

# 高中语文

## “整本书阅读”教学研究

钟翠婷 著

吉林人民出版社

# 高中语文

## “整本书阅读”教学研究

钟翠婷 著

吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高中语文“整本书阅读”教学研究 / 钟翠婷著. --  
长春: 吉林人民出版社, 2019.12  
ISBN 978-7-206-16775-1

I. ①高… II. ①钟… III. ①中学语文课-教学研究  
-高中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 000786 号

## 高中语文“整本书阅读”教学研究

GAOZHONG YUWEN “ZHENGBENSHU YUEDU” JIAOXUE YANJIU

---

著 者: 钟翠婷

责任编辑: 韩春娇 陆 雨 封面设计: 刘晓燕

吉林人民出版社出版 发行 长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022

咨询电话: 0431-85378033

印 刷: 吉林省优视印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 4.625 字 数: 100 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-16775-1

版 次: 2019 年 12 月第 1 版 印 次: 2019 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 前 言

整本书阅读在我国由来已久,随着课程改革的推进,语文教育改革又重新将目光投向了整本书阅读。但由于条件不足,整本书阅读在实际开展中仍然存在很多问题,许多教师对于整本书阅读应怎样参与到语文教学当中存在困惑。本书试图从语文课程的角度切入整本书的阅读,对整本书的教学活动组织、导读课的设计及整本书阅读评价进行方案设计。另外,自语文新课标提出“整本书阅读”以来,“整本书阅读”一时间成了语文界的“热词”。整本书阅读对养成良好阅读习惯,提高学生思维能力、培养学生学习毅力的作用不容置疑。所以,许多语文教师纷纷掀起“整本书阅读”教学的热潮,力求探索出一条崭新的阅读教学之路,以实现语文课程的培养目标。但是,在碎片化阅读的大环境下,师生静心阅读整本书、实施整本书阅读教学是一项极大挑战。

本书是一本关于“高中语文课程视域下的整本书阅读”的学术著作。全书共分为六章,第一章讲述了高中语文课程教学的现状及问题分析;第二章讲述了整本书阅读的概念及实施依据;第三章讲述了高中语文整本书阅读教学及实施策略;第四章讲述了高中语文课程视域下的对整本书的名著阅读、文本细读;第五章讲述了高中语文课程视域及其他视域下的整本书阅读;第六章讲述了高中语文课程视域及召唤结构下的整本书阅读。本书旨在分析高中语文课程教学及整本书阅读教学现状、特点和实施策略,以提升高中学生的阅读素养和语文能力。



# 目 录

---

第一章 高中语文阅读教学分析.....	001
第一节 高中语文阅读教学现状.....	002
第二节 高中语文阅读教学问题.....	006
第二章 整本书阅读的概念及实施依据.....	012
第一节 整本书阅读的概念.....	013
第二节 整本书阅读解读.....	021
第三节 整本书阅读的问题及改良策略.....	027
第三章 高中语文整本书阅读研究.....	032
第一节 高中语文整本书的阅读教材分析.....	033

高中语文“整本书阅读”教学研究

第二节 叶圣陶“整本书阅读教学”理论.....037

第三节 高中语文整本书阅读的实施策略.....048

#### 第四章 高中语文课程视域下的整本书阅读.....060

第一节 高中语文课程视域下的整本书名著阅读研究.....061

第二节 高中语文课程视域下对整本书的文本细读研究.....073

#### 第五章 高中语文课程视域及其他视域下的整本书阅读.....081

第一节 “集体审议”视域下整本书阅读的课程建构设想.....082

第二节 高中语文课程视域及关联理论下的整本书阅读.....087

第三节 高中语文课程视域及交互决定下的整本书阅读.....101

#### 第六章 高中语文课程视域及召唤结构下的整本书阅读.....116

第一节 高中语文课程视域及召唤结构理论下的整本书阅读  
理论分析.....117

第二节 高中语文课程视域及召唤结构理论下的整本书阅读  
可行性及策略分析.....125

结束语.....139

参考文献.....140



## 第一章

### 高中语文阅读教学分析





## 第一节 高中语文阅读教学现状

### 一、高中语文阅读教材分析

2003年的《普通高中语文课程标准(实验)》大力提倡学生在教材之外扩大自身阅读量,倡导学生“具有广泛的阅读兴趣,努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料,读好书,读整本书,丰富自己的精神世界,提高文化品位。课外自读文学名著(五部以上)及其他读物,总量不少于150万字”,并开列了建议学生阅读的书目。此时的语文课程对于学生整本书阅读的要求主要是倡导性的,希望学生以课外阅读的方式增加阅读量。随着认识的深入,《普通高中语文课程标准(2017年版)》中则明确提出设置“整本书的阅读与研讨”这一任务群来主动引导学生读整本的书。可见,整本书阅读作为课程的价值越来越被人们所认可。

现行的教材,无论是人教版还是粤教版,其中所选的文章,大多是

名家名篇,强调文质兼美,正如袁行霈先生总结的:“有的侧重于对形象性较强的文学作品进行品味和鉴赏,有的侧重于对思辨性较强的说理文章进行思考和领悟,有的侧重于应用性较强的文章阅读理解。”这印证了,选文的目的旨在全面提高学生的语言运用能力。但是,这也就不可避免地受到教材容量的限制。所选的文章因篇幅短,容量小,其中的知识也相对来说比较分裂、细碎,在很大程度上影响知识的获取与积累。例如,学生在学习《水浒传》的节选《林教头风雪山神庙》时,虽然会对这一章节有详细的了解,对林冲有一些了解,但是对于其他就知之不详了,在学习完这一节课后,也少有学生会再去阅读《水浒传》的全本,所以大多数学生对于《水浒传》还是处于一知半解的程度;在学习中了解了《边城》中沈从文的艺术风格,但遇到沈从文的其他文章时还是难以正确解读其作品;提到杜甫就是忧国忧民,提到鲁迅就是愤世嫉俗。对于一些人物、事件、问题的认识比较单一、表面,存在大量的刻板印象,很难形成立体的、全面的认识。

## 二、整本书阅读的课程内容设置

整本书阅读进入语文课程,首要解决的问题就是“读什么”。“读什么”,是学生通过什么样的文本进行学习活动的問題,即课程内容的問題,此时的整本书就是课程的载体。整本书类型多样,在高中阶段究竟该选择何种书目供学生阅读呢?

首先,经典名著的作用不容忽视。“名著是人类文化的精华。”作家卡尔维诺在他的文章《为什么读经典》中,对经典进行了感性的说明,

他认为经典作品以其历久弥新的魅力,帮助我们理解“我们是谁”和我们所到达的位置。美国学者莫提默·J.艾德勒对判断一本书是否是名著提出了六条标准,认为名著是具有阅读者多、通俗易懂、历久弥新、隽永耐读、影响深远、多讨论人生中悬而未决的问题或者在某领域有突破性进展的书籍。尽管各个学者对于名著的定义并不完全相同,但我们可以看出,这些作品经过了时间的考验,不仅文本具有典范性,且具有内涵丰富、影响深远的特点。因此,在高中阶段鼓励、指导学生进行经典名著的阅读是非常必要的。

其次,选文的类型要多样,不仅要选择那些在文学方面出类拔萃的著作,对于其他的类型也要有所关注,笔者将整本书的类型大致分为文学类著作和非文学著作。在内容方面,文学类作品的创作依据生活,但不拘泥于生活,可以根据需要对人、事、物、环境进行组合、改造、虚构等;非文学著作旨在对世界的科学认识,重在真实地反映世界,力求客观、准确。在语言形式方面,文学作品讲求文采,语言带有感情色彩,有些还格外注重音韵;非文学著作追求简洁、规范,追求语言的准确性,语言上大多呈现朴实清晰的风格。总的来说,文学性文本注重塑造生动感人的艺术形象,注重形象性;而非文学文本注重逻辑性,以统计数字、客观事实和逻辑判断为主。这些方面对于学生的语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解都有着重要作用。因此,我们不妨将这些都纳入选文范畴,全面提升学生语文素养。

再次,对于当下流行的优秀作品要有的放矢地进行阅读,也可以

大胆地选择一些青少年喜闻乐见的图书类型。在新时代到来后,由于信息传播方式的改变,不但读者接收信息的方式发生了翻天覆地的变化,而且作者传播信息的方式也同样发生了改变,虽然网络小说良莠不齐,但其中也不乏佳作。如此,我们可以结合学生的兴趣进行教学,达到事半功倍的效果。

最后,书籍的选择要符合高中学生的特点,并且结合整体课程的安排来设置。语文这门课程不仅与生活联系紧密,学生更是从小学就开始系统地学习语文知识,到了高中阶段则普遍具有了良好的语文基础。我们在选择书籍时要考虑到学生的实际情况,符合学段的要求。同时,选择书籍应优先考虑教材中有节选、有推荐的书籍。



## 第二节 高中语文阅读教学问题

阅读教学贯穿语文教学的全过程,是提高学生语文素养的重要途径与方法。古人常说的“读书破万卷,下笔如有神”也昭示了阅读的重要性。在高中阶段的语文教学中,培养学生的阅读能力与良好的阅读习惯是教学任务的重中之重。但是,当前的阅读教学现状不容乐观。

### 一、高中语文阅读教学中存在的问题

#### (一) 整本书阅读教学的缺失

高中阶段的语文阅读教学中,单篇短章的教学仍然占据着主要位置,且主要的教学模式仍然是“教师讲,学生听”,这种传统的上课模式仍是以教师为主体,以教材为中心,教学活动的展开、教学方案的设计、教学内容的评价,都是以此来制订的,整本书阅读及整本书阅读教学在高中阶段的语文课堂鲜少出现。即使有,也只是教材中的选段教学。语文这门学科与生活的联系非常紧密,并且学生早在学前就开始

进行语文学习,到了高中阶段语文的学习应更加主动。这种“满堂灌”式的教学方式,教师教的多,留给学生自己进行阅读的少,不利于学生主动学习能力的提高。在这样的教学方式下,学生更加关注所谓的知识点、重点、难点,对于教师的讲解有着强烈的依赖性,这样的情况不可避免地使学生重技巧而轻能力、重结论而轻过程,且对学生阅读能力的提升没有帮助。

## (二) 阅读量不足

教师认为在高中阶段多读书、读好书,对学生提升阅读能力有帮助。但是实际上,无论是教师还是学生,阅读量都不算大。在相关采访的七位教师中,只有两位教师表示每年有阅读计划,平均一年阅读3—4本书;其他教师则没有明确的计划,平均一年阅读2—3本书。教师更多的时间花费在教科书、参考书上,阅读的目的首先是教学的需求,其次才是开阔视野,增加知识储备的需求。这样就导致教师的知识面狭窄,缺少丰富的知识积累,不仅课堂教学枯燥乏味,在甄别学生读物、指导学生阅读上也难以提供有效帮助。同时,教师普遍不清楚学生的阅读情况,对于学生的阅读量和阅读书目知之不详,也就难以对学生的阅读提供有针对性的指导建议。学生的整本书阅读状况同样堪忧,在高考“指挥棒”的影响下,学生学业忙碌,竞争激烈,除了正常的课时安排,业余时间所剩无几,大多数学生很难坚持阅读,读书既没有计划也没有时间。同时,多数学生认为当前最重要的事情是高考,认为经典名著,一来读起来吃力,二来即使读了高考也不一定会考到,阅读收益不高,不如等到以后有时间了再去“陶冶熏陶”。况且,高中阶段的

学生正处在一个身心快速发展的阶段,自我约束与自我管理的能力不是很强,积极主动地进行自我学习的时间较少,在所剩无几的课余时间中,花费在阅读上的时间更少。此外,学生是阅读兴趣虽然较高,但阅读更多的是为了打发时间,更偏好通俗文学、网络文学,不太青睐经典名著,阅读鉴赏能力不足。

### (三) 忽视课外阅读

陆游曾说:“汝果欲学诗,功夫在诗外。”课外阅读对于学生阅读能力的提高,有着重要的作用。虽然部分语文教师认为课外书籍的阅读是浪费时间,但普遍还是鼓励学生进行课外阅读;大部分教师还会根据自己所学向学生推荐经典名著。然而,教师却很少检查学生的课外阅读,也很少提供相应的阅读指导。教师们认为,面临高考,师生的任务都很重,没有多余的时间来关注课外阅读。因此,学生的课外阅读实际处于无人监管、放任自流的状态。

## 二、高中阅读问题成因分析

### (一) 对课程标准的重视程度不够

“语文课程标准是国家对基础教育阶段进行基本规范的纲领性文件,是编者语文教材、组织语文教学与教学评估及考试命题的依据”。但是,在实际教学中,由于受到升学率的影响,教师对于课程标准的执行是选择性的,更加注重课文的精讲与联系,对于课程标准中提倡的课外阅读、整本书阅读比较忽视。归根到底,是教师对于课程目标的理解太片面,还有完全明白领会课标对于阅读教学的意图,没有认识到

整本书阅读对于学生“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”能力的提升有巨大的推进作用。因此,教师没有真正帮助学生把整本书阅读落实到平时的学习生活中。

### (二) 教师自身阅读素养不高

相关的采访中,学生在回答“你在读书中遇到哪些问题”一题时,都表示存在“没有阅读兴趣”“时间分配不合理”“阅读效果不佳”“不知道如何入手”等问题。这说明,学生在进行整本书过程中确实遇到了诸多问题,但是教师没有及时解决这些问题。这就暴露出教师对学生学情的掌握不足,指导学生进行整本书阅读的能力不足,对于学生在阅读中遇到的问题既缺乏关注也缺乏指导,自身的阅读素养不达标。学生阅读情况与教师的水平息息相关,教师敏感度不高、阅读能力不过关,就很难指导学生的阅读活动,这就要求教师提高自身阅读素养。

### (三) 缺乏有效实施的环境

整本书教学要想有效实施,首先要向师生提供大量可阅读的优秀书籍;其次,还要合理安排出阅读时间,在相关采访的学校中,均开设图书馆或者阅览室,但是只有一所学校开设了每周一次的阅读课,时间的匮乏是师生阅读量小的直接原因。除此之外,整本书阅读缺乏有效的评价考核系统。虽然课程标准肯定了整本书阅读的作用,但是在如何对整本书阅读进行考核方面没有明确的规定,使整本书阅读缺少评价标准和评价机制。这就造成了,整本书阅读在大型学业水平考试中并不多见,即使有分值也不高。这样,整本书阅读就不可避免地成为教学中可有可无的部分。

### 三、解决高中语文阅读问题措施

传统认识上,我们认为知识是客观的,教师的任务是把这些知识传授给学生,但是随着认识的深入,我们认识到知识的学习并不是简单的传授和记忆,英国哲学家波兰尼针对客观主义的知识观,提出了“个人知识”的观点。他提出,只有当信息被内化之后,才可成为知识,“人在求知过程中虽然获得可言传的、可重复的显性知识,但尚有大量支撑显性知识的不可言传的、不可重复的隐性知识存在,而且隐性认识比显性认识更基本:人们能够知道的比能够讲述的更多”,这个隐性知识就是个体在学习和实践过程中积累的,这些知识是在动态过程中习得的。建构主义者同样强调知识的动态性,认为以语言符号为外在形式存在的知识,内化为学习者的个人知识时,是要求由学生基于自己的经验背景来建构的。这样,知识的概念就从客观拓展到主观,即“知识是个人化的,是个体在大量的信息获得与处理中主动建构的结果”,这些知识的内化通常是在具体情境中不断生成的。学习者只有将知识内化,才是真正掌握了这些知识。这都使得掌握学习方法变得格外重要,促使着教学观发生了改变,学校教育传递的一些记忆性的知识,将不再是学习的主要内容。学生通过学校教育掌握学习的方法才是至关重要的。哪种方式更能促进学生学习能力的提高,哪种就应该运用到教育教学中。

因此,整本书阅读不仅要参与到语文教学中,更要在教师的指导下参与进来。叶圣陶曾在《论中学国文课程的改订》中说到整本书阅读