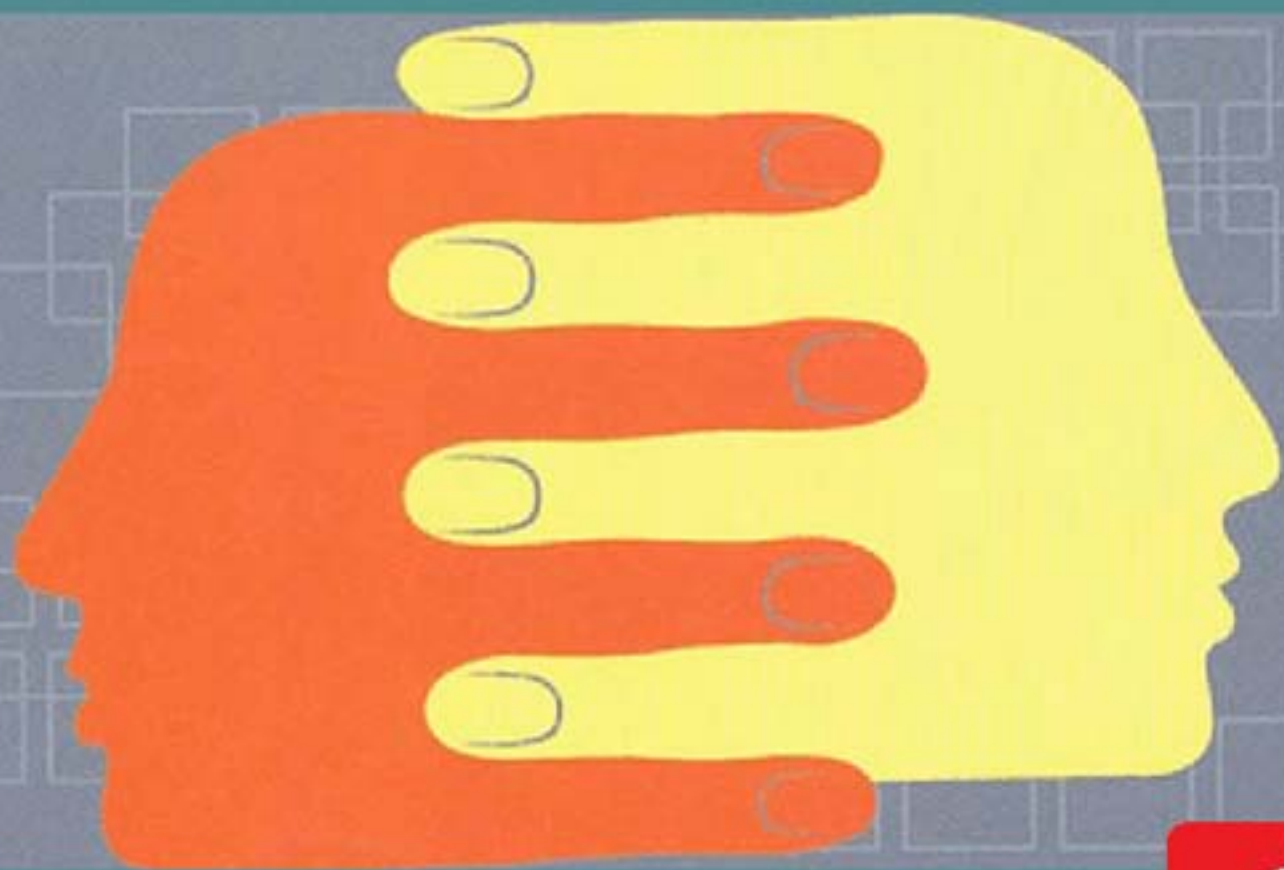


古图考证发现

——古图地理研专集

刘家信 刘东春 著



西安地图出版社



古图考证发现

——古图地理研究专集

刘家信 刘东春 著



西安地图出版社

© 刘家信 刘东春 2017

图书在版编目(CIP)数据

古图考证发现：古图地理研究专集/刘家信，刘东春著. — 西安：西安地图出版社，2016.6

ISBN 978-7-5556-0264-4

I. ①古… II. ①刘…②刘… III. ①历史地图—研究—中国 IV. ①K992.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 145060 号

著作人及著作方式： 刘家信 刘东春 著

责任编辑：陈菊菊

书 名 古图考证发现

——古图地理研究专集

出版发行：西安地图出版社

地址邮编：西安市友谊东路334号 710054

印 刷：陕西金和印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：21

字 数：333千字

版 次：2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

审 图 号：GS(2017)755号

书 号：ISBN 978-7-5556-0264-4

定 价：86.00元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书，如有印装问题，请联系发行部调换。服务热线：(029)87604375

译文

第 页

国际地图制图会议 1991.9.23~10.1. 英国

先生, 您的论文(摘要)已荣幸地被筹委会接纳并列入了最高等级。我们希望您在正式会议上提交论文。您的发言控制在20分钟内, 是一个半小时大会的四个发言人之一。我们将及时通知你有英会议交流论文的要求, 并在此事议你只能用35毫米的幻灯片, 正式会议未安置放映悬空幻灯片的设备。

您的论文将是一篇主要的大会交流论文, 我们希望您写一个不超过10页的文字稿, 于1991年4月底前寄我处。这将使我们有时间来安排和发布波恩茅斯会议的交流日程。

请您在1991年元月底之前(请通过电话, 号码0719357559)回函说明您是否参加这次会议, 是否提交论文, 能否在1991年4月底前提交论文文字稿。我们在收到您参加会议的明确答复后将立即给您寄出作者通知书。

我们非常希望您能参加会议, 期待着和您在波恩茅斯会晤。很抱歉拖了这么久才对您提交的论文(摘要)给予答复, 不过直到圣诞节我们才从国家委员会和国际地图联合委员会得到建议和所有论文摘要。

以后通信联系请使用注明所附复印件上的简缩号码。

您忠实的 沙伦·布鲁克

20 x 20 = 400

00300 x 8010

1991年, 国际地图制图协会(ICA)邀请函译文

IC 1991
ACI
 Bournemouth - 23 September - 1 October 1991
 January 1991

MAPPING
THE
NATIONS

Dear Sir/Madam

**INTERNATIONAL CARTOGRAPHIC ASSOCIATION CONFERENCE: MAPPING THE NATIONS
 23 SEPTEMBER - 1 OCTOBER 1991, BOURNEMOUTH**

The Programme Committee has met and has awarded your abstract the highest grading. We would like you to present your paper in the Plenary Sessions of the Conference Programme. Your spoken presentation will be scheduled to last 20 minutes and will be one of four presentations in a one and a half hour session. We will be sending you instructions for presentations in due course, but would advise you now that only 35mm slides will be acceptable and that there will be no facilities in Plenary Sessions for the use of overhead transparencies.

As your paper will be a major presentation we will expect a written paper, maximum of 10 pages, to be submitted no later than the end of April 1991. This will allow us time to publish proceedings for circulation at the Bournemouth Conference.

Please will you confirm no later than the end of January 1991 (by telefax if possible on 071 935 7559) that you will attend the conference, will present a paper, and will provide a written paper by the end of April 1991. We will send you authors' instructions once we receive confirmation of your participation.

We very much hope that you will be able to contribute to the conference, and look forward to meeting you in Bournemouth. We are sorry that it has taken so long to respond to your abstract, but we were still receiving advice and abstracts from National Committees, and ICA Commissions up until Christmas.

Please use the abstract number shown on the attached photocopy for all future correspondence.

Yours faithfully

Sharon Brook

SHARON BROOK
 Conference Associates and Services Limited for ICA

PS. Please note that the telephone and telefax code for our office in London is 071 (and not 01 as shown on the letterhead).

ref/plenary/let



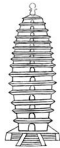
亲见：我于19日到伦敦，20日到
 Bournemouth, 21-22日为照片委员会
 23日为大会议，24日上午开幕式及地图
 格式展览等，25日午起大会报告，我们
 历史共有4个，你的那一个是关于艺术史的
 的，而我的则在会议主持者Ormelia
 的报告中，建议你同事，给予加功或代
 为介绍，我们一种新形式，也可作为会议
 的特别，可惜的则是不能理想，但总
 算完成了你委托的任务，由于我是代
 表的初心，有什么问题提出，我已收入
 二卷（西河信在亚润里也有一卷，你
 作下一卷，与卷的如有能加地，有几卷
 卷，也不来）。祝你工作顺利
 1991.9.
 胡毓钜 23日于Bournemouth

By air mail
 Par avion

To People's Republic of China
 中国 西安市 友谊西路
 124号
 西安地图出版社
 刘慕汝 收

胡毓钜 英国 博恩茅斯

左一 国际地图制图协会(ICA)邀请函
 左二 我国著名教授胡毓钜特寄来明信片说明大会情况
 右一、二 大会外景



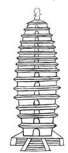
前 言

20世纪80年代，笔者被陕西省地方志编委会聘为副主编，主持编写《陕西省志·测绘志》丛书。为搜集历代测绘资料和古代地图，曾走遍三秦大地、足迹遍布大江南北。在考察中发现，中国测绘科学发展源远流长，历史悠久。西安是古代13个王朝的建都所在地，历经1100多年，这里曾是古代全国地图的汇集、管理和储藏的中心，古图文化蕴涵深厚，博大精深。

有资料表明，人类社会应用绘图早于文字。距今约6000年前的西安半坡村、临潼姜寨原始社会村落出土的陶器上，发现有刻画的298个符号及人像、鱼、日、月、山等图案，这是当时人类绘制图画来反映人们周围环境与生活、劳动密切相关的例证。那时人类已懂得通过绘制图形符号，表示位置、方向，开始了绘制地图的初步尝试。

到了中华民族祖先轩辕黄帝时代，出现了中国最早的军事地图。据早期古籍《世本·作篇》疏引，公元前26世纪，黄帝为适应与蚩尤作战的需要，令其臣史皇绘制了《地形物像之图》，并与蚩尤大战于阪泉（今涿鹿县矾山镇），该地图理应是采用直接绘画图像的方法制成山脉、河流、城邑、军事布置等内容之地图。鉴于黄帝时代的经济发展水平和许多发明创造，如养蚕、陶器、舟车、文字、音律、医学、数学及渔牧业等，完全具备了制作地图的技术能力和条件，第一幅军事地图也就应运而生。这对中国测绘科学的发展产生了重要影响，也是对世界军事史的巨大贡献。

公元前22世纪的夏商时代，大禹带领部族治水时，“左准绳，右规矩”（《史记·夏本记》），首次进行山川测量，治河引水。之后又以铜铸鼎，铸以山川地形，称为



《九鼎图》。

笔者发现，春秋战国时人们就懂得按比例尺缩绘地图了，据《战国策·赵策》载，苏秦以合纵说赵王道“臣窃以天下之地图案之，诸侯之地，五倍于秦”，这表明诸国面积五倍于秦国，是从按比例尺绘制的地图上推断而来。在甘肃放马滩出土的战国《木板图》，其比例尺为1:10万，就是一种实物例证。

另外，在西安汉阳陵地区发现了公元前153—前141年间最早的测量标石——罗经石，它有着标定水平位置、测定高度和标示方向的作用。在唐代，张遂（一行）就曾以水准和绳墨进行了世界最早的子午线测量，以上事实表明了古代中国测绘技术已达到了世界领先水平。

笔者还发现，早在一千多年前的唐朝、五代，“地图投影”这一科学概念就已应用于实践。在杭州出土的《五代石刻星图》，是以地球旋转轴的延长线所通过的北极星作中心，刻有四个大同心圆，第二圆圈就是地球赤道在天球上的投影，它与现代仪器所测定的天球赤道相吻合，均通过猎户星座 δ 星，这表明千年之前，人们就对“赤道”“天球”“投影”这些科学概念有了认识并应用于实践，可谓是古代天文、测绘史上的考证新发现。

据史料记载，中国的古代地图库，就建立在汉长安城未央宫内。秦始皇统一六国后，曾收藏了诸国图籍，后来汉高祖刘邦攻入咸阳，萧何接受了秦国图籍，并在长安城建筑了“石渠阁”，善藏秘书要图，始创了世界上第一座地图库。

陕西是文物出土大省，藏有数量极多的古地图近千幅，西安碑林及各地寺庙中仅碑刻图多达数十幅，存有著称于世的《禹迹图》《华夷图》以及笔者专题考证论文中提到的《长安图》《兴庆宫图》《辋川真迹》《唐骊山宫图》等。这些古地图，在世界地图史上占有着光辉的篇章。

笔者研究期间，在各地考察中获得了大批鲜为人知的珍贵资料，在扩展古图领域方面取得一系列重大进展和新品种的发现（如：纨扇图、彩壁图、根雕图、树雕图、凹木版图和织毯图等）；重新鉴定了诸多古地图的历史背景、制作年代、幅面尺寸、内容要素、比例尺、精度及其特点；并撰写了百余幅被湮没古图的首篇考证论文。其中《“古图之最”考证新发现》被ICA（国际地图制图协会）荣列为1991年大会报告第一名，评为“最高等级论文”。《宋碑长安图考》作为科研成果被选入

国家重点图书——《中国科学技术文库》。《辋川真迹》已载入《世界学术文库》。

在地理求真领域，最早探索求证了中国陆地上最低盆地、湖泊和点位，华山为五岳高度之冠，秦始皇陵高度之谜，小雁塔顶原貌之谜，并对陕北黄土地貌地方字做了探讨研究，总结其规律性，取得了一定的成果。

刘家信

2016年8月

前
言



目 录

古图考证发现篇

一、 轩辕—战国时期

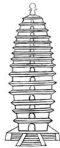
- (一)《地形物像之图》——5000年前的军事地图 2
- (二)《九鼎图》——独一无二的鼎地图 4
- (三)《督亢图》——“图穷匕首见”的献图 4
- (四)《木板图》——存世最早的实物木板图 5

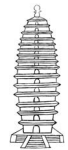
二、 唐、五代时期

- (一)《九成宫图》——中国最早的纨扇“界画”图 9
- (二)《辋川真迹》——中国最早的石刻风景导游图 11
- (三)《五台山图》——举世之最佳的形象图 16
- (四)《五代石刻星图》——中国早期“投影”石刻图 19

三、 北宋、南宋时期

- (一)《长安图》——中国最早、最大、最精的首都石刻图 22
- (二)《太极宫图》——隋唐第一宫殿图 27
- (三)《兴庆宫图》——中国最早的宫殿石刻图 33
- (四)《禹迹图》——世界最杰出的“画方”石刻图 39
- (五)《华夷图》——中国最早的亚洲石刻图 41
- (六)《唐骊山宫图》——中国最详细的离宫图 43





(七)《汉都城图》——世界级大都市之图	48
(八)《唐大明宫图》——举世之最佳的宫殿之图	54
(九)《唐禁苑图》——中国最大的禁苑之图	60
四、元、明时期	
(一)《龙门图》——同一景点最多的古图	65
(二)《西岳庙图》——中国“五岳”第一庙、陕西最大庙宇建筑群图	69
(三)《重阳万寿宫之图》——全国最大的道观图	73
(四)《黄河图说》——中国最杰出的黄河治理图	78
(五)《荐福寺图》——揭示小雁塔顶之谜的石刻图	81
(六)《古耿龙门全图》——罕见的山水风光艺术图	83
(七)《龙门山全图》——传世杰作的山水图	86
(八)《药王山图》——罕见的狭长石刻图	90
五、清、民初时期	
(一)《锦阳川图》(暂名)——绝无仅有的彩色粉绘鸟瞰图	92
(二)《渭水图》——黄河最大支流专题图	93
(三)《拉萨图》——中国地势最高的首府图	98
(四)《秦栈图》——中国千年古栈道之图	100
(五)《汉建章宫图》——汉代最大的宫殿之图	105
(六)《汉长乐未央宫图》——西汉最早宫殿之图	108
(七)《三界图》——中国最精确的灾后地籍图	113
(八)《太白全图》——中国大陆东部最高峰之图	117
(九)《太华全图》——“五岳”高度之冠图	124
(十)《中外輿地全图》——清代最高水平的地图集	131
(十一)终南山及山麓图——“世界地质公园”之图	144
(十二)《龙门根雕图》《龙门树雕图》——新发现的独特新图种	150
(十三)《陕西省城图》——详尽的都市平面图	152
(十四)《中国物产象形图》——新发现的全国织毯新品种图	154

中国“古图之最”篇

一、远古时期之古图	156
二、中国现存“古图之最”	160
三、“古图之最”在陕西	170
四、“古图之最”考证新发现（译文）	175

陕西古图历史篇

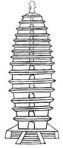
一、陕西早期的地图	184
二、隋唐时期陕西地图	189
三、宋代时期陕西地图	192
四、元明时期陕西地图	196
五、清代时期陕西地图	219
六、天下无双的乾陵之图	237



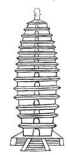
附 录

一、地名的由来	
（一）陕西地名的由来	242
（二）黄土地貌特征的名称	246
二、地理求真	
（一）中国陆地最低点的刨根求源	255
（二）华山高度的来龙去脉	263
（三）伟哉！太白山	268
（四）秦始皇陵高度之谜	270
三、西北之最	
（一）陕西地理、古迹、科技之最	275
（二）西北古代地理科学艺术之最	281

(三) 黄河、河源和古图	284
四、编制经验	
中国 1: 100 万地形图的编制经验	292
五、国际地图制图协会 (ICA) 报告论文 (原文)	
NEW DISCOVERIES IN THE INVESTIGATION OF THE MOST CHARACTERISTIC ANCIENT MAPS	301
后记	310



古图考证发现篇



一、轩辕—战国时期

(一)《地形物像之图》——5 000 年前的军事地图

距今约 6 000 年前的西安半坡村、临潼姜寨原始社会村落遗址出土的陶器上，发现有刻画的 298 个符号及人像、鱼、月、山等图案，就是当时人类绘制图画来反映人们周围环境中与生活劳动有密切相关事务的例证，那时人类已懂得绘制图形符号表示位置、方向，进行着测量地球表面、绘制地图的初步尝试。到了公元前 26 世纪，中华民族祖先轩辕黄帝时，出现了中国最早的军事地图。

黄帝姓公孙、名轩辕，为少典之子。我国最早的史书《国语》《左传》均把他说是传说中的人物，黄帝是神是人，千百年来，始终是个谜。然而自从在长沙马王堆三号墓中出土了《黄帝四经》之后，五千年悬案迎刃而解，为华夏民族追根溯源提供了有力的依据，证实了黄帝并非是神话传说，而是中国历史上一位真实的人物。黄帝初期生活居住在陕北高原，种黄土地，吃黄米饭，喝黄泥水，住黄土窑洞，所以他自称“轩辕黄地”。只是到了商周时代，一些文人学者认为把自己祖先称呼“黄地”不雅，取其谐音，尊称为“黄帝”而沿用至今。

轩辕黄帝不仅是中华民族走向文明社会的始祖，也是一位开国元祖，当时居住在南方的九黎族首领蚩尤，勇悍善斗，驱逐炎帝



图 1 轩辕黄帝像

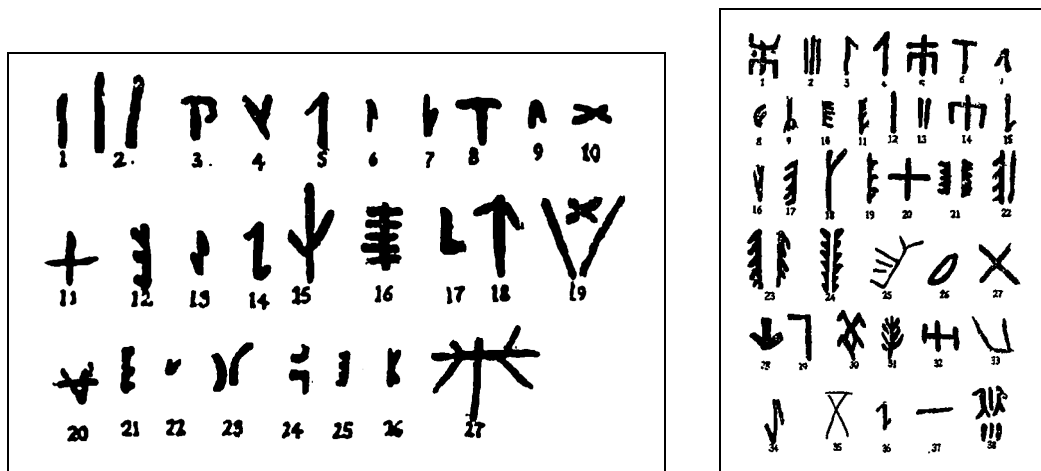
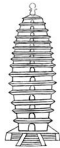


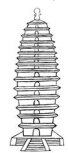
图2 半坡姜寨出土陶瓷上的刻画符号

到涿鹿，黄帝闻讯出兵援助炎帝，“与蚩尤战于涿鹿之野”（《史记》），击杀蚩尤。还打败了榆罔，又在阪泉（涿鹿）战胜炎帝，降服了神农，他身经 52 战，先后进行了三大战役，平息了各族的叛乱，统一了三大部落，黄帝势力进入中原地区。不久他召集各国大会于釜山（涿鹿县矾山镇），被推举为部落联盟领袖。从此中华民族结束了战乱野蛮时代，建立了一个有共同领袖的国家。

轩辕黄帝对人类的贡献是无可估量的，他用坚石作兵器，造舟车弓矢，染五色衣裳。黄帝正妻嫫祖发明了养蚕，人类从此有了丝绸；又令仓颉造文字，大挠作干支，伶伦制乐器。因而当时农业、畜牧、手工业都有了长足的发展，开辟了人类文明时代，黄帝也被后人誉为“人文初祖”“文明之祖”。

据早期古籍《世本·作篇》疏引所载，黄帝为适应与蚩尤作战的需要，令其臣属史皇绘制了《地形物像之图》，并在大战蚩尤时应用。既然黄帝追杀蚩尤是在阪泉（今涿鹿县矾山镇），该地图也就是采用直接绘画图像方法制成而反映战区一带山脉、河流、城邑、军事部署等内容之地图。

有资料表明，人类社会应用绘图早于文字。鉴于黄帝时代的经济发展水平和许多发明创造，如养蚕、陶器、舟车、文字、音律、医学、数学和渔业等，完全具备了制作地图的技术能力。在国外与黄帝同期已有制作在黏土板上的《巴比伦图》；在国内大禹、战国时代已有了铜铸《九鼎图》、邾县《木板图》，绘制技术达到了很高水平。因此，史皇所作的《地形物像之图》，很可能采用黏土、木板或石片作材料，



但已无实物可印证。这反映了 5000 年前中国人已有能力制作用于战争的军用地形图，这无疑对后来的测绘发展进程产生重大影响，也是对世界文明史的一大贡献。

（二）《九鼎图》——独一无二的鼎地图

公元前 22 世纪，大禹治水，兴修水利，带领部族“左准绳，右规矩”（《史记·夏本记》）首次进行了山川测量，治河引水。

大禹治水成功后，用九州进贡的金属，铸造了九鼎，分别铭刻了九州图像。《汉书》载：“禹收九牧之金，铸九鼎，象九州。”据《尚书·禹贡》载，九州是冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍，其中雍州就是指陕西一带。

关于《九鼎图》的内容，《左传·宣公上》载：“昔夏之方有德也，远方图物，贡金九牧，铸鼎象物，百物而为之备。”《山海经补注·序》中说：“九鼎即成，以观万国。”《山海经新校正·序》中论述：“禹铸鼎象物，使民知神奸，按其文，有国名，有山川，有神灵奇怪之所际，是鼎所图也。”

《九鼎图》因被人们认为可以避邪就吉，能使民安居乐业，是王权的象征，曾被先秦时代诸王视为珍宝，代代相传。到了战国时，秦攻周，取九鼎，其一沉于泗水，秦王“使千人没水求之，弗得”，其余八鼎下落不明而失传。《九鼎图》铸于夏，传于商、周，亡于秦。这是中国最独特的鼎地图。

（三）《督亢图》——“图穷匕首见”的献图

在古代，所谓“版图”，即是国家疆域地图，进贡地图往往是降服或归附之意。当今人们比喻某人预谋败露，常常谓之“图穷匕首见”，这个典故就发生在战国时代。荆轲曾以献图为名，刺杀秦王政（秦始皇），成语“图穷匕首见”即渊源于此。

荆轲是卫国人，好读书、喜舞剑，周游列国。当时秦国兼并了赵国，燕国面临强秦的攻击而危在旦夕。燕王喜二十八年（公元前 227 年），太子丹派遣荆轲去刺杀秦王。为赢得秦王信任，便携带燕国的《督亢图》及秦逃亡将军樊於期的人头（樊报仇心切，竟自刎献首级）作为觐见礼物。太子丹还派秦舞阳协助荆轲，一同前往。临行前，“太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之，……士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返’”，可见当时送行人们的慷慨、

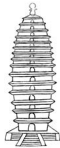


图3 荆轲刺秦王

悲壮之情。

荆轲到了秦国，秦王政见呈报燕使“谨斩樊於期之头及献燕督亢之地图，……大喜，乃朝服，设九宾，见燕王使者咸阳宫。荆轲奉樊於期头函，而秦舞阳奉地图柙，以次进，至陛，秦舞阳色变振恐，群臣怪之，荆轲顾笑舞阳，前谢曰：‘北蕃蛮之鄙人，未常见天子，故振慑，愿大王少假借之，使得毕使于前’，秦王谓轲曰：‘取舞阳所持地图’，轲既取图奏之，秦王发图，图穷匕首见。”这时，荆轲迅速扑上前去，左手拉住秦王衣袖，右手持握匕首朝秦王胸口刺去，未中。秦王惊起，环柱而走，荆轲再投匕首，又未刺中。因寡不敌众，荆轲被砍伤八处而壮烈身死。在公元二世纪汉武梁祠石刻画面上，真实地反映了2240多年前这场惊心动魄的场面。

据战国有关地图记载分析，《督亢图》所表示的地区是燕国国都蓟和以南的广阳郡，包括武阳（燕下都）、方城、临乐等城邑（今河北固安、易县、涿州一带）以及易水、道路、地貌等内容。

（四）《木板图》——存世最早的实物木板图

20世纪80年代，发现了存世最早的实物木板图。这证明，早在春秋战国时代的地图绘制，中国已经达到世界领先地位，堪称举世之最。

1. 《木板图》的由来

古代邽县（今天水至宝鸡一带），位于甘肃东部、关中西端的渭河上游。此处四周群山环峙、形势险峻，为历代兵家必争之地。这里曾是中华民族的重要发祥地