



人文系列

# 文眼观世

## ——中国当代精美短文选评

雍昕 编著

 復旦大學出版社

天行健，君子以自強不息；  
地勢坤，君子以厚德載物。

# 目 录

报里掘金 萧思健 / 001

关于“成功”的考证 / 001

智慧就是财富 / 003

老报纸的价值 / 004

一枚金币的推销术 / 005

“第6罐可乐” / 006

秘诀 / 007

容忍失败 / 008

舍小博大的经营智慧 / 009

胜在多想一步 / 010

盛饭的哲学 / 011

套圈 / 012

奋斗的另一面 / 014

扬短避长 / 015

引人向上的力量 / 015

中学生修改国旗图案 / 017

重复一遍 / 018

### **梅花香自苦寒来 / 020**

最值得感激的“被落榜” / 020

沉香与树人 / 022

没有不受伤的船 / 023

非洲角马的生存法则 / 025

鹰的启示 / 026

嘲笑中的诺贝尔奖 / 027

别迷失在“成功故事”中 / 029

父亲的网名：差一分钱 / 030

成功与习惯 / 031

小聪明与破绽 / 032

你为成功付出了一万小时吗 / 033

下山才算成功 / 034

有一种安全是虚假的 / 036

### **自强不息 厚德载物 / 039**

天道酬勤有志人 / 041

一只巴掌也能拍响 / 042

告别仇恨的最佳方式 / 043

方向 / 045

负重的能量 / 046

朗读残破的脸 / 047
七百年契约 / 048
奇迹 / 050
心需要落点 / 051
每一粒米都有它的潜力 / 052
请注意节奏 / 053
有梦才有远方 / 054
高晓声讲故事 / 055
面试失败之后 / 057
10万与100万的区别 / 058
岸上的青蛙 / 059
盲目的悲剧 / 061
跟在主流后面 / 061
<b>石以砥焉 化钝为利 / 063</b>
关于地铁的细节 / 064
右手比左手大4% / 066
一字之差 / 066
一美分垒起的大富翁 / 067
读料 / 069
大卫背上的伤痕 / 070
一面墙改变一个人的命运 / 072
会飘的石头 / 073
十年加快一秒 / 074
寿司之神的秘诀 / 075
阿嬷的茶叶蛋 / 076

烧饼葛 / 077

从来故乡连着胃 / 079

## 人即文化 文化即人 / 081

文化如水 润物无声 / 083

看荷花的差异 / 083

从西夏的消亡看文化的重要性 / 085

等不了的悲剧 / 085

汉字与中国文化 / 087

有些汉字,正在被遗忘 / 088

惜字如金 / 089

四大名著 / 090

科长解字 / 091

先长地下的 28 米 / 092

莫言说“世” / 094

一物等一主 / 095

窗的随想 / 097

名字的异化 / 098

怕 / 100

怕什么 / 101

沈从文的墓志铭 / 101

我怕他比我难堪 / 103

亦师亦范 / 104

一生只挖一口井 / 105

**人创造文化 文化映照人 / 107**

美国教科书中凛然正气的中国士兵 / 107

看法 / 109

警惕“文明的野蛮人” / 110

信与不信之间 / 111

比速度更重要的 / 112

“三个中国” / 113

大器 / 114

被晃晕的酒 / 114

齐白石晚年自省 / 115

“因为我可以穷” / 117

作家的“一声叹息” / 118

接手机的文化差异 / 119

对理想的思索 / 120

受不了与受得了 / 121

了 / 122

坐在生活的前排 / 123

**失却自我 成“盗版”人 / 125**

借我一根指挥棒 / 126

小说感悟 / 127

问君为何“不知修” / 128

南怀瑾：三个错误不能犯 / 129

《水浒传》里的犯罪成本 / 130

范仲淹为何写《岳阳楼记》 / 131

- 一首诗引起的风波 / 132  
弄巧成拙的太阳 / 133  
常识 / 135  
幸福就是此刻 / 136  
牢骚的档次 / 137  
学术“蹊径”成笑话 / 138  
生命的接榫 / 139  
600年前的琴和600年后的花瓶 / 141  
求阙 / 142  
不能当饭吃 / 144

## 酸甜苦辣 百味人生 / 145

### 播下一种境界 收获一种心态 / 147

- 茶道和人道 / 147  
无知者无畏 / 149  
王蒙的人际准则 / 150  
别人为什么愿意跟你相处 / 151  
说段子的品位 / 152  
鲁迅与烟草 / 153  
最美妙的乐曲 / 154  
选择性记忆 / 155  
你赢了历史 我赢了时间 / 156  
上海速度的另一面 / 157  
三枝谷穗 / 158  
被上帝咬过的苹果 / 159

真正的人才 / 161

常想一二 / 163

缺点也是财富 / 164

善用短变长 / 165

谁推倒了你 / 166

飞越疯人院 / 166

### **不要把“福报”用完了 / 168**

不要等到比原来少 / 169

简单与复杂 / 170

面相 / 171

为自己选择脸 / 173

拍了 49 年的纪录片 / 174

人生十五条 / 175

颈椎病的非医学因素 / 177

思想的失血 / 179

牧羊人生 / 180

宝贵的一秒钟 / 181

走出人生的循环圈 / 182

名人和凡人 / 183

照镜子 / 185

### **金钱、权位、情爱、甚至生命全是寄存 / 186**

真正的幸福 / 187

世界是自己的 / 188

- 可以忽略的 70% / 189  
节令是一种命令 / 190  
《天路》与普通女人 / 191  
嫉妒的资格 / 192  
断层——我们可爱又可怕的邻居 / 194  
王鱼的悲剧 / 195  
说服自己 / 195  
腐败的味道“挺好” / 196  
健康值多少钱 / 198  
自圆心理 / 199

## 人是社会万象之源 / 201

- 出世做人 入世做事 / 203
- 司马光砸缸之后 / 203  
巴菲特眼中最好的投资 / 205  
国家的远见 / 206  
“可怕”的真相 / 207  
生活中的解题高手 / 208  
马寅初妙释经济学 / 210  
十个人九份饭 / 211  
狮子分肉 / 212  
偷懒的思维 / 213  
模糊之妙用 / 214  
龟兔赛跑 / 215  
一种让心境豁达起来的良方——把自己放在地图上 / 216

表要养 / 217

饭局 / 218

饭局戏言 / 220

饭局识人 / 221

原则与原则上 / 222

哈佛图书馆的训诫 / 223

### 淡泊名利 宁静致远 / 225

何谓“抬举” / 226

阳桥鱼 / 227

墓碑的两面 / 228

当第一个人站起来时 / 230

我们为何丧失慢的能力 / 231

笑脸 / 232

车刹 / 233

百花丛里过,片叶不沾身 / 233

借根生存 / 235

失去锋芒的剑 / 236

### 存平等心 行方便事 / 239

“老汉骑驴” / 240

说话是个艺术活 / 242

“中国式过马路”只是行人的错吗 / 243

堂叔种了五十二亩地 / 244

梁晓声与莫言的一段对话 / 246

粮食“只卖不敢吃”的无奈 / 247

天鹅泪 / 247

慧眼识鸡 / 249

黄蜂的悲哀 / 250

黄永玉和他的“动物短句” / 251

两只螃蟹跑不掉 / 253

做一只树懒的代价 / 254

温柔地吃掉你 / 255

真正的强者 / 256

假如你面对疯狗 / 257

## **道德至少占据人品的 51% / 259**

**传承美德 成就辉煌 / 261**

一生的收获 / 262

喝倒彩 / 263

道德的成本 / 265

识人“五视” / 266

退化的娇羞 / 268

售票员的好人观 / 269

我们缺乏五颗心 / 271

需要 / 272

王羲之的气量 / 272

这也会过去 / 274

拯救社会道德,从唤醒职业精神开始 / 275

**人格·情操及其他 / 278**

拿得起与放得下 / 278

呼吸之间 / 280

失误也能成就华彩 / 281

冯小刚的面子 / 282

贪欲 / 283

心存善念 / 284

尊重一条小鱼 / 286

修复者和造伪者的区别 / 287

最大的伤害 / 288

当法律与良知碰撞 / 289

胡适痛批麻将 / 290

**与人为善 成人之美 / 293**

**诸恶莫作 众善奉行 / 295**

一封感谢信 / 296

人得真信点什么 / 297

墓碑上的年龄 / 298

家徽 / 299

那一刻,我局促不安 / 300

让温暖弥散 / 302

最高学位 / 303

用蛋管住鸡 / 304

壮举的悲哀 / 306

**“蛋卷冰淇淋”的由来 / 308**

两个好听的传说 / 308

冯骥才说底线 / 310

林则徐的底线 / 311

晚十秒钟再关门 / 312

选择题 / 313

最后的卫生纸 / 314

尊重好意 / 316

拯救善意 / 316

**谁言寸草心 报得三春晖 / 319**

**羊跪乳 鸦反哺 人之情 孝父母 / 321**

当你捡到 100 美元后 / 322

储蓄尊严 / 323

父亲如是说 / 324

下行的爱 / 325

写给儿子的信 / 326

古代妈妈的一封信 / 327

“自己拿去” / 327

总差那么一点点 / 329

浪费了一整天 / 330

皆因绳未断 / 331

你是站着还是坐着 / 332

带刺的巢窠 / 334

当亲情被手机“绑架” / 335

一生 / 336

不识字的订报人 / 337

### 缘情难了 天荒地老 / 340

矿泉水味道 / 340

舍得 / 342

要有一把“备用伞” / 343

把爱写在左手 / 344

留串钥匙给父母 / 345

英国“国耻”与中国孝道 / 347

渐渐老去 / 347

鲶鱼茄子 / 349

温馨的诀别 / 350

梁培恕为何声泪俱下 / 351

最浪漫的一秒钟 / 352

一站的爱 / 353

地图 / 355

### 后记 / 357

# 报里掘金

萧思健

十年精美短文，无论是选还是评均非易事。首先是时间跨度上，要集中多少时间才能把十年短文搜寻一遍，然后从中选得精美的，分门别类、排列组合，进而概评、述评、点评，纂集成书。目前，这册《文眼观世——中国当代精美短文选评》精选了作者自高中以来十年剪报 3000 多篇中的 260 篇，连十分之一都不到，可谓精品中的精品。

何为精美短文？从入选该书的文章中我们可以看出其特点：讲品格、有文采、短小精悍。这十个字，是我们每个写文章的人所追求的。将入选该书的文章当作这样的范文来读，是大有裨益的。这是说的选。再说评，作者将 260 余篇文章在全书中分为 8 个专辑、19 个章节，每个专辑前有概评、章节前有述评，选文文末有点评。全书 260 篇精美短文连同概评、述评、点评，也可说是作者的阅读感悟，组成了一个有机的整体，成为窥看十年社会的一个窗口，给人以启迪、以警示、以震撼。这种既有范文又配以概评、述评、点评的评析式文体，令人耳目一新。

所以说，本书的问世，对于改进文风，以及对于青年学生的写作练习有示范性作用；对于报刊精美短文进行常规性的选评，具有标杆性意义。

我曾在复旦新闻学院工作多年，知道“报里掘金”这句报界名言。雍昕不是报人，他无心“掘金报里”，但报刊的属性使得《文眼观世——中国当代精美短文选评》这块“金子”非他莫属。因为，报刊是时代的记录，是散装的百科全书。他于其间“无心插柳柳成荫”。

选稿多侧重于人文方面，时代印记清晰可见，至于书中每个专辑、章节及每篇选文的概评、述评、点评，也多是文化视角，或富有哲理，或耐人寻味。

我比较了解报刊的现状，知道80后、90后每天接触的大多是电子数码传媒，很少有人再去看报刊了。有人据此认为，网络媒体将一统天下，甚至给出了报纸消亡的时间表：美国北卡罗莱纳州立大学的教授菲利普·迈耶出版的专著《正在消失的报纸：在信息时代拯救记者》，在该书的中译本封面上，赫然印着他对于报纸消亡的预测：“2043年春季的某一天，美国最后一位读者把最后一张报纸扔进了垃圾桶，从此，报纸消失了。”中国有学者依据所谓“纸媒移动灭失规律”，得出“在30年后，报纸将无可救药”的结论。

中国是最早发明纸张和印刷术的国家，报刊与国人结缘至今有千余年历史了，接着是广播、电视……互联网。不同的媒体有不同的特点、作用，拥有各自的受众。广播刚出现的时候就有人认为报刊没戏了，结果报刊没消失；电视出现的时候，就有人认为广播没戏了，结果广播也没有消失；网络来了，无纸化办公的出现更让人们感觉纸质媒介没戏了。其实，媒体种类之间的分化、分流、改组、重合，每天都在进行着，但吞并、替代，至今尚未发生。

报刊有它自身的优势。白纸黑字符合国民与生俱来、累积数千年的阅读习惯，而且可以反复阅读，长期保存，成为史料；报刊比上网方便、简洁，它可以随人走、伴人行，成为奔忙中的人们