



奇才教育  
TALENTS EDUCATION

# 写作是门 手工艺活

——读精彩文章+写满分作文



上海社会科学院出版社



# 写作是门 手工活

——读精彩文章+写满分作文



主 编 ○ 刘学强

副主编 ○ 孙玉琴 刘德仿

编 委 ○ 张桂东 张俊然 安 红 刘 欣 李如伟

王丰武 鹿旭斌 赵松林 刘平友



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

写作是门手艺活:读精彩文章+写满分作文·四年级/  
刘学强主编. —上海:上海社会科学院出版社, 2015

ISBN 978-7-5520-0946-0

I. ①写… II. ①刘… III. ①作文课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 154717 号

---

## 写作是门手艺活——读精彩文章 + 写满分作文 (四年级)

---

主 编: 刘学强

责任编辑: 李清奇

封面设计: 郁心蓝

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮码 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: [sassp@sass.org.cn](mailto:sassp@sass.org.cn)

印 刷: 上海信老印刷厂

开 本: 710mm × 1010mm 1/16 开

印 张: 13

字 数: 213 千字

版 次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5520-0946-0/G · 416

定价: 26.00 元

---

服务热线: 021-53060606-2350 (编辑室)

版权所有 侵权必究

## 前言——写给我亲爱的孩子们！

时常听到很多家长抱怨：“我家孩子就是不爱动脑筋，不爱学语文，更不爱写作文！”常常看到一些孩子周末奔走在大街小巷的各种书店，驻足于作文书前；更看到有的孩子们在家长的“逼迫”下到各种作文补习班学习。最后有的可能略有成效，但孩子们已经被折腾得筋疲力尽，早已失去了学习作文真正的兴趣。

其实写作并没有那么可怕。写作是一门技术活，掌握一定的基本功和基础技能，就能开始下笔作文。对于初学者来说，这个“下笔”往往很难，会不知所措：写什么、怎么写、用什么词句、用什么结构、用什么模式、从哪里获得细节材料？这个时候，好“老师”的引领作用非常重要，那就是阅读，阅读优秀作品，阅读各种文体，阅读同期作品。首先在老师和家长的指导下发现这些作品中好的用词造句、好的描写手法、好的结构安排、好的立题创意；然后学会自己去甄别优劣，通过各种练习，打磨自己写句、写话、写段落的基本功；最后，把这些基本功和技能运用到自己的写作当中。

本套写作书从阅读入手，培养学生阅读兴趣，经阅读掌握写作基本功，进而提高写作能力。编者结合自己多年一线教学的经验，与众多同行共同研究、探讨、分析，弥补了小学课本中只有作文要求，而缺少作文引导的不足，指导学生们从一句句优美句子、一段段流畅话语、一个个鲜活的小故事中学会写话、写片断、写作文。

《写作是门手艺活——读精彩文章+写满分作文（四年级）》一书有以下几个特点。

### ★ 一、结构新颖

本书根据四年级学生的写作要求和实际情况进行编写，从如何审题、立意，到如何起标题、开头结尾、描写细节、过渡自然、运用修辞、叙事写人描物，涉及四年级写作的重点、要点和难点。全书每一讲由Q博士讲堂、Q博士支招、名家名作、满分范例、妙笔生花五大版块组成。



1. Q博士讲堂：以短小精悍的小故事讲述作文的方法，小故事与我们的生活密切相关，与作文技法紧密相扣，是孩子们不可多得的精神食粮。

2. Q博士支招：以Q博士的名义向小朋友们传授作文之道，运用条分缕析的方式讲述写作技巧，并设计相应练习，帮助掌握所讲技巧。

3. 名家名作：示例与主题相符的名家作品，供孩子们鉴赏、品读，并分析名家作品中所运用的各种写作手法和技巧，供孩子们学习参考。

4. 满分范例：出示同龄小朋友写的精品作文，所选的作文无论是从技法、语言、选材上都是全优的，并深入分析他们作文时遣词造句、构思和行文安排等方面运用的各种写作技巧。这一作文的引入将会起到示范、引领的作用。

5. 妙笔生花：设计一篇作文训练，要求小朋友按习作要求完成一篇习作，让小朋友们做到有学有练。

## ★ 二、实力雄厚

该书凝聚了全国众多优秀一线老师的血汗和智慧，编委们长期工作在教学一线，既有着丰富的写作教学经验，熟悉小学生作文存在的弊端和改进措施，又有着深厚的文化底蕴，他们的加入为本书的高质量提供了充足保证。

## ★ 三、有引领性

该书具有引领性，一篇佳作到底好在何处？许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故本书的每一环节，旨在，帮助孩子们学会借鉴学习与内化。另外，凡是入选该书的文字一律要求：文质兼美，富有文化内涵和时代气息，适合配套教学，有利于开拓学生视野，激发学生阅读兴趣。

希望本书成为小学生写作路上的一位好老师，引领大家走进作文世界，告诉大家无数巧妙、神秘的作文“秘笈”。希望在她的指引下，大家能从写话练起，学会写句子、学会写段落、学会写文章，改变小朋友们谈作文色变，惧作文如虎蛇，一到作文课就啃钢笔、揪头发、抓耳挠腮的现状。愿本书能伴小朋友们同行，助小朋友们成长，守护小朋友们的灵性和智慧。

# 目录

第 1 讲	父爱如山，母爱似水 ——审清题意 迈好作文的第一步 .....	1
第一百五十六张票根 朱成玉 我的爸爸 葛升（黑龙江省穆棱市实验小学）		
第 2 讲	校园人物，感动你我 ——立意新颖 让作文赏心悦目 .....	7
一条牛仔裤 刘学强 我的老师 刘文旭（黑龙江省穆棱市实验小学）		
第 3 讲	童年故事，不同凡响 ——选好素材 让作文赏心悦目 .....	14
童年的药箱 朱成玉 童年趣事之超级表情秀 杨晓雅（高青双语学校）		
第 4 讲	爱的温度，高于一切 ——标题奇特 让你的作文吸人眼球 .....	21
心有牵挂，爱才会扎根 朱成玉 极品老妈 曹秀琳（高青双语学校）		
第 5 讲	聚焦社会，用心观察 ——开篇新颖 打造精美的“凤头” .....	28
八元五角钱的震撼 春水一江 乒乓球“长胖”了 黄雯颖（广东省东莞市黄江镇小桔灯作文学校）		
第 6 讲	走进乡村，感悟乡情 ——结尾短小 打造精悍的“豹尾” .....	34
乡村篱笆 杨树培 美丽乡村——蓑衣樊 张雅琪（高青双语学校）		
第 7 讲	与书交友，书香满溢 ——聚焦过程 让事件精彩纷呈 .....	41
灶旁读书 张冬娇 肚子疼看书记 殷淑慧（高青双语学校）		



- 第8讲 赠人玫瑰，手留余香**  
——自然“搭桥” 让习作表达更流畅 ..... 46
- |         |                  |
|---------|------------------|
| 一块煤的热量  | 朱成玉              |
| 送你一束康乃馨 | 侯天恩（黑龙江省穆棱市实验小学） |
- 第9讲 邻里之间，相亲相爱**  
——找准中心 文有“中心” 军有帅 ..... 53
- |           |     |
|-----------|-----|
| 善良做芯，爱心当罩 | 朱成玉 |
| 邻里之间      | 粉精灵 |
- 第10讲 感悟亲情，感慨无限**  
——详略得当 从“五羊雕塑”谈详略 ..... 59
- |         |                  |
|---------|------------------|
| 会说话的青苹果 | 马成志              |
| 爷爷，我爱您！ | 宋雨锟（黑龙江省穆棱市实验小学） |
- 第11讲 金秋送爽，丹桂飘香**  
——巧用修辞 让作文飞扬起来 ..... 65
- |      |             |
|------|-------------|
| 秋的原野 | 佚名          |
| 落叶   | 李雪萍（高青双语学校） |
- 第12讲 小小书信，传递真情**  
——用心交流 要用委婉的手法写信 ..... 71
- |           |     |
|-----------|-----|
| 写给我亲爱的孩子们 | 刘学强 |
| 给陆老师的一封信  | 黄婷婷 |
- 第13讲 甜美水果，令人陶醉**  
——运用五觉 充分调动你的五大感官 ..... 78
- |          |                 |
|----------|-----------------|
| 弹珠番茄（节选） | 林清玄             |
| 樱桃红了     | 含笑（安徽省铜陵市长江路小学） |
- 第14讲 科幻故事，别样精彩**  
——标点符号 让你的作文大放异彩 ..... 86
- |           |                  |
|-----------|------------------|
| 大家都来捉老鼠   | 马成志              |
| 孙悟空大战网络世界 | 高飞扬（黑龙江省穆棱市实验小学） |



第 15 讲	父母相册，回味无穷 ——双线行文 明线、暗线殊途同归	92				
<table><tbody><tr><td>握住母亲的脚（节选）</td><td>佚名</td></tr><tr><td>爸爸的春节礼物</td><td>张小俊（安徽省铜陵市长江路小学）</td></tr></tbody></table>			握住母亲的脚（节选）	佚名	爸爸的春节礼物	张小俊（安徽省铜陵市长江路小学）
握住母亲的脚（节选）	佚名					
爸爸的春节礼物	张小俊（安徽省铜陵市长江路小学）					
第 16 讲	走近日记，记录心声 ——素材积累 是一支神奇的“火柴笔”	97				
<table><tbody><tr><td>别让你的日记“靠边站”</td><td>刘学强</td></tr><tr><td>快乐课间——猜字谜</td><td>刘佳睿</td></tr></tbody></table>			别让你的日记“靠边站”	刘学强	快乐课间——猜字谜	刘佳睿
别让你的日记“靠边站”	刘学强					
快乐课间——猜字谜	刘佳睿					
第 17 讲	走近生活，品悟感动 ——妙抖包袱 让读者欲罢不能	103				
<table><tbody><tr><td>买你一小时</td><td>（美）阿兰·希勒</td></tr><tr><td>是您的一番话让我感动！</td><td>周宝行（黑龙江省穆棱市实验小学）</td></tr></tbody></table>			买你一小时	（美）阿兰·希勒	是您的一番话让我感动！	周宝行（黑龙江省穆棱市实验小学）
买你一小时	（美）阿兰·希勒					
是您的一番话让我感动！	周宝行（黑龙江省穆棱市实验小学）					
第 18 讲	品尝美食，口舌生津 ——真情体验 不惜花重金买“挨踢”	109				
<table><tbody><tr><td>猪小圣的糗事</td><td>马成志</td></tr><tr><td>吃牛排喽</td><td>葛怡琳（江苏省兴化市超越英语学校）</td></tr></tbody></table>			猪小圣的糗事	马成志	吃牛排喽	葛怡琳（江苏省兴化市超越英语学校）
猪小圣的糗事	马成志					
吃牛排喽	葛怡琳（江苏省兴化市超越英语学校）					
第 19 讲	真我风貌，倍加精彩 ——多次修改 为作文不断增色	115				
<table><tbody><tr><td>“她”就是我</td><td>刘平友</td></tr><tr><td>这就是我</td><td>张静雯（安徽省铜陵市长江路小学）</td></tr></tbody></table>			“她”就是我	刘平友	这就是我	张静雯（安徽省铜陵市长江路小学）
“她”就是我	刘平友					
这就是我	张静雯（安徽省铜陵市长江路小学）					
第 20 讲	旅途风光，奇妙无比 ——拟定提纲 让习作思路更清晰	121				
<table><tbody><tr><td>神奇的青海湖</td><td>佚名</td></tr><tr><td>白洋淀游记</td><td>张欣欣（安徽省铜陵市长江路小学）</td></tr></tbody></table>			神奇的青海湖	佚名	白洋淀游记	张欣欣（安徽省铜陵市长江路小学）
神奇的青海湖	佚名					
白洋淀游记	张欣欣（安徽省铜陵市长江路小学）					
第 21 讲	走进童话，放飞想象 ——驾驭想象 书写妙趣横生的童话故事	127				
<table><tbody><tr><td>拇指姑娘（节选）</td><td>安徒生</td></tr><tr><td>小青蛙历险记</td><td>丁惠敏（黑龙江省穆棱市下城子镇第一小学）</td></tr></tbody></table>			拇指姑娘（节选）	安徒生	小青蛙历险记	丁惠敏（黑龙江省穆棱市下城子镇第一小学）
拇指姑娘（节选）	安徒生					
小青蛙历险记	丁惠敏（黑龙江省穆棱市下城子镇第一小学）					



第 22 讲 家庭趣事，快乐无限  
——多样描写 让作文画面灵动起来…………… 132

烙作	佚名
惩罚的乐趣	张佳颖（高青双语学校）

第 23 讲 冰雪情深，春意浓浓  
——以小见大 让作文呈现大智慧…………… 137

难忘那道美丽的风景线	刘学强
这个冬天不寒冷	李梦玮（山东省无棣县西小王镇小学）

第 24 讲 良心拷问，找真善美  
——环境描写 衬托出气氛…………… 144

小小男子汉	马成志
想起那件事，我就内疚	孔新瑶（山东省无棣县西小王镇小学）

第 25 讲 同窗友谊，结伴情谊  
——个性鲜明 情节曲折生动…………… 149

我的生日我做主？	马成志
约定	冯兴坤（山东省无棣县西小王镇小学）

第 26 讲 赤子之心，刻画心灵  
——情真意切 让你的作文顺理成章…………… 155

1945 年的母亲	朱成玉
《家中愚人节》首映式	张学府（山东省无棣县西小王镇小学）

第 27 讲 社会讲堂，丰富多彩  
——细致刻画 你的文章更出彩…………… 161

褐鹈鹕的忠告	钱欣葆
一杯清茶寄深情	贾浩然（黑龙江省穆棱市实验小学）

第 28 讲 世间百态，多姿多姿  
——语言描写 彰显人物特点…………… 166

想当冠军的灰鸽	钱欣葆
掏硬币的小男孩	凌林（山东省无棣县西小王镇小学）



第 29 讲	四季美景，突显风情	
	——寓情于景 情景交融 .....	172
	大明湖之春	老舍
	游银瓶山	郑亦彭（广东省东莞市黄江镇小桔灯作文学校）
第 30 讲	动物速写，体现可爱	
	——细节描写 增添了生活情趣 .....	177
	背影	朱自清
	我家的“黑子”	王秋涵（高青双语学校）
第 31 讲	心灵洗礼，内心感动	
	——构思新颖 给人以美的享受 .....	182
	猎人捕貂	钱欣葆
	一只流浪狗	潘晓霞（湖南省桃源小桔灯作文学校）
第 32 讲	品味生活，捕捉哲思	
	——动作描写 让人物形象活灵活现 .....	187
	爱下棋的国王	钱欣葆
	爱的铃声	易研（山东省无棣县西小王镇小学）
参考答案	.....	192

## 第 1 讲

## 父爱如山，母爱似水

——审清题意 迈好作文的第一步

## Q 博士讲堂

## 填写汇款单

一个周末，少先队员鑫鑫打开心爱的储钱罐，取出里面的全部积蓄，向外走去。鑫鑫这是去哪儿？这可不是一笔小数目，整整一百元，是她平时一分一分地积攒起来的。难道今天是她妈妈的生日，她想为妈妈买个生日蛋糕，给妈妈一个意外的惊喜，还是有别的用意？

原来，她在浏览网页时，发现有一本童话版的作文书，书名为《机灵鼠秘授小学生作文 36 技》正在热销中，于是想通过邮购买一本学习一下。鑫鑫拿着钱直奔市邮局，在邮局填好汇款单后排队。轮到她时，邮局的工作人员看了汇款单后告诉她这样填写不对，要求重新填写一张。鑫鑫重新填写，可是谁知她填对了上边又忘了下面，只得又填写一张。就这样她写了一张又一张，总是不对，地上已经扔了许多纸。

“鑫鑫你怎么总是往地上扔纸啊？”不知什么时候 Q 博士出现在鑫鑫面前。鑫鑫赶紧捡起地上的纸片，红着脸说：“Q 博士，我想汇款买一本作文书看看，但是不会填写汇款单，您能帮我吗？”Q 博士听后竖起了大拇指：“你真是个爱学习好孩子！其实，填汇款单和写作文一样，要先审题才对，不然就要出错了啊。着急，只能适得其反啊！”说完，Q 博士指导鑫鑫填写好了汇款单。

## Q 博士提醒

审题是写作的关键，只有认真审题，明白写作要求，按照写作要求去完成，才能做到有的放矢，游刃有余。



## Q 博士支招

为什么有很多小朋友自我感觉作文写得不错，可还是得不到高分呢？问题很有可能出在审题上了。审题是作文的第一步，十分重要。既然这么重要，那么要怎么样来审题呢？

### 1. 把审题贯穿于作文的全过程。

有的小朋友一看到作文题目，特别是比较容易的题目，就掉以轻心，不等审明题意就急于动手写，一下笔就离了题。有的小朋友开头还能扣题，可是越写离题越远。做到写前审、写中审、修改时再审，把审题贯穿到作文的全过程就能避免这些不必要的错误。

### 2. 审题时要抓住题目的关键词语。

审题最主要的环节就是全力捕捉题目中的关键词语。因为它可以提示我们写作的重点，找准了关键词语，也就找到了写作的重点或中心。

如《我真伤心》《妈妈，我爱您》《一件难忘的事》等，“伤心”“爱”“难忘”正是关键词语，作文时要围绕这些词语选材组材、谋篇布局。

### 3. 要搞清楚作文的写作范围。

有时候，题目中除了关键词语，还会有一些修饰或者限制词语，对此我们不可忽视。通过它们，我们才可以确定写作范围，即明确题目对所记叙的事物在时间、地点、数量等方面的限制。如《童年趣事》，关键词语是“事”，限制词语是“童年”“趣”，由此可以确定，要写童年的事，要写有趣的事。

## 【在线练习】

一、判断以下题目，哪些是写人的，哪些是记事的，哪些是写景的，哪些是写物的？

1. 我很感激她（ ）
2. 雪后的校园（ ）
3. 粉笔赞（ ）
4. 我们玩得真快活（ ）
5. 我的妈妈（ ）
6. 我家的杜鹃花（ ）
7. 告诉你一件新鲜事（ ）
8. 我的自画像（ ）

## 二、审题填空。

题目：一件有趣的事

1. 这个题目的中心词是（ ）。
  2. 题目中对中心词起限制作用的词是（ ）和（ ）。
  3. 这个题目的体裁是（ ）。
- A. 写人    B. 记事    C. 写景    D. 状物

## 三、将下列大题目细化为小题目。

例：我喜欢的一门课——《我最喜欢的自然课》

1. 我总想着这件事——《            》
2. 我尊敬的一个人——《            》
3. 我最留恋的地方——《            》

## 四、找出下列各组题目中的相同点和不同点，口头说一下。

一件有意义的事	我最喜欢的人	我的小鸡
一件难忘的事	我最佩服的人	我和小鸡
一件小事	我最佩服的老师	我爱小鸡

## 名家名作

### 第一百五十六张票根

朱成玉

那一年女儿刚刚二十岁，刚刚步入社会的她，受了坏人的蛊惑，误入歧途。美丽年华在那一刹那，被她自己掐灭了。

被判入狱后，如花的容颜，瞬间凋残。唯有妈妈每月一次的入监探视，成了女儿的节日。监狱里的日子静如死水，但因为每月都有那样的一天能见到妈妈，她心中便会不停地泛起微澜。原本暗无天日的生命因为有了这个日子而变得异常美丽。

妈妈又何尝不是如此。女儿带走了妈妈的阳光，抽干了妈妈心头的灯油。妈妈心上的那盏火苗，却因为这样一个日子而没有熄灭。每次来，妈妈总是提前准备，她爱吃的小点心，喜欢的小玩意。多少次，管教总说



不允许从外面带那么多东西。妈妈总是好说歹说：她姨，就留下吧，不是买的，是我昨天晚上才做的咸菜和一点点点心，没有别的，让孩子留下吧。每每妈妈让管教无话可说。其实管教总是被感动，那个白发的老妈妈，谁又能忍心再让她背回去呢？谁又能拒绝妈妈那颗善良的心，谁又能拒爰于千里之外？

她们一个在高墙内，一个在高墙外，度日如年。更让她疼痛的是，每一次见到妈妈，都发现妈妈又老了一些。每一次，她都会为妈妈拔白发，渐渐地，开始拔不过来了。她总是一边拔一边不停地抽泣，把妈妈的白发用一个小盒子装起来。妈妈似乎看出了她的心思，每次来都先去染黑了头发。尽管如此，仍旧无法阻止妈妈的衰老。

皱纹同样过早地爬上了她的眼角。十三年了，如花少女的她一路走来，转眼间，花已凋零，青春不再。铁窗高墙阻隔了她的高飞远行，但阻不断她对妈妈的思念和妈妈对她的爰。她后悔自己的倔强和任性无知，在风雨之夜犯下滔天罪行，手铐铐住的不只是她的手、她的身，还有妈妈的心，在一点点地被揉碎，还有妈妈的泪，被一滴一滴地掏干。

无论严寒无论酷暑无论风雪交加更无论大雨滂沱，妈妈总是如约而至，从未迟延。每次来，她都会管妈妈要她的火车票根，她那本漂亮的纪念册上面粘贴着一张张的火车票根，所有的票根都是Q地开往Z地的，整整十三年，一百五十六个月，三万多公里，那是母爰的路程。

一百五十六个月，但她的纪念册上只有一百五十五张票根，怎么独独缺少一张呢？

原来，出狱前的最后一次探视，是那个冬天最冷的一天，刮着凛冽的北风，下着大片大片的雪。她既担心妈妈被冻坏而不希望她来，又不停地走动，焦急地盼着妈妈的到来，她的纪念册上就缺这最后一张票根了，然后，她就可以合上它，重新开始她的生活。可是妈妈始终没有来，她开始忐忑不安起来，担心妈妈出了什么意外。直到第二天早上，妈妈才蹒跚着来了。因为雪下得太大，不通车，妈妈是一步一步走来的，整整走了一天一夜。来的时候已经过了探监的日期，但管教们破例让妈妈见到了她。她跪在妈妈面前，捧着妈妈那双冻伤脚，号啕大哭。管教们跟着动容，齐刷刷地跟着落泪。

她在纪念册的最后一页，那个本该贴上最后一张票根的空白处，画上了一双脚。那是妈妈的脚，一双冻伤的脚，一双不停奔走的脚，走过

的脚印里都是深深的母爱。

那双脚是她积攒的第一百五十六张票根，母亲的终点，她的起点。



### 赏析

女儿误入歧途，自此高墙隔断了母女。母亲每个月来看一次她，捎来不尽的母爱，最后一次，她没有如约等来母亲，而是在第二天才看见因大风雪不通车整整走了一天一夜赶来的母亲，双脚已冻伤。她每次都来母亲看她的车票票根保存，在最后一次——第一百五十六张票根空白处，她画上了一双脚，那是母亲冻伤脚。母爱似海，大爱无疆。母爱，又是战无不胜的，不管是自然的风雪还是人世间的寒霜都无所所向披靡。感人至深的文字，读来不禁令人泪水涟涟。



### 满分范例

## 我的爸爸

葛升（黑龙江省穆棱市实验小学）

在我的眼里爸爸虽然对我的要求有些严厉，但也不乏慈爱。（总领全文，同时又设下悬念。）

记得有一次我就少写了几个字，被爸爸发现了，他生气地问我：“你学习怎么这么不认真，如果这样继续下去能取得好成绩吗？”爸爸还要用笤帚打我，看着爸爸那严厉的目光，我真是又委屈又生气。“不就是几个字吗，我补上不就行了，至于这样教训我吗？”我越想越觉得委屈，眼泪在眼眶里打转，几乎要掉下来了。（神态、动作和语言描写，写出爸爸对“我”严厉。）也许是爸爸看出了我的心思，他俯下身子对我说：“孩子，不是爸爸要求严厉，你现在正是打基础的时候，做什么事都不认真，将来怎能成大气？我希望你能理解爸爸的一片苦心。”看着爸爸那无奈的样子，我似乎理解了许多。

看着爸爸每天拖着疲惫的身体，我有些不忍心，也想着能帮爸爸做点事情。（过渡段，引出爸爸的慈爱。）

一天，我和爸爸一起上山割草，眼看天要下雨了，为了在雨前能顺利地干完，我拼命地割着，由于着急，一不小心镰刀割在了腿上，血流不止，顷刻间裤子湿透了。这时我才意识到伤口的严重，一时间语塞，不知如



何是好。

也许是爸爸听到了我的呻吟声，他一回头看到我蹲在地上，看到地上那红红的鲜血，他顾不得满地荆棘，三步并作两步向我跑来，从自己的衣服上撕下一条布，裹扎住我的伤口，然后背起我就向医院跑去。（动作描写，写出爸爸对“我”深沉的爱。）

我轻轻地趴在爸爸的背上，耳畔呼呼的风声和爸爸的喘气声交织在一起，看着爸爸焦急地样子，我很内疚，怪自己大意。（从“我”的内心反衬出爸爸的慈爱。）

到了医院，大夫对爸爸说只能缝针了。爸爸怕我害怕，故意安慰我：“孩子，别担心，大夫会给你打麻药，这样一点儿也不疼的。”（语言描写，突出父爱。）听了爸爸的话，我轻轻地点了点头，并向爸爸表示一定会坚强。

我好幸福，因为我有一位好爸爸！（用抒情的表达方式，写出父子情深。总结全文。）



#### Q 博士讲评

1. 层次分明：第一自然段总领全文，点题“要求有些严厉，但也不乏慈爱。”第三自然段“看着爸爸每天拖着疲惫的身体，我有些不忍心，也想着能帮爸爸做点事情”是个过渡段，承上启下。最后“我好幸福，因为我有一位好爸爸！”总结全文。
2. 运用多种人物描写方法：心理描写“我很内疚，怪自己大意。”自责之心不言而喻；动作描写“我拼命地割着”写出我对父亲的爱；语言描写、神态描写“他生气地问我：‘你学习怎么这么不认真，如果这样继续下去能取得好成绩吗？’”写出父亲对我学习的严厉。



#### 妙笔生花

有一种爱，它含蓄深沉，不露痕迹；有一种爱，它很特殊，深深地掩藏在心中。这就是父母的爱。爱，只要它存在，不管有多深，总会显现。让我们拿起手中的笔来表达一下对父母的感激之情吧！不少于500字。

## 第 2 讲

## 校园人物，感动你我

——立意新颖 让作文赏心悦目

## Q 博士讲堂

## 机灵鼠“飞”黄腾达记

为了激发孩子们的学习热情，课堂上，Q 博士向孩子们讲起了十二生肖的故事：

玉皇大帝下了一道诏书：选拔最优秀的动物当十二生肖，要求所有地上跑的动物进行赛跑比赛。最先跑进来的前十二名就定为十二生肖。就这样，玉皇大帝一声令下，成千上万的小动物们争先恐后地向南天门飞奔。

跑在最前面的是老黄牛，别看老黄牛年龄大，可是它肥胖的身子挡在那儿，所有的动物都无法超越。森林之王老虎使出吃奶的劲才保持了一个第二，灵巧的小兔子也几乎和老虎并驾齐驱。龙本来是可以跑到前面去的，只是它的兄弟蛇缠着它不放，要借它的龙角用。结果两兄弟都落在后面。

后面还有马、羊、猴、鸡、狗、猪，它们也各自使出自己的本事占据了各自的位置。

唉，对了，还少一个呢？眼看前面的老黄牛要跑进南天门了，后面其他动物都在努力争取这最后一个名额。谁知，这时候只听老黄牛痛苦地大喊一声，尾巴高高地竖起来。咦，那不是小老鼠嘛！原来它不知什么时候就偷偷拉住老黄牛的尾巴，跟着跑在前面了。

老黄牛好像非常痛苦似的，把尾巴在半空来回不停地甩，想把小老鼠甩掉。忽然，戏剧性的一幕出现了：小老鼠突然松开老黄牛的尾巴，以迅雷不及掩耳之势“飞”过老黄牛，“飞”进南天门，成了理所当然的第一名。



## Q 博士提醒

小老鼠一开始就知道自己没有其他动物跑得快，所以在发令枪响之前就悄悄地抓住老牛的尾巴。等到快到南天门的时候，它狠狠地咬了一口老牛，就这样，小老鼠被老牛甩进了南天门。实际上，它是借助老牛这个支点才成功的。