

弹奏难度:《汤普森》第1-3册 / 《巴斯蒂安》第1册 / 《菲伯尔》第1册 / 《拜厄》

钢琴家

——我和爸妈都爱听的歌

★第一季★

陈戈 编著



CS 湖南文艺出版社



钢琴家

——我和爸妈都爱听的歌

★第一季★

陈戈 编著

CTS 湖南文艺出版社



图书在版编目（CIP）数据

小小钢琴家：我和爸妈都爱听的歌·第一季 / 陈戈编著. — 长沙：湖南文艺出版社，2019.10

ISBN 978-7-5404-9294-6

I. ①小… II. ①陈… III. ①钢琴曲—练习曲—世界—选集 IV. ①J657.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 185105 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理

地址：北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层

电话：010-65232656-532 邮编：100005



我们为这套书精心制作了演奏示范视频和交响乐伴奏音频，扫二维码进入“大叔弹琴好听”微信公众号即可播放，也欢迎爱弹钢琴的你通过公众号平台与我们交流。

XIAOXIAO GANGQINJIA

小小钢琴家——我和爸妈都爱听的歌 (第一季)

编 著 陈 戈

出 版 人 曾赛丰

责任编辑 周梦妍

封面绘画 卢 健

版式设计 汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)

湖南省新华书店经销

湖南凌宇纸品有限公司

2019 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本 970mm × 640 mm 1/8

印张 13

书号 ISBN 978-7-5404-9294-6

定价 39.80 元

网址：<http://www.hnwy.net>

音乐部图书邮购电话：0731-85983013

联系人：朱文婕

打击盗版举报电话：0731-85983044 85983018

若有质量问题，请直接与本社出版科联系（0731-85983029）

前言

16年前，也就是2003年，那会儿我刚大学毕业不久。经朋友介绍，坐火车从武汉到长沙与湖南文艺出版社的编辑见面，向他推荐我编写的第一本流行钢琴书稿。编辑老师看了样稿之后，当即就和我签约了。面对突如其来的肯定，那时的我还有些不知所措，因为在此之前，我已经被几个出版社给拒绝了。编辑老师慧眼识珠，签下了我这匹小黑马，随后出版的几部作品大卖10多万册，在流行钢琴改编书籍的历史上留下了浓墨重彩的一笔。

时至今日，我已经从当年钢琴小王子变成了会弹琴的大叔，成了一名受学生欢迎的老师。多年的沉淀，让我更加懂得了钢琴，更深入理解了音乐。我创办了“大叔弹琴好听”的自媒体，为普罗大众去传播钢琴文化；创办了音乐教育中心，为更多的孩子带去新的音乐理念和优秀的课程。我始终认为，弹钢琴是愉悦的，快乐的，它会让你放松，学会聆听，学会欣赏，感受生活中的美好。

我把多年对孩子的教学经验全部都融入到了这本书里，精选了一部分近年来孩子们最喜欢的歌曲，精心改编后放入书中，结合目前主流的钢琴教材，如《约翰·汤普森简易钢琴教程》（简称“小汤”）、《巴斯蒂安钢琴教程》、《菲伯尔钢琴基础教程》等，根据不同的难度，编配不同的技巧，编入教材中。作为传统钢琴教学的补充，希望能够给孩子们持续的学习情趣和动力。不久的将来，钢琴作为一门艺术必修课程，会走入更多寻常百姓的家中。90后的爸妈们越来越多，需要我们顺应时代的发展，为孩子们去创造更多的可能性。过去西方有句谚语：“学琴的孩子不坏。”不言而喻，说明了“美育”对少儿教育的重要性。现如今，家长们对孩子的期望当然不仅限于“不坏”，还要“更好”，还要“快乐”。如何让孩子在钢琴演奏中体味到艺术的快乐，享受到生活的妙趣，始终是我孜孜以求

的目标。

这本《小小钢琴家》也许并不能让您的孩子最终成为一名真正的钢琴家，但我觉得它能给孩子们带去一点启迪。终其一生，我们都不要放弃对美的信仰，钢琴，也是一种快乐的生活方式。



陈戈

流行钢琴专家、音乐人、多套畅销钢琴教材作者；全网超过 5000 万次收听的“大叔弹琴好听”钢琴自媒体创办者。毕业于武汉音乐学院，曾担任湖北楚天音乐广播 FM105.8 著名 DJ、香港环球唱片公司华中区艺人顾问；现任木菲扬音乐艺术中心教学总监。

2001 年：毕业于武汉音乐学院。

2001—2003 年：担任湖北楚天音乐广播（FM105.8）节目主持人。

2004 年：成立木菲扬音乐工作室。

2004—2010 年：与湖南文艺出版社等合作出版流行钢琴教材数十本。

2007—2009 年：出任香港环球唱片公司华中区艺人顾问。

2010 年至今：成立木菲扬文化传播有限公司，致力于钢琴教材的编著和教学、动漫游戏音乐音效及商业音频内容的创作与研发。

2011 年 3 月：行业内取得优异成绩后受到中央政治局常委、中央书记处书记、原中宣部部长刘云山同志和省市各级领导的接见。

2016 年 4 月：在网易云音乐、微信公众号等平台创建“大叔弹琴好听”自媒体，目前超过 5000 万次收听，拥有粉丝 10 万+。

2016 年 8 月：出任木菲扬音乐艺术中心教学总监。



目 录

第一部分



难度：《约翰·汤普森简易钢琴教程》第一册
《巴斯蒂安钢琴教程》第一册
《菲伯尔钢琴基础教程》第一册



小星星	001
粉刷匠	002

第二部分



难度：《约翰·汤普森简易钢琴教程》第二册
《巴斯蒂安钢琴教程》第一册



一只哈巴狗	004
Peppa Pig	005
欢乐颂	006
小星星	008
新年好	010
Granpa's Little Train Song	011
听妈妈的话	012
祝你圣诞快乐	014
生日快乐歌	016
Jolly Pirates	018

第三部分



难度：《约翰·汤普森简易钢琴教程》第三册



铃儿响叮当	020
猪猪侠	022
学猫叫	024
葫芦娃	026



第四部分



难度：《拜厄》



我还有点小糊涂	028
小星星	030
恭喜恭喜	032
世上只有妈妈好	034
虫儿飞	036
小毛驴	038
学猫叫	040
汪汪队立大功	042
送别	044
天空之城	046
挥着翅膀的女孩	048
Do Re Mi	050
隐形的翅膀	052
青春修炼手册	054
Over the Rainbow	056
The Rose	058
You Raise Me Up	059

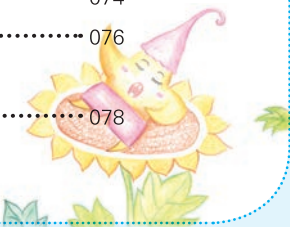
第五部分



【四手联弹】



送别	060
铃儿响叮当	061
我还有点小糊涂	062
虫儿飞	064
小毛驴	066
青春修炼手册	068
隐形的翅膀	070
天空之城	072
挥着翅膀的女孩	074
Do Re Mi	076
附录：常用音乐术语	078



小星星

〔奥〕莫扎特 曲

Moderato

5

10

难度



001



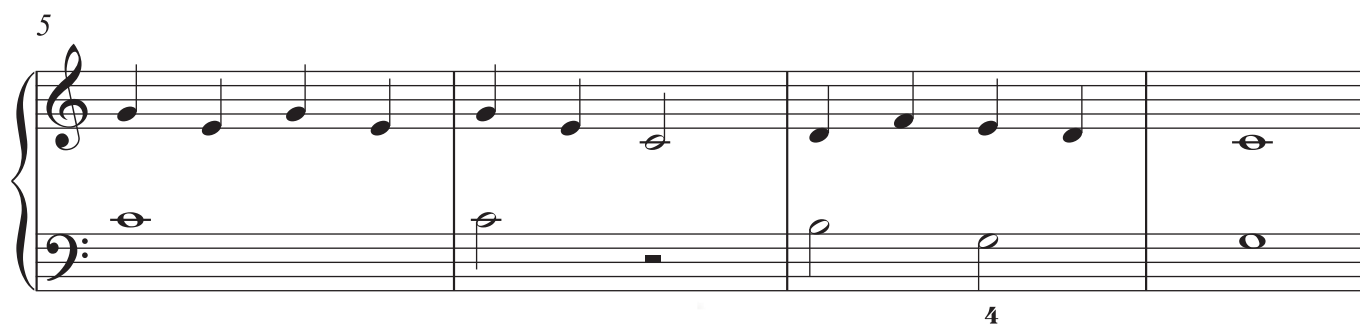
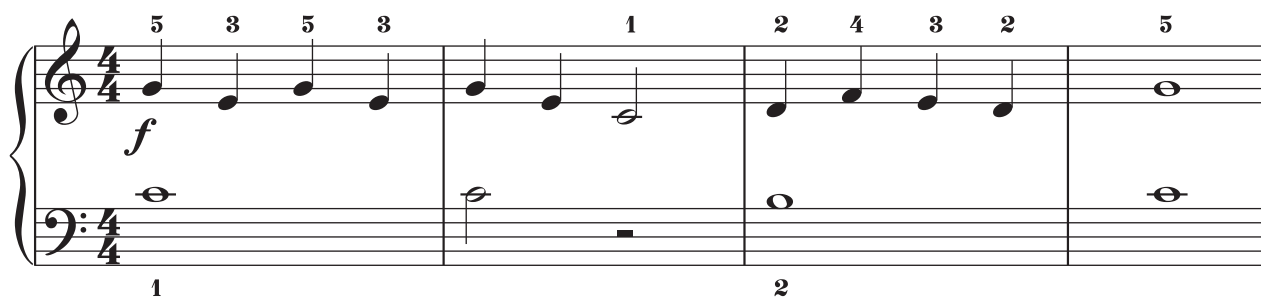
当小朋友们学到《约翰·汤普森简易钢琴教程》一册中间部分或者《巴斯蒂安钢琴教程》一册 基础“中央C的五指位置”时就可以弹奏这首乐曲喽！

小朋友们要经常提醒自己手型握好，这样才能弹得更像老师呢！弹熟之后鼓励爸爸妈妈一起唱一唱！

粉刷匠

Allegretto

〔波〕列申斯卡 曲



当小朋友们学完《约翰·汤普森简易钢琴教程》一册或者《巴斯蒂安钢琴教程》一册基础“中央 C 的五指位置”时就可以弹奏这首乐曲喽！快和粉刷匠一起劳动吧！

注意：

1. 左手的音符都很长，可千万要把时值按满哟！
2. 右手的 5 指要站稳、立好、放松地弹奏。





难度



003



一只哈巴狗

中国儿歌

Allegretto



当小朋友们学到《约翰·汤普森简易钢琴教程》第二册中间部分时就可以弹奏这首乐曲喽！

注意：

1. 第2、4、6小节，右手的全音符4拍时值要弹满，不要受到左手换音的影响。
2. 第5小节合手较难，小朋友们要反复多加练习。



Peppa Pig

《小猪佩奇》主题曲

Allegro

〔英〕祖利安·诺特 曲

难度



005

当小朋友们学到《约翰·汤普森简易钢琴教程》二册或者《巴斯蒂安钢琴教程》一册基础“两个八分音符”时就可以弹奏这首乐曲喽！

注意：

1. 一个八分音符是半拍，比较快，节奏要弹准。
2. 音符上的“·”表示跳音，小朋友要弹得轻快，就像佩奇拍皮球一样有弹性！



欢乐颂

〔德〕贝多芬 曲

Allegretto



当小朋友们学到《约翰·汤普森简易钢琴教程》第二册中间部分时就可以弹奏这首乐曲喽！

注意：

1. 乐曲是著名德国作曲家贝多芬的《第九交响曲》第四乐章主旋律。乐曲气势磅礴、意境恢宏。小朋友们弹奏时要用很强的力度连贯地弹唱哦。

2. 曲谱中低音谱表上加 2 间的 re 要用左手 1 指弹奏，双手 1 指重叠摆放。



9

1 2 1 2 1 5

13

1 2

难度



007



小星星

〔奥〕莫扎特 曲

Moderato

1 4 5 4 4 3 2 1 V

mf

3

5 4 3 2 V

p

V

当小朋友们学到《约翰·汤普森简易钢琴教程》二册中间部分时就可以弹奏这首乐曲喽！弹熟之后试着边唱歌词边弹奏，让爸爸妈妈来做你的专属观众吧！

注意：

1. 第 1 小节右手的 sol 要用 4 指弹奏，手指提前张开做好准备。
2. 倒数第 2 小节音符跨度较大，小朋友们可以借用手腕的移动让音符连起来。



9

1 4 5 4 4

V

13

rit.

3 5

009

难度



009



新年好

英国儿歌

Allegretto

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of two systems of four measures each. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The dynamics are marked as *mp*, *mf*, *f*, and then a decrescendo. The second system continues with a *mf* dynamic and ends with a decrescendo. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below the notes. The bass line is simple, mostly using the 5th and 1st fingers.

当小朋友们学到《约翰·汤普森简易钢琴教程》二册中间部分时就可以弹奏这首乐曲喽！

注意：

1. *mp* 中弱、*mf* 中强、*f* 强、 $\rightrightarrows$ 渐弱。乐曲力度变化丰富，有层次。弹奏之前做好准备，将每一个力度都表达得准确、自然。
2. 右手按照指法弹奏轮指，同时保持节奏稳定，四分音符不要急，1 拍弹满。

