

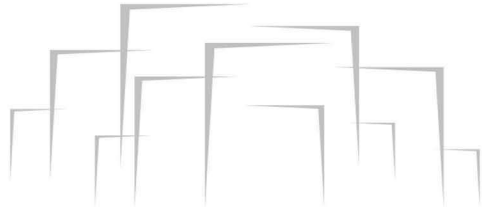
# 城乡教育一体化的

## 文化生态研究

段俊霞 / 著



四川大学出版社



---

CHENGXIANG JIAOYU YITIHUA DE  
WENHUA SHENGTAI YANJIU

## 内容摘要

教育的发展离不开文化发展及其建设，城乡教育一体化的实现也离不开文化建设的配套实施。城乡教育一体化不仅需要教育制度的创新，更需要城乡之间文化鸿沟的消除和城乡文化的融合。城乡教育一体化的深层推进需要城乡文化建设的同步推进与支持。推进城乡教育一体化必须重视配套的文化建设。

城乡的文化生态深刻影响着城乡教育一体化的发展。当前，城乡教育一体化的发展既受文化动态因素（文化变迁、文化交流）与文化静态因素（文化资源）的影响，又受文化历史（传承的文化资源）与文化现状（文化建设现状）的影响，同时，文化变迁、文化交流又是影响城乡教育一体化发展的纵向、横向因素。为此，本书从文化资源、文化建设、文化变迁、文化交流等多维度，对影响四川省城乡教育一体化发展的文化生态进行了全方位的研究。

全书共分七个部分。

第一章导论。介绍本书的选题缘由、研究意义、文化在城乡教育一体化推进中的价值、研究思路和方法等。

第二章城乡教育一体化的基本理论。主要从城乡教育一体化的提出背景、城乡教育一体化的内涵与特点、城乡教育一体化的层次和类型、城乡教育一体化与城乡教育均衡的区别与联系、城乡教育一体化与城乡经济一体化的区别与联系等方面进行了分析。

第三章促进城乡教育一体化的文化生态建设的理论基础。促进城乡教育一体化的文化生态建设需要理论支撑，而文化生态学为我们进行相应的文化生态建设提供了新的视角。本章对文化生态学的学科进展、文化生态学的研究对象和方法、文化生态学的主要研究内容、文化生态的主要规律

等进行了详细阐释。

第四章城乡教育一体化进程中的现状与问题——以教师配置为例。本章以教师配置为例，分析了四川省当前城乡教育一体化进程中的现状与问题。笔者对四川省农村地区义务教育阶段师资配置主要从教师配置总数量现状、各学科配置数量现状、配置质量总体现状、教师的专业发展情况、教师配置现有主要配置途径及方式等方面进行了深入的实证调查。结果发现，四川省当前农村地区义务教育教师配置存在以下主要问题：在配置数量方面，表现为教师配置不均衡，偏远地区配置严重不足。副科兼职教师比例过大。在配置质量方面，学历达标率较高，但还未全员达标；学位与所教学科匹配度较低，专业不对口问题仍显突出；继续教育目的功利、效度有限；学习环境欠佳，学校学习型文化还待培育。在教师配置途径及方式方面，部分地区城乡教师交流未能被覆盖，保障激励机制亟须健全；特岗教师后顾之忧较多，生活环境较为恶劣；部分志愿者支教培训不充分，专业性欠缺；代课教师总体专业素质较低，工作环境艰苦；等等。

第五章影响城乡教育一体化发展的文化生态现状。本章对影响城乡教育一体化发展的文化生态现状主要从文化资源、文化建设、文化变迁、文化交流、文化类型、文化场、文化生态联结等方面进行了全面考察。

第六章文化生态视野下四川省城乡教育一体化发展面临的机遇与挑战。本章基于文化生态视角，主要分析四川省城乡教育一体化发展面临的机遇与挑战。城乡教育一体化的发展离不开良好的文化生态环境。当前，四川省已有的丰富的文化资源，频繁的文化交流及多样的文化交流样态、有利的文化变迁趋势及当今文化建设的成就为四川省城乡教育一体化提供了前所未有的机遇。但同时，城乡教育一体化发展也面临着严峻的挑战。当前，四川省城乡教育一体化发展面临的文化困境主要表现在以下几方面：第一，部分乡村地区贫困的物质文化致使城乡学校软硬件设施失衡。第二，适当的教育投入是教育发展的基础，充足的教育经费是教育发展的重要保障。而当前乡村教育经费的不足仍是四川省城乡基础教育均衡发展的突出困境。第三，大批农民外出打工引起的农村留守儿童教育问题尤其是情感教育问题比较严重。第四，文化资源功用利用的窄化限制了城乡教育课程资源的开发。第五，偏重休闲、经济的农村文化建设对乡村教育的

社会文化环境改善作用有限。第六，城乡文化交流中城乡的“双妄”现象还比较严重，农村主体更多表现为他自妄，城市主体更多表现为自他妄。

第七章促进城乡教育一体化发展的文化生态建设策略。要促进城乡教育一体化发展，不但需要从学校教育入手，提高学校教育质量，还需要配套的文化生态建设。针对四川省当前城乡教育一体化发展面临的问题，本章在对四川省乡村文化生态分析的基础上，提出了如下策略：提高文化资源的叠加增值效率，重视开发文化资源的社会教育功效；丰富文化建设服务类型，强调寓“教”于乐乡村文化建设；创设合宜制度环境，进一步加强重农惠农的制度建设；丰富城乡文化交流途径，提高城乡文化交流质量；助推农村文化自信自强，和而不同城乡文化共同繁荣；多管齐下，打造有利于城乡教育一体化的文化场；移风易俗消除不良落后文化，多途径培育建设农村先进文化。

# 目 录

第一章 导 论	( 1 )
一、问题由来	( 1 )
二、研究意义	( 4 )
三、文化对于城乡教育一体化推进的价值	( 5 )
四、研究的基本思路	( 8 )
五、研究对象和方法	( 8 )
第二章 城乡教育一体化的基本理论	( 11 )
一、城乡教育一体化的提出背景	( 11 )
二、城乡教育一体化的内涵和特点	( 17 )
三、城乡教育一体化的层次和类型	( 29 )
四、城乡教育一体化与相关概念辨析	( 33 )
第三章 促进城乡教育一体化的文化生态建设的理论基础	( 47 )
一、文化生态学的学科进展	( 47 )
二、文化生态学的研究对象与方法	( 49 )
三、文化生态学的主要研究内容	( 50 )
四、文化生态的主要规律	( 66 )
第四章 城乡教育一体化进程中的现状与问题	
——以教师配置为例	( 82 )
一、四川省农村地区义务教育阶段教师配置现状	( 83 )
二、四川省农村地区义务教育阶段教师配置存在的问题	( 97 )

第五章 影响城乡教育一体化发展的文化生态现状·····	(104)
一、四川省城乡文化资源现状·····	(104)
二、四川省城乡文化建设现状·····	(107)
三、四川省乡村文化变迁的基本特点·····	(111)
四、四川省城乡教育的文化交流情况概述·····	(125)
五、四川省乡村文化类型现状·····	(129)
六、四川省乡村文化场的现状·····	(132)
七、四川省乡村地区的文化生态联结现状·····	(134)
第六章 文化生态视野下四川省城乡教育一体化发展面临的机遇与挑战·····	(136)
一、文化视野下四川省城乡教育一体化发展面临的机遇·····	(136)
二、四川省城乡教育一体化发展面临的文化困境·····	(141)
第七章 促进城乡教育一体化发展的文化生态建设策略·····	(148)
一、提高文化资源的叠加增值效率，重视开发文化资源的社会教育功效·····	(148)
二、丰富文化建设服务类型，强调寓“教”于乐乡村文化建设·····	(151)
三、创设合宜制度环境，进一步加强重农惠农的制度建设·····	(153)
四、丰富城乡文化交流途径，提高城乡文化交流质量·····	(157)
五、助推农村文化自信自强，和而不同城乡文化共同繁荣·····	(162)
六、多管齐下，打造有利于城乡教育一体化的文化场·····	(167)
七、移风易俗消除不良落后文化，多途径培育建设农村先进文化·····	(172)
参考文献·····	(175)
后 记·····	(180)

# 第一章 导 论

## 一、问题由来

城乡教育一体化是在我国统筹城乡教育改革、城乡教育均衡发展等政策实施以来，中央为破解我国城乡教育二元结构、推动城乡教育公平与和谐发展而做出的新的战略部署，反映了现代化与城市化进程中政府对于城乡关系变化的新认识。四川作为西南地区的领头羊，大力推进城乡教育一体化，在促进城乡教育均衡、教育公平及优质教育等方面都取得了显著成绩，尤其是成都市作为全国的推进城乡教育一体化的改革试点地区，逐渐形成了一整套具有地方特色的发展模式，即“全域视角，政府主导，一元标准，倾斜配置，优质共享”。成都市所实践的“推进城乡教育一体化，促进‘全域成都’教育优质均衡发展改革试点”的“成都模式”为促进均衡、优质的教育服务充分覆盖城乡全体居民，实现成都城乡教育的共同繁荣提供了可行途径。其“成都模式”也作为城乡教育一体化的典范备受关注 and 肯定。

改革开放特别是党的十六大以来，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位，坚持物质文明和精神文明两手抓，实行依法治国和以德治国相结合，促进文化事业和文化产业同发展，推动文化建设不断取得新成就，走出了中国特色社会主义文化发展道路。党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》）更进一步推动了社会主义文化大发展大繁荣，兴起了社会主义文化建设新高潮。其中加快城乡文化一体化发展是《决定》的重要部分之一。《决定》提出，增加农村文化服务总量，缩小城乡文化发展差距，对推进社会主义新农村建设、形成城乡

经济社会发展一体化新格局具有重大意义。要以农村和中西部地区为重点，加强县级文化馆和图书馆、乡镇综合文化站、村文化室建设，深入实施广播电视村村通、文化信息资源共享、农村电影放映、农家书屋等文化惠民工程，扩大覆盖、消除盲点、提高标准、完善服务、改进管理。加大对革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区文化服务网络建设支持和帮扶力度。深入开展全民阅读、全民健身活动，推动文化科技卫生“三下乡”、科教文体法律卫生“四进社区”、“送欢乐下基层”等活动经常化。引导企业、社区积极开展面向农民工的公益性文化活动，尽快把农民工纳入城市公共文化服务体系。建立以城带乡联动机制，合理配置城乡文化资源，鼓励城市对农村进行文化帮扶，把支持农村文化建设作为创建文明城市基本指标。鼓励文化单位面向农村提供流动服务、网点服务，推动媒体办好农村版和农村频率频道，做好主要党报党刊在农村基层发行和赠阅工作。扶持文化企业以连锁方式加强基层和农村文化网点建设，推动电影院线、演出院线向市县延伸，支持演艺团体深入基层和农村演出。中央、省、市三级设立农村文化建设专项资金，保证一定数量的中央转移支付资金用于乡镇和村文化建设。

改革开放 30 年来，随着中国农村经济社会的发展，农村文化建设取得了长足发展，为中国农村经济发展提供了强大的动力支持，是中国精神文明建设的重要组成部分。但由于制度、历史、观念等多方面的原因，农村文化建设依然落后。与城市文化建设相比差距拉大，不能适应农村经济的发展要求，也无法满足农民对精神文化生活的需要，更不能为农村教育提供肥沃的文化土壤。当然，农村文化和城市文化各有其优点和缺点，如何互相取长补短，把二者更好地糅合起来，是统筹城乡文化建设的关键所在。在城乡文化一体化建设时，如何更有效地发挥其对教育、对城乡教育一体化的作用是研究者必须关注的问题。

文化作为人类本质力量的确证和表现，是人类社会的重要构成要素，在人类社会的发展中起着十分重要的作用。教育作为人类文化整体中的构成要素，与人类文化存在着不可分割的本质联系。教育既是传播文化的工具，同时又是文化的一个亚单元，作为文化整体中的一个重要组成部分而存在，在现代社会中，教育与文化还存在着相互包含、相互作用、互为目

的和手段的交融关系。一方面，教育是文化保存、传承、选择、创新文化的重要途径；另一方面，文化也深刻地影响着教育。首先，社会文化发展提高了人们对教育的需求，促进了教育事业的发展和完善，在解决了温饱问题、“有学上”等基本问题后，文化的发展也更促进人们对优质教育、公平教育的需求，因而使得城乡教育一体化变得更为紧迫和重要。其次，社会文化发展促使学校与社会联系加强，文化的发展能为学校教育提供更多的资源及校外活动机会，弥补学校教育的不足。如随着科学技术的发展，知识传播的渠道也日益多样化，人们除了在学校学习知识之外，在学校以外也可以通过许多不同渠道接受教育、学习文化。特别是在现代社会，在校学生在校外接受的各种信息，就其总量来说甚至远远超过学校教育中的信息量，尤其在社会知识、伦理道德方面表现得更为突出。另外，随着文化的发展，学校教育中校内外活动也越来越多样化。他们除了课堂学习之外，还广泛开展各种课外活动和校外活动，在校外活动中，除文化和科技活动外，往往还通过各种娱乐活动，如电视、电影、小说、杂志、社会交往、旅游等，或者是通过他们自己感兴趣的、自愿参与的社会活动来接受各种信息。其产生的影响往往更具情绪色彩，更鲜明、生动，更令人难以忘怀。所有这些影响都与学校教育的影响在方向上有着多种可能的组合，或完全一致或部分一致，或完全相反或部分相反，或相互补充或相互抵消。但社会文化对教育的作用是十分明显的。第三，社会文化发展促进学校教学内容及课程结构变化并为学生学习提供丰富资源。特别是随着科学技术的发展和新的交叉学科的出现，学科门类逐渐增加的趋势日益明显，而这些必然会改变学校现有的课程结构。同时，有效地学习这些内容，离不开丰富的社会文化资源。最后，社会文化的发展不仅影响着学校教育方法、手段和组织形式的变革，而且学校文化的发展也为学校教育的现代化提供着技术及物质保障。教育的发展离不开文化发展及其建设，同样，城市和农村教育作为城乡教育系统的组成部分，与我国的政治、经济、文化等外界系统环境相互制约、相互促进，城乡教育一体化的实现也离不开文化建设的配套实施。

## 二、研究意义

### （一）理论意义

城乡教育一体化是推进城乡一体化系统工程的重要部分，城乡教育一体化是我国当前实现教育公平与教育均衡的重要措施。城乡教育一体化不仅需要教育制度的创新，更需要城乡之间文化鸿沟的消除和城乡文化的融合。城乡教育一体化的深层推进需要城乡文化建设的同步推进与支持。但当前城乡教育一体化的发展受城乡文化影响明显。推进城乡教育一体化必须重视配套的文化建设。十七届六中全会提出要促进城乡文化一体化，加强文化建设。本书从文化生态的角度，探讨影响当前城乡教育一体化发展的深层文化问题，探讨文化生态建设在推进城乡教育一体化进程中的重要意义及对如何以文化建设推进城乡教育一体化提出可操作的建议，视角比较新颖。

城乡教育一体化是在教育公平的核心价值取向，打破城乡二元僵局，致力于将处于分隔状态的城市教育与农村教育融合统整为一个教育共同体。在保持与发挥城乡教育区域性特色与优势的基础上，促进城乡教育互动联结、相互帮扶、相互作用、消解差距，逐步实现城乡教育公平、共生共荣、协调发展。城乡教育一体化将城乡教育视为一体，从根本上打破城乡二元的僵局，力求实现城市与农村教育的和谐融合与共生共荣。城乡教育一体化实质上是要构建一个颠覆旧有城乡二元结构的教育系统，以将城市与农村教育视为一个整体进行系统发展为目标，城市教育和乡村教育作为城乡教育系统的重要组成部分，必然在一个系统内相互影响、相互制约，并且具有系统所特有的自组织等系统特性。其次，城乡教育还与我国的政治、经济、文化等外界系统环境相互制约、相互促进。基于城乡教育系统性的特点，必须树立系统的、生态的思维方式，从事物的部分与整体、局部与全局以及层次关系的角度来研究城乡教育，在目标设定上应将城市与农村教育视为一个整体进行系统发展。本书站在生态学的角度，以系统的思维方式，从城乡教育的部分与整体、局部与全局以及层次关系的角度来研究城乡教育一体化。从系统的自组织的特性、系统共同体等视角研究城乡教育一体化中城乡教育的各自定位及合理路向，具有一定的创

新性。

## （二）实践意义

2008年10月《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》正式提出“加快形成城乡经济社会发展一体化新格局”，“建立促进城乡经济社会发展一体化制度”，并提出到2020年“城乡经济社会一体化体制机制基本建立”。实现城乡一体化成为指导我国今后社会发展的基本思想和发展战略，城乡教育一体化是推进城乡一体化系统工程的重要部分，十七届六中全会的召开，我国又把文化建设提上了重要位置，如何通过文化建设推进城乡教育一体化，本书通过实证研究，从文化建设的视角为城乡教育一体化的发展提供可行性建议，有利于我国城乡教育一体化的顺利进行。

## 三、文化对于城乡教育一体化推进的价值

文化作为一种软环境，对城乡教育一体化的意义巨大，不仅为城乡教育一体化建设提供内在的精神动力，而且也是城乡教育一体化建设的文化土壤。

### （一）文化是城乡教育一体化建设的内在精神动力

第一个明确而全面的文化概念是由英国人类学家爱德华·伯内特·泰勒在1871年《原始文化》一书中提出的，他认为文化是“包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗以及作为一个社会成员所获得的能力与习惯的复杂整体”<sup>①</sup>。自泰勒以后，又出现了许多文化的定义。20世纪50年代晚期，阿尔弗雷德·克罗伯和克莱德·克拉克曾从文献中收集了一百多个文化定义。1982年，世界文化大会在《总报告》和《宣言》中，对文化含义做了如此描述：“文化是体现出一个社会或一个社会群体特点的那些精神的、物质的、理智的和感情的特征的完整复合体。文化不仅包括艺术和文学，而且包括生活方式、基本人权、价值体系、传统和信仰……文化赋予我们自我反思的能力，文化赋予我们判断力和道义感，从而使我们成

<sup>①</sup> 泰勒. 原始文化 [M]. 连树声, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2005: 1-15.

为有特别的人性的理性的生物。我们正是通过文化辨别各种价值并做出选择。人正是通过文化表现自己、认识自己、承认自己的不完善、怀疑自己的成就、不倦地追求新的意义和创造出成果，由此超越自身的局限性……文化可以被理解为每一个人和每一个共同体独一无二的特征，以及思考和组织生活的方式。文化是每一个社会成员虽然没有专门学习但都知晓的知识领域和价值观念。”<sup>①</sup>由此可见，文化的含义十分广泛，人类社会所创造的一切成果和人类生活的各个方面，都可以纳入文化的范畴，这一定义得到了大多数人的认可。在对文化深刻内涵理解的基础上，学界对文化的一般特征和主要功能也达成了共识，一般来说，共有性、个体差异性、文化的相对稳定性与涵化是其主要特征。<sup>②</sup>而文化的功能一般又分为对个体、对团体、对社会三方面的功能。当然，这三方面的功能并不是截然分开的，而是互相联系、互相影响的。简单来说，就个人而言，文化起着塑造个人人格，实现社会化的功能；就团体而言，文化起着目标、规范、意见和行为整合的作用；就整个社会而言，文化起着社会整合和社会导向的作用。<sup>③</sup>

基于文化的共有性和稳定性特点，文化的这三大作用不管是对于个人还是社会还是群体，其作用的发挥都不是短暂一时的，而是会持续不断地发挥作用，从深层制约和影响个人、群体和社会的观念和生活方式。“文化是人们集体的生活方式，但生活方式不是一朝一夕形成的，需要漫长的历史积累。文化是在一切社会活动和社会存在领域中内在的、机理性的东西，是从深层制约和影响个体和社会活动的生存方式。”<sup>④</sup>城乡文化对于城乡教育一体化建设而言，其作用也是持续、稳定和广泛的，而且深刻影响着人们在城乡教育一体化建设中目标的制定、理念的秉持和行为的選擇。马克斯·韦伯曾提出了著名的“理性化可能遭遇社会内在的阻滞”这样一个命题，他认为，任何一项伟大的变革都需要相应的精神支持，如果

① 转引自：陈波. 非物质文化遗产知识产权保护的法理分析 [J]. 民办教育研究, 2009 (8): 48.

② 转引自：陈波. 非物质文化遗产知识产权保护的法理分析 [J]. 民办教育研究, 2009 (8): 48.

③ 佚名. 文化功能 [EB/OL]. <https://baike.so.com/doc/6182792-6396040.html>.

④ 衣俊卿. 论中国现代化的文化阻力 [J]. 学术月刊, 2006 (1): 8-16.

一项新事业无法顺利进行，很有可能是原有的文化模式阻碍了新文化精神和文化模式的生成。<sup>①</sup> 学者方晓田和靖东阁也认为，“通过制度设计实现城乡教育资源配置一体化、教育管理一体化和教育人事制度一体化等并不能从根本上统筹城乡教育发展，如无法消除城乡二元结构背后二元文化的对立，城乡教育一体化就没有生长的根基。城乡教育一体化的衡量标准并不是城乡教育制度一体化，而是统筹城乡教育发展的内在文化机理的一体化，当前我国城乡教育一体化的体制机制创新面临很大困难，其根本原因就是城乡二元结构中文化阻滞力牵绊，妨碍了新的城乡文化模式的产生。”<sup>②</sup> 因此，要想成功实现城乡教育一体化，必须同时建设与城乡教育一体化相适宜的城乡文化。

## （二）城乡教育一体化制度创新需要相应的文化土壤

城乡教育一体化是教育的一体化，基于教育的特点，“不管是从活动领域还是从城乡二元结构的形成过程来看，教育与经济具有很大的差别。教育与制度安排、政策选择有着更为直接的关系，甚至可以说教育本身就是制度安排的结果。”<sup>③</sup> 因此，城乡教育一体化更多需要制度的创新，但制度设计与文化创生是辩证统一的，新制度设计有利于新文化模式的生成，而文化反过来能影响制度的设计与实施，我国城乡二元分治的教育制度之所以如此难以纠正，与它们各自生长的文化环境分不开。<sup>④</sup> 艾伦·弗朗西斯曾一针见血地指出：“如果我们了解了一个社会的文化，包括该文化特定的价值观与态度体系，我们就可以高度预见到大量的社会成员可能对某一特定创新表示欢迎或抵制。”<sup>⑤</sup> 城乡教育一体化本质上是要打破城乡二元结构，实现教育公平，推动城市与乡村共同发展但又各有特点的教

① 方晓田，靖东阁. 论我国城乡教育一体化的文化阻滞力 [J]. 高等农业教育，2014 (10): 17-21.

② 方晓田，靖东阁. 论我国城乡教育一体化的文化阻滞力 [J]. 高等农业教育，2014 (10): 17-21.

③ 杨卫安，邬志辉. 移植与创新：城乡教育一体化与城乡经济一体化的差别研究 [J]. 教育理论与实践，2014 (10): 16-19.

④ 方晓田，靖东阁. 论我国城乡教育一体化的文化阻滞力 [J]. 高等农业教育，2014 (10): 17-21.

⑤ Allen R. Francis. Socio-culture Dynamics: An Introduction to Social Change [M]. New York: Macmillan, 1971: 228.

育，这除了需要制定相应的政策，构建相应的制度外，更需要让制定政策者以及参与城乡教育的各主体都能在观念上、精神上以及行为上都做出相应的适应和调整，培育新的教育制度需要的新的文化土壤，而“城乡文化一体化也是推动这一进程的关键。城乡文化一体化要求树立‘一体化’的城乡文化观，不把农村教育分别对待，不对农村教育实施‘救助式发展’，从整体上统筹城乡文化，这是城乡一体化的新型文化观，也是新型教育制度设计应秉持的价值取向。”<sup>①</sup>

#### 四、研究的基本思路

本研究在相关文献分析和前期考察的基础上，首先对城乡教育一体化的基本理论和促进城乡教育一体化的文化生态建设的理论基础进行深入分析，其次选取城乡教育一体化进程中的师资配置问题进行实证研究，再借鉴文化生态学理论，对当前影响城乡教育一体化发展的文化因素从动态（文化变迁、文化交流）、静态（文化资源）、纵向（文化变迁）、横向（文化交流）、历史（文化资源）、现状（文化建设）等多维度视角，从文化资源、文化建设、文化变迁、文化交流等方面进行全方位的实地调查访谈，对其存在问题、影响因素等进行深入分析，在对问题深刻把握的基础上，借鉴国内外有益经验及相关理论，从文化生态建设的视角提供推进城乡教育一体化可操作的建议。

#### 五、研究对象和方法

##### （一）研究对象

本课题主要对城乡教育一体化进程中的师资配置问题和文化生态进行了实证研究。这又分为以下两个方面：第一，2011年9月至2012年12月。基于四川地区区域差异的问题，本课题组成员为了全面了解四川省农村地区义务教育阶段教师配置的现状及问题，特随机选取四川省成都市、达州市、广安市、凉山州等地区的农村中小学了解农村地区义务教育阶段

<sup>①</sup> 方晓田，靖东阁. 论我国城乡教育一体化的文化阻滞力 [J]. 高等农业教育, 2014 (10): 17-21.

教师配置的情况。课题组成员深入部分乡村地区学校，随机选取成都、凉山州等市乡村地区的部分校长、教师为代表，对来自不同地区 30 人进行了随机访谈。第二，城乡的文化生态类型丰富多样。基于研究需要，本研究对城乡的文化生态尤其是直接影响城乡教育一体化发展的文化类型及其现状进行了较为全面的调查，从文化资源、文化建设、文化变迁、文化交流等方面进行了细致考察。2012 年 4 月至 6 月，本课题组成员选取了全国统筹城乡教育改革区——成都、较为贫困的凉山州及一般城市宜宾、乐山等多个地方，对当地的文化生态进行了深入调查，并深入城乡地区进行全面了解，分别选取在家经商、务农及在家乡附近打工的农民 30 人进行了随机访谈，其中年龄主要在 30~45 岁之间，其中男性 20 人、女性 10 人。也对平时在城里打工而过年才返家的农民工 10 人进行了访谈。另外，我们还利用节假日时间，在四川省新都区进行了为期将近 3 个月的质性研究。

## （二）研究方法

### 1. 文献分析法

通过查阅相关文献，广泛收集和分析义务教育阶段教师配置方面的资料以及城乡教育一体化与文化建设的相关资料，并对这些资料进行深刻分析和考察。

### 2. 观察法

选取成都、乐山、宜宾、凉山州城乡部分的社区、学校及家庭为调查对象，深入观察影响城乡教育的文化因素。

### 3. 访谈法

访谈法是研究者通过口头谈话的方式从被调查者那里收集第一手资料的方法。基于访谈内容和过程有无统一的设计要求、有无一定的结构，访谈法可分为结构式访谈、非结构式访谈和半结构式访谈。本研究的访谈主要是对教师资源配置情况的调查以及对城乡教育一体化的文化生态的调查。一方面，在对师资配置情况进行调查时，本研究组基于需要主要采取了半结构式访谈的形式。本研究组事先拟定了一个粗略的访谈提纲，其间，也鼓励对方提出自己的问题，另外，还根据情况对一些访谈内容进行了随机调整。再者，基于是否借助中介物可分为直接访谈和间接访谈，本

研究主要采取的是直接访谈法和间接访谈法两种。对四川省成都市、达州、凉山州等地的访谈对象我们主要采取了电话访谈和QQ访谈。最后，依据访谈对象的人数，访谈还可以分为个别访谈和集体访谈，本研究主要采取的是集体访谈法。具体来说，本研究选取四川省成都市、凉山州等地区的来自城市和乡村的校长、教师为代表，对其进行深度访谈，了解四川省农村地区义务教育阶段教师配置现状和问题。此外，我们在电话访谈和QQ访谈时采取的是个别访谈法。另一方面，针对城乡教育一体化的文化生态现状与问题，本研究选取成都、乐山、宜宾、凉山州部分学校的学生、家长、教师及社区人员等为访谈对象，对其进行深度访谈，对当前影响学校教育文化因素及其对推动学校教育发展的文化层面的诉求进行了解。

#### 4. 问卷调查法

问卷调查法是研究者根据研究目的将编制成的系统问题或表格发给被调查对象，请求填写答案，然后收回，加以整理、分析和研究。本研究主要采取自编问卷的形式，对四川省农村地区义务教育阶段教师配置问题进行了调查。