



宁夏地方史话丛书

# 六盘山史话

总主编 张 廉

主 编 贡有强



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

## 《宁夏地方史话丛书》

### 编 委 会

主 任	咸 辉			
副 主 任	赵永清	杨培君	张 廉	刘天明
委 员	许 宁	陈春平	赵旭辉	李秋玲
	郭秉晨	杨志东	马汉文	曹志斌
	白耀华	王文宇	宋建钢	马建民
	撒承贤	李志炜	王生屹	杨玉经
	李郁华	喜清江	马汉成	万新恒
	负有强	周福琦	赵会勇	刘 虹
	赵 波	马自忠	苏焕喜	李 彬
	马莉方	李玉山	谭兴玲	金永灵
	戴培吉	丁 炜	房正纶	武维东
	潘建宁	马威虎	刘启东	陈 宏
	许正清	孙生玉	张永祥	赵军文

主 编	张 廉		
副 主 编	刘天明	负有强	张万静
特 邀 编 审	吴忠礼	孙生玉	
编 辑 部 主 任	负有强		
编 辑 部 副 主 任	张万静		

## 《六盘山史话》

编

主 任 张 廉

委

副 主 任 刘天明 负有强

会

委 员 马平恩 祁悦章 郭恒军

郭勤华 贾虎林

主 编 负有强

副 主 编 张万静

特邀编审 吴忠礼 王晓华

撰 稿 张家铎 马平恩

# 前 言

宁夏历史悠久，文化灿烂，是中华文明的发祥地之一。有史以来，北方游牧民族与中原农耕民族在这里繁衍生息、相互交融、相互渗透，形成了多种文化形态并存的局面，积淀了独特的地域和民族文化资源。丰富璀璨的宁夏历史文化遗存，既蕴含了物换星移、兵戎玉帛的沧桑往事，也呈现出厚重丰富、独具特色的文化内涵。

宁夏回族自治区党委、政府高度重视文化的大发展、大繁荣，十分重视历史典籍的编纂出版工作。广大史学工作者依托宁夏丰富的历史文化资源，辛勤耕耘，忘我奉献，编辑出版了一大批反映宁夏历史文化的研究成果，为宁夏历史文化的开发和利用展现了新的窗口，对人们了解宁夏、认识宁夏发挥了重要的作用。新时期，继续深入挖掘宁夏历史文化资源，推出大批适合时代要求、人民群众需要的研究成果，不仅是宁夏广大史学工作者的重要使命和历史任务，也是建设和谐富裕新宁夏、与全国同步进入全面小康社会的迫切要求。《宁夏地方史话丛书》编纂工作的启动，正是适应这一发展要求应运而生的产物。

《宁夏地方史话丛书》旨在以宁夏多元文化为主线，分门别类，按照地域和行业来分类，以重大历史事件来陈述，打造一整套宁夏地方历史文化的集大成之作。这套丛书不仅展现了宁夏历史文化的不同侧面，而且系统介绍宁夏历史发展进程，是彰显宁夏历史文化特色、打造宁夏历史文化品牌、促进宁夏历史文化发展的优秀成果。

新中国地方志编纂工作开展三十余年来，各地地方志、年鉴、地情资料丛书的大量出版，积累了丰富的地方历史文化资料，培养了一批文字功底强、业务能力精的史志专家队伍。各级领导对地方史志工作也给予了大力支持，创造了良好的发展环境，为打造品质一流、特色浓厚的《宁夏地方史话丛书》奠定了坚实的基础。通过《宁夏地方史话丛书》，人们可以感受宁夏历史文化的苍凉厚重，领略宁夏历史文化的奇特魅力。

《宁夏地方史话丛书》编辑部



- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 001 | 履巨迹华胥受龙孕 | 避葫芦兄妹结夫妻 |
| 010 | 炼彩石女娲补天穹 | 画八卦伏羲定乾坤 |
| 018 | 轩辕帝问道广成子 | 周穆王谒见西王母 |
| 025 | 商高宗山外击鬼方 | 周天子荒服伐西戎 |
| 029 | 建基业秦人固陇右 | 巡北地始皇建萧关 |
| 041 | 战匈奴孙印殉萧关 | 巡安定武帝越陇山 |
| 047 | 汉宫女请纓出塞外 | 王昭君和蕃过萧关 |
| 054 | 光武帝二番伐隗囂 | 羌族人三次举义旗 |
| 061 | 出祁山上演三国戏 | 守月支张郃杀杨条 |
| 067 | 皇甫氏传谱千百载 | 梁家族主政数十秋 |
| 085 | 赵夏秦纷争战高平 | 敕勒部揭竿反六镇 |
| 094 | 宇文泰关陇建北周 | 隋唐兵原州御突厥 |
| 100 | 唐太宗瓦亭观马政 | 弹箏峡番汉划鸿沟 |
| 109 | 六盘山开凿石窟群 | 佛龕洞展现雕塑术 |
| 116 | 建监苑陇右兴畜牧 | 陷长安荒废八马坊 |
| 129 | 孙思邈药撒六盘山 | 采药农习学采药术 |
| 139 | 粟特人为官原州城 | 马家堡初建清真寺 |
| 148 | 营堡寨沿边御西夏 | 战三川元昊败宋兵 |
| 161 | 李继迁经营天都山 | 十三将驻守西安州 |
| 168 | 金海陵建宫兴土木 | 张中彦伐木开陇道 |
| 175 | 刘都护顺昌战兀术 | 众豪杰川陕抗金兵 |



目  
录  
MULU

189	宋金兵争夺德顺军	蒙太祖力拔箠竿城
194	凉殿峡大汗召处机	六盘山蒙主留遗诏
205	六盘山平定浑都海	阿难达皈依伊斯兰
210	忽必烈开城建上都	铁木耳谋反终王位
218	逐残元徐达定西北	悟“亢龙”大帅求还乡
224	朱元璋数下迁徙令	大槐树百姓领川资
231	设总制提调边镇军	筑高墙防御蒙古兵
244	明朝廷固原设监苑	杨一清西北理马政
255	满四儿反明据石城	项总督破险回京师
265	周大旺兵变固原镇	李自成转战泾渭河
271	左宗棠督修西兰路	清官兵护路栽杨柳
277	张广建督甘掠财物	众议员通电驱督军
282	王洛宾邂逅五朵梅	民歌王以歌慰生平
287	奉严令修筑西兰路	抗日寇开通国际道
293	建林场营造针阔林	护生态建立保护区
305	六盘山开发旅游区	老龙潭打造观光地
323	立丰碑建成纪念馆	记伟绩重修会师园
332	凿隧道贯通六盘山	修高速连接青兰路

## 履巨迹华胥受龙孕 避葫芦兄妹结夫妻



六盘山又称陇山，陇是龙的音转。中国人自称是龙的传人，和陇山，即六盘山有极大的关系。

大约在地质学第四纪之初，地球是冰河时期，在中国历史上正是传说中的九头十纪开天辟地的时代。当此之时，鸿蒙未辟，宇宙洪荒，整个世界都在混沌之中。当时的中国西南天气和暖，雨水充足，黄河以北则冰雪皑皑。特别是蒙古高原地处中国极北，首当冰河冲击，所以“有冻塞积水，雪雹霜霰，漂泊群众之野”。洪大的冰流从西伯利亚滚滚而来，



东海子（传说中的雷泽，华胥履足的地方）



挟带砾石，卷着泥沙，注入今日之瀚海盆地，使这块盆地汇成内陆大海，这就是传说中的寒泽。

蒙昧时代晚期，冰河退去，蒙古高原大内海失去水源而枯竭，这些山岳的冰流，因为阻绝了出路在峪中形成了高山湖泊，这些湖泊至今仍留在西北山岳地带。

六盘山上湖泊中有一个叫雷泽，“雷泽湛湛，清彻不容污浊，每喧辄兴雷丽”。附近住着华胥部落。华胥族人，水淹不死，火炙不灭，越沟谷如履平地，睡虚空似卧躺平床，云雾遮不住眼睛，响霹雷震不坏耳朵。族中有一个女子叫华胥，善良温顺，长得“若轻云之蔽月，若芙蓉出绿波，秣纤得衷，修短合度，削肩纤腰，廷颈秀项，皓齿明眈，辅靛承权”。这个女子天天在雷泽里捕鱼、洗澡。一天，她睡着了，梦见有龙缠身，心猿意动。醒来时，躺在一个巨人特大的脚印中，不觉怀孕。十二年后，在一个赤光照屋的夜晚，生下伏羲。伏羲人首蛇身，肩宽膀大，目巨鼻隆，龙唇龟齿。身長九尺一寸。后来，华胥氏又生了一个女孩，取名女娲，女蜗人首蛇身，目光如炬，心灵手巧。

华胥塑像



华胥氏一边拉扯两个孩子，一边操劳着。孩子渐渐长大了，华胥便教他们打渔、捕猎、种植、纺织，日子过得其乐融融。那时的六盘山土地非常肥沃，特别适合种葫芦。一家人就在湖边、河畔种了好多葫芦。

有一个葫芦长得非常大，看样子能装下几个人呢。华胥预感将要发生什么大事，便把这个熟透了的大葫芦摘下来，掏空内里，晒干后给里面装了好多吃的、喝的。一天，突然电闪雷鸣，暴雨如注，洪水一下子淹没了村庄，伏羲和女娲赶紧钻进了葫芦里躲避。兄妹俩躲在葫芦里漂啊漂，整整漂了七七四十九天，大水终于退了。伏羲、女娲走出葫芦，被眼前的景象惊呆了：房屋不见了，洞穴被泥水封死了，伙伴不见了，家畜也没了，到处都是积水，到处都是厚厚的淤泥……兄妹俩回到湫渊雷泽，开始了艰难的生活。过了一段时间，他们出去寻找伙伴。走了不知多少路，翻了不知多少山，蹚过不知多少河，四处都找遍了，还是连一个人影也没见到。

一天，伏羲为难地对女娲说：“咱俩婚配吧。”女娲一听羞红了脸，忙说：“不行，不行！咱们是亲兄妹啊！”伏羲说：“世上只有咱俩了，如果阴阳不配，就再没有人了。”女娲想了想说：“那就看天意吧。”



伏羲崖





伏羲女娲  
(资料图)



伏羲说：“好！不如咱们各在一座山头点一堆火，两股烟能合到一处，咱们就做夫妻。”于是，他们爬上相距很远的两座山头上点起烟火，两座山上的青烟竟然相向而飘，很快合成一股。伏羲笑道：“看来天意让咱们成婚呀！”女娲忙摆手说：“不算，不算！再试一次。咱们隔着河梳洗头发，俩人的头发能缠一起，才行。”他们便隔着河洗头发，谁知头发越洗越长，一会儿工夫，两人的头发便紧紧缠在一起。伏羲说：“这次算不算？”女娲红着脸说：“再试一次吧。山顶有盘石磨，咱们各取一扇滚到山下，两扇磨盘能重合在一起的话，咱们便成婚。”他们到山顶上滚磨盘。两扇磨盘滚到山底时竟牢牢地重合在一起。看到天意确实如此，俩人便跪下朝天地拜了三拜，又朝着雷泽给华胥磕了三个头，相互又拜了一拜。这就是结婚拜天地、拜高堂和夫妻互拜的来历。

兄妹结合不免羞愧，因此他们决定晚上结合，所以称结婚，婚者昏也，即黄昏之后。那时的人住的是洞，因此结婚时称入洞房。伏羲、女娲兄妹结为夫妻，这个故事在中国的东南西北，都有不同的版本。有首民歌特别有趣味：

妹打主意难哥哥，哥妹爬上一高坡。  
对山烧火火烟绞，两烟相绞把亲合。  
两股火烟相绞了，妹妹还是不愿合。  
妹想合亲急出火，出点主意逗哥哥。  
哥哥下水就过河，哥上一坡妹一坡。  
隔河梳头隔河拜，哥妹头发绞成坨。  
头发成坨妹又变，看哥硬石几经磨。  
隔河种竹隔河拜，竹墨相交把亲合。  
哥也拜来妹也拜，两根竹尾绞成坨。  
哥哥你莫欢喜早，我的主意有蛮多。  
对门石岭对过坡，各把磨石滚下坡。  
两扇磨石叠合起，磨石相合人也合。  
兄妹对山滚石磨，果然磨石叠合了。  
两扇磨石合拢了，看妹主意有好多？

——  
女媧造人（梁启德／绘）



005



履巨迹华胥受龙孕  
避葫芦兄妹结夫妻

磨石合了我不合，围着大树绕圈捉。

若是哥哥追着我，妹拉哥哥把亲合。

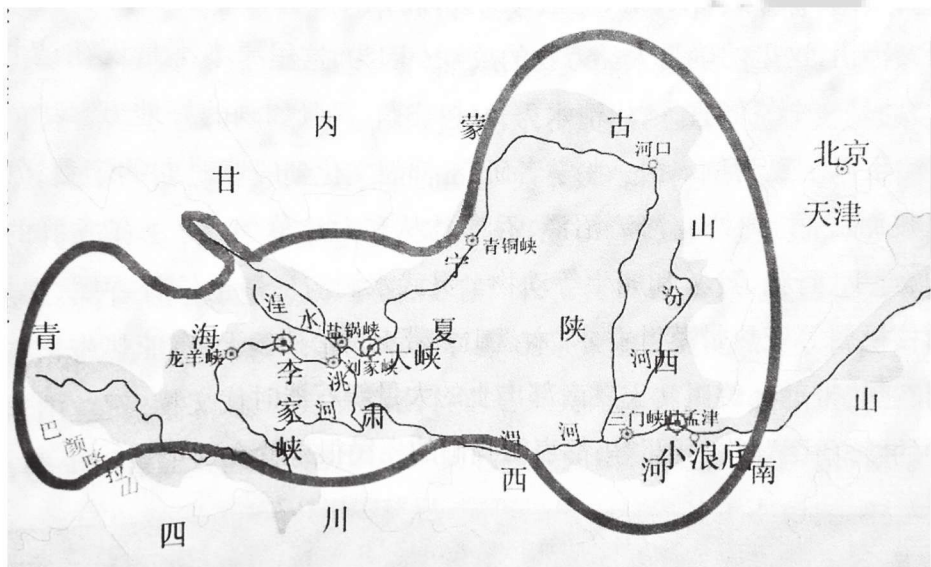


# 六盘山史话

006

伏羲、女娲结为夫妻，重建家园。女娲在正月初一这天造出鸡，初二造出狗，初三造出猪，初四造出羊，初五造出牛，初六造出马。到了初七这一天，女娲用黄土和着水，仿照伏羲和自己的样子捏出了一二十个小泥人，放到地下就活了，还围着女娲亲切地叫妈妈。后来，女娲走到哪儿捏到哪儿，用白土捏的变成了白人，用黑土捏的变成了黑人……再后来，她嫌捏泥人太慢，便用藤条往泥里一蘸，往地下一甩，泥点子着地后全变成了人。这样，人越来越多，转眼间又兴旺起来。因为最初用黄泥所捏的人就是后来的汉人，他们承担着长子的职责，始终不忘老祖母华胥，自称华人。也因为汉人诞生在大地的中心，所以汉人生活过的地方就叫中华、中土、中国。

伏羲、女娲创世的传说在许多古文献中都有记载。唐代李冗《独异志》载：“昔宇宙初开之时，止女娲兄妹二人，在昆仑山，而天下未有人民。



化育人类万物的大地——葫芦

议以为夫妇，又自羞耻。兄即与妹上昆仑山，咒曰：‘天若遣我兄妹二人为夫妇，而烟悉合，若不，使烟散。’于烟即合，其妹来就。”敦煌写本中有题为《天地开辟以来帝王纪》残卷四件，记载着有关伏羲、女娲兄妹传说文字。《太平御览·风俗通》云：“俗说天地开辟，未有人民。女娲抟黄土作人，剧务，力不暇供，乃引绳于絙（gēng）泥中，举以为人。故富贵者，黄土人也，贫贱凡庸者，引絙人也。”中国最早的诗歌总集《诗经》里也有“绵绵瓜瓞（dié），民之初生”的诗句。瓜瓞就是葫芦。传说往往隐藏着许多不为人知的真实背景。

传说伏羲、女娲生了一百二十个子女。人们用天干和地支一一搭配，循环组合成六十个干支，俗称“六十花甲子”，用来纪时纪年。其实，六十花甲子也是有阴有阳，因为十二地支分阴分阳，所以，天干与地支的单纯组合是六十个，分阴分阳则是一百二十个。六十个属性为阳者为男，六十个属性为阴者为女。

为什么创世的故事发生在葫芦河畔，而不是其他地方？葫芦到底隐



隆德页河子新石器遗址





旧石器

藏着哪些不为人知的秘密呢？看看黄河流域水系图，黄河、渭河流域不正像是一个葫芦吗？这个葫芦就象征天父天母的腹部，是创造人类、化育万物的圣地。女性的子宫，多么像一个葫芦。由此可知，孕育人类的圣阴圣宫同样也是葫芦，那么，葫芦不正代表着人类从何而来吗！

葫芦，看似非常普通，但在许多中国人的眼里，却是神奇无比的圣物。葫芦是两性和合的象征。中国古代婚礼上将葫芦剖作一对瓢，以红线相连，饮酒合婚，称为“合卺（jǐn）”，寓意婚姻美满。葫芦是多子多福的象征。葫芦藤蔓交缠，果实累累，且葫芦与福禄、蔓与万读音相谐，寓意多子多福，兴旺发达，万代昌盛。葫芦还是盛装灵丹妙药的器具，是无所不能的法宝。“葫芦虽小藏天地，伴我云游万里身。收起鬼神窥不见，用时能与物为春。”这是宋代诗人陆游对葫芦的赞誉。三国曹植有《伏羲赞》：

木德风姓，八卦创焉。

龙瑞名官，法地象天。

庖厨祭祀，网罟渔畋。

瑟以象时，神德通玄。

华胥生伏羲，伏羲兄妹结婚，女娲炼石补天、伏羲画八卦等神话在六盘山整个地域广泛流传，泾河、渭河流域是中国古代文明的源头之一。这些神话的流传不是空穴来风，它所反映的是原始社会母系向父系过渡的整个历史，宁夏隆德县页河子新石器时代遗址、甘肃秦安大地湾新石器时代遗址是最具典型的例子。

页河子大地湾遗址的发现，以其更加浑厚的文化内涵印证了神话传说中的中华民族远古历史，其作为黄河上游人类远古文明的源头，为越来越多的人所认同。





## 炼彩石女娲补天穹 画八卦伏羲定乾坤



女娲抟土造人、造物，人类万物生生不息，地球又恢复了勃勃生机。很多人身材非常高大，本领非常高强，无论多高的山都能上去，多深的海都能下去。伏羲、女娲就让这些有能耐的人管理各方，叮嘱他们要尽职尽责。如祝融负责管火，共工负责管水，人们尊称他们为火神、水神。很快，天下被治理得衣食无缺。但是，这些人能耐太大，难免你不服我，我不服你，甚至争强斗狠，水神共工就是这样。水神共工性情冷酷，暴戾乖张，一向嫉恨火神祝融。有一年，共工趁伏羲、女娲熟睡之际，偷偷向火神祝融发动攻击。谁知火神早有准备，奋力迎战。风神本来十分讨厌水神惹是生非，一看水神又挑起事端，不等火神来请，就主动前来助战。一时间，风助火势，火借风力，所到之处，云消雾散，巨浪顿息。共工见大势已去，羞愧难当，一头撞向天柱，轰隆隆一声巨响，天地剧烈地晃动起来。

伏羲、女娲赶到时，只见盘古所造的那个玄武的身躯都被撞裂，巨龟的左前肢（天柱）关节（柱顶石）被撞坏，左后肢被撞断，只连着一层皮和筋。大蛇虽然左避右闪，腰部还是遭到重重的一击，被撞成两截，也只是连着皮和筋。在巨大的冲力之下，天柱摇摇晃晃，随时都要倒下；