

高中古代 文化常识

王国忠

编著

引导学生系统学习古代文化常识，不仅有益于学生
高考，有助于提升学生的文化素养，更有益于通过这个
窗口引导读者进一步去了解中国悠久的历史文化，从而
继承、弘扬中华民族的优秀传统文化……



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

高中古代 文化常识

王国忠

编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中古代文化常识 / 王国忠编著. -- 银川: 宁夏
人民教育出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5544-2904-4

I. ①高… II. ①王… III. ①中华文化—高中—教学
参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 296621 号

高中古代文化常识

王国忠 编著

责任编辑 王 慧

责任校对 王 宁

封面设计 木 叶

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0012049

开本 710 mm × 1000 mm 1/16

印张 6.75 字数 90 千字

印数 5000 册

版次 2018 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-2904-4

定价 12.00 元

版权所有 侵权必究

前言

这是一册古代文化常识汇编书，适合高中以上文化程度的读者阅读，尤其适合高三学生和喜好了解中国传统文化知识的读者阅读。

古代文化常识是中华优秀传统文化的一部分，其门类繁多，涉及社会生活的方方面面；专业性强，有一定的学术性质；又是自2014年以来高考连续考题之一，涉及面非常广泛，成为高中学生难以逾越的一道门槛。而且，这类书籍要么过于专业而显难懂，要么罗列概念而显简单。编者依据高等院校汉语言文学专业《古代汉语》体例，参考其他同类权威著述，根据自己的理解补入了平时阅读古籍、讲授课本时的许多事例，编著了这本在解释概念的基础上、适当拓展延伸并作阐释的书。

全书共分八个方面的内容，称谓、历法、职官、地理、科举教育、书籍音乐货币、礼俗、衣食住行。每块内容下列若干项，有些较难归类的名词术语在每一块内容后以“其他名词（称）”单独列出。为了方便学生了解高考语文文化常识考试内容，书的最后附录了历年高考试题。

在编辑过程中，编者参考了以下著作：郭锡良、唐作藩等先生《古代汉语》，王力先生《中国古代文化常识》，马洪邦先生《中学生古代文化知识词典》。为了佐证观点、阐释名词术语，编者大量参引了《史记》中的相关章节内容，也翻阅了有关辞书、手册。在此，谨向上述书、文的作者深致谢忱！

编著此书，引导学生系统学习古代文化常识，不仅有益于学生高考，有助于提升学生的文化素养，更有益于通过这个窗口引导读者进一步去了解中国悠久的历史文化，继承、弘扬中华民族的优秀传统文化。

书山苍莽，学海浩瀚，尽管自己已尽全力，但囿于能力，书中难免疏漏甚至谬误，恳请读者不吝指正。

编 者

二〇一八年七月

目 录



称 谓

- 一、古代的姓、氏 / 001
- 二、名、字、号 / 003
- 三、室名、斋名、郡望 / 005
- 四、谥号、庙号、尊号、徽号 / 005
- 五、对人的称谓 / 008
- 六、谦称、敬称、蔑称 / 010
- 七、其他名词（称） / 012



历 法

- 一、天文 / 016
- 二、历法 / 021
- 三、纪年的方法 / 025
- 四、节气、节令 / 028





职 官

- 一、中央官制 / 035
- 二、地方官制 / 038
- 三、品阶勋爵 / 040
- 四、其他名词（称） / 041



地 理

- 一、地理概况 / 044
- 二、历代首都 / 045
- 三、名山大川及其称呼 / 046
- 四、异名同地、同名异地和古称、别称 / 047
- 五、政区 / 048
- 六、其他名词（称） / 050



科举 教育

- 一、历代选拔官吏的制度 / 052
- 二、科举的“科” / 055
- 三、学校 / 058
- 四、其他名词（称） / 059



书籍 音乐 货币

- 一、书籍 / 060

- 二、音乐 / 062
- 三、货币 / 063
- 四、其他名词（称） / 065



礼 俗

- 一、祭祀与斋戒 / 068
- 二、婚姻 / 070
- 三、丧葬 / 073
- 四、宾礼、拜礼和坐礼 / 076
- 五、古代的位次 / 078
- 六、避讳 / 079
- 七、其他名词（称） / 080



衣食住行

- 一、衣饰 / 082
- 二、饮食 / 086
- 三、宫室建筑 / 087
- 四、车马 / 088
- 五、其他名词 / 090

历年高考题 / 091

一、古代的姓、氏

(一) 姓与氏的区别

标志家族系统的称号为“姓”，姓的分支为“氏”。夏商周三代以前，以母系为中心，妇女才称姓，不少古姓加“女”，如姜、姬、姚、嬴、姒等。其后，子孙繁衍，一族分为若干分支，分居各地，每支又各有称号就是“氏”。

上古贵族有姓，一般平民没有姓。《庄子·养生主》中的“庖丁”、《庄子·徐无鬼》中的“匠石”等都是名而不是姓。当时的“百姓”，指的是贵族而不是今天意义的百姓。

贵族中女子称姓，男子称氏不称姓。女子称姓，是因为姓是用来区别婚姻的。《左传·僖公二十三年》说：“男女同姓，其生不蕃。”可见，同姓不婚的规定上古已有，而且一直为我国历代所遵守。今天同姓而婚，是因为今天的同姓者未必是同一宗族。男子称氏，是因为姓是用来表明贵贱的。如远古传说的氏族，黄帝、姬姓；炎帝、姜姓；少皞(hào)，嬴姓；大皞，风姓。

姓与氏的关系是:姓是族号,氏是分支。如:殷人姓“子”,子下又分华氏、向氏、乐氏、鱼氏等;周人姓“姬”,下分孟氏、季氏、孙氏、游氏等;齐人姓“姜”,下分申氏、吕氏、许氏、纪氏、崔氏、马氏等;楚国半(mǐ)姓,下分熊氏、昭氏、屈氏、景氏等。《史记·屈原贾生列传》:“屈原者,名平,楚之同姓也。”与楚国同姓,即半姓,屈是半姓之下的分支。

春秋末年以后,由于礼崩乐坏和战乱的影响,姓与氏之间的界线慢慢变得模糊不清,人们有时称姓,有时称氏。于是,姓氏逐渐合而为一。到了汉代,通称为姓,此时上至天子下至百姓(平民)都可以有姓了。

姓氏的统一让每个宗族有了固定的姓氏,子子孙孙永久使用,这样就形成了许多一脉相传的家族,血统源流的线索也开始清晰。比如孔姓家族,家谱、排行、用字,至今都呈现得清清楚楚。

女子姓比名重要,所以待嫁的女子如果要加以区别,则在姓前冠以孟伯仲叔季,表示排行。如孟姜、伯姬、仲子、叔姬、季半。

(二) 姓氏的类别

几千年来,姓氏不断演变,大致有下列几大类。

1. 以国、受封邑名为姓氏。如齐、秦、陈、赵、吴、鲁、解(今河南洛阳)、屈(今山西吉县)、栾(今河北栾城)。

2. 以爵位、官名为姓氏。如王、侯、公孙,是爵位,其后代便以爵得姓。司空、司徒、司士、司寇、司马,分管建筑、土地、教士、法律、军事,他们的子孙便以这些官衔为姓。周朝乐正掌管音乐,其后代便姓“乐正”或“乐”;贾正掌管商业,其后代便姓“贾”。相、宰、尉、上官、太史、少正等姓氏,也都来自官衔。

3. 以居住地为姓氏。如东方、西门、东郭、北部、南宫、百里。

4. 以职业、技艺为姓氏。如巫、祝、屠、贾、仓、师、陶、甄(zhēn)、施(旗工)、繁(马缨工)、樊(篱笆工)、漆、雕。

5. 以祖先的字、谥号或族号、庙号为姓氏。如孔丘(宋国公孙嘉之后,嘉字孔父),季孙肥(鲁国公子友之后,友字季),庄辛(楚庄王之后,“庄”是谥号),文、武(周朝有文王、武王,其子孙就分别姓“文”“武”)。

6. 以排行、数字为姓氏。如孟、仲、叔、季、陆、伍、万等。

7. 以植物名和崇拜的兽名为姓氏。如杨、柳、松、柏、梅、桑等,牛、马、龙、熊、鹿、骆、虎等。

8. 因其他原因而改姓的。如汉武帝时田千秋为丞相,因年老,特许乘小车出入朝廷,时人号为“车丞相,车千秋”,其后人有姓车的。东汉末有隐者常乘青牛,号“青牛先生”,其后人遂有姓青牛的。齐人娄敬,因在汉朝定都洛阳与咸阳的决断中深得高祖刘邦的赞赏,“赐姓刘氏,拜为郎中,号为奉春君”。沙陀族的首领朱邪赤心,接受唐朝李氏的赐姓,改为姓李。另外,也有因避讳或某种原因改姓的,如汉明帝叫刘庄,凡姓“庄”的都改姓“严”。

9. 以少数民族的音译为姓氏。我国是一个版图辽阔的多民族国家,在南北朝、五代十国、辽、宋、元、清等时代,各兄弟民族与汉族之间不断交融汇合、相互影响,出现了许多少数民族的姓氏。春秋时代就有狄、黎、巴、苗等各族姓氏;南北朝及五代因有匈奴、鲜卑、回纥(hé)等族,就有拓跋、单(chán)于、宇文、长孙、呼延、赫连、尔朱、尉(yù)迟、万俟(mò qí)等姓氏。中国历史上出现过的五千多个姓氏中,有两千多个姓氏来自其他民族。

二、名、字、号

(一)名

无论古代还是今天,人出生后除了用父亲或母亲的姓氏外,还要命“名”。据《士冠礼》注,古代婴儿出生三天由父亲取名。古人相当重视取

称
谓

名,《周语》“司商协名姓”,据说就是婴儿取名时还要由“司商”(乐官)来协调名和姓的声音。古代命名是为了“传代”,古代有表示世系的“世本”,后世有表示承继的家谱、族谱,所谓“名正而后系世”就是这个意思。由长辈命名,往往要受家庭、排行的限制。后世取名多有两个,出生不久起的名是小名、乳名,上学时起的名是大名、正(zhēng)名。

(二)字

古人除有姓名外,还有“字”。字与名互为表里,因而也称“表字”。旧说男子二十岁成人举行冠礼(结发加冠)时取字,女子十五岁许嫁举行笄(jī)礼(结发加笄)时取字。《士冠礼》说:“冠而字之,敬其名也。”加冠取字,表示成人,也是对人名的敬重,所以一般取字都和名有意义上的联系。

1. 名与字相关。孟轲,字子舆,轲指接轴车,舆指车厢。

2. 名与字相同。班固,字孟坚,固与坚同义;曹操,字孟德,德与操同义;文天祥,字宋瑞,祥与瑞同义。杜牧字牧之,牧与牧之同义;杜甫字子美,甫与子美同义。

3. 名与字相反。王勃,字子安,勃(兴起)与安(安静)一动一静;韩愈,字退之,愈为加,退为减。

有些名与字之间只是一种偶然的联系。孔子字仲尼,《史记·孔子世家》:“孔子生鲁昌平乡陬邑。其先宋人也,曰孔防叔。防叔生伯夏,伯夏生叔梁纥(hé)。纥与颜氏女野合而生孔子,祷于尼丘得孔子……故因名曰丘云。字仲尼,姓孔氏。”

古人取字,周代时男子常在字前加“孟(伯)”“仲”“叔”“季”表示排行,有的字后再加“父”(fǔ 对男子的美称)、“甫”表示性别。前者如曹操,字孟德;陈子昂,字伯玉;孔子,字仲尼;晏几道,字叔原;高启,字季迪。后者如仲尼父,伯禽父。春秋时,字前加“子”,子是男子的尊称。如孔子、孟子、庄子、韩非子等。不过,古代平民无字。

(三) 号

号是名、字以外另起的称号,是一种固定的别名,又称“别号”。号是自己取的,不像名那样要受家族、排行等限制,取号者往往可以自由地抒发自己的志趣和情操;号也不一定要和名、字相联系。宋代欧阳修晚年号“六一居士”,以一万卷书、一千卷古金石文、一张琴、一局棋、一壶酒、他本人一老翁,共六个“一”取号。陶潜号“五柳先生”,以《五柳先生传》“宅边有五柳树,因以为号焉”而取。陆游自号“放翁”,表示他愤世嫉俗、蔑视权贵的情操。文天祥号“文山”,《扬子江》诗“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”,以山、石自况,洋溢着坚贞不屈的爱国精神和中流砥柱的伟大抱负。另外如东坡居士(苏轼)、青莲居士(李白)、杜陵野老(杜甫)、白石道人(姜夔)等号,都表示他们淡泊功名、鄙视利禄的志趣。

三、室名、斋名、郡望

宋元以来,文人佳士常常自取或由他人贺取“室名”“斋名”。室名是所居之室的名称,斋名是书斋之名。有些室名即斋名,如鲁迅室名兼斋名为“老虎尾巴”。

魏晋至唐代时每郡的显贵称“郡望”,又名“地望”,意思是世居地为人所仰望。后来就用望族所在地的郡名来代替其姓氏,所以《百家姓》上,每一姓的后面往往都注上郡名。唐代人常以其郡望代替自己的名字,如韩愈自称昌黎韩愈,他的学生称他为昌黎先生,其谥号为昌黎伯,其文集为《昌黎先生集》。

四、谥号、庙号、尊号、徽号

(一) 谥号

谥号是帝王、诸侯、卿大夫、高官重臣死后,朝廷根据死者生前事迹给

称
谓

予的称号。这种制度始于周代,止于清末,中间秦代曾废除过。

帝王的谥号由礼官议定,经继位皇帝认可;臣下的谥号,由朝廷赐予。谥号往往褒贬善恶,作为对死者生前事迹品德的概括,是有倾向性的。

类别	谥号	表示	举例
表扬类	文	天下治理得好	汉文帝
	武	武功显赫	周武王、汉武帝
	昭	睿智圣明	孝昭帝
	惠	本性柔和仁爱	汉惠帝
	桓	开辟疆土,使远方归附	齐桓公
	景	广施德义,行为好	齐景公、汉景帝
	成	政通人和	汉成帝
	明	才德照临四方	晋明帝
批评类	灵	行为不轨	晋灵公
	厉	杀戮无辜	周厉王
	炀	贪色,不守礼法	隋炀帝
同情类	哀	恭仁短寿	汉哀帝
	情	和善可亲	晋怀帝
	愍	在位而遇祸	晋愍帝

后世谥号除皇帝外,大多用两个字。如诸葛亮为忠武侯,岳飞为武穆王,萧统为昭明太子,范仲淹为文正,张良为文成。

除了朝廷加谥外,还有一种私谥。这是有名望的学者、文人死后其亲友们所加的。如陶渊明(晋)死后,颜延年为他作诔(lěi,叙述死者生前事

迹,表示哀悼),谥为靖节徵士;宋代黄庭坚死后,门人谥为文节先生。

(二) 庙号

庙号是皇帝死后,在太庙立室奉祀时特起的名号。凡带有“祖”“宗”的都是庙号。从汉代起,每个朝代的第一个皇帝称太祖、高祖、世祖,以后的嗣君则称为太宗、世宗。但个别嗣君也有称太祖、世祖的。我国汉代比较正规,有功有德才能被称为祖、宗,至南北朝称宗已滥,唐代已无帝不宗了。古书记载某个皇帝,有时仅书庙号或谥号,如高祖、隋文帝等。其实他们的全号应为“太祖高皇帝”“高祖文皇帝”,其中“太祖”“高祖”是庙号,“高皇帝”和“文皇帝”是谥号,庙号在前,谥号在后。

秦之前,全国最高统治者称为“王”,秦统一中国后秦王嬴政从古代“三皇”“五帝”的传说中取“皇”“帝”两个字作为国家最高权力拥有者的头衔,这就是“皇帝”,嬴政当然就是“始皇帝”。

(三) 尊号

尊号和徽号一样,是用美好的词语称颂帝王和皇后的,表示尊敬和褒美的意思。尊号始于唐。有的尊号是帝王生前就奉上的,如唐玄宗为“开元圣文神武皇帝”,宋太祖为“应天广运仁圣文武至德皇帝”;有的是帝王死后追尊的,如唐高宗为“神尧大圣大光孝皇帝”。

与谥号不同之处在于:尊号与徽号可在帝王和皇后死后留作谥号,如慈禧太后生前号为“慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙皇太后”,死后用作谥号。臣子对帝后可以不断奉上尊号,多次加号或用新号,有时逢庆典时累加,这样尊号随着年代而累加,以至称号越来越长,多者可达二十多字。因尊号称呼不便,明清时多改用年号称之。

(四) 徽号

徽号具有标志的作用,同是皇太后,慈安太后的徽号为“慈安端裕康庆昭和庄敬”,与慈禧太后不同。实际上这都是臣子用溢美之词对帝后的阿

称
谓

谀奉承。

五、对人的称谓

(一) 称姓名称字号

对人直称姓名,多用于自称或蔑称或一般性介绍。如“庐陵文天祥自序其诗”就是自称,“不幸吕师孟构恶于前,贾余庆献谗于后”是蔑称,“柳敬亭者,扬之泰州人”是一般介绍。

名与字连说时,上古先称字后称名,如孟明(字)视(名)、孔父(字)嘉(名)。汉代以后,则往往先名后字,如王安石《游褒禅山记》:“四人者:庐陵萧君圭(名)君玉(字),长乐王回(名)深父(字),余弟安国(名)平父(字),安上(名)纯父(字)。”一般情况下,对平辈或尊辈称字不称名,以示尊敬。但有些如对父母连字也不能称;对晚辈或者尊对卑,称名不称字。

对人称字是一种尊敬,称号也是一种尊敬。

(二) 称官爵、称地望(包括籍贯)

称字称号本是表示尊敬,有人认为这样还不够,于是就称官爵,称地望。如黄宗羲《柳敬亭传》:“宁南南下,皖帅欲结欢宁南,致敬亭于幕府。宁南以为相见之晚。”这里的宁南,就是指宁南侯左良玉。王维官至尚书右丞,故称王右丞;司马迁曾任太史令,故称太史公;杜甫曾任剑南节度使严武幕中的检校工部员外郎,故称杜工部。

称地望的如王安石被称为王临川,韩愈被称为韩昌黎,柳宗元被称为柳河东,康有为被称为南海。

(三) 称斋号称谥号,称庙号称年号

称斋号如蒲松龄称聊斋先生,梁启超称饮冰室主人,姚鼐称惜抱先生。谥号如王翱称王忠肃公,史可法称史忠烈公,左光斗称左忠毅公。称庙号是对已死去的皇帝。

年号是封建皇帝纪年的名号。汉武帝刘彻开创了年号纪年的先例,他即位的公元前140年称为建元元年,“建元”就是他的年号,也是中国历史上使用的第一个年号。有的皇帝在位只用一个年号,有的在位时多次更换年号,如唐高宗李治和武则天都分别用过14个年号。明清两代皇帝在位时都只用一个年号,如清圣祖爱新觉罗·玄烨,在位六十年,一直用年号康熙。

我国历史上用过的年号,多达七百多个。

由于年号是某个皇帝在位时特有的,所以称皇帝时就可以称这个皇帝在位时的年号。如称朱元璋为洪武皇帝,称朱由检为崇祯皇帝,称玄烨为康熙皇帝,称弘历为乾隆皇帝。

年号都有一定意义。年号初起时,多取自祥瑞之事,后渐与国家大事、社会生活发生联系。如西汉汉成帝建始四年,黄河决口造成特大水灾,汉成帝遂命校尉王延世治河,同时改元“河平”,向天下昭示了治理黄河灾患的决心。明成祖朱棣夺位后,以残酷手段剪除异己,希望造成长治久安、永远安乐的局面,故定年号为“永乐”。清代咸丰驾崩,同治帝即位,因年龄尚幼,由慈安、慈禧两宫太后垂帘听政,共同治理国家,故定年号为“同治”。

(四) 几项兼并

一般先称官名,次称地名,后称名、字、号。如“……任太守民育及诸将刘都督肇基等皆死”。

称谓前加“先”,表示已死,用于敬称地位高或年长者。如先帝、先君、先考、先父、先慈、先妣。加“太”“大”表示再长一辈。如太后(帝王的母亲)、太君(封建官吏的母亲的封号,后也用来尊称他人之母)、太父(父亲的父亲)、大父(祖父)、大母(祖母)。

同一家族,次于最亲的亲属关系前加“从”,意为堂房亲属。父之伯、

称
谓