

清同治

監利縣志

王軾猛

政协监利县委员会编

长江出版传媒
湖北人民出版社

序一

中共监利县委书记 董新发
监利县人民政府县长 黄 镇

由县政协主持整理的清同治《监利县志》准备出版了，这是监利文化建设事业的一项重要成果。

地方志是一个地区历史文化信息的重要载体，它犹如一幅幅历史画卷，演绎着中华文明的进程。监利建邑一千七百余年，历史悠久，文化底蕴厚重。据有关史料记载，明代曾两修县志，清代先后五修邑乘。明代的两部县志毁于明末战火，清代的五部县志有幸得以保存，它是我们现在了解监利历史发展轨迹和文明进程的宝贵资料。但清代所存五部县志，大都藏于国家高端藏书机构，清同治《监利县志》县内虽有藏本，却仅一二之概，难得一见。且清代刻本乃文言繁体，又未断句标点，难以阅读。清同治《监利县志》经过标点整理用简体字出版，打开了一扇尘封已久的窗口，为学习研究监利历史文化提供了一册便于阅读的地情文献，也为宣传监利打造了一张靓丽名片。

“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”改革开放以来，县委、县政府团结带领全县人民奋发图强，艰苦奋斗，全县社会经济等各方面得到了很大的发展。当前，我县的发展进入快车道，正处在一个赶超先进、跨越发展的重要时期，这不仅要有完善的基础设施，良好的生态环境，更要有强大的文化软实力来维系其发展的活力，清同治《监利县志》整理本的出版，有助于我们从中探究监利历史文化的区域性特色和厚重文脉，为传承监利历史文化，支撑和提升县域经济发展，注入了浓墨重彩的一笔。

当然，我们也需要看到，清同治《监利县志》的刊行至今已有近一个半世纪，它是我国封建社会晚期的产物，有些思想观点与当今时代不合，甚至错误，当我们读它的时候要注意到这一点，我们相信广大读者有这个鉴别能力。

盛世修志，是中华民族的优良传统，代代相传。本届政协成立以来，将培育开放包容的发展文化，倡导向上向好的社会风气，作为一项重要工作来抓，在社会上产生了广泛的影响。在全县上下凝心聚力建设文化强县背景下，县政协倡导整理重刊清同治《监利县志》，几年来，县政协做了大量的工作，县政协文史委更是全力以赴。参与标点整理的几位老同志和相关工作人员兢兢业业，甘于寂寞，无私奉献，他们的精神可敬可佩。借此机会，谨向县政协，向参与这项工作的同志敬致谢忱。

学习历史是为了发展今天，面向明天，创造未来。让我们从监利历史文化中吸取正能量，弘扬监利精神，以史为鉴，把握机遇，开拓创新，把监利建设得经济发达，文化繁荣，环境优美，社会和谐，人民生活富裕，书写出更加灿烂辉煌的历史新篇章。

谨以此为序。

2014年4月

序二

县政协主席 羿卫国

在本届县政协的主持下，在县政协文史委和全体编纂人员的努力下，经过整理的清同治《监利县志》即将出版了，这是县政协献给全县人民的一份厚礼，是对监利历史文化遗产的一次抢救、保护，它对传承和弘扬监利历史文化，为当前各项事业的发展服务有着重要意义。

整理重刊旧志有利于探寻监利历史文化的根。近些年来，县政协开展“唱响监利——培育发展文化，建设和谐监利”的主题活动，把培育开放包容的发展文化，倡导向上向好的社会风气作为本届政协的长期任务，全力践行。随着活动的深入，我们不禁会问：监利历史文化的源头在哪里？监利历史文化有着怎样的发展路径？监利历史文化的特点和优势是什么？我们一方面组织力量对监利历史文化进行调查，在现实生活中挖掘。一方面整理重刊旧志，从历史中探寻。旧志是一个地区珍贵的历史文化遗产，它记载了一个地方历史文化的来龙去脉，是一个地区个性化历史文化资源的载体，是一个地区区别于其他地区独特的文化优势的重要体现。

整理重刊旧志丰富了人民政协履行职能的内容。人民政协履行职能的内容中有一项十分重要又特色鲜明的文史资料工作，它的主要任务是通过整理历史资料，“存史资政，团结育人”，它是人民政协参政议政的一条重要途径。政协主动承担整理旧志的工作，拓宽了新时期政协文史工作的渠道，为人民政协履行职能注入了新的活力。

整理重刊旧志是我们发自内心的愿望。监利是我们的家乡，我们生于斯，长于斯，致力于斯，我们的血液里浸透着监利历史文化的基因，了解这块土地，读懂这块土地的历史文化，是我们与生俱来的好奇、渴求和骄傲，整理重刊旧志能为我们提供这样一个平台。

清同治《监利县志》弥足珍贵，成为我们整理旧志的首选。这部县志

由我县著名学者王柏心主纂，挑选聘请了当时一批监利文化界精英参与编纂工作，其中有一名进士，两名举人，六十名秀才，经四任知县主持督导，历时九年编纂而成，是清代所修五部县志中的佼佼者。它体例完备，考据严谨，史料翔实，全面记载了监利的方舆疆域、历史沿革、洲垸山川、江防形势、名胜古迹、户口田赋、学校祭祀、职官名宦、兵防战事、风土物产、科贡考试、人物风貌、诗词文章等，是一本百科全书式的监利历史文化的资料库。现在将这部志书标点整理用简体字予以出版，它将走进广大读者的案头，为监利社会经济发展、文化建设和地方史研究方面发挥应有的影响和作用，这将使我感到无比欣慰。

参与整理的几位老同志都年过古稀，他们出于对家乡厚重文化的挚爱，不辞劳苦，以服务桑梓，报效家乡，感恩父老的情怀，严谨的科学态度，一丝不苟的工作精神，全身心地投入工作，三年寒暑，几易其稿，用心良苦。我为他们高尚的思想情操而感动。我们还要感谢监利籍台湾旅美书法家王轶猛博士题写书名，感谢监利旅台同乡会原会长杨君全先生捐献出自己珍藏的台湾同乡会重版的清同治《监利县志》影印本，使我们的标点整理工作能顺利进行。

清同治《监利县志》整理本出版了，希望广大读者读一读这部《监利县志》，从中了解监利千年以来走过的路程，挖掘监利厚重的历史文化资源，激发我们继往开来的历史责任感，凝聚共识，团结一致，开拓创新，把监利建设得更美好。

是为序。

2014年4月

标点整理凡例

(一) 这次整理重刊《监利县志》以清同治十一年壬申刊本为底本，以台湾监利同乡会 1969 年 4 月重印、台湾学生书局出版的清同治十一年壬申刊本《监利县志》为校本。

(二) 全书横行排印。

(三) 依照 2011 年新版《标点符号用法说明》进行标点。

(四) 依照 2013 年国务院公布的《通用规范汉字表》将繁体字改为简体字。

(五) 原志中的异体字、俗体字都改为现行的常用字。

(六) 对原志中的错字、漏字、衍字作了改正删补。

(七) 原志中的避讳字都还原为本字。

(八) 对原志中内容的校正有三方面：

一、对原志卷五《学校志·学校表》中年号、帝号、封赐及朝代排序等方面的错误作了校正。

二、对原志中三处记载的朱家河所在方位作了校正。原志卷一《方輿志·山川》载：“朱家河在县东北，今为大镇。”又《方輿志·古迹·桥》载：“朱家河在县东六十……”又《方輿志·古迹·渡》载：“朱家河在县东五十里。”三处方位均改为“在县东南”。

三、对原志中一处记载的离湖所在的方位进行了校正。原志卷一《方輿志·古迹》载“离湖在县东七十五里”改为“离湖在县北七十五里”。据原志卷一《方輿志·山川》载“离湖在县北，《水经·杨水注》：湖在县东七十五里。府志云百里，误”，故改。

原志的其他内容根据修旧如旧的要求，均未改动。

(九) 县史志办清同治《监利县志》藏本和台湾监利同乡会清同治

《监利县志》影印本，有三处不同：一是卷二《营建志·坛庙》一节中，台湾影印本在“天符庙在北关外”下有“黑神庙在西关外”七字，而县史志办藏本无。二是卷十《人物志·文学》一节郭谱条中，台湾影印本有“子尚荃，邑庠生；尚芝，儒士，均有诗行世。孙时霆，候选训导”二十二字。而县史志藏本无。三是卷十《人物志·节孝》中，台湾影印本有“郭萧氏，郭御简之妻。苏雷氏，苏开珍之妻”十六字，而县史志办藏本无。县史志办藏本三处所缺文字，均按台湾影印本录在此次整理本中。

2014年4月

C 目录

CONTENTS



序一	董新发 黄镇	/ 1
序二	羿卫国	/ 3
标点整理凡例		/ 1

【卷首】

序	陈国栋	/ 2
序	徐兆英	/ 3
序	林瑞枝	/ 4
县志总序	陈树菱	/ 5
原序	曾三寿	/ 6
原序	郭徽祚	/ 8
原序	刘鸿诒	/ 10
凡例		/ 11
原纂修姓氏		/ 12
重修《监利县志》目录		/ 13
重修《监利县志》姓氏		/ 15
图考		/ 18

【卷一】 方輿志

疆域		/ 32
星野		/ 36
邑名沿革表		/ 37
沿革考		/ 37





里名 垸名 洲名	/ 39
山川	/ 45
古迹	/ 50
第宅	/ 52
冢墓	/ 53
市	/ 54
镇	/ 54
村	/ 55
桥	/ 55
渡	/ 56

【卷二】 营建志

城署	/ 60
仓库	/ 62
驿递	/ 62
关	/ 63
闸	/ 63
坛庙	/ 63
寺观	/ 64
育婴 养济 义冢	/ 68
废署	/ 69

【卷三】 江防志

大江源委	/ 72
穴口旧迹	/ 73
江堤形势	/ 74
治堤方略	/ 75
历年决塞	/ 76
征修章程	/ 77



江堤界分及名目	/ 79
江堤弓口	/ 80
旧堤各名及护城堤	/ 82
北境襄水支流形势	/ 84

【卷四】 田赋志

户口	/ 86
土田	/ 87
赋役志清丈	/ 89
赋额	/ 91
学田租课	/ 93
更名地租课	/ 93
湖洲杂课	/ 93
起运	/ 94
存留	/ 95
恤政	/ 96

【卷五】 学校志

学宫	/ 100
学校表	/ 108
名宦、乡贤、忠义、节孝、孝弟各祠	/ 115
师生员额	/ 117
祭典	/ 118
木主定式	/ 118
圣殿正坛礼器	/ 119
祭品	/ 119
钦定文庙乐谱	/ 120
祝文	/ 121
舞法	/ 122



关帝庙典礼	/ 126
启圣祠典礼	/ 127
文昌庙典礼	/ 128
尊经阁所藏书籍	/ 129
学田	/ 130
试院、大观书院、宾兴馆、育婴堂房产、田产	/ 131

【卷六】 职官志

秩官考	/ 134
各官姓名先后	/ 135
名宦	/ 147
附吏役人数	/ 152

【卷七】 兵防志

军制	/ 154
兵事	/ 155

【卷八】 风土志

风俗	/ 160
岁时	/ 161
气候	/ 162
物产	/ 162

【卷九】 选举志

科贡考	/ 170
诸科	/ 171
科目	/ 172
贡选	/ 183
例贡	/ 193



例职	/ 194
恩榜	/ 195
武科	/ 195
武举	/ 196
武职	/ 198

【卷十】 人物志

经济	/ 202
文学	/ 217
孝行	/ 230
忠节	/ 236
德行	/ 242
清操	/ 249
义行	/ 251
耆逸	/ 253
高年	/ 257
流寓	/ 259
方伎 占卜	/ 260
医	/ 260
释老	/ 261
列女	/ 263
附贞寿异行	/ 307
补遗	/ 311

【卷十一】 艺文志

赋诗	/ 314
序	/ 341
记	/ 352
论	/ 385

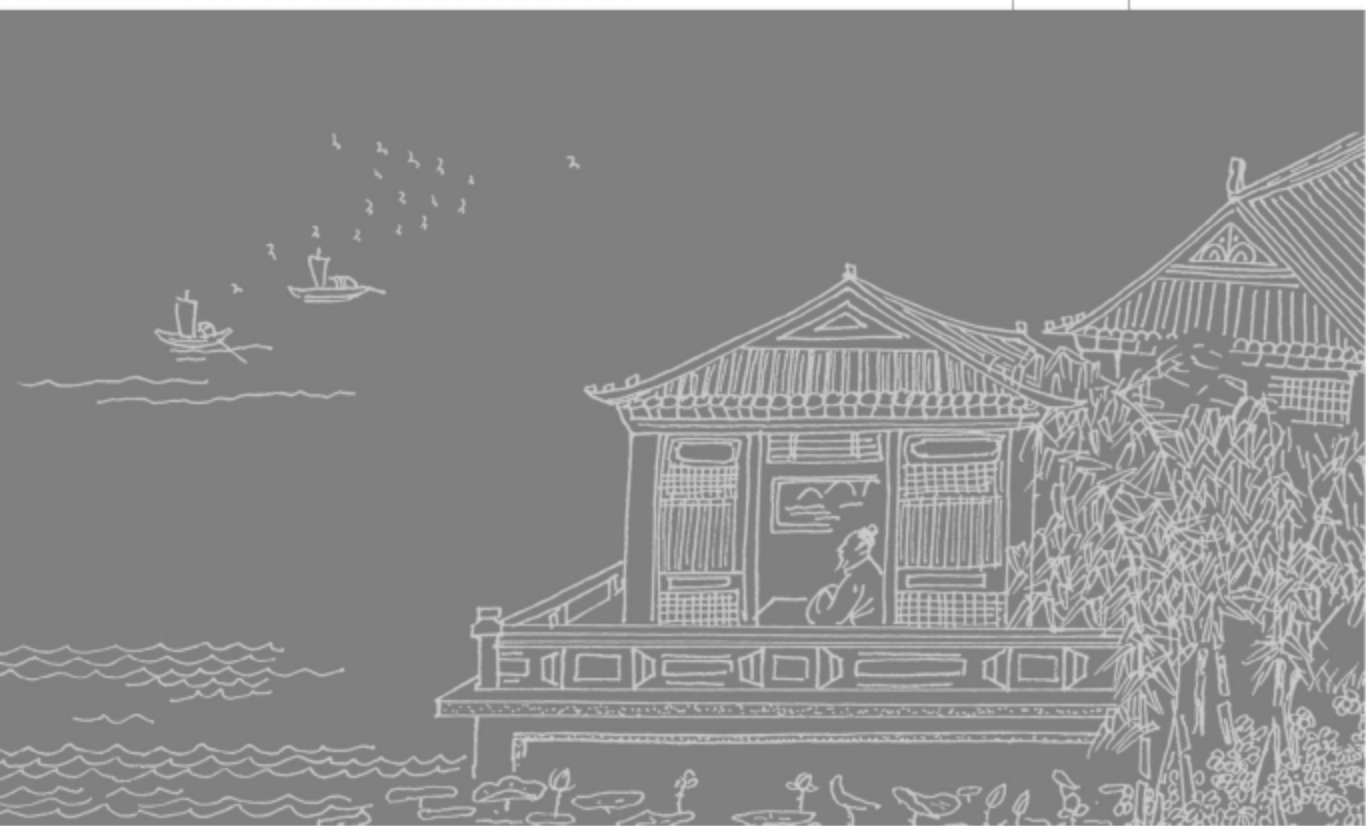


辨	/ 388
箴铭	/ 390
传	/ 391
碑	/ 393
书	/ 396
疏引	/ 398
祭文	/ 403
纪事	/ 405

【卷十二】 杂识志

丰歉	/ 412
祥异	/ 413
人事	/ 415
博证	/ 418
后记	/ 420

【卷首】



序

陈国栋

同治五年，栋权监利。适台臣议修通志，檄属邑各以方志上。

栋延邦人士询之，金云：邑志阙修若干年矣！梓本散佚，鲜有存者。今谋增辑，其难有三：兵燹以来，公家簿书化为灰烬，安从哀辑？难一也。故家大族，图史飘零，耆旧沦亡，考献征文，均之不足，难二也。锋镝早潦之余，民救死且不暇，募资筹费，虽户说眇论，庸能有济？难三也。栋亦谓是诚难矣！然及今不加赓续，过此以往，茫茫坠绪，殆将中断，伊谁之咎欤？诸君子无惮其难，广为鸠集，邑乘旧稿，犹当可觅。辅之以通志、郡志。假典籍于远近，访故老所流传，网罗见闻，皆堪摭摭。至于开局征匠，但期济事，无需冗费，似亦可化难为易，进以应当途之征索，退以勒一邑之成书。昔者蒙谷献典，五官复治，斯亦楚先贤故事也。诸君子岂无意乎？于是金应曰：“然。”栋乃定议：以载笔属朱桂林茂才、游慎陔孝廉，其他参编纂、预校讎、专采访者，必其通雅廉正，始行推举。

部署略定，栋适受替，将去，至者为毓才徐刺史，栋因以属之，刺史亦踵行开局。至今年春，监利人士以书贻栋，谓：“邑志脱稿，已及授梓。兹事权舆，实发自公，请冠之以序。”栋欣然曰：“成矣乎！诸君子不畏其难，竟底于成，岂不贤哉！”急取阅之，则数十年往事，旁搜远绍，罕有阙遗。至近事，则戡难之略，节烈之概，丈量之举，宣防之役，靡不条贯统饬，臚列井井。

因叹图事而不以难自阻，未有不葳厥成者。伐山者，开辟于鸟道蚕丛，极天梯石栈之艰，卒能化嶮巖为坦途。凿渠通漕者，铲叠嶂，摧峭壁，燔林烧石，千夫赭汗，卒使湍濑杀怒，舳舻衔尾，此皆成之极难者。兹志之成，亦其验已。栋嘉诸君子之勇且勤，因援笔书诸简端。

同治十一年，岁次壬申孟春月，前任监利县知县陈国栋郁庭氏谨序

序

徐兆英

兆英不敏，摄官承乏于荪邦。适前令尹陈君郁庭倡续修邑乘之举，已立局筹款，分路采访，延邑中朱桂林茂才、游慎陔孝廉，司其哀辑。兆英又延朱吉阶广文、程南溪明经、廖锦城孝廉、龚子定贰尹，相与搜采编纂。草创毕，以授王比部子寿决择增省焉。而余得总其成事，论次论定之。凡阅数月，勒为成书，以待剞劂。

金谓兆英宜为之序。则谨序之曰，志之善者，其大法有三焉：一曰典，非网罗浩博之谓也，必也征引援据，皆取经史子集传记之言，其稗贩小说毋得参焉，是之谓典。一曰核，因革利病之端，皆洞达古今，赅括本末，昭然得失之林，犹明镜当前，物无遁形也，是之谓核。一曰无私，志与史同而微异，虽有褒无贬，然书事宜直，不得任好恶为毁誉，不得徇偏党立门户，悉生于大公之见，酌以至当之论，是之谓无私。今兹纂次，惟求无戾于三者之法足矣。抑又深究荪邑之俗，民勤耕织，士崇儒术。愿而不悍，质而少伪，条教所颁，风流令行，号为易治。然自数百年来，系邑利害最巨者，无如江防，至今未有善策也。壤居卑下，川湖陂泽，贯络胸胁，外环以大江。所托命者惟堤防，无岁不有版筑之役。又川南交汇，适值其冲岸，多沙易圯，夏涨骤至，风浪横啮，非人力所能捍御。明知堤不足敌水，而田庐人民，舍堤更无可依，虽竭手足罄资财不顾也。嗟乎！此岂长策哉！诚得江流顺轨，川湖陂泽不至泛滥，高原下隰，杭稻连云，桑麻蔽野，其饶沃可数倍旁邑！夫使以屡丰之后，行易治之化，民安而吏逸，其幸当何如哉！方今圣皇继序，有过成康，洒沈澹灾，感召祥和。吾见兹邑且将变泽国为乐土，自今以始，岁其有矣！是书也成，辱当弃简，特举江防详言之者，以其系邑利害最巨也。他端既有统饬，分为门者十有二，门各附子目，大抵求当于典、核、无私之大法而已，规之繁简有不足论。

知监利县事江都徐兆英毓才氏撰



序

林瑞枝

瑞枝承乏兹邑，始下车，则巨浸稽天，江决下乡堤，邑境沦胥者，殆十之八九。潦退，具牒请于大府，重议修筑，符下，得拨款三万缗。又募之境内，捐数略如之。乃冲冒风雪，相视险易，计寻丈，督役徒，兴版筑，准式程，往来董率。次年春，役竣，坚厚有加。是岁，江怒少杀，加意防护，堤以不败，竟获有秋。

乃乘暇日修举废坠，其祠庙载祀典而颓圯剥落者，次第新之。惟志乘未梓，盖前令陈郁庭刺史始倡其议，至徐毓才刺史编辑略毕，则朱桂林茂才、游慎陔孝廉所纂次，而王子寿比部贯穿两家以成之者也。因费细致寝阁，瑞枝谓此乃举百年坠典，业赓续有成矣！岂可中道而止哉？即移他款以作梓费。延王比部及游慎陔孝廉、朱心斋明经、彭丹厓、李翼云两茂才重为商榷，择日开局，征匠镂板，会受代且行，即谆谆属松圃陈君为之藏成。

未几，都人士书来云：劄劄将竟，乞赐弁言。瑞枝谓：邑之要领，无过志乘。志乘举，邑之政亦举矣。又谓：宰监利不难于治民，而难于治堤，堤治则田亩赋税从之而治。至于条教所颁，劝惩所及，不烦迺铎下令如流水之原矣，以其民愿而士皆自爱也。

瑞枝莅事且两载，愧无异绩以慰父老，今为旧令尹矣，而士民犹拳拳见思不置，即瑞枝亦低徊不忍忘也。自今以往綰绶而来者皆卓鲁之流，必能绸缪桑土，益巩金堤，变沮洳为膏沃，酿风雨以和甘。崇墉比栉，若昔日丰乐蕃昌气象。巍科膺仕者，亦蒸蒸如云而起。敏农蒸髦相与饮和食德，涵濡于圣朝恩泽之深，斯又瑞枝所遥为引领冀望，且欣且慰者也。

适因征序，遂书以应。

黔阳林瑞枝墨香甫撰