



中国
故事

永不干涸的 大道清源

从丝绸之路到
『一带一路』

(第二辑)

杨承发 著



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。文化兴国运兴，文化强民族强。

没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

——摘自党的十九大报告



作者简介

杨永发 现为上海市社区文化服务中心副主任，长期从事上海市公共文化服务工作。上海市摄影家协会会员、上海市艺术摄影协会理事、人文摄影旅行家。

三十余年来，作者利用业余时间走遍大江南北，对凝聚着五千年中华文明灿烂成果的原生态人文和自然景观情有独钟，从中寻找一条传承有序的“精神脉络”，独具慧眼的发掘“中华民族的基因”、“民族文化血脉”和“中华民族的精神命脉”，并探索在新时代的大背景下，中华优秀传统文化对进一步增强民族自信心、民族自豪感和民族凝聚力，实现中华民族伟大复兴的重要意义。曾出版的图文专著有：《寻觅备选世遗佳境》（中英文对照）、《寻觅中国丹霞胜境》、《寻觅江南秘境》等。其举办的系列个人摄影展和专题演讲有：《永不干涸的文明长河——中国最具人文精神和审美价值的20个景观》、《乡愁——中国人的根与魂》、《心藏的诗，典藏的画——西藏离我们很近》、《江南秘境与人文精神》等。

杨永发 著

永不干涸的 大道清源

中国
故事

从丝绸之路到“一带一路”

(第二辑)



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

中国是世界上少数几个历史文明长河没有干涸的国家，而这些灿若星辰的文明记忆，就凝聚和沉淀在中国的人文和自然遗产之上。本书作者杨永发三十余年来，坚持寻访和研究遍及大江南北的中国原生态人文与自然遗产，以数千年前的“丝绸之路、海上丝绸之路和万里茶路”为主线，以沉淀和凝聚在这些历史文化遗产上最具中国元素的“文化符号”为焦点，以挖掘和提升中华民族的人文精神和博大胸怀为核心，从上千处最具中国人文精神和审美价值的人文和自然遗产中，精选出了100个点位编辑成书，本书为第二辑。

书中的摄影作品具有独特的视角和审美冲击力，作者曾在上海及外省市举办过近十次个人采风摄影展；文字所述为作者对这些遗存采风之深刻感悟。

图书在版编目(CIP)数据

永不干涸的大道清源：中国故事：从丝绸之路到“一带一路”·第二辑/杨永发著. —
上海：上海交通大学出版社，2018
ISBN 978-7-313-19738-2

I. ①永… II. ①杨… III. ①丝绸之路-文化遗产-中国 IV. ①K878.04

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第153652号

永不干涸的大道清源

——中国故事：从丝绸之路到“一带一路”（第二辑）

著 者：杨永发

出版发行：上海交通大学出版社

邮政编码：200030

出 版 人：谈 毅

印 制：上海锦佳印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

字 数：260千字

版 次：2018年9月第1版

书 号：ISBN 978-7-313-19738-2/G

定 价：99.00元

地 址：上海市番禺路951号

电 话：021-64071208

经 销：全国新华书店

印 张：18

印 次：2018年9月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：021-56401314

序

精耕“一带一路”，彰显人间正道

上海社会科学院世界中国学研究所
执行所长、博士

杨永发

两千多年前的古丝绸之路，是一条横贯欧亚非大陆的商贸互惠之路，也是一条世界文明交融通汇之路。当今中国提出的“一带一路”伟大倡议，在继承和弘扬古丝路精神的基础上，上承历史，下启未来，承载和平与合作，以东方智慧为全球合作与发展探寻一条新的康庄大道。

从丝绸之路到“一带一路”，世界发生了沧桑巨变，但一个共同命题却不曾改变，那就是寻找一条各民族合作共赢之路。它们的外在形态是通道、路径和桥梁，但它们的内在实质是文化与文明的交流、互通和融合，是人与人的交流、沟通和理解。“一带一路”提出打造沿线各国“利益共同体”与“命运共同体”，无疑是对古代丝绸之路的一种超越，是深刻变动中的中国与世界之间深度互动的全新链接范式，是对全球化的创新、推动和发展，也是中国对人类文明发展的新贡献。

当今世界，冷战结束后欧亚大陆出现了很多复兴“丝绸之路”的建议和设想，但这些方案都有一定的排他性、矛盾性和不兼容性。这与中国构建“一带一路”新模式形成了很大反差，因为中国的“一带一路”宏大倡议独具有兼容性和统一性，这是中国为世界提供的一个充满了东方智慧、致力于共同发展的上佳方案，是为构建人类命运共同体

而进行的新探索和新实践。同时，它也是中国进一步改革开放、全面融入世界，实现中华民族伟大复兴中国梦的新篇章。

中国是世界上唯一一个历史文明长河没有干涸的国家，古丝绸之路上灿若星辰的文明记忆，犹如大道清源，彰显人间正道，为当今时代国家与民族的发展与治理，提供了能够实现包容和可持续发展的新模式。展现在读者面前的这本书，正是一部通过文化之旅展示“一带一路”文化渊源的著作，也是一本图文并茂讲述丝绸之路上诸多精彩中国故事的好书。它的作者杨永发先生是一位人文摄影旅行家，长期奔波于中华大地，探寻各处胜境，并以独特的眼光撰写出版了《寻觅备选世遗佳境》《寻觅中国丹霞胜境》《寻觅江南秘境》等专著。三十年余年来，他以超人的毅力，坚持在古丝绸之路沿途寻找闪烁着人性光芒的人文遗存，在从丝绸之路到“一带一路”两千多年的时间和空间跨度中，通过历史和现实两个不同维度，以中华文明发展为脉络，挖掘了发生和沉淀在古丝绸之路上，独具历史内涵、文化价值、东方智慧，以及强调包容互鉴、亲诚惠容和人文情怀的近百个“中国故事”。

玉门关的大漠孤烟、焉支山下的万国盛会、九日山的祈风石刻、麦积山的永恒微笑、

庆元港的劈波弄海、仙鹤寺的博大胸怀、北庭故城的雄峙天山、怀圣寺光塔的千年航灯、函谷关的紫气东来、居延海的弱水流沙、独克宗的茶马互市、登州港的黄金水道、德令哈的丝路奇城……这些定格在古丝绸之路之上，独具东方象征符号的“中国故事”，积淀和延续着历史，书写着中华民族和丝绸之路上各民族和平共处、互通共赢的理念和经历，展现着人类文明和谐共处的宝贵历史经验，昭示着不同文明之间友好交流的轨迹，揭示着国家兴衰与文明进程的发展规律，这正是当下全球化大潮中国际社会迫切需要借鉴的历史经验，也是古丝绸之路的当代意义和文化价值所在。

“一带一路”建设需要大力弘扬责任意识 and 担当精神。不论是张骞“凿空西域道”，打通洲际通道“最后一公里”；还是玄奘独自一人“西行五万里”求得真经；又或是郑和“云帆高张，昼夜星驰”，七下西洋维护“海道清宁，协和万邦”的国际海上贸易通道，他们都将国家利益置于自己的身家性命之上，这种敢于担当，不屈不挠的精神，正是我们在“一带一路”建设中最宝贵的精神财富。

“一带一路”建设也需要发挥中华优秀传统文化的引领作用。文化是“一带一路”的灵魂，包括儒家思想在内的中国优秀传统文化中，蕴藏着解决当代人类社会难题的重要启示。无论是古代丝绸之路经济带的闪光点，还是中华文明关于人类社会共同价值的思想经典，或是当代丝路经济带沿线各国友好往来的感人故事，都离不开秉持和发挥优

秀传统文化的积极价值。实施“一带一路”伟大战略，就要借助文化彰显、文化传承、文化修复等方式，保护好已有的丝路文化遗存，并通过大力创新，赋予古老的丝路文化地标以时代内涵，使之增添新的文化魅力。

“一带一路”建设还需要大力弘扬丝路精神。这就是习近平总书记概括的“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”。古丝绸之路绵亘万里，延续千年，积淀的丝路精神是人类文明的宝贵遗产。和平合作就是以驼队和善意代替战马和长矛，用宝船和友谊代替坚船和利炮，靠一代又一代“丝路人”架起延绵不绝的东西方合作的纽带、和平的桥梁；开放包容，就是不同文明、宗教、种族之间求同存异、开放包容，并肩书写相互尊重的壮丽诗篇，携手绘就共同发展的美好画卷；互学互鉴，就是展现交流的魅力、互鉴的成果；互利共赢，就是在“一带一路”大动脉上，让资金、技术、人员等生产要素自由流动，使商品、资源、成果等实现共享。

历史是最好的老师。丝路兴，则国家兴；丝路衰，则国家衰。衷心期待广大读者能从这本书中汲取古丝绸之路所承载的中华文明智慧和养分，增强中华民族的文化自信，并通过讲好丝绸之路“中国故事”，增进与“一带一路”沿线国家人民的相互理解和友谊，促进“一带一路”大合作，为中华民族伟大复兴中国梦与亚欧命运共同体的美好未来尽一份力。

二零一七年夏于上海



广东·海上丝路

- 003 五邑侨乡的丰碑 / 3
- 004 千年不熄的航标 / 13



甘肃·丝绸之路

- 003 绝崖上的东方雕塑馆 / 23
- 004 历史的坐标 / 33



内蒙古·丝绸之路

- 007 弱水流沙鸥雁翔 / 63
- 008 独领北国风骚 / 75



山东·海上丝路

- 005 破浪乘风三万里 / 45
- 006 蓬壶深处黄金道 / 53



陕西·丝绸之路

- 009 中国人的精神门楣 / 87
- 010 丝路红遍石榴花 / 97



西藏·象雄文明

- 011 最接近上苍的国度 / 107
- 012 阿里之源：孕育文明的象泉河 / 117



江苏·海上丝路

- 013 先贤已乘仙鹤去 / 129
- 014 海道清宁协万邦 / 141



四川·唐蕃古道

- 015 千碉之国 / 171
- 016 东女国：未曾凋零的花 / 185



安徽·丝绸之路

- 017 丝路漫漫盛世和声 / 171
- 018 茶和天下香五洲 / 185



贵州·都柳江文明·屯堡文化

- 019 幸福伴着大歌走 / 199
- 020 最后的“明朝梓里” / 213



江西·丝绸之路

- 021 五老峰下的圣殿 / 223
- 022 国瓷之源 / 233



浙江·海上丝路

- 023 一夜飞渡镜湖月 / 245
- 024 酱缸之中见乾坤 / 253



山西·黄河文明

- 025 全神殿 / 263
- 026 白皮松下的宋塑之冠 / 271

中国走和平发展道路

是对几千年中华民族热爱和平的文化传统的继承和发扬



华侨移民之路、中西方文明交融碰撞凝固的史册

001

五邑侨乡的丰碑

广东省江门市开平市·海上丝路

海上丝绸之路，是国际移民之路，也是东西方文明交融互鉴之路。开平碉楼，犹如竖立在历史十字路口的一个坐标，头顶着世界文化遗产的光环，在那华丽的西式盛装之下，却凝固着一个古老的东方情结。正如当年这些辉煌建筑的主人，从中国岭南的穷乡僻壤，沿着海上航路，远渡重洋，赳赳前行，秉承中华民族非凡的智慧与勇气，以进取、勤劳、开放、包容、奉献的精神获得了世界的认可，最终回归和光耀故乡的土地。

如今，这些见证了中西方文化交流互鉴的数千座碉楼，仍然倔强地矗立在岭南广袤葱郁的田野之间，与日月同辉，与岁月抗争。在推进“一带一路”倡议的今天，开平碉楼又一次引起世人瞩目，并重新审视它那独具特色的人文意义。



广州通海夷道上的“放洋”之地

广东江门因地处西江与其支流蓬江的汇合处，江南烟墩山和江北蓬莱山对峙如门，故名“江门”。早期为新会属地，下辖台山、开平、鹤山、恩平等地域，“五邑之乡”由此得名。

新会与海上丝绸之路的渊源，在于她独特优越的地理位置。这里地处珠江三角洲之要冲，濒临南海，邻近港澳，水路交通十分便利。据《新唐书》记载，当时东南沿海有一条从广州通往东南亚、印度洋北部诸国、红海沿岸、东北非和波斯湾诸国的海上航道，即“广州通海夷道”。这条航线就是后人所提起的南海丝绸之路，新会正处于这条古老航线的黄金节点上。新会还与中国历朝历代的对外贸易中心城市——广州近

① 瑞石楼被誉为“开平碉楼第一楼”，是岭南地区在中国社会转型时期不可多得的主动接受外来文化的代表作。该楼为全钢筋混凝土结构，外部总体造型呈西式风格，有罗马和拜占庭穹窿顶，而内部的布置装饰、用具则是岭南传统的样式，门窗上雕龙附凤，有“富贵吉祥”“延年益寿”等中国传统的祝福字样，充分体现楼主对西方文化所表现出的从容、自信、大胆接纳，以及洋为中用、兼容并蓄的华侨文化内涵。

② 江门新会陈皮是广东传统名产“三宝之一”。当地盛产大红柑的干果皮具有很高的药用价值，又是传统的香料和调味佳品，早在宋代就已成为南北贸易的“广货”之一，行销全国和南洋、美洲等地区。



在咫尺，处于广州通往东南亚方向的航线边上，更兼外贸商品和朝贡贸易港的产生和发展，使古代新会不断活跃于南海之隅。

早在唐宋时期，江门就是广州通海夷道上的“放洋”之地，也是国外朝贡船只停靠的锚地。而位于江门台山上川岛东面的乌猪山，曾是明清时期海上丝绸之路上的重要航标，其辖区内的上下川岛则是葡萄牙人早期对华贸易的据点，早于澳门城的兴建，历史上曾差一点就取代了澳门的地位。当年分布在今天台山、新会沿海的一些卫所营寨，则守护着海上丝绸之路的安全。

史料记载，在北宋时期，台山广海叫做“溲洲”，是广东对外经济文化交流的门户之一。当时从广州前往东南亚、东非和北非的船舶，都必须经过广海，也被称为溲城，登记备案，补充淡水和生活物资后，才能出海，这叫“放洋”。而从外洋返回的船只经过这里也要经登记备案后，才能进入广州。

“渔舟贾船间来往，帆樯不断行人烟。”这是明代诗人容朝望《厓门奇石诗》中描述的海上贸易繁荣景象。到了十七世纪初，江门墟因商贸而兴盛，逐渐成为珠江三角洲的一个贸易中心，西江中下游一带的商品多在此地集散，在海内外极负盛名。清光绪年间《新会乡土志》记载“轮船入厓门、磨刀门，由西江上驶梧肇者，华洋旗如织也。”清代嘉道年间《广东通志》海防篇也记载：“崖门……为商船出入冲要之区。”可见，新会在古时海上交通就十分繁忙，国内外商船来



上图

锦江里碉楼群是开平碉楼群的精华部分。位于开平市东北 22 公里的蚬冈镇。碉楼建于清朝光绪年间（1875-1908），由黄氏家族按规划精心建设。建村之初，由在黄氏家族中威望很高的黄貽桂划定村首界面线，规定纵巷宽 1.5 米，每三排建一横隔巷，第一条横隔巷宽 1.5 米，从第二条横隔巷开始一律宽 60 公分，划出统一面积的宅基地由族人认购，要求房屋统一为 6 米高。村后并列着的瑞石楼、升峰楼、锦江楼 3 座碉楼。



往频繁，经贸活动相当繁荣，也见证了古代新会与海上丝绸之路的密切联系。

今天，这片热土和港湾繁盛如初。崖海苍苍，碧水荡荡，仿佛还在诉说这跨越千年的辉煌。

“金山伯”，光荣与梦想

据统计，现今约有 68 万人定居开平，而分布在世界六十余个国家和地区的开平人

则高达 75 万。《开平县志》对此是这样记述的：“开平人富于冒险精神，五洲各地均有邑人足迹。”

华人华侨出海或回归、经商或淘金，都必经海上丝绸之路。而开平碉楼、台山侨墟和客家排屋，是见证广东侨乡海上丝绸之路的标志性民居建筑。尤其是耸立在“中国第一侨乡”的江门大地上亦洋亦土的开平碉楼群，是书写华人移民之路的丰碑，也是海上丝绸之路中西方文化交互的产物和典型地标。



① | ②

① 锦江里高耸的碉楼一字排开。

② 开平立园不仅是开平碉楼的代表作，也是中国较为完整的中西结合的名园。位于开平塘口镇康华村，是塘口镇著名旅美华侨谢维立的私人园林，以人名作园名，有“立树立人”的含义。从1926年动工建设，1936年初步建成，占地约19600平方米，集传统园艺、西洋建筑、江南水乡特色于一体。其独特建筑艺术风格在中国园林中独树一帜。

金，需要大量劳动力！”这一消息像长了翅膀一样飞快地传遍了世界各地。渴望发财的人们，从美洲、欧洲、澳洲，甚至亚洲，潮水般地涌向美国，形成了轰动全球的淘金热潮。

金山，是长辈广东人对美国加利福尼亚州的称呼。在这称呼的背后，上演了一场华人对黄金和美丽梦想交织在一起的神奇故事。一批批生活在动乱社会 and 不安中的开平人，怀揣着淘金梦想，经历海上两个多月的颠簸，沿着海上丝绸之路抵达美国，开始了一段艰辛的人生旅程。

这些被称作“金山伯”“花旗客”的开平人，历尽艰险，饱受磨难，在遥远的异国他乡从事劳务、经商、捕鱼，或者服务业等，对于当时的他们而言，最大的心愿或许是为了过上安稳富足的生活，或许是为了衣锦还乡光宗耀祖。但残酷的现实使很多开平人客死他乡，只有很少一部分人幸运地活着回到了故乡，落叶归根。在他们带回财富的同时，也带回了留声机、饼干、夹克、照相机等稀奇洋物件，更带回了海洋文明的清新风气。

奇迹就这样悄然上演了。100年前在五

开平南临浩瀚的南海，海岸线长达六百多公里，十分便利海外移民。史料记载，早在16世纪中期，就有开平人冒着生命危险，乘坐三桅帆船到东南亚一带创业谋生。当时，人们称那里为南洋。鸦片战争爆发后，开平境内百姓生存压力不断加剧。1855年至1867年间，随着大量客家人的迁入，开平土地上爆发了一场本地人和客家人之间的资源之争，更多的开平人开始辗转前往海外谋生。

此时，从大洋彼岸的美国传来一则诱人的消息。早在1848年12月，当时的美国总统詹姆斯·波尔克向全世界宣布：“在加利福尼亚州萨克拉门托河河谷发现了大量黄