



历代名绘真赏

◎ 原色原大 ◎ 临摹教学 ◎ 鉴赏研究

浙江人民美术出版社

宋百花图卷

宋百花园图卷



历代名绘真赏

◎原色原大

◎临摹教学

◎鉴赏研究

浙江人民美术出版社



历代名绘真赏

宋百花图卷

法海寺壁画

宋溪山清远图

永乐宫壁画

宋人画册

图书在版编目 (C I P) 数据

宋百花图卷 / 浙江人民美术出版社编. — 杭州 :
浙江人民美术出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5340-5848-6

I. ①宋… II. ①浙… III. ①花卉画—中国—南宋
IV. ①J222.442

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第110384号

宋百花图卷

艺术总监 王雄伟
责任编辑 杨 晶 傅笛扬
整体设计 傅笛扬
责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社

(杭州市体育场路347号)

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次 2017年6月第1版·第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/3

印 张 16

书 号 ISBN 978-7-5340-5848-6

定 价 120.00元

如发现印刷装订质量问题, 影响阅读,
请与出版社发行部联系调换。

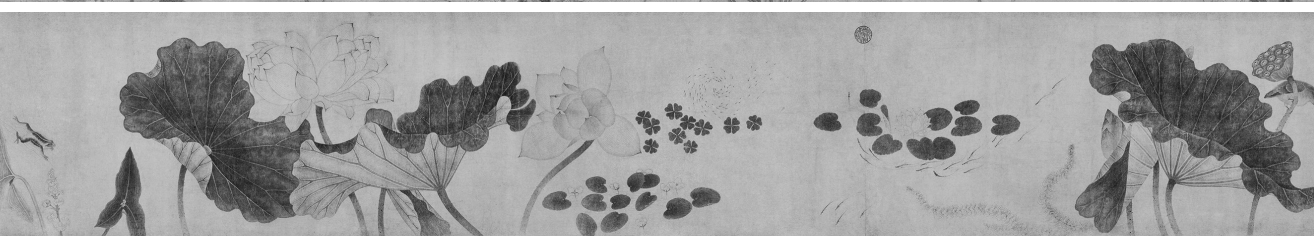
上架建议: 绘画技法

ISBN 978-7-5340-5848-6



9 787534 058486 >

定价: 120.00元



百花图

宋 佚名 百花图卷 纸本 没骨墨色 纵 31.5 厘米 横 1679.5 厘米

《百花图卷》画有四季花卉六十多种，用折枝花的形式构图，各种花卉之间穿插自如，不显牵强附会之意。另配有少许鸟、蝴蝶、蜻蜓、虫鱼等动物，画面显得格外生动活泼。

全卷除卷首的梅花略带写意外，其他全用墨笔勾勒，以墨代色晕染，兼用白描手法，体现了宋代工笔花鸟画严谨细致的画风。这种技法对元钱选、王渊、赵衷的墨笔花卉以及后来文人水墨花卉都有一定的影响。

