



图说云南系列丛书
TUSHUO YUNNAN XILIE CONGSHU



图说云南

之

十八怪

西南联大文创中心组织编写

总主编◎李昆华 张大强 王庆浆 副总主编◎周荣耀 华致雄 陈兴慧
本册主编◎赵本红 邢保华 李春梅 潘秀芬

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

《图说云南系列丛书》编委会

总 主 编：李昆华 张大强 王庆奖

副 总 主 编：周荣耀 华致雄 陈兴慧

绘 图：张大强

编委会主任：华致雄 陈兴慧

编委会副主任：赵 远 唐维伟 丁 丁

编委会成员（按姓氏笔画排序）：

丁 丁 于云慧 马 芬 马 敏 马仕仙 马宗亚 马涵武 王 杭 王 蕾 王卫红 王文萍
王庆奖 王明文 王树娟 王清梅 王雅丽 亓 威 文 英 石箫嫣 龙光珍 卢燕秋 田梦瑶
付丽萍 白 维 白雪晴 冯淑婷 兰元青 邢保华 巩 潇 吕 丽 朱 冰 朱 红 关 玲
关祥祖 华致雄 庄美琴 刘 娇 刘 燕 刘永昆 刘保谦 刘振稳 刘晓燕 刘瑞崑 字荣珍
严 萍 严羚溶 杜 宁 李 芝 李 敏 李 瑜 李 源 李庆辉 李红梅 李红琼 李昆华
李国萍 李佳静 李春梅 李俊蓉 李艳花 李雄燕 李福纯 杨 文 杨巧榆 杨明芹 杨晓玲
杨梅梅 肖远彬 时春梅 吴文琼 吴瑞敏 邱继红 何 莉 何 锐 何国梅 何颖悟 何蕙霞
余晓梅 应雪梅 汪 美 汪冬梅 沈 秋 张 声 张大强 张永昆 张丽娟 张柱明 张树勇
陈 凤 陈 龙 陈文娜 陈旭红 陈兴慧 陈莲花 陈燕玲 卓蓉霞 和重爱 和晓春 金小茹
周 玲 周 艳 周丛银 周春燕 周荣耀 绍源春 赵 远 赵 俊 赵 艳 赵本红 胡 文
胡 怡 胡 珺 查 锟 钟 勇 姜 惠 洪 雁 侯晓明 夏泽美 顾海洁 徐太原 徐晓东
郭庆辉 唐亚洁 唐维伟 黄 红 黄忠惠 黄海峰 崔亚芳 康 俊 梁文娟 葛露霞 董 波
蒋 璇 蒋后琼 韩宇涛 韩锦仙 景韶曦 番 婷 普 静 森春丽 熊云茜 蔡维琰 潘 妍
潘秀芬 魏 婷



图说云南系列丛书
TUSHUO YUNNAN XILIE CONGSHU



图说云南之“十八怪”

总主编	◎ 李昆华	张大强	王庆奖
副总主编	◎ 周荣耀	华致雄	陈兴慧
本册主编	◎ 赵本红	邢保华	李春梅 潘秀芬
本册副主编	◎ 张永昆	钟 勇	葛露霞 胡 怡
	杨明芹	蒋 璇	周 玲
本册参编	◎ 古 颖	李海燕	陈 凤 普 静
	梁文娟	魏 婷	韩宇涛

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

请访问：www.ertongbook.com

© 李昆华 张大强 王庆奖 2018

图书在版编目(CIP)数据

图说云南之“十八怪” / 李昆华, 张大强, 王庆奖总主编. —大连:
大连出版社, 2018.5

(图说云南系列丛书)

ISBN 978-7-5505-1313-6

I. ①图… II. ①李… ②张… ③王… III. ①风俗习惯—
云南—图集 IV. ①K892.474-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第053574号

图说云南之“十八怪”
TUSHUO YUNNAN ZHI “SHIBA GUAI”

出 版 人:刘明辉
项目负责人:金东秀
责 任 编 辑:尚 杰
责 任 校 对:乔 丽

特约策划:西南联大文创中心
策划编辑:卢 锋
装帧设计:对岸书影
责任印制:曹荣跃

出版发行者:大连出版社

地址:大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层

邮编:116023

电话:0411-83620941/83621075

传真:0411-83610391

网址:<http://www.dlmpm.com>

邮箱:36441827@qq.com

印 刷 者:云南博多彩印包装有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅面尺寸:210 mm × 255 mm

印 张:1.5

字 数:25千字

出版时间:2018年5月第1版

印刷时间:2018年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5505-1313-6

定 价:19.80元

(版权所有 侵权必究)

百年大计，教育为本。文化的传承与创新，既是中华民族伟大复兴的应有之义，也是作为提高全民素质之根本途径的教育事业当仁不让的时代使命。2017年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，要求把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。以幼儿、小学、中学教材为重点，构建中华文化课程和教材体系。在这一思想指导下，基于边疆民族地区传统民族文化的挖掘、整合，以期实现对教育事业之肇基的学前教育课程的本土化开发，既是弘扬优秀民族传统文化的时代要求，也是凝固现代教育之中国特色的一种有效实践。

彩云之南，是伟大祖国锦绣边疆的一颗明珠，它有得天独厚之山川秀美，拥华夏九州之瑰宝神奇，有丰裕无匹的自然资源，也有拙朴厚重的人文财富，融美、奇、丰、朴于一体。云南因其分布着七种气候类型，而有着“立体气候王国”之称；云南是著名的“有色金属王国”，已发现各类矿产150多种，其中7种矿产储量居全国首位；云南是“植物王国”，是中国植物物种的“基因库”，境内高等植物有1.7万种，占全国植物种类总数的一半以上；云南动物种类数为全国之冠，素有“动物王国”之称，脊椎动物达1737种，占全国脊椎动物种类总数的58.9%。

自然资源丰厚的云南，还有着不容忽视的历史及民族文化资源。从距今800万年前的腊玛古猿到以青铜器为代表的古滇文化，到后来的爨（cu à n）文化、南诏大理国文化，再到近代的革命文化，无不昭示着云南历史文化的拙朴与厚重。千百年来，多个民族在这片红土地上繁衍生息，形成了今天中华民族大家庭中的25个少数民族，拥有着15种形态各异的文化。东巴文化、贝叶文化、梯田文化、太阳历文化等等，无不镌刻着云南文化的光辉与灿烂。

婀娜多姿的民族歌舞，绚丽多彩的民族服饰，特色各异的生活习俗，精湛独特的民族工艺，格调迥异的民居建筑，无不展示出源于自然的纯洁和与生俱来的朴实。彩云之南，真不愧是一座充满无限魅力的民族文化大观园。

我们希望以满足西部边疆民族地区学前教育事业发展为目标，从云南地理物候、人文历史、民族文化、地方民俗等方面选择适合学龄前儿童在教师或家长指导下阅读的内容，以图画书等形式为载体，实现学前教育资源的本土化开发，使儿童在阅读中受到濡染熏陶，形成爱家乡、爱云南、爱中华、爱世界的美好情怀。

千里之行，始于足下。唯愿，我们今天所做的，只是一个起点，一个开始……

编者

2017年12月1日

目录

CONTENTS

粑粑叫饵块 \ 1

草帽当锅盖 \ 2

大理石头当画卖 \ 3

斗笠反着戴 \ 4

瓜果常年都不败 \ 5

火车没有汽车快 \ 6

鸡蛋串着卖 \ 7

老太爬山比猴快 \ 8

那边下雨这边晒 \ 9

青菜叫苦菜 \ 10

三只蚂蚱一盘菜 \ 11

四季衣裳同穿戴 \ 12

鲜花当蔬菜 \ 13

有话不说歌来带 \ 14

竹筒装饭烧着吃 \ 15

水稻长在云天外 \ 16

豆腐长毛烧着卖 \ 17

竹筒当作水烟袋 \ 18



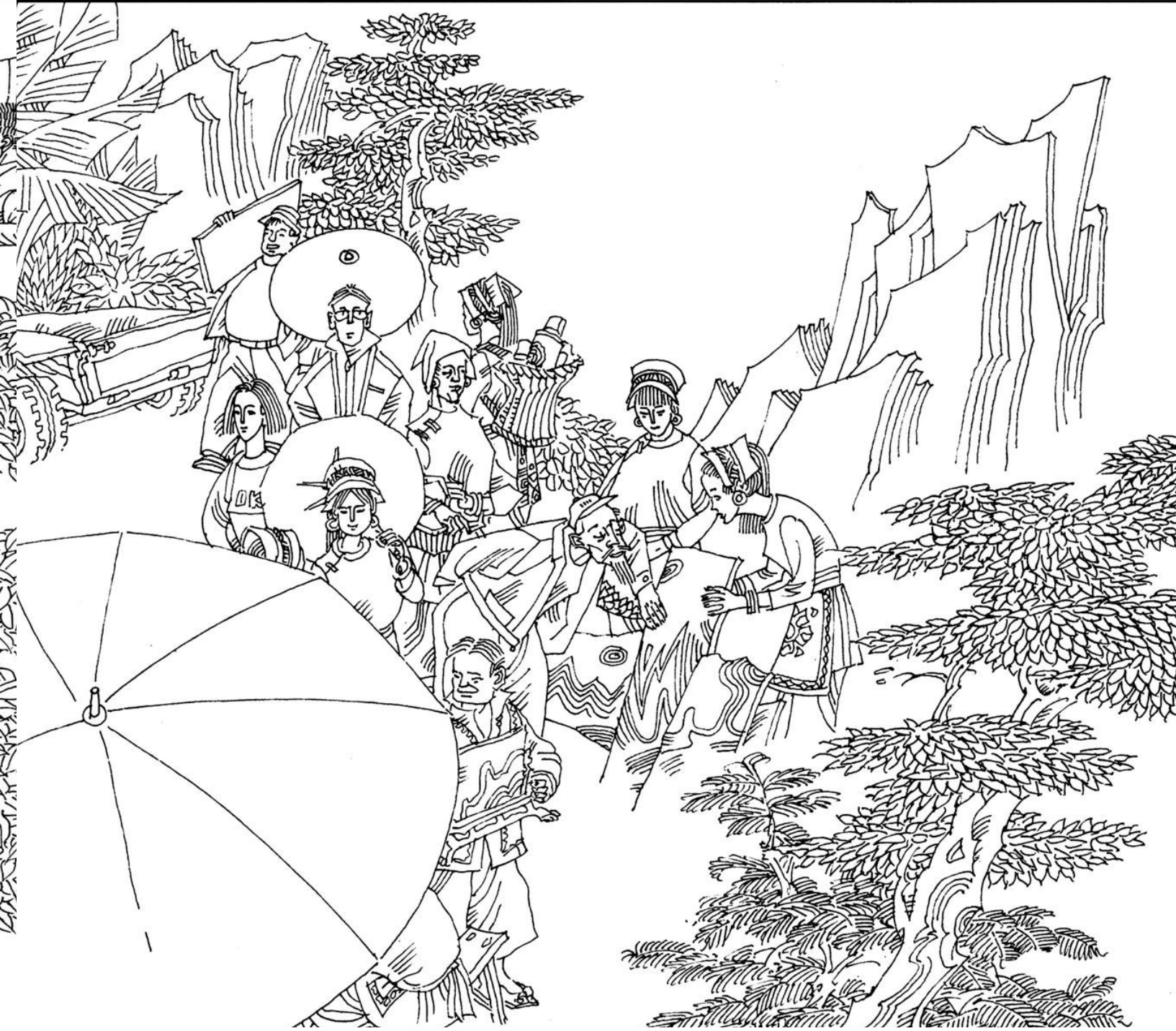
粑粑叫饵块

云南所产稻米奇香无比，蒸熟、舂打后，做成的粑粑白如雪，叫饵块，捣一捣再烤一烤，抹点酱料，口味各异，可以尝尝哦。



草帽当锅盖

用草编织而成的帽子当锅盖不仅捂得严，而且还能给食物增添一种清香。这样的饭菜你不要尝一尝？



大理石头当画卖

听名字就知道，大理石，那是响当当的名头！大理石质地细腻，光滑润泽，色彩多样，有较高的艺术欣赏价值，被当作“石画”出售。



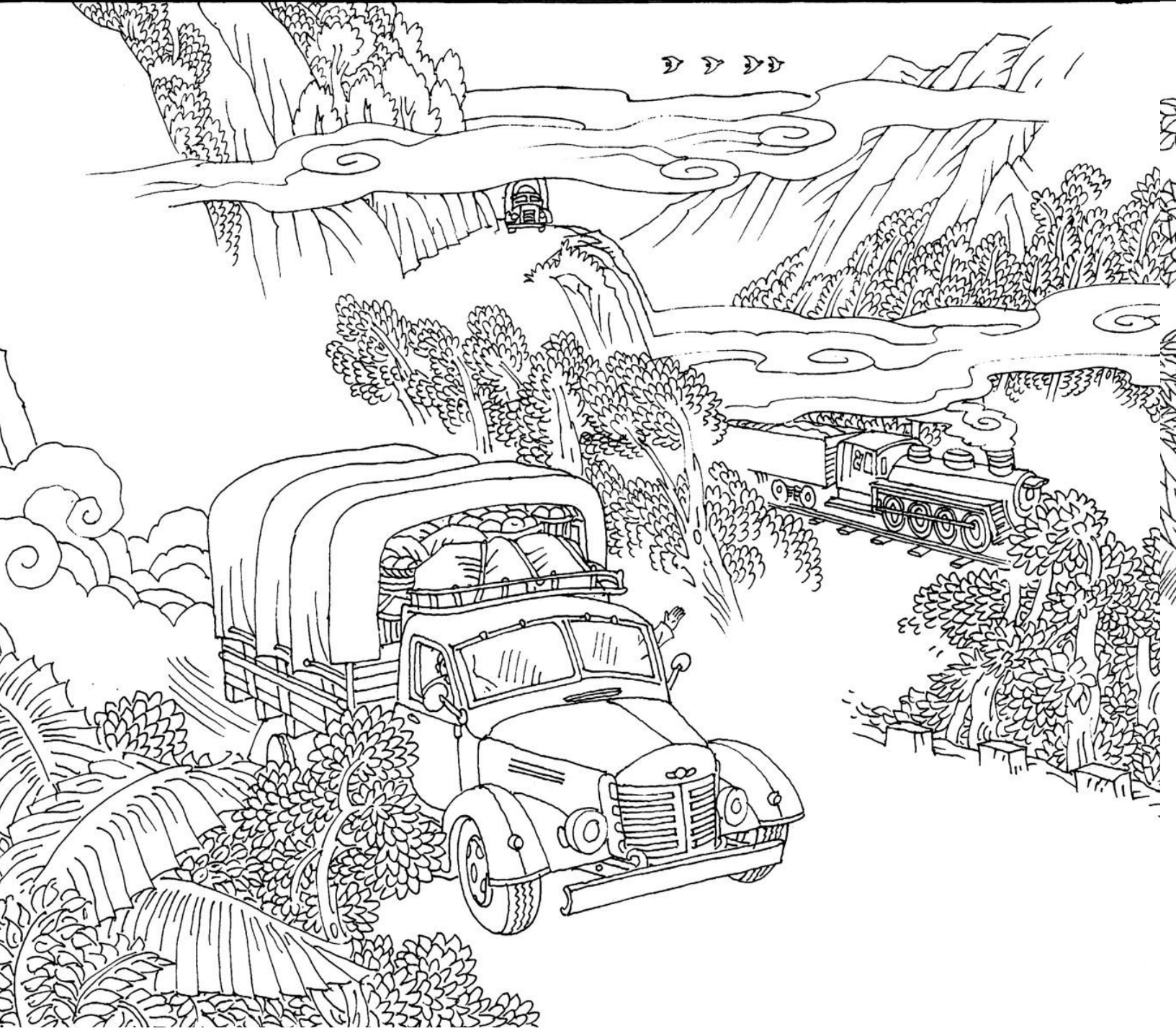
斗笠反着戴

傣族下田干活时，戴上这种帽檐向上翻的斗笠，既不影响视线，又四面透风，下雨时还可以遮住雨水。



瓜果常年都不败

云南四季如春，一年四季都可以栽种蔬菜水果，什么时候都可以采收，吃到新鲜的瓜果。



火车没有汽车快

由于有许多的高山峡谷，云南境内的铁路坡度大、弯道多，使得火车的速度很慢，形成了火车没有汽车快的独特景观。



鸡蛋串着卖

云南山路崎岖，为了方便携带和运输，人们就用草将鸡蛋串起来，这样既方便又美观。



老太爬山比猴快

云南地形多为高山深谷，当地的妇女从小就勤劳无比，爬山越岭、种地砍柴，练就了矫健的身板与好脚劲。七八十岁的老人登山往往如履平地，在外人看来，这着实是一大怪。



那边下雨这边晒

这句话用来形容云南特殊的地理位置与“十里不同天”的多变气候。相差十里便会有不同的天气景象，而同一座山的两面也可能是一面艳阳天，一面雨涟涟。



青菜叫苦菜

云南纬度低，四季如春，冬季霜期短，昼夜温差小，土温较高且湿润，冬季种植的青菜一般不受冻，加之海拔高和水土的关系，长出的青菜带有苦味。苦菜叶苦性寒，有清血热、降燥火、利胆明目和通肠通便的功效。



三只蚂蚱一盘菜

云南许多地区都有吃虫的爱好，变害虫为佳肴，化昆虫为美味，把蚂蚱做成美味，炸得焦黄，张嘴一咬咔嚓响。