

© 徐世政 2013

图书在版编目(CIP)数据

儿童画创作教程 / 徐世政主编. — 大连 : 大连出版社, 2013. 4  
ISBN 978-7-5505-0443-1

I. ①儿… II. ①徐… III. ①儿童画—绘画技法—教材 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第059203号

出版人: 刘明辉  
策划编辑: 张 波  
责任编辑: 张 波  
封面设计: 田广元  
版式设计: 徐世政  
责任校对: 张 岚  
责任印制: 阎 勇

---

出版发行者: 大连出版社  
地址: 大连市西岗区长白街12号  
邮编: 116011  
电话: (0411) 83620442/83620941  
传真: (0411) 83610391  
网址: <http://www.dlppa.com>  
邮箱: [zb@dlppa.com](mailto:zb@dlppa.com)  
印刷者: 大连图腾彩色印刷有限公司  
经 销 者: 各地新华书店

---

幅 面 尺 寸: 260mm×250mm  
印 张: 10.5  
字 数: 166千字  
出 版 时 间: 2013年5月第1版  
印 刷 时 间: 2013年5月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5505-0443-1  
定 价: 40.00元

---

如有印刷质量问题, 请与我社营销部联系  
购书热线电话: (0411) 83620442/83621075  
版权所有·侵权必究

## 引言

儿童绘画创作是一种综合学习活动，与思维、认识、观察方法和艺术技能的掌握有着紧密的关系，儿童绘画创作，实质上是现实生活和精神世界的形象反映，其核心是想象力的开发和培养。

心理学家告诉我们，想象力是主导人生的重要思想活动，一个人没有想象力其人生不可能精彩，而开发想象力的极好时期就是在4—11岁之间。12岁之后再开发想象力，其效果就不太理想了。这是因为大多数人的大脑发育完善的重要时期是在4—11岁之间完成的，这个年龄段的儿童天性纯真无瑕，他们有好奇心，求知欲高，好胜心强，但缺乏语言表达能力，所以，绘画成了他们表达情感的最佳选择。

本书所提供的儿童绘画作品，是儿童心灵的写照，虽然稚嫩，却很宝贵。不仅表现了儿童喜欢画画的天性，而且展现了儿童在作画过程中的纯真自然，天真烂漫，自由自在，随心所欲以及尽情挥洒的个性和质朴的重心、童趣和稚气。这种任意的涂鸦，色彩的挥洒，线条的随意都是从儿童的心底流淌出来的形象。

绘画创作是通过构思、选题立意、收集素材、构图草稿、加工制作、绘制正稿、着色等一系列的程序完成的。本书这些儿童画作品，一个明显的特点是：构思新颖、构图饱满、内容丰富、题材广泛、手法多样、寓意深刻、色彩绚丽，深刻地反映了当代儿童的心理和情感。同时展示了儿童在表现自己的思维构想时，通过运用掌握的一些创作方法、技能，使自己作品中的艺术审美倾向表现得更为突出，让自己真诚直率的本能情绪的倾诉与纯真、质朴的审美表现更完美地融合在一起。

如果说“儿童是天生的艺术家”，不如说他们是天生就具有“非凡天赋的群体”，而培养“天赋群体”的教师大都具备教育家和艺术家的双重素质。本书教师教学过程图和每幅儿童画点评均由一线优秀美术教师完成。教师教学过程图步骤清晰、简练生动；儿童画作品点评精确明了。该书对指导儿童学习绘画创作或进一步提高绘画技能有着切实的价值。

本书这些艺术作品，另一个明显的特点是收录了现代“儿童画家”代表作。这些小画家在平凡的生活中，热爱生活、留心生活、观察生活、记忆生活及深入社会大空间和大自然的怀抱，因而不断涌现了大量的优秀作品。他们不愧是现代的“儿童画家”，他们的作品孕育着未来的大艺术家和艺术设计大师。这些小作者的作品都在学校创作大赛中获一等奖。有的在国内外儿童画大赛中也荣获大奖：王晓爱娃和贾文凯在日本全日空“国际儿童画大赛”中分别获一等奖；王晓爱娃的《我爱和平》获国际未来之星最佳色彩奖（处于特等奖和一等奖之间的奖项）；王晓爱妹的《为宇宙中的和平添光彩》获二等奖。在《少儿美术》（国家一级权威报）举办的少儿美术大赛中，获一等奖的小画家有14名。

本书共收录了178幅教师与儿童绘画作品，我们试图通过这本书，起到教学性和启发灵感的效果。

## 编委会

主 编 徐世政

委 员	张 璐	周 红	孟 玮	王 岩	高培清
	王秋华	王照毅	王智超	王可勇	万福臻
	张晓婷	徐 亘	徐 晶	翟 琳	陶馨锦
	唐守东	崔 静	徐靖斐		

摄 影 孙晓雯

# 目 录

徐世政美术辅导丛书  
儿童画创作教程

引言	1
一年级 教师作画程序图(一)	1
一年级 教师作画程序图(二)	3
一年级 学生作品	5
二年级 教师作画程序图(一)	13
二年级 教师作画程序图(二)	15
二年级 教师作画程序图(三)	17
二年级 教师作画程序图(四)	19
二年级 学生作品	21
三年级 教师作画程序图(一)	31
三年级 教师作画程序图(二)	33
三年级 学生作品	35
四年级 教师作画程序图(一)	45
四年级 教师作画程序图(二)	47
四年级 教师作画程序图(三)	49
四年级 学生作品	51
五年级 教师作画程序图(一)	63
五年级 教师作画程序图(二)	65
五年级 学生作品	67
六年级 教师作画程序图(一)	87
六年级 教师作画程序图(二)	90
六年级 教师作画程序图(三)	92
六年级 学生作品	94
学生获奖作品	117
后记	119

# 一年级 教师作画程序图(一) 王岩

题目：放纸飞机



① 用直曲线动态骨式定位构图。



② 用长短不同直线画出人物动态基本形。



③ 用签字笔勾画人物轮廓和背景。



4 用蜡笔排水法平涂和渐变着色。

# 一年级 教师作画程序图(二)

张 璐

题目：吹泡泡



1 用直线曲线画出人物的动态骨式。



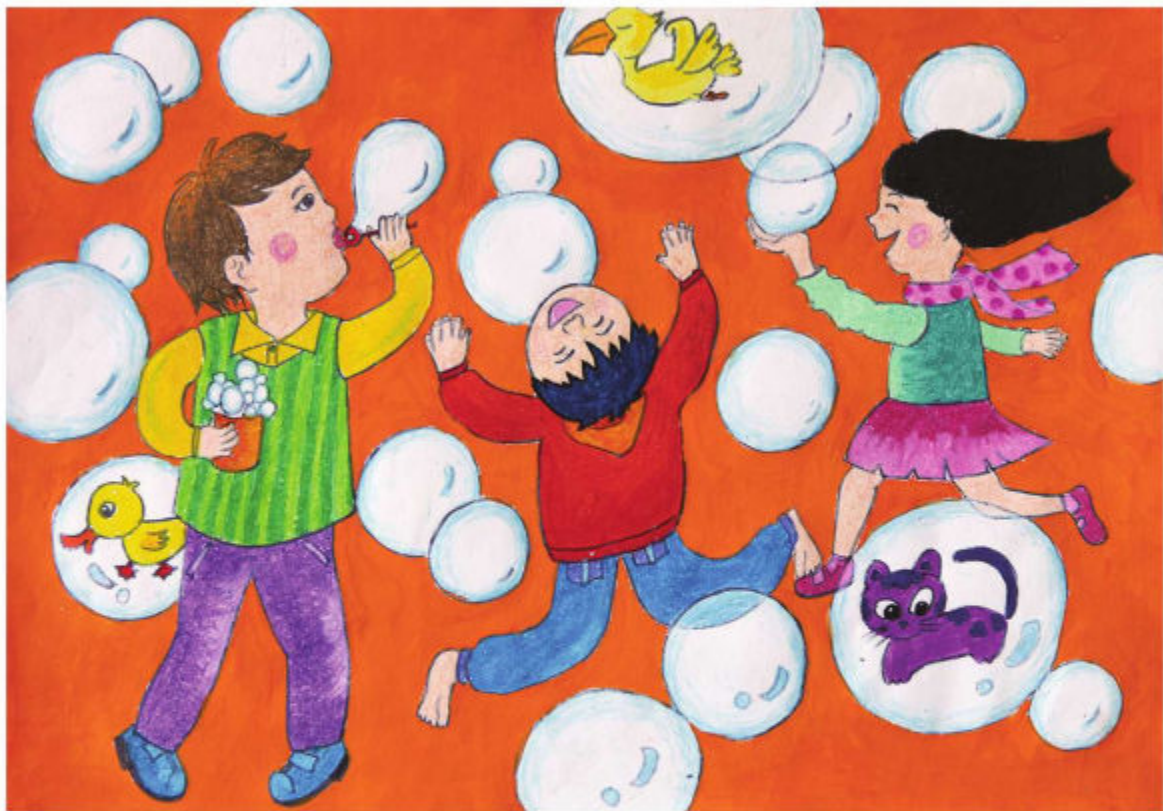
2 用签字笔将人物的具体形象刻画出来。



3 添加适当的环境背景。



4 涂色：将人物用寒暖色表现（渐变和平涂）。



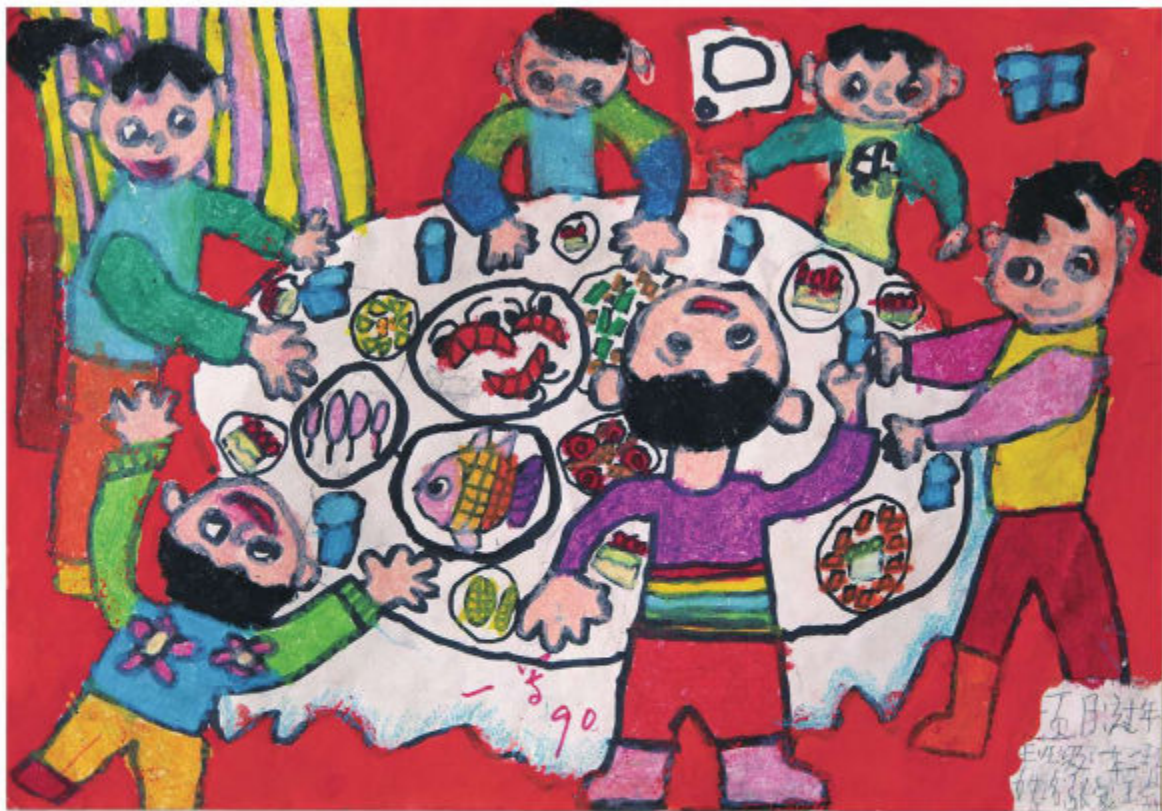
5 将背景和泡泡渐变涂上色至完成。

## 一年级 学生作品



年（蜡笔画）姚雨含

一个闪亮、喜庆的“年”字充满了画面，欢快的孩子们围绕在“年”字的上下，放鞭炮、赏烟花。此画主题鲜明，创意独特，色彩上更有明暗的对比，把夜空中绽放的烟花和闪烁的“年”，以及孩子们在过年时的欢乐情绪，都呈现出来，颇属难得。



过年（蜡笔画）张家瑞

过年了，一家人团聚在一起，正在享受美味可口的年夜饭，举杯共享团圆。小作者以敏锐的观察力，刻画了一桌丰盛的年夜饭，运用稚拙的笔触刻画出人物的个性，构图大方饱满。大面积的红色把一家人的其乐融融和过年的喜庆气氛烘托得格外鲜明。



快乐的童年（蜡笔画）刘畅

花儿红了，草儿绿了，春天到了。我们紧随挥舞的彩旗，来到郊外。望着一朵朵芬芳扑鼻的鲜花，一阵微风吹过，让人神清气爽，心旷神怡。多么快乐美好的童年。



中国龙（蜡笔画）祝博

新年到，舞长龙。男生们卖力地挥舞，快速地奔跑，敏捷地穿梭，每个动作都是那样细致入微，淋漓尽致，他们的手臂急促地挥舞着，整齐一致的步伐踏出自信的一面。这幅作品是采用蜡笔排水法的形式表现，构图严谨，动感十足，为节日平添了许多喜庆和热闹。

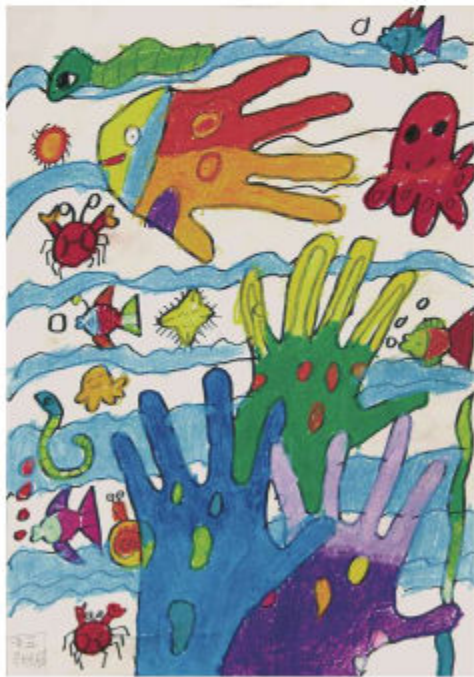


手形的联想（蜡笔画）徐艺齐

瞧，这一群小鱼儿多可爱啊！它们的表情各异，俏皮可爱。它们在水中游上游下，还穿着色彩缤纷、图案各异的花衣裳。再仔细看看吧，这群小鱼儿原来是由手的外形联想、变化而来的！多奇妙啊！真的是很佩服孩子们丰富的想象力呀！

手形的联想（蜡笔画）张长煜

同样的一幅《手形的联想》，在这幅画中手的外形幻化成了小鱼、水母、珊瑚礁。特别是画面近处那组珊瑚的形象，有前有后、有高有低，遮挡关系处理得很是到位。构图饱满，在色彩的处理上深浅有致、冷暖对比，画面内容充满了孩子的童趣和丰富的想象力。





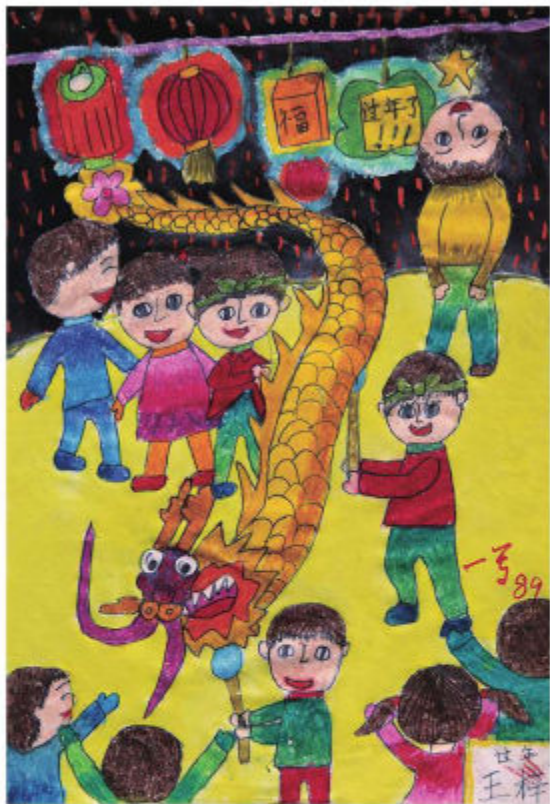
看花灯（蜡笔画）Kitty

瞧，那一盏盏五彩缤纷千姿百态的花灯真是令人大饱眼福。有红彤彤的“大灯笼”，昂首挺胸的“大白鹅”，活泼可爱的“小兔子”……还有那只神气活现的龙灯笼！两只宝珠般的圆眼，放射出白光，美丽极了。处处能听到孩子和家长们惬意的交谈声，真是“一夜花灯醉，只缘春意浓”。这幅作品采用的是蜡笔排水法的形式，整个画面生动有趣、人物表情丰富、色彩艳丽。

过山车（蜡笔画）王冠霖

呼呼呼，车子以风驰电掣般的速度冲了出去，冷风在耳边呼呼地吹着，刹那间，好像“心”早已被过山车甩了出去。我们只有两只手还紧紧地抓住扶杆不放，也不知手心流了多少汗。画面形象生动，主体突出。

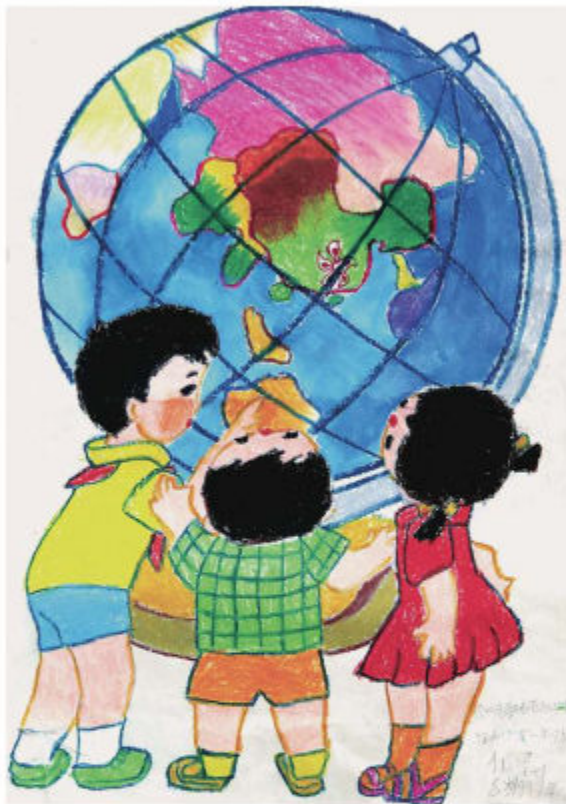




过年（蜡笔画）王梓

龙在中国民族代表了吉祥、尊贵。从春节到元宵节，人们都会在这喜庆的日子里用舞龙来祈祷龙的保佑，以求得风调雨顺、五谷丰登。作者生动地将过年舞龙、看花灯的热闹情景惟妙惟肖地展现在画面上。

此画铅笔勾线渐变着色。



听哥哥讲香港的故事（蜡笔画）倪楠

香港的回归，在国人，在海外各界侨胞的心里就像迎接自己那久违在外的孩子，骄傲与幸福的欢呼在世间随处荡漾；在这令人激动的日子里，我看着地球仪听哥哥讲香港的故事……作者用细腻的手法把人们美好的愿望生动地表现在画面上。

此画蜡笔勾线，蜡色平涂，采用局部渐变。



勤劳的小蜜蜂（蜡笔画）王梓

花园里，各种各样的鲜花争芳斗艳。有芳香扑鼻的兰花，有娇小玲珑的灯笼花，有淡雅清香的丁香花，有娇艳欲滴的玉兰花，还有那朴素可爱的迎春花。一只只勤劳的小蜜蜂在花丛中飞来飞去忙着采蜜，真是美极了！作者运用蜡笔排水法将拟人化的小蜜蜂描绘得栩栩如生！

捡树叶（蜡笔画）刘畅

秋天是收获的季节，秋天是多彩的世界，就在这秋高气爽的时节，这几个孩子看到掉在地上的树叶，有的把捡起的树叶放到竹筐里，有的在欣赏落叶的美。这幅画用蜡笔将人物生动地描绘在画面中，层次清晰，动作各异，画面构图得当，使作品主题更加鲜明、形象生动。

此画采用蜡笔勾线平涂着色。





最感动的一件事（蜡笔画）柴吴霞

作为一年级的孩子能在“最感动的一件事”这一主题创作中，想到汶川大地震中解放军叔叔们在奋力解救受灾人们的场面，真的是很难得。更为难得的是，小作者还展开了丰富的想象：解放军叔叔驾驶特制的飞机解救人们于危难之中。在形象刻画上富有趣味，画中上下两部分的内容与色彩均形成了鲜明的对比。

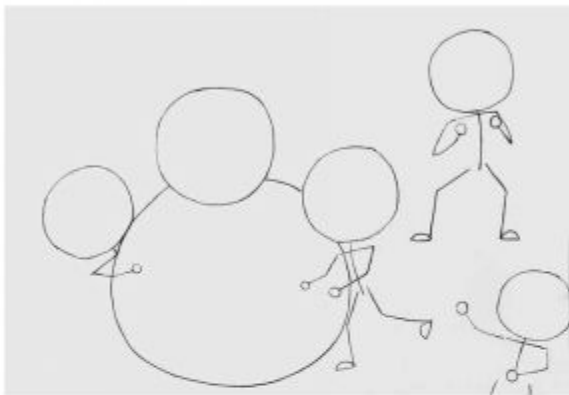


捉迷藏（蜡笔画）文中龙

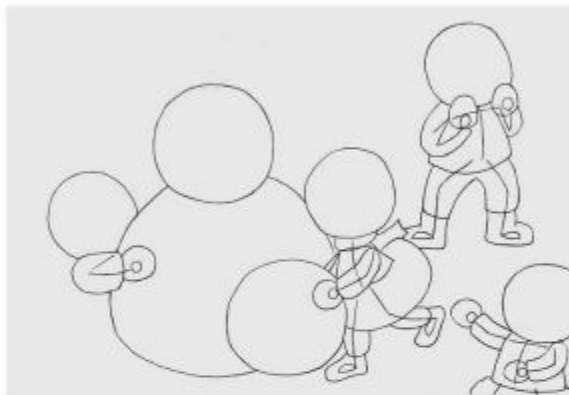
秋天来了，孩子们欢快地在树林里捉迷藏，小作者运用蜡笔排水法的形式把人物的动作、神态描绘得生动传神，童真童趣也跃然纸上。

# 二年级 教师作画程序图(一) 周红

题目：堆雪人



1 用直线、曲线画出物象的骨式动态、定位及大致比例。



2 用图形、方形等基本图形，概括表现物象的基本形态。



3 想象一下，他们在哪堆雪人？在校园，还是在树林里，还是在一个神奇的地方，添画出与众不同的环境。



4 将雪人及小朋友的具体形象刻画出来，服装、发型、表情，要生动有趣。