



名师名校名校长书系

玩转

MICROVIDEO

英语课堂的微视频

——初中英语课堂微视频的设计与实施

曾素文 / 主编

吉林人民出版社



作者简介

曾素文，东莞市清溪中学高级教师。东莞市第三批初中英语学科带头人、东莞市第三批名师培养对象、东莞市优、微课评审评委，被聘为贵州省“国培计划（2015）”——贵阳学院送教下乡培训项目初中英语学科培训教师；近五年来，致力于课堂微视频的教学研究。主持研究的课题《初中英语课堂微视频的设计与实施》获广东省中小学教育创新成果二等奖和东莞市优秀教育教学成果二等奖，相关论文《初中英语课堂听力技能微视频的设计与实施》获东莞市中学英语教研会年会论文一等奖并发表在《中小学英语教学与研究》。另外，7篇论文获东莞市级奖项，4篇论文发表在国内核心杂志刊物，5个微课作品获东莞市级奖项。



名师名校校长书系

玩转

英语课堂的微视频

——初中英语课堂微视频的设计与实施

曾素文 / 主编

吉林人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

玩转英语课堂的微视频：初中英语课堂微视频的设计与实施 / 曾素文主编. — 长春：吉林人民出版社，
2019.9

ISBN 978-7-206-16403-3

I. ①玩… II. ①曾… III. ①英语课—课堂教学—教学研究—初中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第216412号

玩转英语课堂的微视频——初中英语课堂微视频的设计与实施 WANZHUAN YINGYU KETANG DE WEISHIPIN; CHUZHONG YINGYU KETANG WEISHIPIN DE SHEJI YU SHISHI

主 编：曾素文

封面设计：姜 龙

责任编辑：张 娜

助理编辑：赵元元

吉林人民出版社出版发行（长春市人民大街7548号 邮政编码：130022）

印 刷：北京虎彩文化传播有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：12 字 数：216千字

标准书号：ISBN 978-7-206-16403-3

版 次：2019年10月第1版 印 次：2019年10月第1次印刷

定 价：45.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

编 委 会

主 编：曾素文

编 委：庄秋蚕 郑艳霞 李雪娟 罗育梅

（排名不分前后）



第一章

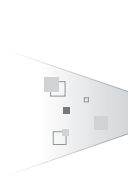
“微课”在英语教学中的应用	1
“微课”在初中英语课堂教学中的应用初探	2
“微课”在初中英语课堂教学中的应用优势	8

第二章

听力技能的微视频设计与实施	13
初中英语课堂听力技能微视频实施的必要性	14
初中英语课堂听力技能微视频实施的可行性	16
初中英语课堂听力技能微视频实施的教学案例	19
初中英语课堂听力技能微视频实施的问题和对策	24

第三章

阅读技能的微视频设计与实施	41
基于阅读学情的初中英语微视频设计	42
初中英语阅读微视频教学的具体实施	55



第四章

专题语法的微视频设计与实施 73

语法微视频教学的技巧 74

初中语法微视频教学的具体实施 81

第五章

话题写作的微视频设计与实施 99

话题式微课教学的设计 100

初中话题写作微视频教学课例 112

第六章

文化意识的微视频设计与实施 141

有关文化意识培养的作文微视频教学设计 142

初中文化意识培养的微视频教学实施 154

第七章

初中英语微课堂教学研究成果及反思 173

附 录 180

参考文献 183

第一章



『微课』在英语教学中的应用

“微课”在初中英语课堂教学中的应用初探

一、“微课”背景

（一）国外背景

美国北爱荷华大学（University of Northern Iowa）LeRoy A. McGrew教授所提出的60秒课程（60-Second Course）（McGrew, 1993）以及英国纳皮尔大学（Napier University）T. P. Kee提出的一分钟演讲（The One Minute Lecture，简称OML）是微课程的雏形。

现今热议的微课程（Micro-lecture）概念是在2008年由美国新墨西哥州圣胡安学院的高级教学设计师、学院在线服务经理David Penrose提出的。Penrose提出建设微课程的五个步骤：罗列课堂教学中试图传递的核心概念，这些核心概念将构成微课程的核心；写出一份15~30秒的介绍和总结，为核心概念提供上下文背景；用麦克风或网络摄像头录制以上内容，最终的节目长度为1~3分钟；设计能够指导学生阅读或探索的课后任务，帮助学生学习课程材料的内容；将教学视频与课程任务上传到课程管理系统。在公开的微课程中做得比较成功的是可汗学院（Khan Academy）和TED-Ed。

（二）国内背景

在中国，广东省佛山市教育局胡铁生基于现有教育信息资源利用率低的现状，率先提出了以微视频为中心的新型教学资源——“微课”。“微课”的核心内容是课堂教学视频（课例片段），同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等教学支持资源。

华南师范大学与凤凰卫视集团联手推出“微课”，6000多个网络视频课程



免费开放。在内容制作方面,华南师大携手凤凰卫视将教学资源与媒体资源整合,运用新媒体技术对视频内容进行二次开发,使之为各种移动终端提供内容服务。

(三) 教学背景

实验学校是广东省东莞市的一所镇办初中,据不完全统计,在2010—2014年期间,每年有100多名优秀学生通过自主招生考试到市优质民办学校就读,导致留在镇中学的优质生源越来越少。在2014年,学校有48个教学班,共25位英语教师。该校英语教师的现状:①教师年龄偏大,英语科组教师平均年龄41.2岁,50岁以上的教师有7人,最年轻的教师教龄也有7年了;②高中教师教初中,该校原是一所完全中学,2007年撤了高中部后,部分原高中教师分流到初中,不适应或者说还未完全适应初中的教学。各种因素导致班与班之间的成绩差距较大。这样的状况,加上优质民办学校学位的冲击,学校英语教学一直处于非常被动的状态,总是被学校和学生牵着走。各年级期末参加市统测英语成绩都低于市平均分4~6分,其他科与市平均分的差距更大,一直无法突破这个瓶颈。因此,2012年学校成了东莞市教育局指定的第一批被帮扶学校。适逢2014年初东莞市教研室开始在全市开展微课的开发与研究,因此开展“初中英语课堂微视频的设计与实施”的研究,通过教学研究促进教学,突破英语教学瓶颈。

二、教学意义

综观目前关于“微课”的研究,主要集中在以网络在线课程和非正式学习的领域。而对于“微课”运用于课堂教学的可行性及如何实施微课程的研究比较少,这说明本研究是有必要的,而且可以有所创新和发展。目前已有的研究为本研究对于初中英语微技能视频设计模式提供了很好的理论和实践基础,也提高了本研究的可行性。

(一) 教师方面

1. 有利于优质资源的共享

教学微视频既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源,又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源,是微课程的核心教学资源。当一个优质的教学微视频录制成功以后,所有

学生都能够通过移动终端得到最优质的教学资源，随时随地为学生或教师提供参考，这对优质教学资源不均衡的地区而言尤为重要。

2. 有助于教师专业发展

教师要把一个教学知识点讲得清楚透彻，没有严密的思维、专业的教学设计是无法录制出吸引人的微视频。为了让微视频更有创意、更新颖，教师往往是提出一个设想，否定，再提出一个，再否定，如此反复，甚至视频的录制也是经过多次的修改剪辑。就在这些反复修改的过程中，视频制作者的专业水平不断地提高，录制越多，越有经验，越娴熟。

3. 有助于创新课程教学模式

单一的、习惯的教学模式让学生觉得枯燥无味，传统的训练也没有目的性。在课堂上，借助微视频的帮助，让学生通过不一样的教学模式来学习新的知识或技能，也是一种尝试和创新。

4. 有助于发挥骨干教师的引领作用

研究人员通过设计微视频，并尝试在课堂教学中运用，成功的经验可以在学校英语科组推广，甚至推广到全市。

(二) 学生方面

1. 有助于进行个性化学习

教学视频内容精悍，不同的学生可以根据自己的实际学习情况选取不同的视频进行学习，视频的时间短，还可以重复播放，使学生可以自控地进行深度学习，满足不同的学生需求，获得个性化的体验。

2. 作为“补救式”教学手段

如果学生由于某些原因而错过教师课堂上的讲授、同学的帮助，没有掌握到某知识点，课后，可以观看教学微视频，有针对性地对该知识点进行学习、掌握和巩固。缺课的学生在课后观看微视频进行自主学习，属于“补救式”教学，教学微视频在其中可以发挥其个性化的、自主学习的作用。

3. 有助于家长了解学生的学习情况

教师课堂上使用的微视频，可以分享给学生或者家长，让家长监督并及时了解学生的学习情况。



三、理论依据

《教育信息化十年发展规划（2011—2020年）》指出，教育信息化的发展要以教育理念创新为先导，以优质教育资源和信息化学习环境建设为基础，以学习方式和教育模式创新为核心。

《基础教育课程改革纲要》指出，要大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。

《英语课程标准》（2011年版）指出，语言学习需要大量的输入。丰富多样的课程资源对英语学习尤其重要。英语课程应根据教和学的需求，提供贴近学生、贴近生活、贴近时代的英语学习资源，创造性地开发和利用现实生活中鲜活的英语学习资源，积极利用音像、广播、电视、书报杂志、网络信息等，拓展学生学习和运用英语的渠道。

因此，学校应开始进行探究教学微视频的设计以及微视频在初中英语日常课堂教学中的实际应用。

四、研究目标

本研究尝试以微技能视频作为切入点，探究微技能视频运用于初中英语常规课堂教学中的有效性。通过微视频的设计和开展教育教研活动，推广微技能视频的实施，从而提高课堂效率。

具体目标如下：

- （1）探索“微视频”模式。
- （2）构建适合课堂教学使用的微视频资源库。
- （3）探索以微技能视频提高课堂效率和教学效果的可行性途径和方法。

五、研究的主要内容

- （1）听力技能的视频设计与实施。
- （2）阅读技能的视频设计与实施。

- (3) 专题语法的视频设计与实施。
- (4) 话题写作视频的设计与实施。
- (5) 文化意识微视频的设计与实施。

六、核心概念的界定

本研究以常态教学为载体,根据研究的具体内容分别采用不同的方法来开展研究活动和研讨课,主要的研究方法是行动研究法,同时还有案例研究法、调查研究法、文献研究法等。

1. 核心概念

本研究的核心概念是“微视频(Micro-video)”,优酷网原总裁古永锵指出:“微视频(又称视频分享类短片)是指个体通过PC、手机、摄像头、DV、DC、MP4等多种视频终端摄录、上传互联网进而播放共享的短则30秒、长则20分钟左右的内容广泛、形态多样,涵盖小电影、纪录短片、DV短片、视频剪辑、广告片段等视频短片的统称。其中,短、快、精、大众参与性、随时随地随意性是微视频最大的特点。”教学微视频最早源于翻转课堂,在美国的可汗学院和林地公园高中的翻转课堂模式中,教学视频承担着知识传授的责任,其质量对知识传授的效果有着重要的影响。而本研究所指的微视频主要包括微课(Micro-course)和微视频片段(Micro-video clips)两种。

(1)“微课”,是以教学视频为主要呈现方式,经过精心的信息化教学设计,以多媒体形式展示的围绕某个知识点或教学环节开展的简短教学活动。其核心资源是“微视频”(教学视频片段),同时还包含与该教学主题相关的“微教案”“微课件”“微习题”“微反思”等辅助性教学内容。其特点在于:①短而精,主要表现为知识内容少,视频长度短(5~10分钟)和数据量小;②目标明确,即教学目标单一,主题突出,教学指向明确;③易于分享和交流。

(2)微视频片段主要指从电影、DV等视频中根据教学需求剪辑加工的1~5分钟的视频片段,其主要作用是辅助教学。

2. 问卷调查

通过问卷调查,分析调查结果,也就是对东莞市镇办初中英语课堂教学技能现状进行调查,分析原因,对微技能视频教学的可行性进行调查判断(调查



问卷和统计结果详见附录)。

3. 设计制作微课

巧妙地设计微课教学活动,能够有效地激发学生的学习兴趣,提高学生的学习效果。设计一节好的微课,应遵循以下原则:

(1) 选择和分析处理知识点。知识点尽量选热门的考点、教学的重点、难点;知识点的选择要细,8分钟内能讲透彻;知识点要准确,没有知识性错误或误导性描述;要将知识点按一定逻辑分割成多个小知识点,例如,《现在完成时的“短”与“延”》《听力微技能之记笔记》等。

(2) 选择合适的微课类型。根据所要讲解的知识点选择适当的微课类型,有助于提高微课堂的效果,比如,听力技能微视频、专题语法微视频等。

(3) 构建完整精练的教学过程。切入课题要新颖、迅速;讲授线索要鲜明;结尾要快捷;力求创新,亮点耀眼。

(4) 制作实用的微课教学课件。教学课件能充分创造出一个图文并茂、有声有色、生动逼真的教学环境,为教师教学的顺利实施提供形象的表达工具,能有效地突破教学难点,激发学生的学习兴趣,真正改变传统教学单调的模式,使乐学落到实处。因此,制作微课课件要注意以下几点:具有美感;动静结合;合理安排信息量;易于操作。

(5) 制作微视频。设计好教学课件,就可以运用电脑软件进行视频的录制,我们主要使用的软件有CS6录屏软件、会声会影、格式工厂等。

4. 制作优课

学科研究的课例研讨是学科研究过程中不断发现、判断和提升研究质量与价值的重要活动,是研究和成果转化的一个重要环节。把研讨课的微视频、教学课件、教学设计、课堂实录以及教学反思和课堂练习等辅助性教学内容汇集,制作成优课资源,可以作为微视频在初中英语课堂实施的课例。

“微课”在初中英语课堂教学中的应用优势

新课程改革对初中英语课堂教学成效提出了更高的要求，“微课”作为一种以视频为主要载体的新型教学模式，是教师针对某一教学环节或某个知识点而实施的有关教与学的有机整合，具有教学内容丰富、教学目标清晰明确、教学过程循序渐进以及知识点积少成多等诸多优势。将“微课”积极地运用于初中英语课堂教学中，不仅能够有力地突破传统初中英语课堂教学的时空局限，而且能够有效激发学生的学习兴趣，帮助学生深刻理解文本内容并高效解决英语疑难，还能够充分发挥学生在学习中的主体地位和教师在教学中的主导地位，从而提升初中英语课堂教学的实效性，最终实现“自主学习、快乐学习、高效学习”。当前，“微课”在初中英语课堂教学中的应用优势主要体现在以下几方面。

一、激发学生的学习兴趣

众所周知，兴趣是学生最好的老师。要想显著地提升学生的英语水平，广大初中英语教师必须积极采取多种途径来激发学生对英语这门语言学科的学习兴趣。相比于传统“满堂灌”式的教学模式，“微课”具有短小精悍、生动有趣的鲜明特性，被视为激发学生课堂兴趣的一大法宝。

例如，在人教版九年级英语“Unit 10 You are supposed to shake hands.”中，基于本单元的中心话题customs in different countries，在课堂伊始，为了快速引导学生进入学习状态，首先向学生展示了一段自己精心制作的不同国家初次见面的礼仪的微视频，在进入知识点讲授之前首先让学生怀着愉悦的心情观看这段图片、文字、音乐多元结合的微视频，瞬间点燃学生的学习热情，从而让学



生快速进入学习情境中，让学生以一种情绪激昂、精力旺盛的学习状态参与到后续的教学活动中。同时，也让学生感知各国的习俗与文化，增强学生英语学习中的跨文化意识。

二、创设教学情境

在初中英语课堂教学过程中，教学情境的有效创设是决定课堂教学成效的重要因素之一，而“微课”特有的情景性与场景性往往十分吸引学生的眼球，具有开阔视野、拓展思维的作用，能够让学生在身临其境中聚焦问题、思考问题。

例如，在人教版九年级英语“Unit 13 We're trying to save the earth.”的第二课时，为了让学生了解一些濒临灭绝的动物的生活习性和濒临灭绝的原因，教育学生如何保护环境，为了完成培养学生环保意识的情感教育目标，设计了以下几段微视频。

第一段：Before class, ask students to search for information and pictures about endangered animals. Then ask students to make a video in groups of six and show the video to the class, every video is less than 2 minutes. 课前，要求学生通过各种媒体搜集有关濒危动物的英文介绍和相关图片，分组制作微视频，然后课堂上与学生交流展示每组制作的视频，每段视频不超过2分钟。

第二段：Let Students see a video about sharks together and get students to know something about the sharks. 教师播放鲨鱼的录像，让学生对鲨鱼的形象有更直观的认知，并进一步介绍有关鲨鱼的现状。

第三段：Show a video about why sharks are becoming endangered. Then ask students to save sharks and other animals! 多媒体展示人类捕杀鲨鱼及其他动物的照片，告诉学生鲨鱼正面临着灭绝的危险，呼吁全体同学一起来拯救濒危动物！

通过适时地加入微视频，在直观的、颇具震撼力的画面面前，学生们的心灵触动颇深，对保护环境，尤其是保护和拯救濒危动物有了更加深刻的认识。

三、拓展学生思维

英语作为一门语言类学科，学生不可避免地要学习诸多语法知识，而有些语法项目包含的内容较多，学生在实际运用过程中容易出现张冠李戴、混淆不清的现象。为了帮助学生形成清晰、系统的知识网络体系，有效拓展学生思维，将微课应用于思维导图教学中，往往会取得事半功倍之效。

例如，在一次九年级复习观摩课上，只用短短一节课的时间完成了定语从句、状语从句、宾语从句、感叹句以及反义疑问句的回顾与总结，这样大容量信息的知识复习，正是基于“微课”与思维导图的高效运用。

首先借助Mind Map软件做出本节课内容的思维导图，然后根据导图之间的相互联系依次展示微课程，让整个教学过程变得条理清晰、直观明了。此外，在课后给学生布置了任务，让同学们仿照微课中思维导图的展示过程，画出属于自己的思维导图。通过对该学习模式的模仿，学生不仅高效梳理了语法之间的关系，深化了理解，而且将原本隐形的思维过程变得直观明了，在回顾知识点的过程中很好地拓展了个人思维。

四、开发学生潜能

对于正处于身心发展旺盛期的中学生而言，他们有着强大的开发潜能。通过引导学生自行动手制作“微课”，不仅可以开辟新的学习渠道，而且极大地开发了学生潜能，很好地锻炼了学生的动手能力、合作能力、创新能力等。

例如，在教授人教版八年级上册“Unit 8 How do you make a banana milk shake?”这一课时。为了引导学生熟练运用“How much...”“How many...”来对数量提问，有效攻克“恰当使用祈使句表达食物的制作过程”这一教学难点，有力地培养学生的实际生活能力，在完成Unit 8的教学后布置了这样一道“微课”制作任务：请同学们以小组为单位（2~3人一组），合作制作一段“如何做一道美食”的微视频，并将完成的美食带至课堂分享。其中某一小组就“How to make the Double-layer Steamed Milk”做了一段美食制作视频，总结出了Double-layer Steamed Milk的主要制作过程：“First, we need two eggs and milk; Then, put the eggs and milk into a bowl; Next, add the sugar in the bowl;