法是“_____”。(2分)

15.“宣泄”在《现代汉语词典》中有下面三个义项。请根据诗歌语境,选择恰当的一项()
(3分)

A.使积水流出去 B.舒散 C.泄露

16.诗中画线句子运用了_____和_____的修辞手法。(2分)

(三)(2015 广西梧州)阅读下面的文字,回答问题。(18分)

一五一十

赵春亮

①伫立在门外,听着尖厉的寒风狼一般呜呜地啸叫,孩子压抑的哭声断断续续传到耳中,女人心里开始隐隐作痛。

②返回屋内,女人先将刚才打罢孩子丢在地上的布鞋规规矩矩摆放在床脚,才拉过他,柔声问:“儿子,刚才被妈打疼了吧?”孩子眼噙着泪花摇摇头,不说话。女人又说:“打你是想让你记住,做人就得一五一十,来不得半点虚假。”孩子点点头。“妈妈,我只是想让你高兴。”女人一把搂过儿子说:“儿子,你的成绩已经很棒了,你不该自己改分数的。”

③擦干眼泪,女人才想起,日子一晃已经跌进了腊月,年味也开始在山村弥漫。在男人没回来之前,得把家里拾掇一下,让在建筑工地上受苦一年的男人能过个舒舒心心的年。女人眯着眼想:得买几张年画儿,新添几双筷子,还得再买口炖肉的铁锅,顺便再给儿子买点零食……

④女人从抽屉里小心翼翼地抽出一张 50 元的票子,决定去趟镇里。

⑤前天下了一场小雪,山坡上全白了,山路逶迤在大山半腰,像是一条黑色的腰带。路有些湿滑,女人索性步行,反正也没事,权当活动活动筋骨,顺便欣赏一下雪景。行人很少,冷风一吹,女人觉出一些冷意,顺势将围巾裹得更严实了一点。

⑥快到镇上时,女人朝兜里掏了一把,立刻就惊出了一身冷汗。衣兜竟然漏了一个大窟窿,哪还有钱的影子?该不是装其他衣兜里了吧?女人将全身上下翻了个遍,仍是没有。今天路上的行人不多,即便丢在路上,也未必就被人捡起,女人心存侥幸扭头便往回走,循着原路回去兴许能找到。女人再没有了来时的心定气闲,开始有些慌乱,两眼不住地在地面逡巡,幻想着那张绿色的钞票能突然出现在眼前。

⑦男人在建筑工地上挥汗如雨的场景浮现在女人眼前,女人一阵心疼,眼泪开始忍不住在眼眶里打转。怎么能这么不小心呢?50元,抵得上男人干上小半天了。儿子平时嘴馋,每次去镇上总是望着商店里花花绿绿的零食流口水,自己狠了几次心都没舍得给他买,这下可好,新薪薪的 50 元大钞竟然就这么无声无息消失了。女人感觉热乎乎的眼泪终于淌了下来,瞬间便被冷风吹得没了一丝温度。

⑧离家越来越近,北风仍是不徐不疾,希望也越来越渺茫。一张薄薄的纸丢在地上,风一吹,说不定早飞到哪里去了呢!女人越发懊恼、失望和自责。女人不由地将搜寻范围扩大到路边的雪窝和树丛中。

⑨就在女人将要绝望时,路边一抹红色突然跃进视线,一张红彤彤的钞票竟然静静地躺在路边的雪地上,像是一簇燃烧的火苗。走近一看,天啊,分明是一张百元大钞。

⑩女人弯腰捡起钞票,心中不由暗暗高兴。老天爷,你让我丢了一张五十的,却又来了一张一百的,是对我的补偿吗?可转念一想,自己的 50 元终究是丢了,这个丢了 100 元钱的人岂不是更加着急?女人头脑中不由得想起刚才教儿子的那些话:做人就得一五一十。这样想着,女人静静地立在风中,她坚信,那个丢钱的人和自己一样,一定会循着原路寻来的。

⑪直到天擦黑,女人才拖着疲惫的身子回家。儿子从屋里扑出来,大声说:“妈,你骗我,你又出去揽活了吧?还说去给我买零食?”女人笑了,心里想,等会儿一定要一五一十地给儿子讲讲今天发生在自己身上的这件事。这时,只听儿子又说:“钱都没拿,你还说去镇上?”

⑫女人一怔,赶紧跑进屋里。看见那张绿色的钞票果然安静地躺在桌子上,女人瞬间觉得自己好幸福啊,搂着儿子大笑,眼泪又快流出来了。

(选自《羊城晚报》)

17.联系语境,解释文中加点的词语。(4分)

(1)做人就得一五一十,来不得半点虚假。

(2)女人笑了,心里想,等会儿一定要一五一十地给儿子讲讲今天发生在自己身上的这件事。

18.请阅读第③~⑫段,填写下表。(3分)

情节	女人的情感
准备买年货,出发去镇里	心定气闲
快到镇上时,发现钱丢了	A.
B.	暗暗高兴
想到失主急,静立风中等	C.
回到家里时,见钞票躺桌上	幸福、激动

19.从修辞的角度,赏析下列句子。(4分)

路边一抹红色突然跃进视线,一张红彤彤的钞票竟然静静地躺在路边的雪地上,像是一簇燃烧的火苗。

20.结合全文,说说第⑫段中“女人瞬间觉得自己好幸福”的含义。(3分)

21.结合具体内容,简要分析小说中“女人”是怎样的一个人。(4分)

三、写作(40分)

22.阅读下面的材料,按要求作文。

世界充满着爱。澳大利亚一只叫“雷克斯”的狗妈妈收养了一只失去母亲的小袋鼠;台湾作家龙应台为了走进十八岁儿子的心灵世界,与他开启了三年六个月的书信往来;湘西画家黄永玉虽已年过八旬,依然每年要踏上凤凰那熟悉的故土……这大大小小的爱,给人以挑战挫折的勇气、战胜孤独的力量、拥抱成功的信心。

请以“爱的力量”为题,写一篇文章。

要求:文体不限(诗歌除外);书写工整,卷面整洁;文中不得出现真实的人名、校名、地名等;不少于 500 字。