



2014

晋江民盟书画摄影作品选

民盟晋江市委员会编 张开端、主编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKUI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

克猷咏晋江
舟坎杖
法逸分
江本菊
枕三
2014

晋江民盟书画摄影作品选

民盟晋江市委员会编 张开端、主编



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡文艺出版社
Hailia Literature & Art Publishing House

序

民盟泉州市委会主委

陳建通

中国民主同盟作为中国共产党领导的多党合作制度的参政党之一，主要由文化、教育、科技界中高级知识分子组成，不仅为中国社会的进步做出了杰出的贡献，在文化建设方面也有着卓越的成就，尤其是与美术、书法、摄影等艺术界有着广泛的联系和深厚的历史渊源，在艺术领域活跃着大批的名家和在艺术道路上不断求索的工作者。

令人欣喜的是，民盟的这一优良传统在泉州、晋江，同样得到继承和弘扬。多年来，盟员中的书画家、摄影家和广大爱好者无不用其笔墨丹青、光影瞬间，挥洒对家国的赤诚，聚焦社会的变革与发展，表达对生活 and 自然的热爱，描摹时代的动感和强音。由此，他们的作品也屡屡见之于各种展事、报刊，屡获大奖，赢得人民群众的喜爱。

新年伊始，民盟晋江市委会又一次组织和举办晋江民盟书画摄影展、迎春笔会，编辑出版《2014晋江民盟书画摄影作品选》，并筹备成立民盟晋江美术院和建设艺术创作基地，再一次展示了晋江民盟书画摄影人才济济、实力雄厚，也让我们看到了晋江民盟在文化方面的参政议政和社会服务工作上的自信、自觉。

纵观此次展览和结集出版的作品，美术、书法、摄影各逞风姿，或洒脱豪放，或意境深邃，题材极为丰富，有些作品还能从不同的视角，反映泉州、晋江近年来经济社会各个方面取得的丰硕成果，充分体现了盟内书画家、摄影家们既注重对传统民族文化的传承，又注重与时代接轨的创新意识，展现了先进文化所应具有深厚历史内涵和不断创新的强大生命力。他们的辛劳付出，值得我们敬礼！

文化是民族的血脉，是民族凝聚力和创造力的重要源泉，也是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要支撑。民盟晋江市委会长期关注文化工作与文化建设，在履行参政党职能的过程中，多有提案，多有举措，也取得很大的实效。我们寄希望于民盟晋江市委会和广大盟员，在引领文化新风尚、传递文化正能量方面，百尺竿头，更进一步！

是为序。

目 录

编委会

顾 问：吴志实 陈建通 王金战
陈秋景

策 划：王子标 刘志峰（特邀）
洪光辉（特邀）

主 编：张开端

副主编：粘为俊 王明镜 陈聪鹏

编 委：许文林 张贻钦 欧阳为行
周 围 郑志强 洪清丽
郭振煌 潘金赞 雷翠云
姚智联 蔡长益 洪祖林
颜晓军 徐维耕 陈 妍

美 术

- | | |
|-----------------|-----|
| 01 古城泉州（油画） | 彭传芳 |
| 02 洛阳桥畔（油画） | 彭传芳 |
| 03 五里桥亭 | 彭传芳 |
| 04 深情（国画） | 蔡繁芽 |
| 05 人物（国画） | 蔡淑贤 |
| 06 芭蕉叶下（国画） | 陈树林 |
| 07 人寿月圆（国画） | 陈树林 |
| 08 清平雅韵（国画） | 黄元强 |
| 09 千秋国色显高风（国画） | 林秋滨 |
| 10 国色天香人咏画（国画） | 林秋滨 |
| 11 紫帽山（油画） | 陶贤辉 |
| 12 墨竹（国画） | 翁小华 |
| 13 山水（国画） | 翁小华 |
| 14 金锣闹港（现代民间绘画） | 徐维耕 |
| 15 提线木偶（现代民间绘画） | 徐维耕 |

书 法

- | | |
|---------|-----|
| 16 行书对联 | 洪光辉 |
| 17 行书对联 | 洪光辉 |

- | | | | | | |
|----|-------|-----|----|--------|-----|
| 18 | 行草中堂 | 李德谦 | 37 | 行书横幅 | 郭振煌 |
| 19 | 行草中堂 | 李德谦 | 38 | 隶书中堂 | 黄宝贝 |
| 20 | 草书中堂 | 林坚璋 | 39 | 行草条幅 | 黄炳宗 |
| 21 | 行书对联 | 林坚璋 | 40 | 楷书对联 | 柯尊敬 |
| 22 | 行书条幅 | 吴志实 | 41 | 行书小品 | 李世乐 |
| 23 | 行草条幅 | 曾锦溪 | 42 | 行书中堂 | 李世乐 |
| 24 | 行书扇面 | 曾锦溪 | 43 | 草书中堂 | 林秋滨 |
| 25 | 行书对联 | 庄崇宏 | 44 | 行书中堂 | 刘天送 |
| 26 | 行书条幅 | 庄崇宏 | 45 | 楷书对联 | 许嘉衍 |
| 27 | 草书中堂 | 蔡长益 | 46 | 楷书条幅 | 许嘉衍 |
| 28 | 行草中堂 | 蔡长益 | 47 | 草书条幅 | 颜晓军 |
| 29 | 行书横幅 | 蔡庆芽 | 48 | 楷书条幅 | 颜晓军 |
| 30 | 行书横幅 | 蔡厦生 | 49 | 行书对联 | 颜晓军 |
| 31 | 行书对联 | 蔡厦生 | 50 | 扇面组 | 曾灵灵 |
| 32 | 篆书对联 | 陈妍 | 51 | 行书中堂 | 曾清曲 |
| 33 | 篆刻 | 陈妍 | 52 | 甲骨文四条屏 | 曾阅 |
| 34 | 汉金文小品 | 陈妍 | 54 | 甲骨文中堂 | 曾阅 |
| 35 | 行草条幅 | 郭振煌 | 55 | 甲骨文中堂 | 曾阅 |
| 36 | 行草中堂 | 郭振煌 | 56 | 草书条幅 | 张开端 |

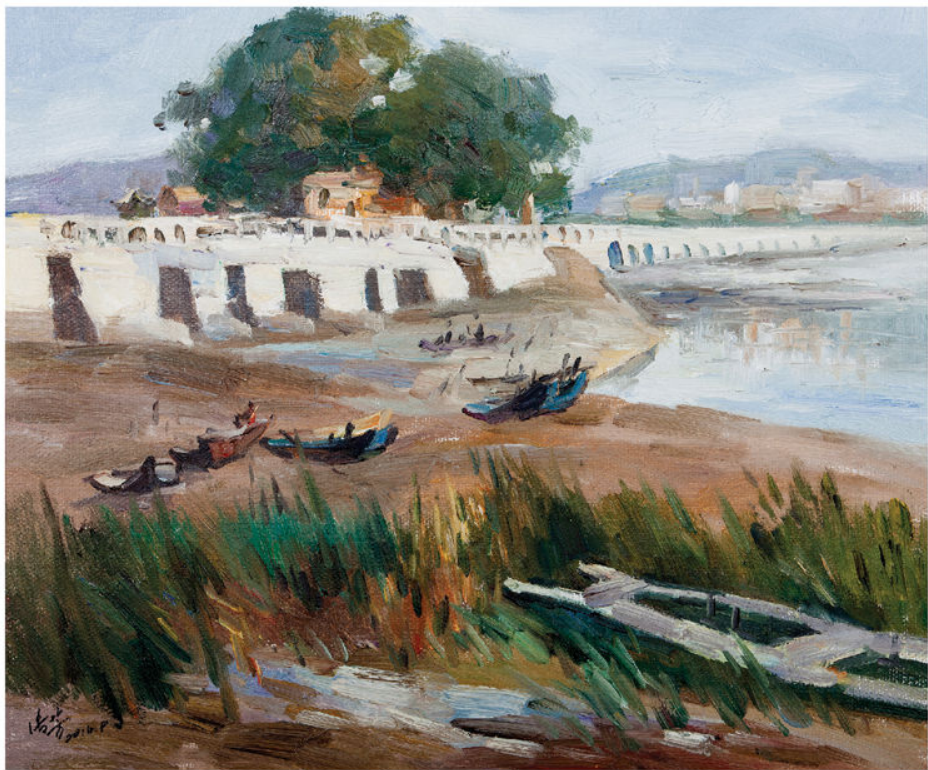
- 57 草书条幅 张开端
58 草书条幅 张谋含
59 楷书条幅 张谋含
60 小楷中堂 张谋含
61 行草对联 周分鸿

摄影

- 62 根 刘志峰
63 乡村民谣 刘志峰
64 桥长五里 刘志峰
65 厝边小菜园 蔡长益
66 晚霞 蔡长益
67 清平乐 蔡庆芽
68 画下这美好时光 蔡淑贤
69 戴云日出 郭振煌
70 诗意水乡 郭振煌
71 腾飞 郭振煌
72 海魂 黄荣钦
- 73 吉祥如意 黄荣钦
74 浪遏飞舟 黄荣钦
75 情依霞辉 黄荣钦
76 三道桥神韵 黄荣钦
77 神仙湾 黄荣钦
78 驼队 黄荣钦
79 海之诱惑 徐维耕
80 扭转乾坤 徐维耕
81 飘逸紫帽山 徐维耕
82 情怀五店市 徐维耕
83 沙滩车辙 徐维耕
84 朝气蓬勃 尤燕红
85 蝶恋花 尤燕红
86 孔雀东南飞 尤燕红
87 沙排组照 张开端
88 舞动 张开端
89 “莲”洁 张开端
90 硕果 张开端



作品：古城泉州（油画）
尺寸：50cm × 60cm
作者：彭传芳



作品：洛阳桥畔（油画）
尺寸：50cm × 60cm
作者：彭传芳



作品：五里桥亭（油画）
尺寸：50cm x 50cm
作者：彭传芳

作品：深情（国画）
尺寸：68cm×68cm
作者：蔡庆芽





作品：人物（国画）

尺寸：112cm x 77cm

作者：蔡淑贤



作品：芭蕉叶下（国画）
尺寸：68cm×68cm
作者：陈树林

作品：人寿月圆（国画）
尺寸：68cm x 68cm
作者：陈树林



作品：清平雅韵（国画）
尺寸：34cm X 137cm
作者：黄元强





作品：千秋国色显高风（国画）

尺寸：96cm x 54cm

作者：林秋滨



作品：国色天香人咏画（国画）

尺寸：96cm x 54cm

作者：林秋滨



作品：紫帽山（油画）
尺寸：70cm × 90cm
作者：陶贤辉