

# 爱的印记

492529999

路秀兰 著



陕西新华出版传媒集团  
陕西人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

爱的印记 / 路秀兰著. — 西安: 陕西人民出版社,  
2019

ISBN 978-7-224-13138-3

I. ①爱… II. ①路… III. ①小学教育—教育工作—  
文集 IV. ①G62-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第 028383 号

## 爱的印记

---

作 者 路秀兰

责任编辑 李娜

装帧设计 姚肖鹏

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社

(西安北大街147号 邮编: 710003)

---

印 刷 西安市未央区远大印务有限公司

开 本 787mmX1092mm 16开 19.75印张

字 数 270千字

版 次 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

书 号 ISBN978-7-224-13138-3

定 价 48.00元

---

## 序

从教近30年，从未离开过熟悉的两种人——教师和学生，我觉得自己已经和学校这个特殊的名字生长在了一起。我喜欢周末漫步校园，想象着自己再做一回幼儿园的孩子，弥补连大型玩具都没有见过的幼儿期；想再当一次小学生，感受一下窗明几净的教室里美丽女老师用标准普通话授课的美好；或再做一回班主任，神气十足地站立讲台环视全班；或想变成一只清晨在校园里鸣叫的小鸟，与琅琅读书声齐鸣；或是角落里盛开的小花朵，等待稚气未脱的孩子来欣赏；或者期许着自己一不小心与头顶的蓝天白云有个约会……

每天校门开启时，孩子们迎着朝阳，背着书包，哼着小曲，蹦蹦跳跳地走进校园，老师们的脸上除去了昨日的疲惫，带着自信的笑容早早地走进校园，早到的老师或在操场跑步或做健身操或在社团组织学生开展活动，一切欣然开始了一天的前奏。雄

壮的国歌声里是升旗的场景，整齐有力的脚步声是师生早操的身影，欢快的音乐声展现的是大课间操的壮观，清脆的上课铃声是师生走进教室共同成长的符号。

教育是一种情怀，因为最温暖的力量是情怀，最美好的教育是感染，让我们做一名有大爱的教师吧，我们应该带着明确的目标，怀着良好的心态上路，在坚持中不断突破自我，因为有爱，备课到深夜无怨无悔；因为有爱，与学生促膝长谈，倾心相助；因为有爱，他们对学校的任何工作满含热情，踏实上进。教育也是一种味道，师生成长的味道，在我们校园里，老师和学生共同学习，一起成长。让我们敬畏教育，留下大爱的足迹吧！

路秀兰

2019年1月

# 目 录

## 第一章 爱心与价值

- 有一种力量叫传承 / 003
- 做校园里的精神首席 / 006
- 做幸福的老师 / 008
- 老师和学生有多远的距离 / 010
- 爱是沟通的桥梁 / 013
- 诚信能树人 / 015
- 感悟陶行知的教育思想 / 017
- 爱的语言是孩子们成长的需要 / 019
- 播种爱 / 023
- 春风化雨润无声 / 025
- 将爱坚持到底 / 028
- 不负春光不负己 / 030
- 留守的梦想从这里起航 / 032
- 有爱的世界不孤单 / 041
- 你是谁，为了谁 / 043
- 把微笑献给自己 / 047

## 第二章 充实与幸福

幸福像花儿一样 / 051

老师，我们的幸福未曾走远 / 053

一个苹果的感动 / 057

播种感动的种子 / 059

当国旗升起来的时候 / 061

走进学生家庭 走近学生心灵 / 063

让爱飞扬 让心贴近 / 065

童年·梦想·毕业季 / 067

微笑与赞赏的魅力 / 069

人总是要有点精神的 / 072

我的第34个教师节 / 074

## 第三章 学习与积淀

我的良师益友 / 079

自信与成功有约 / 082

暖阳·茶·书 / 084

做一个坚强的人 / 086

简单的教育 / 089

理解万岁 / 091

做一名朗读者 / 093

从“阅读”到“悦读” / 095

我的教育智慧观 / 099

再看“教学合一” / 104

慢慢地我们老了 / 106

热爱教书 / 108

山水间的文化 / 111

我与清风同行 / 113

做最好的自己 / 115

#### **第四章 成长与锤炼**

让教师在掌声中不断成长 / 119

我的阳光之旅 / 124

责任与担当 / 127

与和美同行 与文明同在 / 132

走在送教的道路上 / 134

一路向阳 一路成长 / 136

用挚爱托起一片蓝天 / 140

以智慧教书，用情感育人 / 144

终于等到你，还好没放弃 / 148

一枚小而弥坚的石子 / 151

一颗红心育春蕾 静等桃李竞相开 / 155

- 让生命因三尺讲台而精彩 / 158  
痴心一片育桃李 笑看满园春色艳 / 162  
教书育人，是她生活的一种姿态 / 165

## 第五章 探索与反思

- 语文是一种美的教育 / 171  
注重生态课堂 还原语文本色 / 174  
让道德之树常青 / 179  
让语文课堂充满生态的原味 / 184  
在感动中感悟 / 189  
作文教学“三步曲” / 194  
语文教学中有不一样的精彩 / 198  
网络教研与教师成长 / 204  
说说学生课堂上的游离现象 / 209  
让语文课成为学生享受美的乐园 / 213  
从“改课”到“课改” / 215  
行走在教学改革的道路上 / 235  
让文化丰盈小学课堂 / 262  
规范·内涵·发展·创新 / 285  
为孩子撑起一片蓝天 / 297

## 第一章

---

# 爱心与价值





## 有一种力量叫传承

经过层层筛选、一次次的考核，终于在公开竞选的掌声中自己荣幸地成为一名小学校长，走上新岗位的那天，心中着实不安，深感压力巨大。一是新的工作环境、新的班子成员的磨合、师生崭新的面孔；二是学校辖区还有几所百人左右完全小学的管理，每年一批老教师到龄退岗，给学校工作带来了很大影响，尤其是一大批从各乡镇学校调进的新老师，加盟融合过程不是一朝一夕的事情，所有的工作都需要一定的适应期才能“合拍”。作为学校管理者，不管学校怎么变，我总觉得学校应该有自己的灵魂——学校的文化底蕴得到传承。

说到传承，其实是个古老又充满活力的话题，对于任何一所学校而言，溯源而上，都是为了汲取底蕴的力量，推动学校发展的脚步。清华大学百年校庆将一股寻根热潮席卷至各地院校，植根于芸芸学子心中，时任校长顾秉林院士在回顾了百年奋斗史后指出：作为清华精神的一个有机组成部分，人文日新不仅是指人文精神的发扬和提升，更是指文明的传承与创造要日新月异、不断进步。我校虽然只有二十年的建校历史，但在过去艰苦奋斗的过程中，我们坚守文化底蕴一脉相承，教育智慧薪火相传，教育精神代代引领，创造了一个又一个教育的奇迹。可是，学校的内涵、人文的氛围、教育的主旨，又该以怎样的方式尽情地传递，融入老师们的心田，变为大家的思想？尤其是一批新老师的到来，为学校注入了一股新鲜的力量，学校要敞开怀抱，将热情和希冀一视同

仁地传递给所有的新老教师，让大家感受到“中流击水，浪遏飞舟”的发展新时机已经到来，快速地拧成一股绳，众人划桨撑大船。我们在审时度势，集思广益的基础上制定，“和相应·美相随”的和美文化，完善了学校管理制度，确立了一训三风、校刊、校歌、校徽和教师管理手册，征集完成了学校吉祥物“和和、美美”浓厚的墙壁文化。设计了“中国娃、中国书、中国人、中国字、中国画”的书香校园氛围，布置了阳台文化（20字的德育主题）、楼梯文化（我们的榜样、我们的家乡、我们的国粹：文房四宝、四书五经、四大发明、四大名著）、走廊文化（硕果累累的学校荣誉、默默奉献的优秀教师、花儿朵朵的优秀学生、神采奕奕的体艺活动）、地面文化（秦岭四宝）、水池文化，让学校的每一个空间都发挥着育人的功能。

挖掘学校文化底蕴，集思广益，参与者众，覆盖面广，形式灵活，内容丰富。“传承学校文化底蕴，打造和美特色品牌”就自然成了我们责无旁贷的职责。提出了和美治校、和美明德、和美健体、和美益智的工作目标，设计了“1234567和美”育人工程，开展了和美教师、和美少年、和美家长的评选活动 and “我与和美一起走”“我为和美代言”的德育主题教育活动。校刊《青草地》、学校网站、微信平台是宣传阵地，紧随而来的征文比赛、专题报告会、座谈会……如同一波一波的浪潮，卷来无数优秀的教育经验，并且很快引发了全体老师的强力共鸣和热烈响应。渐渐地，不是活动在带动老师们回顾、思考和实践，而是老师们推动着活动的进展，带动着整个校园的学习氛围、创新热潮，活动开展得越深入，我们的感动就越深刻。

在“传承”专题报告会上，教龄超过三十载的老教师，用一个个亲身经历的质朴的教育小故事，以一个个触人心弦的教育小细节，诠释了身为一名小学老师根植于“爱与责任”的严谨和无私，阐述了对幼苗培养方向的远瞩和高瞻，更表达出做一名“和美育人”的教育工作者的探索 and 追求。

在作为教学心脏的课堂上，学校领导、同组老师频繁的听课和评点，让很多老师更快地成熟起来。我们欣喜地看到，交流中的金点在老师们的课堂上

闪光；口耳相传的好习惯，培养得更加扎实有效。如同抽丝剥茧，课堂在蜕变；如同小溪汇入江河，教育理念、教育智慧在碰撞、在交融。

在征文比赛中，每位老师的征文无不传达出老师们独特的教育思想。“我们期望营造‘1+1大于2’的工作、研究、学习的共同体，期望每位教师都形成自己的个性与风格，但更期望这种个性是‘合唱背景下的独唱’”。老师的话让我们看到了身为校长强烈的使命感；我想学校正是因为有许许多多这样“事事关己”的老师，他们用真情和行动，诠释着一个叫作“凝聚力”的词汇，才使得这所学校骄傲地绽放着她耀眼的光芒！在学校里，没有年老与年轻，只有成熟与朝气；没有应该与推托，只有责任与义务；没有固执与退缩，只有坚持与灵动。它的精神令人称颂，使人钦羡，这一切只源自两个字：热爱！

在历经四年的双高双普达标工作中，我们不负众望，得到陕西省总督学以“校园文化更有特色、管理更细致、发展更有内涵”的高度评价。我们面向的是一代教育工作者，探索的触角却追溯到了丰厚的过去，延伸到了莘莘学子的明天。我们列举了校园中几件平凡的小事，看到了背后耐人寻味的教育成长过程。在实施“1234567和美文化”工程中，我们收获的是扎扎实实的育人之法，是小中见大的教育策略，是对个人教育绵薄之力的重新打造；于学校而言，则是对教学现状的又一次严谨的梳理，是对“向上 向上 天天向上”的校训的严格对照，是对“厚德、博学、笃行”的教风的真实贯彻，是对“和相应、美相随”的教育理念的深刻审视。

近年来，我们学校的老师，紧随时代的步伐，默默耕耘，无私奉献，在教育创新的道路上，树立远大理想，用自己的责任心和使命感，不断追求新的目标，取得了一项又一项成果，这些看得见的实绩，不正来自我们一贯坚守的教育精神的传承吗？是的，传承是一种沉甸甸的力量，是一生源源不断的精神财富。一系列以传承为轴心的活动，给朝气蓬勃的青年路小学注入了一针强心剂。就让我们以传承为桨，众志成城，将青年路小学奋力划向迅速发展的明天吧。

## 做校园里的精神首席

那天午后，我和往常一样信步校园，秋天灿烂的阳光从开满金黄色桂花的树下洒落在中院的草地上，我贪婪地呼吸着清新的空气，尽情享受孩子们音乐课上清脆的歌声，不时遇见过往的老师主动跟我打招呼“校长好”，我微笑着回礼。这时，两三个初中学生走进校园，还手捧鲜花向我走来，我欣喜地迎上去，以为是毕业的孩子感恩学校的。“校长，下午学校放假，我们回学校看望我们的班主任，顺便看看老师新接的班级有啥任务需要我们帮忙的，您先忙。”没等我回话，孩子们已经径直走到不远处的王老师身边，一阵欢呼、一阵拥抱，远处的我满眼尴尬地欣赏着别样的风景。

曾几何时，面对日复一日、年复一年的教育工作我心生厌倦，想当初看着那些抱着膀子或者背着双手在校园里踱步、忙于应酬的校长，心中满是羡慕，那时我总是在想，啥时我自己也能光辉灿烂一把，当个校长让我远离教室，远离讲台，远离那些满眼迷茫、感觉总是教不会的学生，那该多好啊！

于是我数年如一日地勤奋工作，期待着自己能在学校里“出人头地”，功夫不负、时光不负，当年的愿望早已实现，然而身居其位的我蓦然回首，却深切地感到三尺讲台与我有着扯不断的情愫，我最最喜欢的工作仍然是教书，在我的生命里早已离不开学生和深藏在土壤里的学校。

“校长首先是教师，他应该是一所学校中最有学问的人，他更应该是一位道德高尚并富于人格魅力的精神首席。一位优秀校长的人格应该是高山仰止无法估量的，随着时间的推移，它将会日益清晰地化作一座永远值得怀念的人格丰碑，化作永远滋润校园的美好的精神营养。”这是我在一段视频中看到的一位校长的演讲，多么震撼心灵的话语啊！

我遇见过形形色色的校长们，不乏鞠躬尽瘁视事业如命的优秀管理者，他们敬业爱岗，辛勤耕耘；也有得过且过的混混校长，有时候校长的身份变了味，认为校长就是一方诸侯，在单位有着很大的权力，独裁专制；也有的校长忙于交际、忙于应酬、忙于和形形色色的人称兄道弟，再也没有时间经营学校了。

校长的管理首先是人格化的教育。有人说：“一位好校长就是一所好学校。”这说得也许并不全面，但是，“一所好学校，一定有一位好校长。”教师与学生一同成功，校长与学校一道成长，这却是真理。一位好校长，他一定在学校的工作实践中，潜心陶冶自己高品位的素养，努力锤炼自己高效率的能力，包括领导决断能力、团队组织能力、研究工作能力、自我完善能力。校长要不断陶冶自己的人格，适时做好教师思想工作。校长用自己的人格魅力去亲近教师、吸引教师，用自己的人格价值去感召教师、凝聚教师。

教书育人是教师的天职，而校长源于老师，只不过是分工不同、责任担当不同而已。校长大多本身就是优秀教师，但好教师不一定是一个好校长。我们不要求校长必须是一位优秀教师，但是，校长必须要知道如何“做”才能成为一位优秀教师，并具有指导教师岗位成才的能力。在学校里，校长应该是育人的楷模、管理的专家、教育教学的引路人，校长的岗位要求校长成为学校发展观念的引领者，发展方向的引导者、发展思路的设计者、教育教学新理念的践行者，做好学校的精神领袖，当好教师的表率，教好书育好人，使自己的身影成为学校一道亮丽的风景。

## 做幸福的老师

我们每一天都是在追求幸福，我们所做的一切不都是为了得到幸福吗？其实追求的过程也是一种幸福，当我们学会感受过程的幸福时，幸福就牢牢掌握在自己的手中。幸福是一种感受，来自人的内心深处，无影无形。如何让自己感受到幸福呢？从以下几个方面去体会，去努力。

心态要平和。在这样一个功利性的充满诱惑的社会里，我们得耐得住寂寞。弱水三千，我只取一瓢饮耳，虽失之过简，亦能知个中之味。做教师要淡泊名利，志存高远，静下心来教书，潜下心来育人。心态决定一切，如果我们每天都心存报怨，心怀厌烦，那么世界上的一切在我们的眼睛里都会看不顺眼，一切工作都会显得了无生趣、索然无味；而当我们把教书育人变成一项事业而非职业的时候，即使疲惫写在脸上，我们也会感觉到幸福如午后的阳光般温馨而宁静。只要带着平和的心走进课堂，那么再调皮的学生也会是可爱的；只要带着快乐走进课堂，那么再枯燥的课堂也会变得快乐。

心中有梦想。有梦的人生才是幸福且充实的人生，有梦的人生才是幸福且快乐的人生。对于心中有梦想的幸福教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。我们的一生不一定要干成什么惊天动地的伟业，但它应当犹如百合，展开是一朵花，凝

聚成一枚果；它应当犹如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火，在“照亮”学生的同时也“照亮”了自己。心中有了梦想，奋斗的过程再艰辛也会觉得甜蜜与幸福。

心胸要开阔。教育者的胸襟，是学生的天地。教师的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。良师之心境，如海洋一般辽阔，如长空一般高远。教师心胸博大，他的学生才能面朝大海，才能仰望星空；他所教的学科就有可能成为乐园；他的学生才会开垦自己的心灵，建造精神家园。遇上胸襟辽阔的老师，学生自然“大气”，自然能顶天立地。教师要有容人之量，允许存在与自己不同的思想与见解，允许学生犯错误，能包容别人身上存在的小缺点，只有这样，才能活得快乐，才能感到幸福。

心地要善良。首先要善待自己，别跟自己过不去。教师首先是个人，放下我们心中的“师道尊严”的架子，学会以平等平和的方式与人相处，与人交流。作为教师，我们就应该放弃不必要的攀比之心和功利之心，善于从自己的职业优势中寻找人生的乐趣。保持心理平衡是维护身心健康的基石，只要注意并做到心理平衡，就掌握了开启健康与幸福之门的金钥匙。其次，要善待学生，努力做一个成功的教师。对学生真诚无私的爱是获取教育成功的原动力，没有学生的合作，教师的工作绝对不会有成效。可以这样说：教师工作的成功程度取决于教师调度学生与自己合作的兴趣与能力的程度，使学生感受到学习快乐与成长幸福的教师是最幸福的教师。再次，还要善待同仁，做一个与人为善的人。教师间公共的人际关系无外乎合作与竞争两种。正确处理这两种关系，使之有利于事业发展，有利于身心健康。合作是第一位的，只有在与同事有效的合作中，在和谐愉快的人际关系中，才能感受到幸福。

拥有幸福感的教师才能教出拥有幸福感的学生。教师是孩子快乐学习的源泉。只有老师快乐地教了，学生才能快乐地学。因此做一个“欢乐的、热情的、有幽默感、有趣味的”老师比什么都重要。热情和欢笑具有感染力，如果教师是乐观积极、奋发向上的，学生就能够真正做到在欢乐中愉快地学习。当笑声和教学同行时，一切都成为可能！

努力吧，做一个幸福的老师！