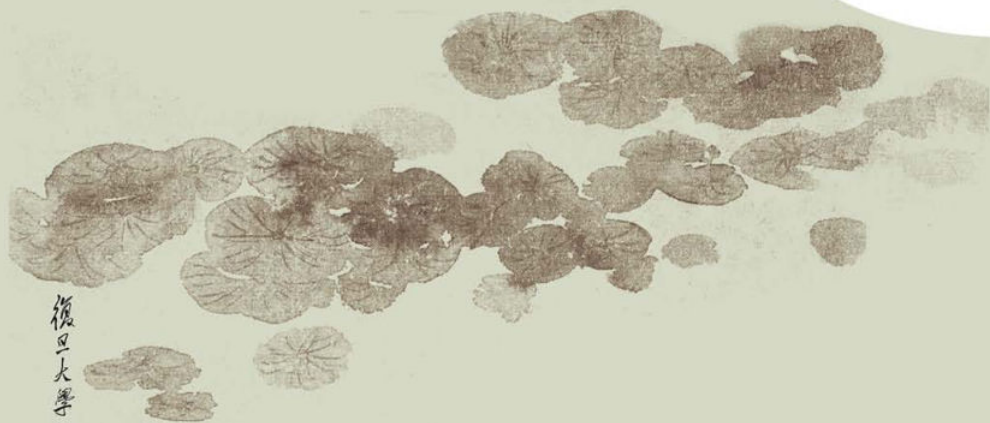


杏林碎叶



王庆其医文集

王庆其 著  
王少墨 协编



复旦大学出版社



# 序

周铭心<sup>①</sup>

仆与庆其教授，戊午（1978年）相识，有幸共为中国中医研究院首届研究生，三年同窗，遂成契友；后虽天各一方，而过从犹密。日月匆匆，不觉四十年矣！庆其长我四岁，向以兄事之；更慕其学识宏阔，医艺俱精，往还之间，多所请教而屡蒙垂示，实则兄而师者也。近日忽寄新著《杏林碎叶》嘱序，不无惶恐；谅仆钝质末学，奚敢任之！然既为至交，相知不替，却之无辞，爰听所命，忝为承乏焉。

庆兄出身世医，学得家传，宿根坚深；而复才情颇赡，灵秀聪敏，夙志高骞，好学颖悟，是以从医从教，学验陡进，日新益丰。迄今研读尤勤，而始终不辍临证。因治病多验，求诊者络绎接踵。至其引领学术，翘楚医林，良有以也。庆兄集诊疗、讲学、课徒于一身，任固重矣，业固繁矣！却能勤于笔耕，不废著作；其书其文，几已等身。内多医论医话，亦饶医案诊籍。而所著《内经》研究数册，更擅其长。如《黄帝内经临床医学》《内经临证发微》等，独能将经论径直用于临床，辄令学者遽开心智，顿增手眼，始知熟读《素问》《灵枢》，方可悟扁仓而识仲景，而后可登金元四子之堂，而入明清诸家之室。医经奥秘，轩岐至道，唯熟读精研者可探而得之，庆兄即其人也；而读经兴致，问难甘旨，唯探秘得道者方能知之，庆兄则知之尤深者也。

人之业医者多矣，其中不乏功成至伟者，庆兄其一也。然所学有异途，其不遵根本，不循常法而终老无成者，往往而多。尝有学未广求、妄称流派者，获一家之论、一书之方，便谓医宗某家。学丹溪者专事养阴，学景岳者着力补阳；不知景岳之重补阳，丹溪之主养阴，时势而然，当有不得不如斯之理也。黄山谷曰：“不善学者，即圣人之过处而学之，故蔽于一曲。”今鹜趋流派之医，不从正道习学，反步名家之过而蔽于孤陋者，正复不少。又有徒抱方书、唯颂歌诀者，得某药治某病、某

---

<sup>①</sup> 周铭心教授系全国名中医，主任医师，博士生导师，新疆中医药学会会长，原新疆医科大学副校长兼中医学院院长。

方疗某疾，如获至宝，以为终南捷径矣，遂因袭而泥用之。初试未尝不小效，遂谓天下之大、疾病之多，举可以如是学而如是行矣；及至无效，则茫然不知所措，而反责古方不合今病，今药难入古方坎。斯二者，一偏一浅，自认得计，各执己见，不屑他顾，权充下医俗工可也，若望其成就功业，非敢与闻焉。计其失也，殆急功近利，不识读经，未遵本源，置《内》《难》《伤寒》等典籍于不问，以为远水不解近渴，遂致学无根苗耳。

医之读经者亦夥，而学有建树，蔚然大家者，不啻麟凤，何也？盖所谋不同，而所企及也判然别焉。曾见医有好读《内经》者，用情甚笃，至能大段背诵以示人；而审其疗疾，则识证无据，用药少法，疗效平平。或诤之曰：《内经》非临证书，况我攸好理论，不擅临床也。并见读《内经》未得皮毛，而畏其古奥艰深，遂浅尝辄止、束之高阁者，亦以为读与不读、读深与读浅，均非关乎临证，何苦用心于斯。噫！孰谓《内经》不涉临证，怪其人未得真谛，学弗致用焉；不知其经乃提炼古人治病经验以凝为至理，诂无裨于临证乎？似彼等业医而不读经典，与夫读经而不求甚解、罔知所用者，乌可与庆兄同日而语哉！

庆兄为医而精于医，业内所共晓。然其为书而精于书，早年尚不为外人闻，唯同学同事略知一二耳。盖庆兄为书从不沾名，第爱而好之焉。因爱而好之，故习之有恒，从不懈怠。数年而后，其书学精艺渐为人知，今则蜚声医界，享誉艺林矣！尝闻书论曰：“翰墨之美，多以身后腾声；二王之书，当时见贵。”何以如此？盖古人淡泊名利，不妄褒贬，不欲自鸣。书果如二王之尽美者，方可获众人称道，尊之当时；否则自阅自赏而已，至若妍媸美丑，任由后人评说可也。慨叹今时，古风不再，其游走儒林者，鲜少王冕，而多匡超人耳！庸庸者辈，汲汲乎名利，孜孜于求成。才临砚池，初调丹青，便遽然蓄长发而修虬髯，办展览而设论坛，自命书家画家，唯恐人之不我知欤！然观其书画，则乖异不经，无美可言，须借助说明文字以表其象征，不尔便难知谁何矣。若庆兄书法，则上宗二王，兼学众家，功力深厚，所透显之美，乃真美也；故不欲名也亦已名之，不欲彰也亦已彰之矣。近年庆兄书艺日淳，友朋同好，识者闻者，竞相求墨迹而宝之。复屡将书法专辑出版，而寄赠仆者，已有多部。如《王庆其临池散墨》《王庆其行书名联两百首》《杏林散墨——王庆其行书作品集》等，均仆所珍爱，时而观览临摹，每每叹羨不已。

庆兄之为书，虽天资慧禀，而习学之式，必遵古训。概取二王及颜欧柳虞等诸家古帖为范本，盖法乎上也；先正楷而后行草，偶及篆隶魏碑，殆以楷行为常习，揆度奇恒也。其临古帖之法，则如陈老莲之摹习李龙眠七十二贤碑刻：必先摹古临古，以古还古，而求形似；日久而逼真其形，庶乎焕若，使无睽隔；然后数临而变其法，易圆以方，易整以散，由形似而神似，尽得似而勿似之妙矣。所谓“临一遍有一遍之心得，深一层有一层之见地”，信夫！

庆兄书学，一如其医，亦家传所习也。是以始于童稚，持于少壮，迄无移易。盖有“鸡声、灯影、黄卷、烟墨”之景，长相与伴，则其“从容、淡定、宁静、愉悦”之性生焉，而劳顿、乏困、烦恼、恚怨之情解焉，于是则日必临池、挥洒翰墨之习成焉。既已成习，即若饮食，无日不有，自然而然矣。习之既久，则爱之愈深；爱深习久，则持之弥坚。以至其专注间，尝废寝食；而会心处，意驰神往。《庄子》曰：“用志不纷，乃凝于神。”又曰：“习伏众神，巧者不过习者之门。”庆兄书学，盖习之恒而用志专，故已凝于神以伏众神，无求巧而超诸巧矣。若素无苦功、徒弄纤巧、浪得虚名者流，安能望其项背焉。

庆兄饶具才艺，以岐黄为业，以翰墨为趣，两者相得益彰，皆已堪称巨擘。今编《杏林碎叶》文集，涉医而涉艺，品味以鉴赏，俱其医业、书学之余绪也。是编选文，分作五类：一曰岐黄絮语，中医学学术议论之文也；一曰摄生余话，颐养保健性理之文也；一曰文化走笔，儒医艺医相益之文也；一曰师承拾遗，尊师重道感悟之文也；一曰序言跋语，著作著者评介之文也。诸文所及，论事者有之，格物者有之，品人者亦有之；究其所述，采摘广博而不失精深，立意允当而别出心裁。览读之际，沛然旨趣，如临多宝之岛，俯拾随处珍奇。其文思忽跌忽宕，语辞至灵至警，足可开人智蕊、发人慧光，又何止品人、格物、论事而已也哉。

古语谓：字如其人。庆兄为人，蕴藉雅量，且慷爽豁达，恰如其书法之淳正而潇洒也。庆兄处世，平正而随和，辞不亢卑，真诚而热忱，语无虚妄，故人乐近之。凡与交往者，无论为师友，为同事，为徒生，皆觉心舒意畅，从无拘束。仆偶至沪上，或庆兄来疆，必作纵谈，每谈多能释我疑虑而愉我情怀焉。

今观是编，感悟如此，弁之篇端。读者亦可由此为引，索读著者载医载艺诸书，识其学理，赏其墨帖，当更有仁智之见，无需仆之叨叙也。

时 2017 年 6 月，岁在丁酉

谨题于乌鲁木齐汶阳山

# 目 录

|       |   |
|-------|---|
| 序/周铭心 | 1 |
|-------|---|

## 甲篇 岐黄絮语

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>中医学之我见</b>          | <b>3</b>  |
| 一、仁智互见话中医              | 3         |
| 二、中医的医学模式              | 4         |
| 三、中医理论的学术特点            | 5         |
| 四、中医临床医学的基本观点          | 7         |
| 五、从未来医学发展趋势看中医学的潜在优势   | 12        |
| 结语                     | 14        |
| <b>中医学流派传承研究若干问题刍议</b> | <b>15</b> |
| 一、关于海派中医               | 15        |
| 二、关于学术思想               | 16        |
| 三、关于临证经验               | 17        |
| 四、关于人文精神               | 17        |
| <b>关于中医学术思想研究的思考</b>   | <b>19</b> |
| 一、学术思想总结中存在的问题         | 19        |
| 二、何谓学术思想               | 20        |
| 三、学术思想的形成              | 21        |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 四、学术思想的总结提炼                | 23        |
| <b>立足临床实践是研读中医经典的最高境界</b>  | <b>25</b> |
| 一、用《内经》基本理论指导临床辨证论治        | 27        |
| 二、通过大宗病例回顾性研究验证《内经》理论      | 28        |
| 三、用流行病学调查方法探讨《内经》学术观点      | 29        |
| 四、从古代医案考察《内经》理论的学术价值       | 30        |
| <b>沉浸浓郁,取精用宏</b>           |           |
| ——读经典、做临床的体会               | <b>31</b> |
| 一、中医经典是一份丰厚的文化资源和防治疾病的珍贵财富 | 31        |
| 二、中医经典所揭示的医学原理可以长期起作用      | 33        |
| 三、读经典做临床的初步体会              | 34        |
| <b>从文化和临床研究中医学经典的智慧</b>    | <b>38</b> |
| 一、何谓经典与中医学经典               | 38        |
| 二、如何对待中医学经典                | 39        |
| 三、用文化阐释经典,从经典理解文化          | 40        |
| 四、从临床解析经典,用经典指导临床          | 43        |
| <b>读仲景经典,做临床实践</b>         |           |
| ——兼谈学习仲景方用甘草的体会            | <b>46</b> |
| 一、我对经典的理解                  | 46        |
| 二、以甘草为例谈用经典                | 47        |
| <b>探索现代高等教育与中医师承教育的契合点</b> | <b>52</b> |
| 一、中医师承教育与学校教育的比较研究         | 52        |
| 二、将师承教育融入现代高等中医教育体系之中      | 54        |
| <b>中医心身观与和谐人生</b>          | <b>56</b> |
| 一、中医对心身关系的基本观点             | 56        |
| 二、心身健康的本质是和谐:天人和、心身和、气血和   | 58        |
| 三、调养心身,和谐人生                | 59        |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>“天人合一”的医学价值</b>       | <b>62</b> |
| 一、古代哲学中的“天人合一”说          | 62        |
| 二、中医学的“人与天地相应”观          | 65        |
| 三、“人与天地相应”观在中医学的运用       | 67        |
| 结语                       | 69        |
| <b>运气学说的启示</b>           | <b>71</b> |
| 一、天地之大纪，人神之通应也           |           |
| ——构建了自然界气候、物候、病候一体化的结构模型 | 71        |
| 二、天地氤氲，万物化醇              |           |
| ——运气学说的基本原理是气化           | 72        |
| 三、亢害承制，制则生化              |           |
| ——自然界存在着一种自稳调节机制         | 73        |
| 四、气相得则和，不相得则病            |           |
| ——病因理论发微                 | 73        |
| 五、审察病机，无失气宜              |           |
| ——分析病机的示范                | 74        |
| 六、必先岁气，无伐天和              |           |
| ——法时而治的治疗思想              | 75        |
| 七、司岁备物，制方遣药              |           |
| ——立组方选药的法度               | 75        |
| 八、善言天者，必应于人              |           |
| ——树立了多学科研究医学的典范          | 76        |
| <b>崇文化、合临床、讲《内经》</b>     |           |
| ——浅谈《内经》教学的一些体会          | <b>77</b> |
| 一、用文化阐释经典，从经典理解文化        | 77        |
| 二、合临床解析经典，用经典指导临床        | 80        |
| 三、照着讲与接着讲                | 81        |
| <b>岐黄风雨稠 壶天日月宽</b>       |           |
| ——我的治医之路                 | <b>84</b> |
| 一、钟情岐黄                   | 84        |
| 二、读书苦乐                   | 86        |

|        |    |
|--------|----|
| 三、耕读经典 | 88 |
| 四、跟随名师 | 90 |
| 五、潜心临床 | 92 |

## 乙篇 摄生余话

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>中医健康养生的理念及哲学智慧</b>     | <b>99</b>  |
| 一、生命至上,养生的实质是对生命的尊爱       | 99         |
| 二、“治未病”思想是一种忧患意识,是医学的最高境界 | 100        |
| 三、健康是人体的和谐状态:天人和、形神和、气血和  | 101        |
| 四、长寿三要素:天寿过度、气血常通、肾气有余    | 102        |
| 五、养生的基本原则是把握中庸这个“度”       | 103        |
| <br>                      |            |
| <b>健康之道,法于自然</b>          |            |
| ——《黄帝内经》的养生智慧             | <b>107</b> |
| 一、顺时养生:天人合一,顺应自然          | 107        |
| 二、精神养生:恬淡虚无,精神内守          | 108        |
| 三、饮食养生:食饮有节,谨和五味          | 109        |
| 四、运动养生:形劳不倦,动而中节          | 110        |
| 五、道德养生:德全不危,仁者多寿          | 111        |
| 结语:健康之道,法于自然              | 112        |
| <br>                      |            |
| <b>快乐地生活 生活得快乐</b>        | <b>113</b> |
| 一、淡泊名利,知足常乐               |            |
| ——调控人生的欲望                 | 114        |
| 二、与人为善,助人为乐               |            |
| ——处理好人际关系                 | 115        |
| 三、热爱生活,自得其乐               |            |
| ——保持良好的心境                 | 115        |
| 四、品味人生,以苦为乐               |            |
| ——学会积极的认知                 | 116        |
| 五、仁者长寿,智者快乐               |            |
| ——以道德修养陶冶情操               | 117        |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>保养脾胃首先要“乐胃”</b> | <b>118</b> |
| 一、预防脾胃病从三方面着手      | 118        |
| 二、冬令进补,首要“胃喜为补”    | 119        |
| 三、养生贵在识度和守度        | 120        |
| 四、脾胃症状和实际病理情况不成正比  | 121        |

## 丙篇 文化走笔

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>文化如春雨 润物细无声</b>              | <b>125</b> |
| <b>中医药文化内涵解析</b>                | <b>129</b> |
| 一、中医学关于生命、健康、疾病、生死的价值观念         | 129        |
| 二、中医学的认知思维方式                    | 133        |
| 三、防治疾病的实践方式                     | 136        |
| 四、中医学的医德伦理思想                    | 137        |
| <b>中医“治未病”思想的文化意义</b>           | <b>140</b> |
| 一、“治未病”思想是传统文化中忧患意识的集中体现        | 140        |
| 二、“治未病”思想的实质是对生命的尊爱,是医学的最高境界    | 142        |
| 三、“治未病”思想显现了未来世界医学发展的趋势         | 142        |
| 四、弘扬“治未病”思想,传承中医学文化,发挥中医学的特色和优势 | 143        |
| <b>不要忽视从文化传承研究中医学学术流派</b>       | <b>145</b> |
| 一、先看看流派是怎样形成的                   | 145        |
| 二、再看看流派的形成与文化的关系                | 146        |
| 三、从文化传承研究中医学学术流派的意义何在           | 148        |
| <b>儒家文化与中医学</b>                 | <b>151</b> |
| 一、关于儒与儒家                        | 151        |
| 二、儒家文化与中医学                      | 152        |
| 三、学习儒家文化的现实意义                   | 155        |
| <b>道家文化与中医学</b>                 | <b>157</b> |
| 一、关于道家                          | 157        |

|                |     |
|----------------|-----|
| 二、道家文化与中医学     | 159 |
| 三、学习道家文化的现实意义  | 161 |
| 方寸之间彰显精气神      | 163 |
| 书写的感觉          | 166 |
| 上海中医药大学六十周年校庆铭 | 168 |

## 丁篇 师承拾遗

### 从锐志医学到热衷人学

|                    |     |
|--------------------|-----|
| ——纪念国医大师裘沛然先生逝世一周年 | 171 |
| 一、世事蜉蝣,锐志学医        | 171 |
| 二、治病先治心,养生贵全神      | 172 |
| 三、从治躯体之病,到医心灵之病    | 174 |

### 裘沛然人学思想初探

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、医学的本质是人学   | 176 |
| 二、从沉潜医学到关注人学 | 178 |
| 三、真正的儒学就是人学  | 178 |
| 四、人道三大絜矩     | 179 |

### 裘沛然人学思想研究

|              |     |
|--------------|-----|
| 前言           | 182 |
| 一、医学与人学      | 183 |
| 二、裘沛然人学思想    | 195 |
| 三、裘沛然人学思想的启示 | 232 |

### 振叶以寻根 观澜而索源

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| ——裘沛然先生学术经验撷英                  | 236 |
| 一、治学之道:神明之妙贵在“化”字              | 236 |
| 二、治医之道:主张医道、文道、人道融于一炉          | 238 |
| 三、治病之道:主张医病先医心,立方遣药倡导大方复治,反激逆从 | 240 |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>裘沛然谈中华养生文化</b>      | <b>243</b> |
| 一、养生且莫贪生               | 244        |
| 二、养生首先养心               | 244        |
| 三、养生贵在识度与守度            | 247        |
| <b>追忆裘沛然先生二三事</b>      |            |
| ——纪念国医大师裘沛然逝世五周年       | <b>248</b> |
| 一、在延安饭店统稿              | 248        |
| 二、火车上对赋                | 249        |
| 三、治病先治心                | 249        |
| 四、中医学是治人的学问            | 250        |
| <b>裘沛然儒医结合的成才之路</b>    |            |
| ——纪念裘沛然先生逝世六周年         | <b>251</b> |
| 一、少年时代的家学师承渊源          | 251        |
| 二、上海中医学院的求学经历          | 252        |
| 三、行医沪甬与临诊实践            | 253        |
| 四、耕耘于中医新天地             | 255        |
| 五、从裘沛然成才之路反思当代中医人才的培养  | 258        |
| <b>裘沛然成才经验</b>         | <b>261</b> |
| 一、医事传记                 | 261        |
| 二、读书心要                 | 267        |
| 三、临证要诀                 | 271        |
| <b>戊篇 序言跋语</b>         |            |
| <b>《杏林品题》序</b>         | <b>281</b> |
| <b>《〈黄帝内经〉学术思想阐释》序</b> | <b>284</b> |
| <b>《海派名医论治臧》序</b>      |            |
| ——鼓胀古代文献概览             | <b>286</b> |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 《〈黄帝内经〉鉴赏辞典》导言      | 293 |
| 一、《黄帝内经》是一部什么书      | 293 |
| 二、《黄帝内经》的现代魅力       | 304 |
| 结语                  | 311 |
| 《内经临床医学》序           | 312 |
| 读经典 做临床             |     |
| ——《内经临证发微》序         | 315 |
| 岐黄情缘                |     |
| ——《王庆其医学选集》序        | 318 |
| 《王庆其内经讲稿》导言         | 322 |
| 《杏林散墨——王庆其医论医案集》序   | 324 |
| 一、人生三件事：立德、立功、立言    | 324 |
| 二、立德：人无德不立          | 324 |
| 三、立功：创造生命的意义        | 325 |
| 四、立言：做学问是读书人的一种责任   | 325 |
| 徜徉岐黄情缘中             |     |
| ——《杏林散叶——王庆其医话医案集》序 | 327 |
| 一、钟情岐黄，幸得名师指点       | 327 |
| 二、知行相偕，潜心耕读经典       | 329 |
| 三、热衷临床，求做明理医生       | 333 |
| 《裘沛然学术经验》序          | 338 |
| 《王庆其临池碎墨》自序         |     |
| ——临池的感觉             | 341 |

# 甲篇 岐黄絮语

---

有人说“中医能治好病，但是讲不出道理”，由此怀疑其科学性。我认为中医不是讲不出道理，而是讲的道理一般人不易听懂，或者说目前还不能完全用现代科学的术语来解释。诞生于数千年前的中医学理论与中华传统思想文化紧密相连，它与发源于西方的现代科学有着某种隔阂，这是毫不奇怪的。但并不等于说，西方科学无法解释的东西就必定不是科学。因为西方科学不是科学的顶峰，也不是科学的全部，尤其对于生命科学领域来说，人类还是知之甚少。诚如美国科学院院士路易斯·托马斯所说：“医学是最年轻的科学。”



# 中医学之我见<sup>①</sup>

中医学,是发祥于中国古代社会的一门学科。从其起源言,已有五千余年的历史;从其理论体系的形成而言,则有两千余年的发展史。它是中国人民长期与疾病作斗争的经验结晶,亦与我国的人文地理和传统文化有着密切的联系,属于东方的传统科学范畴。它和肇源于古希腊的西方科学相比,具有独特的学术思想和临床特色及优势。中医学不仅对中华民族的繁衍生息作出了不可泯灭的贡献,而且在世界医学史上也是一颗璀璨的明珠。故毛泽东同志说:“中国医药学是一个伟大的宝库,应当努力发掘,加以提高。”<sup>②</sup>

## 一、仁智互见话中医

中医学是中华民族的瑰宝,但中医学的发展却迭经坎坷和曲折,尤其是自西学东渐以来的百年间,堪称多事之秋。历史上关于中医药的存废以及如何发展之争主要有:19世纪关于中西医优劣、异同之争;20世纪初叶的两次存废之争;20世纪中叶以后的发展路线之争等。有人主张“废除旧医”,有人主张“医可废,药不可废”,也有人提出“中医要改良”“中医科学化”等。在这些争论的背后,其根本焦点是:“中医是不是科学?”

关于中医科学性的论争,归纳起来有四种观点:第一种观点认为中医是“玄学”“伪科学”。所谓“玄学”,又称形而上学,指研究感官不能达到的东西,即超经验的东西的哲学。持此论者认为中医的阴阳五行、五运六气学说不具备科学的必要条件,属于“玄学”。所谓“伪科学”,是指据称是事实或得到科学的支持,但实际上不符合科学方法的“知识”。有人认为中医的理论没有实验证据,不能进行重复性实验,断言不合逻辑,所以是“伪科学”。

第二种观点认为中医是“经验医学”“前科学”或“准科学”。经验是指人们在实际过程中通过自己的感官,从事实的表象认识积累的体验。持此观点者认为中医是一门治疗技术,靠经验看病,所以属于“经验医学”。所谓“前科学”(“准科

<sup>①</sup> 原载黄定九主编:《内科理论与实践·对中医学的认识》,上海科技出版社,2009年。

<sup>②</sup> 1958年10月11日毛泽东对卫生部党组《关于西医学中医离职学习班的总结报告》的批示。

学”),是指未确定理性概念的科学,而理性概念的本质是实证性。李约瑟博士在《中国科学技术史》中承认中国古代有科学,但认为它不是理论性的科学,而是经验性的准科学或前科学。

第三种观点认为中医是中国传统科学,属于“象科学”。中医以中国传统文化为背景,以中国古代哲学为基础,是中国人民长期与疾病作斗争的经验结晶,通过经验的积累和直觉领悟,以综合整体的方法,着意系统功能,建立起来的防治疾病和维护人体健康的知识体系。它与奠基于古希腊思想,以形式逻辑加实证主义建立起来的西方科学,是两个完全不同的知识体系。这两个体系各有长短,相互不可替代,都有其发展的潜能。中国社会科学院哲学研究所刘长林先生认为,中医学是唯象科学,所谓“象科学”,是关于世界现象层面,即自然整体层面规律的认识活动和知识体系<sup>①</sup>。中国中医科学院傅景华先生认为,“中医学是生命过程演化方式的科学,而不是人体结构存在形式的科学”<sup>②</sup>。

第四种观点认为中医是“复杂性科学”。所谓“复杂性科学”,大致是具有整体性、复杂性、非线性特征的知识体系。朱清时院士认为:“中医是科学,但不同于西医的‘还原论’,而是复杂性科学。”他说:“20世纪后期诞生的复杂性科学,使现代科学的观念发生了重大转变,开启了认识中国传统文化包括中医药的科学性大门。”<sup>③</sup>

持否定中医科学性观点的人,其根本错误在于用西方科学的某些观念和方法,当作衡量一切科学认识的标准,符合这一标准的是科学,否则一概不是科学。显然,这一认识本身缺乏科学性。

当今人类社会正面临着生存和持续发展的大问题,世界科学也面临着整体性、复杂性、非线性等新问题。生命科学是21世纪科学研究的热点,仅仅用西方流行的还原论和分析方法不能解决所有问题,其弊端正逐渐被人们所认识。中医突出显示了中国传统的整体论和综合方法以及天人合一的科学思想和智慧,其优势正受到国内外学术界的关注,并将在未来的科学研究中发挥良好的作用。

## 二、中医的医学模式

医学模式是指人们观察、认识健康与疾病的基本观念和思维方式,是对医学实践的抽象概括。

---

① 参见刘长林:《中国象科学观》,社会科学文献出版社,2007年。

② 参见崔月犁主编:《中医沉思录》,中医古籍出版社,1997年。

③ 朱清时:《中国中医药报·2004年中医药科学论坛》。

中医是“天地人三才一体”的医学模式。中医认为,天地人三才是一个统一的整体,彼此不可分割。人是大自然的产物,“天地合气,命之曰人”。人的生命现象是自然现象的一部分,自然环境的变化与人体生理病理有着千丝万缕的联系。于是将人体放在自然环境和社会环境这些大背景下来考察生命的运动变化规律。从人与自然和社会环境的协调关系中,研究生命、健康和疾病。因此它要求每一个医生要“上知天文,下知地理,中知人事”,才能成为一个合格的医生。从上述基本观点出发,中医学关于健康的定义可以归纳为:(1)躯体无异常变化,所谓“平人者不病也”;(2)内部机能和谐,即形神和谐及气血和谐;(3)人与自然环境的和谐,即“人与天地相应”,“顺四时而适寒暑,和喜怒而安居处”。简言之,健康的本质就是和谐,形神和谐,人与环境的和谐。人们的医疗实践活动就是为了调整和维护这种和谐。

令人惊奇的是,中医的“天地人三才一体”医学模式与当今医学界提出的“社会—心理—生物医学模式”的基本观点是相通的。这表现在两者都把“人”看作是自然社会环境的一员,认为对健康与疾病的认识,不仅要着眼于个体,更应着眼于人与自然社会环境的相互联系。两者都注意到精神心理因素在个体健康与疾病中所起的作用,强调社会心理因素的重要性。这就使得人们对于健康和疾病的认识和处理,不至于陷入单纯生物因素的死胡同。这对于推动中医学术发展和提高诊治疾病、预防疾病的效果,具有深远的指导意义。

无独有偶,学者陶功定提出“大生态医学模式”,即把人类置于大生态系统之中,认为人作为大生态系统中的子系统必然要与其他系统发生关系,而这种关系是否和谐是判断健康与疾病的标志。基于这一模式,健康的定义应该是“人的身体和精神心理状态与生存环境的和谐适应”。因此,“优化人类生存环境是医学最广义的,也是最首要的任务”<sup>①</sup>。这一观点可以认为是对中医“天地人三才一体模式”的现代诠释。

### 三、中医理论的学术特点

中医学术的内容非常丰富,概括起来说有以下三个特点:

#### (一) 整体地把握生命规律

中医在探究人体生命活动规律时,并不是把人体分割成各个部分孤立地加以分析研究,而是从人体内部之间的互相联系和人体与自然界的相互联系中加以认识的。《内经》说:“善言天者,必有验于人。”强调“天人合一,五脏一体”。中医从

---

<sup>①</sup> 《黄帝内经素问·阴阳应象大论》。