

信息技术环境下的 英语教学研究

赵晓峰 / 著




天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

信息技术环境下的英语教学研究

赵晓峰 著

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

信息技术环境下的英语教学研究 / 赵晓峰著. — 天津 : 天津科学技术出版社, 2019. 5

ISBN 978-7-5576-6807-5

I. ①信… II. ①赵… III. ①英语—教学研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第140467号

信息技术环境下的英语教学研究

XINXI JISHU HUANJINGXIA DE YINGYU JIAOXUE YANJIU

责任编辑: 王冬

责任印制: 兰毅

出版: 天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

地址: 天津市西康路35号

邮编: 300051

电话: (022) 23332397

网址: www.tjkjcs.com.cn

发行: 新华书店经销

印刷: 济南大地图文快印有限公司

开本 787×1092 1/16 印张 9.375 字数 130 000

2019年5月第1版第1次印刷

定价: 46.00

前 言

在当今信息化社会，信息技术辅助教学已经得到众多国家政府的重视和大力支持。相对其他国家而言，我国的信息技术辅助教学起步比较晚，但是已经取得了较为迅速的发展和可观的成绩。

目前，大部分专家普遍认可信息技术辅助教学模式与传统课堂教学模式相结合的观点。1998年开始，西安交通大学理学院大学物理教学实验中心开始实施大学物理课程信息技术辅助教学的改革，经过近十年实验验证了在信息技术辅助教学中教师的主导性与信息技术的辅助地位。

在经济全球化的大形势下，英语在社会发展和我们的日常生活中的地位越来越突出，成了我们日常交际和求职及工作中必不可少的一种工具语言，也是我们国家走向世界参与国际竞争的钥匙和桥梁。相比较而言，我国的英语教学一直存在着“费时多，见效小”的弊端，而培养高素质英语人才是英语教学的时代性的新任务。因此，加强英语课程与信息技术整合的研究，对提高我国的英语教育质量和教学效果，以及培养高素质的英语人才有着非常重要的意义，也是我国英语教学改革的正确方向。基于此，本书就信息技术环境下的英语教学研究展开深入探究。

本书由赵晓峰执笔撰写，由于时间仓促，加之水平有限，难免存在纰漏之处，恳请读者提出宝贵意见。

目 录

第一章 英语教学概述.....	1
第一节 英语教师的课程意识.....	1
第二节 英语课程教材分析与利用.....	4
第二章 英语教学设计与撰写.....	15
第一节 英语教学设计概述.....	15
第二节 英语教学设计的撰写技能.....	18
第三章 英语课堂教学要素分析.....	32
第一节 英语教学目标与教学方式.....	32
第二节 英语课程资源与教学技术.....	47
第三节 英语教学中的师生角色.....	54
第四章 英语课堂导入与提问.....	60
第一节 英语课堂导入的方法与呈现.....	60
第二节 英语课堂提问与反馈.....	71
第五章 英语课堂组织与管理.....	80
第一节 英语课堂教学组织.....	80
第二节 英语课堂教学管理.....	83
第三节 英语课堂活动开展.....	91
第六章 英语多媒体素材准备与课件制作.....	97
第一节 英语多媒体素材的获取与加工.....	97
第二节 英语多媒体课件制作与使用.....	104
第七章 信息技术环境下的英语语言知识教学.....	107
第一节 英语词汇教学与设计.....	107
第二节 英语语法教学与设计.....	126
参考文献.....	141

第一章 英语教学概述

第一节 英语教师的课程意识

一、课程意识的内涵

长期以来，我们经常用教学大纲、教材、教学内容等话语来描述教学，而对课程标准、课程开发、课程等词语比较陌生。这种状况说明了我国教师课程意识的缺乏，而教师的课程意识能决定课程改革的成败，所以培养教师的课程意识成为本次课程改革的目標之一。

教育活动系统由教育目标系统、课程系统、教学系统和管理与评价系统构成。教师对课程系统的理解与把握乃至创造的程度，反映了教师的课程意识状况和课程建设能力水平。课程意识支配着教师在教育中的行为方式、存在方式乃至生活方式，决定着教学的价值取向和课程改革的成败，培养教师的课程意识是课程改革的核⼼：20 世纪 70 年代以来，美国课程理论中出现了两种代表性的观点，一是“教师即课程”，强调教师要有课程意识，教师进入课程，才能实施课程，才能使静态设计的课程转化成为动态的课程实施；二是“教师作为研究者”，强调教师的课程意识建立在研究立场上，以研究的方式展开课程实施过程，表现有效的课程行为。

教师课程意识主要包括课程目标和设计意识、课程参与和重构意识、课程研究和创新意识、课程实施和评价意识等。

（一）课程目标和设计意识

教师不仅要重视知识的传授，更要树立为了全体学生的发展、为了学生的全面发展、为了学生的个性发展的课程目标意识。课程设计意识要求教师完成规定内容的讲授，根据学科知识体系、学生身心发展规律、现代社会生活和科技发展的需要，主动地、合理地、创造性地设计课程和教学策略。

（二）课程参与和重构意识

教师作为教学主体始终参与课程教学过程：教学过程实际上是教师与课程、教师与学生、学生与课程展开双向对话的过程。传统教学往往把知识理解为孤立的点，而不是一个相互关联的体系。在新课程实践中，学科界限被打破，知识整合成为大趋势，课程整合、知识重组成为教师必须充分认识到的一个重要变化，对教师的知识综合能力提出了更高的要求。

（三）课程研究和创新意识

课程是一门艺术，艺术的本质是探究。在新课程中，教师不再是被动的课程执行者，而是主动的调试者、研究者和创造者：随着基础教育新课程改革的深入，“教师作为研究者”的定位正逐步得以实现，教师不仅要考虑“教什么”和“怎样教”的问题，而且要考虑“为什么教”的问题。教师的课程创新意识是整个创新教育进程的关键，包括在教学内容、教学方式、学习方式、评价方式等方面的创新。对课程的研究和创新在某种意义上就是对教育核心问题的研究和创新。

（四）课程实施和评价意识

教师不仅是课程忠实的“消费者”，更要成为主动、积极的“消费者”。课程实施过程提倡自主、合作、探究的学习方式；倡导学生质疑、调查、实践、参与；发挥信息技术优势，促进教学效率提高。课程评价包括教师对课程评价与教师对自我和对学生的评价。改变课程评价过分强调选拔和甄别意识，建构以人为本，促进人的全面发展和个性发展，发挥评价的检查、诊断、导向、反馈、激励等多种功能意识。

以上所阐述的课程意识强调教师是课程的创生者，是课程由静态设计到动态实施并进入学生生活领域的主要要素和设计主体：教师本身就是活的课程，在教育教学中，教师不是教育权力部门和课程专家的附庸，而是时刻以自己的教育理念、教育知识、专业知识为基础，对预设的课程内容进行“再创造”——或替换，或充实，或增删，或拓展，或提炼。

二、课程意识的培养

入职英语教师课程意识培养可通过如下途径。

（一）树立正确的课程观

（1）改变“课程即教材”的观点。课程不再仅仅指由专家编制、教师执行、物化、静止、僵化的文本形态，而是师生在教学过程中共同创制、鲜活、发展、活动的形态。

（2）树立“教师是课程改革的主力军”的理念。在教学过程中，依照特定的教育教学情境，根据学生的英语水平和身心特点，合理地进行课程改造。课程既是技术的，也是艺术的，是教师与学生共同建构的一个艺术作品。

（3）形成课程核心的认识观念。课程是实现教育目的与培养目标的基础；是教师从事教育活动的基本依据；是学生汲取知识的主要来源；是评估教学质量的主要指标和标准。合理的课程设置对学生的全面发展起决定作用。

（4）强化开放、民主的课程意识。课程的开发需要全社会关心教育事业的人共同来参与课程决策和课程编制。课程实施的过程应该是对话式的，而不是独白式的。课程是学生的课程，课程的设计要能够适应不同学生的发展需要，使不同层次的学生都能获得成功感。

（二）提高课程实践反思能力

反思能力是教师课程意识培养的基础，是教师以自己的教学实践活动为思考对象，对在教学实践活动中所做出的行为、决策和以此所产生的结果进行审视和分析的过程。教师只有不断地针对自己教学实践中表现出的行为进行评价、审视和研究，才能察觉到自己课程意识具体内涵的合理性，从而不断改善自己的课程行为。

（三）重建学校课程制度

重建学校课程制度是教师课程意识培养的制度保证。学校是教师实施教育活动的重要场所，制度是约束教师教育教学行为的桎梏。在当前课程改革背景下，教师课程意识的培养客观地要求学校进行课程制度的改革，改变过去习惯化的教学管理制度、教学常规、课程教材管理等制度，确立新的适应新课程改

革的规范，建立一种符合时代精神的课程文化。

新一轮课程改革强调课程是由教科书、教师与学生、教学情景、教学环境构成的一种生态系统，这就意味着教师在课程中角色的重大转型。具有课程意识的教师以自己课程的独特理解为基础，从目标、课程、教学、评价等维度来整体规划教育活动和行为方式，从而成为课程的动态生成者。课程意识所支配的教学始终关注学生的发展。根据学生发展的特点来组织课程内容，按学生的兴趣、需要、经验背景来设计和实施教学活动。学生是课程的中心，促进学生的发展是目的，一切学科的目标、任务及要求都处于从属地位。

总之，教师课程意识的培养和觉醒已成为课程改革与专业发展的关键。研究发现：目前课程改革中的最大问题，不是教师践行课程的能力不强，领悟课程的精神不够，而是课程意识的觉醒有待加强。因此，教师是否具有课程意识，是否形成新的课程观念，这是新课程对教师提出的重大挑战。在课程改革中，教师批判精神的形成与发展有赖于其课程意识的唤醒。生成的课程观念尊重了教师的专业自主权，尊重了学生的主体地位，尊重了师生的日常生活和学生的“生活世界”。

第二节 英语课程教材分析与利用

教材是课程资源的核心部分，是课堂教学的主要内容，应具有时代性、基础性、选择性、发展性、拓展性、科学性和思想性。教材的结构主要指教材的编排体系和内容框架。因为英语学科的特殊性，自课程改革以来，中学英语教材版本剧增，教材编排体系和内容框架等方面都做了较大的调整。在基础课程改革之前，除部分外国语学校 and 中学采用引进教材或综合多种教材之外，普遍使用的中学英语教材主要是人教版。当然，这也包括 1993 年人民教育出版社和英国朗文集团联合编写的教材。《新课程标准》鼓励“一纲多本”，即只要教材编写的指导思想符合英语课程标准理念，教材可以地方化和多样化，以便于充分地满足全国不同地区的特殊要求。

本节主要从宏观和微观两个角度来解读教材的结构：宏观结构指整套教材的体系、教材的背景、编写意图、教材特征和配套材料等；微观结构指学生用书和配套练习册中某个单元的结构。

一、教材的宏观结构分析

（一）教材体系分析

以人教版普通高中课程标准实验教科书《英语》(NSEFC)为例。该套书共由十一册组成，高一、高二上下学期和高三上学期各配有两册书，高三下学期有一册书。该套教材主要由学生用书(The Student's Book)、练习册(The Workbook)、教师教学用书(The Teacher's Book)和口语录音带(The Speech Cassette)组成。学生用书是该套教材的主体，每册学生用书配有练习册，置于学生用书的第五单元之后。一册学生用书为一个模块，含五个教学单元，可供半学期使用。本套教材第一至第五模块为必修模块，其目标是达到课程标准的七级要求。

（二）教材背景分析

回顾 30 多年高中英语教材的历史，按时间段大体可分为 20 世纪 80 年代、90 年代和世纪之交三个阶段。自 20 世纪 80 年代以来，我国中学英语教材的编写水平日益提高。根据教材的页面评估(on-the-page evaluation)来看，20 世纪 80 年代、90 年代和世纪之交三个阶段的教科书在版面设计上大不相同，尤其是中英合编的高级中学教科书《英语》(SEFC, 1996 年)(以下简称“96 中英版”)开本比 1984 年版的高级中学课本《英语》(以下简称“84 高中版”)大了一倍，编排结构全然不同。普通高中课程标准实验教科书《英语》(NSEFC)(以下简称“新高中版”)比起全日制普通高级中学教材《英语》(修订版, 2003 年)(以下简称“03 修订版”)变化也不小。

不同时期的教材受不同的学习理论尤其是语言学习理论的影响。例如，84 高中版的编排思路主要受结构主义语言学的影响，以语法结构为核心来安排课文，认为句子是语言的基本结构，句型是语言教学的基础。语音和语法知识呈现于课文或句型的对话之中。该教材在教学方法的挑选上受行为主义学习理论

的影响，认为语言教学过程是一种新的习惯形成的过程，语言习惯形成的过程犹如动物的行为一样，是一种“刺激—反应”的过程。因此，该教材精心设计了系统的语音和语法练习，强调反复模仿、记忆、重复等实践练习。教授的方法主要采用演绎式而非归纳式，使得词汇、语法结构的学习远离使用语言的情景，使得语言教学只关注语言本身。当然，在当时中国比较封闭的教育环境下，英语输入的途径非常有限，在课堂上通过模仿和反复的操练，有利于学生养成正确运用英语的习惯。

96 中英版教材受社会语言学影响，接受了交际语言教学思想，强调语言的使用。教材的编排突显语言的功能，但同时也兼顾语言的结构和话题，走功能、结构、话题相结合的路子。03 修订版接受建构主义认知理论，强调以人为本的教育思想。该教材突出学生的学习过程，采取功能、结构、话题及“任务型”活动途径相结合的教学方法。“学生发展”的理念除了提高英语运用能力，还可以：①提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力；②注重发展学生自主学习和合作学习的能力，鼓励学生通过积极尝试、自我探究、自我发现和主动实践形成良好的学习方法；③通过外语学习，使学生进一步拓展国际视野，形成健全的人格，增强国家意识和国际意识。

（三）编写意图

当前使用的中学英语教材的编写意图与课程标准的理念相吻合。课标认为“高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上，进一步明确英语学习的目的，发展自主学习和合作学习的能力；形成有效的英语学习策略；培养学生的综合语言运用能力”。在加强对学生综合语言运用能力培养的同时，注重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力，以及用英语进行思维和表达的能力；高中英语课程还根据学生的个性特征和发展需求，为他们提供丰富的选择机会和充分的表现空间。通过高中英语课程的学习，使学生的语言运用能力进一步得到提高，国际视野更加宽广，爱国主义精神和民族使命感进一步增强，为他们未来发展和终身学习奠定良好的基础。

基于以上中学英语教学目标，中学英语教材的编写重点关注基础阶段的“培育学生的综合素质，为学生终身发展打好基础”的指导思想：在英语课程中具

体体现在课堂教学目标内涵的延伸、教学过程的关注、教学方法的优化、学生主体意识的关注和培养等方面。

（四）教材特征分析

当前国内发行的中学英语教材根据课程标准编写，体现“以学生发展为中心”的课程标准核心理念，具有以下特征。

（1）话题特征。话题内容的挑选具有人文性和思想性，有助于提高学生的思想素质和人文素养；话题内容具有跨学科性，有利于拓宽学生的文化知识视野；话题语言真实、地道。

（2）编排特征。在编排体系上知识和技能训练顺序遵循学生的认知规律，体现弹性，区分层次，满足不同层次学生的需求。

（3）教法特征。单元整体教学围绕话题意义的探讨和挖掘，以话题意义的学习，语言能力的训练，带动话题语言形式的掌握；教学方法的挑选多样化，照顾了中国学生英语学习水平以及学习方式的差异性特征；增加了形成性评价，体现学生在评价中的主体地位。

（4）单元板块命名特征。教材单元中各板块名称以动词加 ing 的形式呈现，如 Reading, Comprehending, Learning, Using, Listening, Speaking, Writing 等，反映了语言知识的学习要融入语言技能的学习之中，通过一个动态的过程获得。

（五）配套材料分析

当前的中学英语教材一般为系列教材。除了核心的学生用书之外，配有练习册、教师教学用书、录音带、相关阅读资料、相关听力资料、教学挂图、教学光盘、视频等。相关出版社网站还提供大量的教材培训资料、课例培训资料，以及教学科研资料等。

二、教材的微观结构

本部分以 2007 年人教版《高中英语（必修）》为例，详细解读如何对一套教材进行微观结构的分析。

（一）学生用书结构

学生用书（2007）是该套教材的核心部分，每个单元围绕一个主要话题开展听说读写活动，共分九个部分。该设计旨在体现中学英语教学以阅读话题为中心，依据信息图式理论采用自上而下的阅读教学模式，带动说、听、写等技能运用功能，以及词汇、语法等语言知识和结构的学习。各部分设计意图明确，但没有注明课次，也未标注顺序，教师在教学中有自我调控的空间。每个板块的内容框架和设计目的如下：

1.热身（Warming Up）

热身是指为整个单元的话题学习做预热活动：根据图式塔理论，人的信息储存是以一簇簇相似的信息聚集在一起，以一个个信息沟联结在一起的。要学习一个新话题，教师必须首先激活学生相关话题的图式。图式分为内容图式和形式图式。内容图式指相关话题的知识内容；形式图式指用来表示内容的词和句。热身活动主要包括问卷调查、看图讨论、情景听说、思考问题等多种形式。通过热身活动，激活话题的相关背景知识，熟悉相关词汇，并从情感上做好学习课文的准备，使学生积极主动参与，以探究者的姿态投入单元学习。

2.读前（Pre-reading）

读前活动是指为阅读单元课文做准备。一般采用问题形式，数量不限。第一模块内的五篇课文一般有三个问题，问题内容与阅读材料联系较紧密，也可包括对文章题目的预测。该活动鼓励学生进行独立思考，阐述不同的观点。

3.阅读（Reading）

阅读部分提供了各单元的主要阅读语篇，题材和体裁多种多样。从必修阶段模块一到模块五，语篇的篇幅逐渐递增，从300~400字增至500~600字。课文体现该单元有关主题的重要信息，呈现大部分词汇和主要的语法结构。

4.阅读理解（Comprehending）

阅读理解是为检查学生对阅读课文的理解程度而设计，主要体现为形式多样的练习和开放性的活动。练习主要包括两大类型：对课文的表层理解题和深层理解题。活动包括采访、角色扮演、讲述故事、发表评论等，引导学生发挥想象力，灵活运用语言表达思想。

5.语言学习 (Learning about Language)

语言学习主要针对阅读课文中出现的新的语言知识(词汇、语法等),采用发现和探究的方法,启发学生通过所给的启示,找出书中的重要语言点,即课程标准所要求掌握的语言知识及有关规则。该部分也安排了多种形式的词汇和语法练习,以加深学生对所学单词和结构的理解。

6.语言运用 (Using Language)

语言运用部分主要提供围绕单元中心话题的听说读写综合性练习,既有单项技能训练,又有两项或三项技能综合训练,都与单元主题有关。通过创设各种贴近学生实际的情景,扩大相关话题的跨文化交际的信息输入,提供综合运用语言的空间,培养学生的思维和表达能力,提高实践能力和创新精神。

7.小结 (Summing Up)

小结部分要求学生自己来总结本单元学过的话题内容、生词和习惯用语以及语法结构。学生可单独完成也可通过小组合作开展;教师可参考教师用书中每个单元的“教学目的和要求”来指导学生进行小结。该活动的目的是加强学生自主学习的意识,促使他们运用适合自己的认知策略实现教学目标。

8.学习建议 (Learning Tips)

学习建议部分主要根据每个单元话题的特点给学生提出学习建议。其根本目的是培养学生的策略,尤其是课程标准所要求的认知、调控、交际和资源等策略的学习和运用。通过英语学习,学生可以优化学习方法,提高自主学习能力。

9.趣味阅读 (Reading for Fun)

趣味阅读部分是结合单元话题提供学生课后欣赏的材料,突出趣味性,但并非要求学生掌握。形式包括诗歌、谚语、歌曲、谜语、绕口令等。这些材料可以满足不同学生的兴趣需求,体现教材的选择性和拓展性。

学生用书除了这九个部分,还包括书的目录和附录两部分。目录比较有特色,包含内容较广泛,如单元题目和页码,单元话题、功能意念项目、语法结构、阅读课文的标题、写作技能等。这样的呈现可以让教师和学生对本书内容一目了然,有助于师生制定教和学的计划。书后的附录含有五部分内容:课文

注释、语法、各单元生词和习惯用语、词汇表以及不规则动词表。课文注释部分除了提供课文中语言重难点的注释，还提供了比较详尽的背景知识。此外，为了启发学生深入理解语言，发现语言内在规律，在注释基础上，还设置了一些思考题。词汇表中凡是注有三角号的单词和习惯用语都是超出课程标准要求范围的，可以不要求学生掌握。

（二）练习册结构

每册学生用书配有练习册，置于学生用书的第五单元之后，是这套教材的重要组成部分。练习册围绕单元中心话题，开展语言训练，包括机械的训练（mechanical training）、有意义的训练（meaningful practice）和交际性练习（communicative practice）。每个单元练习包括十个部分，可概括为以下五大板块：

（1）为提高听说技能的听说练习。这一部分设计的意图是通过延续学生用书内容或扩充单元话题的相关话题来加大听力输入量，从而提高听力技能。该部分的练习主要用来检查学生对所听内容的理解程度，并训练学生捕捉关键信息的能力。

（2）为复习和巩固各单元重点语言知识的词汇与语法运用训练。这部分主要是为了针对听到的信息以两人或数人一组的方式展开讨论。同时可模仿听力材料中通常比较口语化的对话或独白。学生可根据教科书提供的功能意念项目和练习册的指示创造性地完成这项活动。

（3）为培养学生能力的听说读写任务完成训练。这一部分具体指练习册中“听说读写的任务”部分，其所设计的活动具有一定的挑战性，需要学生独立思考，收集资料，常常需要与同学合作来共同完成任务。听和读的任务形式有分析信息、列出要点、讨论观点、填写表格、制作图表等。说和写的任务比起学生用书中的说、写练习要求更高。其常见的形式有专题发言、描述、写信、设计广告、写名人小传等。

（4）供有条件的学生选做的项目训练。这部分练习项目要求学生走出课堂，进行研究，甚至需要收集资料，参与社会实践才能完成。

（5）以问题形式对自己做出评价。“自我评价”主要是针对自己在学习本单元过程中的表现给自己一个评价。同时把单元话题延伸到学生自己的学习和

生活中,开展更为深入的批判性反思活动。

总体上说,该练习册强调交际法教育思想,认为学习语言的最佳手段是通过使用语言,所以练习设计力求在具体情景中通过意义的协商和任务的完成来获得语言运用能力。语言是用来做事的,通过任务的完成可以锻炼学生的做事和处世能力,提高学生综合素质。

(三) 教师教学用书结构

每册教师教学用书在总体上包括三部分内容:前言、分单元教学建议和附录。前言涵盖整套教材的教学目标、指导思想、教材特点、教材概述、教材使用、教学内容与方法等。

分单元教学建议是教师教学用书的核心部分,由五块内容组成:教学目的和要求(Teaching aims and demands); 教学建议(Suggested teaching notes); 补充参考资料(Supplementary reference materials); 学生用书教学指导(Teaching guide for the Student's Book); 练习册教学指导(Teaching guide for the Workbook)。

教学目的和要求部分列出了各单元课程标准要求掌握的话题、单词和习惯用语、功能和语法项目等内容。教学建议部分含“教学内容分析”“教学方法建议”和“教学评价建议”。补充参考资料部分对教科书中的一些疑难问题做了补充注释,并有背景知识介绍,供教师参考。学生用书和练习册教学指导用英语编写,内容丰富,主要包括针对单元中的每个部分如何进行教学提出建议,介绍现代语言教学方法,提供课文中听力活动的文字材料、说和写的示范材料以及各种练习的答案。此外,还进一步提供了有关的文化背景知识和注释,有的单元附有供教师参考和选用的补充资料。附录部分有每单元课文的中文译文。第一模块的教师教学用书还附有初中词汇表。

(四) 录音教学资料分析

口语录音带(The Speech Cassette) 有学生用书和练习册中的阅读课文和各单元的单词和习惯用语,为学生提供了朗读示范; 听力训练录音带(The Listening Cassette) 录有学生用书和练习册中的全部听力课文。两种录音带均由英语国家人士朗读录制而成。

三、英语教师教材使用能力的提高

《普通高中英语课程标准》(实验)(以下简称《高中英语课标》)对教材的使用建议为:教师要善于结合教学实际的需要,灵活地和有创造性地使用教材,对教材的内容、编排顺序和教学方法等进行适当的取舍与调整。具体建议包括以下四项:对教材内容进行适当的补充和删减,替换教学内容和活动,扩展教学内容或活动步骤,调整教学顺序。教师在实践中要系统地分析教材的思路,才能够具有取舍、调整教材内容的能力与策略,实现创造性利用教材与提升教学实效之间的和谐。笔者提炼出以下提高英语教师教材分析和使用能力的建议。

(一) 正确认识教材作用,形成教学内容价值分析意识

要合理利用教材内容,教师首先要正确认识教材的作用。教材是教学内容的载体而不是目标,所以要“用教材教,而不是教教材”。教师还要有教学内容价值分析意识,即有意识地分析教材各部分内容可以用来做什么,可以用来实现哪些目标,并依据学生实际发展需求对这些目标进行取舍与整合。不同版本的教材在《课程标准》的统摄下,以不同的内容作为呈现《课程标准》话题、语法、词汇、各种阅读技能以及学习策略、文化意识培养的载体,如何合理分析、利用教材内容更好地为自己的教学目标服务是教师要思考、解决的问题。教材中的一些内容存在不系统、没有层次等问题,教师要有意识地建构起适合学生发展需求的分析、合理整合教材内容的思路与创造性利用教材的策略,而不只是思考如何实施教材中的教学任务。没有对教学内容多元利用价值的分析意识,教师就会盲目地照搬教材内容,造成教学目标缺失或者教学过程缺乏整体性与层次性,活动任务设计随意,导致教学实效低下。

(二) 运用纵向、系统的分析方法,把握教材内容的多元价值

《课程标准》总目标是培养学生的综合语言运用能力,包括语言知识、语言技能、情感态度、学习策略、文化意识五个方面。依据《课程标准》内容要求,教材中每个单元的内容都有多元利用价值。中学阶段教材的多数教学材料具有多样的教学利用价值,如各种阅读、听说技能培养价值,词汇、语法等语言知识学习价值,话题语篇结构框架分析引导价值,话题信息捕捉、学习价值,