

比“记忆”更重要的是“发现”

真心地希望这套读本是你的一扇窗。透过这扇窗，你可以看远方、看世界。

是的，这套读本收录了古今中外许许多多优秀的作品。我们努力为你打开一扇窗，让你多读一些作品，多读一些好作品，开窗放入大江来，大江大河，浩浩荡荡，两岸开阔，涛声千里。

但是，这套读本，不只是让你读得多一点，不是主要让你“记忆和背诵”，我们更希望你通过这套读本——

学习**阅读**。阅读一定是有方法的。例如，有的人特别善于比较，能特别快地发现几篇文章的共同点和差异。有的人特别会整理，善于把散乱无序的信息整合在一起，还能厘出一个头绪；有的人特别擅长推理，看了前面的信息，能比较准确地推测出结局……只要是方法，就可以练习；练习之后，就会有提高。这套读本就是通过特别的编排，让你练习推论、比较、整合、分析、判断等实用的阅读方法。直到有一天，你自己习惯了在阅读中不断总结出适合自己的阅读方法。

学习**表达**。表达一定是有规律的。一个五年级的孩子总结了几十个写作技巧，需要强调的是，这些技巧是她自

已在大量阅读中提炼出来的，随便列举两条：

1. 文章中的主人公，你一定别让他说太多话，而是用他的行动、神态及别人的语言来突出他的性格，他的与众不同。
2. 抓住生活中的一切细节，把细节描述得越细小就越能打动人。如写小朋友哭，可以从他使劲忍着不让眼泪流下来写起，一直写到眼圈发红，到无声流泪，再到号啕大哭。

且不说她总结得对不对，这种总结本身是很了不起的，这是一个优秀的阅读者的表现。这套读本在编排上就是鼓励你去发现表达的规律：文学里的幽默与讽刺、故事中的转折、故事里的主角与配角、故事的高潮、日记和信在文学中的运用、事物的象征意义等。直到有一天，你自己习惯了在阅读中不断追问：这篇文章是怎么写的？

学习**思考**。思考也是可以练习的。我们现在所处的社会是一个“多元共生、众声喧哗”的社会。什么意思呢？我们每天都会接收到许许多多“信息”和“观点”，但其中有一些信息是片面的甚至错误的，“观点”可能是对立的、矛盾的。例如有的文章说传统的纸质书籍终有一天会彻底消失，因为电子书携带方便，存储量大，在音乐、图片和地图等方面占尽优势。但也有文章说纸质书籍不可能消失，可以放在书架上的“真正的图书”那种厚重、耐久和令人愉悦的感觉是不可能被替代的。那么问题来了，你怎么看呢？这些文章说得有道理吗？你是都赞成还是都反对？抑或你有自己的想法。是的，在这样一个世界里，你必须要学会思考，尤其是独立思考，尤其是批判性思考。因此，这个读本就经

常构建复杂的阅读情境，让你练习自己做出判断，让你渐渐明白，一个好的阅读者，应该不崇洋，不泥古，不唯上，勇敢读出自己的见解。

为了让你能更好地学习阅读、表达、思考，这套读本在编排上费尽心思。

这套读本，你不能一篇一篇读，你要一组一组读，我们可以称之为“群读”。这套读本，文章与文章之间是有联系的，是根据某一个“议题”组合在一起的。

有时候是把**作家**作为议题。例如，把老舍的文章放在一起，你一读，就能了解老舍的写作风格。厉害的读者就是这样，连续读一个作家的作品，去走近李白，走近鲁迅，走近西顿，走近新美南吉……

有时候是把**体裁**作为议题。例如，把创世神话放在一起，你就能了解创世神话的特点。厉害的读者就是这样，连续读一个体裁的作品，去了解童话，了解民间故事，了解诗歌，了解小说……

有时候是把**表达形式**作为议题。例如，把一些相似的童话放在一起，你就会发现原来很多童话都是“反复结构”的，主人公遇到三次困难，发生三次变化，交换三次物品。厉害的读者就是这样，连续读一类文章，去发现写作的技巧，发现故事的密码，发现文学的秘密。

有时候是把**人文主题**作为议题。例如，把关于友情的诗歌文章放在一起，你就会通过这组文章进一步思考“我们为什么需要朋友”“真正的友谊是怎样的”。厉害的读者就是在这样的“群读”中思考各种问题，例如如何看待宠物，如何面对诱惑，甚至

怎么看待死亡……

有时候是把**阅读策略**作为议题。例如，我们把《渔歌子》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《面朝大海，春暖花开》等诗歌放在一起，乍一看，这些诗歌来自各个时代，也没有什么“相似之处”，但是我们都可以用到“抓住诗歌里的矛盾读懂诗歌”这一阅读策略。例如在《渔歌子》里，为什么诗人要用“青”和“绿”来形容棕色的蓑衣呢？再如在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》里，为什么原本帆影点点的交通要道，在李白送别孟浩然的时候，竟然是“孤帆”呢？又如在《面朝大海，春暖花开》里，面朝大海，为什么会看到花团锦簇的景象呢？……抓住这些“矛盾”追问思考，或许解读诗歌会“柳暗花明又一村”。

亲爱的小读者，你发现了吧？这套读本我们主张“发现至上”，真心地希望你在这套书中找到阅读的乐趣，这种乐趣来自于“发现”，发现阅读的方法，发现文学的奥秘，发现思考的力量。你可以跟着每一组文章前的“导语”，跟着文章后面的“问题”去发现，发现至上，发现最美。

这套读本的编写历时三年。在这三年里，一个议题一个议题地敲定，一篇文章一篇文章地选择，一道题目一道题目地设计……阅读和思考几乎就是我全部的生活。

这套读本能够顺利诞生，和各位小读者见面，还要感谢曹海棠老师全程辅助选文、整理与设计。

祝你们阅读愉快！

蒋军晶

2017年6月

上 编

目 录

学习表达

群文议题1 有意思的“颠倒歌”

- 颠倒歌(一)/民间儿歌 4
- 颠倒歌(二)/民间儿歌 5
- 颠倒歌(三)/民间儿歌 6
- 颠倒歌(四)/民间儿歌 7
- 颠倒歌(五)/民间儿歌 8
- 阅读聊吧 9

群文议题2 有趣的“问答歌”

- 什么花儿开/民间儿歌 12
- 谁的妈妈好/程宏明 14
- 什么好/朱晋杰 15
- 比尾巴/程宏明 16
- 阅读聊吧 18

群文议题3 一圈一圈往下绕

- 房子里有箱子/民间儿歌 21
- 需要什么/[意]贾尼·罗大里 22
- 我底下有什么/七星潭 23
- 从前有座山/民间童谣 24
- 要是你给老鼠吃饼干/
[美]劳拉·乔菲·努梅罗夫 25
- 阅读聊吧 27

学习阅读

群文议题4 童话中的不可思议

猫小花和鼠小灰 / 杨红樱 31

书本里的蚂蚁 / 王一梅 35

梨子提琴 / 冰 波 38

豌豆公主 / [丹麦]安徒生 41

打猎的故事 / [德]埃·拉斯伯、戈·毕尔格 44

阅读聊吧 48

群文议题5 不同故事中的狐狸

酸的和甜的 / 李学中 51

狐狸的清白 / [俄]伊万·安德列、
耶维奇·克雷洛夫 53

火焰 / [加]西顿 55

北极狐卡特古 / 编者整理 58

欧洲狐狸的秘密生活 / 编者整理 60

我喜欢你,狐狸 / 高洪波 62

阅读聊吧 64

群文议题6 古代的孩子玩什么

池上 / [唐]白居易 68

幼女词 / [唐]施肩吾 69

牧童 / [唐]吕岩 70

稚子弄冰 / [宋]杨万里 71

阅读聊吧 72

群文议题7 友谊到底是什么

我喜欢你 74

等待 77

打过架那天的夕阳 78

赠汪伦/[唐]李白 79

阿贵只有九岁 80

阅读聊吧 83

学习思考

群文议题8 要不要听大人的话

带雨的花/金波 86

莎莉,离水远一点/[英]约翰·伯宁罕 89

妈妈和上帝/[美]谢尔·希尔弗斯坦 90

蒲公英 92

今天我当妈妈/杨向红 94

阅读聊吧 98

群文议题9 傻人有傻福

愚公和呆子/皮朝晖 101

三个傻瓜/[英]约瑟夫·雅各布斯 105

金鹅/[德]格林兄弟 109

愚笨的西蒙 112

阅读聊吧 116

下编

学习表达

群文议题10 把问句放在诗的最后

不学写字有坏处 / 方素珍 122

买鞋 / 樊发稼 123

门上有声音 / 七星潭 124

蝴蝶的外套 / 林良 126

是这样吗 / 王奕颖 127

阅读聊吧 129

群文议题11 通俗有趣的打油诗

江上一笼统 / [唐]张打油 132

围城诗 / [唐]张打油 133

呜呼 134

郑板桥教子 / [清]郑燮 135

笑杀一群牛 / [明]解缙 136

阅读聊吧 137

群文议题12 以“我”的口吻来介绍

我是草莓 / [美]库斯金 139

我是蛇 / [美]库斯金 140

我是雪 / [美]库斯金 142

我是一棵小树 / 王世跃 144

阅读聊吧 146

群文议题13 中外同主题寓言比较

七只瞎老鼠/[美]杨志成 149

盲人摸象/印度民间故事 152

狂泉/[南朝]沈约 154

疯人井/[黎巴嫩]卡里·纪伯伦 155

阅读聊吧 157

群文议题14 故事可以不断改写

龟兔赛跑/[古希腊]伊索 159

兔子和乌龟第二次赛跑/罗丹 162

龟兔赛跑/[法]拉封丹 166

龟兔赛跑/[美]哈里斯 168

阅读聊吧 173

群文议题15 有三个结局的故事

不会汪汪叫的小狗/[意]贾尼·罗大里 176

当帽子从米兰上空纷纷坠落时/

[意]贾尼·罗大里 184

大胡萝卜/[意]贾尼·罗大里 192

阅读聊吧 198

学会思考

群文议题16 围绕名字展开的故事

关于中国人取名字的故事 / 赵镜中 200

唏哩呼噜是谁 / 孙幼军 206

我的名字克丽桑丝美美菊花 /

[美]凯文·汉克斯 211

妈妈不知道我的名字 / [美]苏珊·威廉斯 219

阅读聊吧 222

群文议题17 不算理由的理由

懒的辩护 / 高洪波 224

我不想吃鱼 / 丁云 227

蜗牛 / 林良 228

土土怎么会变成小馋嘴 / 任溶溶 229

阅读聊吧 231

群文议题18 男孩儿和女孩儿

男孩的童年 / 梅子涵 233

我们想要的男孩 / [美]威廉·贝内特 235

可爱的女孩 / [美]艾米莉·布尔松 237

小丫的话是红的辣的 / 王宜振 239

男孩子和女孩子 / 柯愈勋 242

阅读聊吧 244



上 编



有意思的“颠倒歌”

导语

小朋友，你见过“麻雀踩死老母鸡”吗？你见过“狗咬人”吗？你见过“杨柳树上结辣椒”吗？……没错，就是这样颠三倒四，就是这样奇奇怪怪。这就是有意思的“颠倒歌”。



diān dǎo gē yī
颠倒歌 (一)

民间儿歌

xī qí xī qí zhēn xī qí
稀奇稀奇真稀奇

má què cǎi sǐ lǎo mǔ jī
麻雀踩死老母鸡

mǎ yǐ shēn cháng sān chǐ liù
蚂蚁身长三尺六

bā shí suì lǎo wēng shuì zài yáo lán lǐ
八十岁老翁睡在摇篮里



diān dǎo gē èr
颠倒歌 (二)

民间儿歌

dōng xī jiē nán běi zǒu
东 西 街 ， 南 北 走 ，
chū mén kàn jiàn rén yǎo gǒu
出 门 看 见 人 咬 狗 ，
ná qǐ gǒu lái dǎ zhuān tóu
拿 起 狗 来 打 砖 头 ，
yòu pà zhuān tóu yǎo le shǒu
又 怕 砖 头 咬 了 手 。



diān dǎo gē sān
颠倒歌 (三)

民间儿歌

yí gè lǎo tóu qī shí qī
一个老头七十七

qǔ gè lǎo po bā shí yī
娶个老婆八十一

shēng gè ér zi jiǔ shí jiǔ
生个儿子九十九

dé gè sūn zi yì bǎi yī
得个孙子一百一



diān dǎo gē sì
颠倒歌 (四)

民间儿歌

xiǎo huái shù jiē yīng táo
小槐树，结樱桃，

yáng liǔ shù shàng jiē là jiāo
杨柳树上结辣椒。

chuī zhe gǔ dǎ zhe hào
吹着鼓，打着号，

tái zhe dà chē lā zhe jiào
抬着大车拉着轿。

wén zi tī sǐ lú mǎ yǐ cǎi tā qiáo
蚊子踢死驴，蚂蚁踩塌桥，

mù tou chén le dǐ shí tou shuǐ shàng piāo
木头沉了底，石头水上漂。

xiǎo jī diào gè è lǎo diāo
小鸡叼个饿老雕，

lǎo shǔ lā gè dà lí māo
老鼠拉个大狸猫，

nǐ shuō hǎo xiào bù hǎo xiào
你说好笑不好笑？