

JINGYAN CANGSHAN  
JINGGU SHI

# 听雁苍山 讲故事

林永宽 / 主编

戴余金 / 副主编



宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

# 听雁苍山讲故事

林永宽 主编

戴余金 副主编

 宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

听雁苍山讲故事 / 林永宽主编. — 宁波: 宁波出版社, 2018.9  
ISBN 978-7-5526-3304-7

I. ①听… II. ①林… III. ①民间故事-作品集-宁海县 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 207560 号

## 听雁苍山讲故事

林永宽 / 主编      戴余金 / 副主编

---

责任编辑 张利萍

责任校对 俞静娴

装帧设计 金字斋

出版发行 宁波出版社

地 址: 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼

邮 编: 315040

网 址: <http://www.nbcbs.com>

电 话: 0574-87341015 (编辑部)

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1 / 32

印 张 8.5

插 页 1

字 数 190 千

版 次 2018 年 9 月第 1 版

印 次 2018 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 978-7-5526-3304-7

定 价 60.00 元

---

如发现缺页或倒装, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。 电话: 0574-83875165

## 本书编委会

顾 问 褚孔村

主 编 林永宽

副主编 戴余金

编 委 王亚青 林葭全 王伟军

杨建伟 葛云高 孙常钊

摄 影 胡余灶 林财宽 刘任余 释妙涵

雁苍山是小而奇的自然风光聚景园，又是有两千年历史的养生文化汇集地，景观特点和史迹传奇配合默契，形成了各具特色的游览线，是“连天台之丽，接蓬岛之灵”的幻境。

从甬临线的梅林转象西省道，西行七公里，就到雁苍山的入口山下刘村了。首先映入眼帘的是由平桥、碧水、斜杨、游鱼、银杏、坐佛、降雁、小路、水渠、彩牌、瓦房等画面构成的，依山临溪、古朴和谐的山村风光。

从村口文化礼堂向西步行半公里，即到雁苍山入口。天然的岩组酷似警觉的伏狮同温顺的立象，守卫着道口的左右。犹如大门的两棵松树中间，立着一块起步碑，碑上介绍了雁苍山的概貌。循着和尚坑小道而进，平地泉、鱼乐渊、通幽廊、锁云桥、御屏桥、怡情渚、忘归峡、醉人湫、桥下坑、竹海径诸景迭现，大石与小潭相间，水声和鸟语共鸣，诗画般的环境，令人陶醉。特别是醉人湫下枫杨与顽石珠联璧合的奇观，好似《红楼梦》中“木石前盟”的化现，令

人惊叹。

接着就到了吉祥寺。寺院建于梁代天监二年(503),诺迦应真建成金碧辉煌的崇楼广殿,宋宁宗赐额为“吉祥禅寺”。从寺后过蓬莱径漫游,三昧水、沁锡泉、收马坡、试剑石、青羊墩、塔院旧址、道望亭址深藏于林荫之中:古道僧塔、问水亭址、不退庵址排列在雁门岭上,展示了前人在此游山饮水、修身练体、苦学精进的一幕幕传奇往事。其中最富有传奇色彩的是项羽收服乌骓马和诺迦释冤疗疮的两则典故。一则是秦代末年在黄公田读书的项羽,将领队饮水的乌骓马收服,使其成为自己的终身伙伴,留下了神奇的收马足迹;一则是南宋时期,罗汉迦诺迦尊者应真化现,留下了三昧法水释冤疗疮的传奇。此山八口泉眼均出于山峦或岩穴,不仅清冽甜美,还含有多种微量元素,饮用此水,能使人体力增强,肌肤白润,永葆青春。

举目西望,天冠峰好似佛的左掌,手指像佛,指节间还有无数小佛,掌前立着“白衣大士”,佛掌同两侧的香炉峰和御屏峰又组合成为卧佛。由收马坡上登,小天门、阴阳掌、小西天、阆风台、老龟泉、响钹岩六个景点呈环形排列。由岩石组成的灵龟听法、大龟登天、龟拜北斗、祖猿守穴、老君乘鹤、游狮回头、雄狮巡山等形象栩栩如生。小西天四周都是热气穴,寒天穴温高达21摄氏度。阴阳掌的阳掌寒天冒热气,而阴掌则在暑季刮冷风。这里众多的洞穴,自古就是宿儒、高僧、道长和豪客采气养生的窟宅。“此山吾旧隐,石洞锁嶙峋。竹有四时笋,松生千岁鳞。鼠偷猿藏粟,僧拾鹊巢薪。

吾友前峰住，重来不厌频”的诗句，是宋代隐居在阆风台的天台三宿儒之一的阆风先生舒岳祥和住于小西天、阴阳掌的僧道结伴养生的写照。这里的热气，道教南宗始祖张伯端称之为紫阳正气，是练功养生的灵气。站到罡风口，顿觉心旷神怡。

雁苍谷广达百亩，是这世外桃源的中心，形状像只飞舞的彩蝶。东坡是长达2000米的竹海。竹海之下是占地30余亩的桃园和草坪。绕园的残垣，是宋元时代浙东山中中学府——赤城书堂的旧址。王应麟在《赤城书堂记》中记载了作为台州与宁海乡贤之首、“浙学先河”“理学先声”的罗适，文学家舒岳祥，史学家胡三省等学士在此读书、讲学的事迹。循陆轴涧过石鼓滩而上，还有秦汉时期的学堂黄公田。《三国志·虞翻传》中“鄞大里黄公，洁已暴秦之世，高祖即祚，不能一致，惠帝恭让，出则济难”之语，说的就是黄公在此隐居办学的往事；曹子建在《释愁文》中写了“黄公与子咏歌而行”的佳句，将黄公同老子、庄子等并列。

雁苍谷东出，镶嵌着九龙飞瀑、酒埕潭、连瀑、龙床瀑、剑门瀑等六级瀑布和九个龙潭。由绿竹红桃掩映的九龙飞瀑碧水长流，骄阳之下彩虹飞舞，令人流连忘返。西侧有仙人洞，据说吕洞宾曾在此留宿；南山像一尊卧佛，目送贵宾结束欢快的神游，返回人间。

再来听雁苍山讲讲她的故事，别有情趣。

陈伟东

2018年8月8日

# 目录

## 景观故事

马拉尿瀑布— 003

阆风台— 009

老君岩热气穴— 011

沁锡泉— 013

问水亭— 015

灵龟泉— 018

仙掌岩— 020

龙 井— 023

响钹岩— 026

棺材岩— 028

烂龙洞— 030

姑娘潭— 033

紫溪洞— 039

吉祥寺— 041

双柱庙— 046

纺车潭— 048

戏台岩— 050

猪头岩— 051

天牛沟— 053

硃石门— 055

## 地名由来

- 南溪温泉— 059  
雁苍山的由来— 064  
梅林街— 070  
凤凰山的来历— 073  
黄公田的由来— 076  
康福泉的来历— 080  
百花点将— 082  
罗公庄的来历— 083  
牛角山的传说— 085  
风潭的传说— 087  
郭蛟岭的由来— 093  
后岸村的兴衰— 095  
大路周的由来— 100  
转空山的由来— 102  
马鞍山— 105  
馒头山— 107  
丫髻山— 110  
集义堡— 115  
杨梅岭— 117  
璜溪口— 120  
梅林应家的由来— 122

## 人物传说

- 项羽收服乌骓马— 127  
乾隆吃香鱼— 129  
冰水宝剑— 132  
小龙受骗— 136  
锦龙改道— 138  
射雕将军的传说— 141  
仙翁斗龙王— 143  
五圣庙神道退长毛— 145  
老婆婆与老虎— 148  
矮道士学本领— 150  
兰香花的由来— 152  
谷谷奇遇记— 154

斗虎英雄周有禺— 157

仙人太公— 159

打着灯笼寻火种— 163

有其父必有其子— 166

百工智斗金夫子— 169

空童谣言— 172

云宗先生— 176

娄元通与大刀的故事— 178

## 风俗由来

深叻“十月半”— 183

供财神— 187

八脚朝天— 189

牌位的来历— 191

仇家村武风— 193

烧缸窑— 196

喝吞胡老酒— 199

做“九”勿做“十”— 201

求 雨— 204

自翻石头自压脚— 211

## 乡贤事迹

义阳侯

—— 何均府— 217

干人俊— 219

仇愈抗金— 222

记林仲成二三事— 225

伤寒名医

—— 林祥琮— 227

记宁波第一寿星

—— 土花阿婆— 228

硬汉吴连宝— 234

俞自水等深山剿匪记— 238

## 附录：雁苍山诗文选读

### 一、文

雁苍山志序— 243

赤城书堂记— 246

雁苍山石鼓铭— 248

阆风台铭— 249

砧基册序— 250

### 二、诗

游雁苍山— 251

题雁苍山— 251

雁苍山即事— 252

游雁苍山— 252

琴石— 252

游雁苍山— 253

御屏峰— 253

题雁苍山— 253

题雁苍石壁— 254

东隐晤山慵和尚为赋雁苍— 254

问水亭— 254

用雁苍集中韵赋赠— 255

陆轴涧— 255

题雁苍山— 255

题雁苍山— 256

梦游雁苍— 256

仙人洞— 257

天马峰— 257

沁锡泉— 257

罗公庄— 258

吉祥寺— 258

游雁苍山— 258

后记— 259

目  
录

观

故

事





## 马拉尿瀑布

搜集整理  
刘昌志

山下村东二里许地有一挂瀑布，这就是风景优美的山下瀑布，可是当地人都管它叫“马拉尿”。

这挂瀑布的三面是峭壁悬崖。一股飞泉喷出于两山之间，悬挂在高崖之上，飞泻于龙潭当中，远望如百丈白练悬空倒挂，近观似万支银箭直射潭中，水花四散，犹如飞珠溅玉，当夕阳斜照，时常映出七色彩虹，更为奇观。潭边、潭中各有一块形如青蛙的巨石，终年沐浴在瀑布的水珠与雾气之中。龙潭一侧有一个岩洞，藏于峭壁之下，叫“仙人洞”，也叫“龙王洞”。洞外古藤缠绕，石径横斜，拾级而上，进洞口无须低头。洞里阴暗潮湿，瀑布声传入洞中嗡嗡作响，倒有点琴声诗韵。龙潭水深，缘如翡翠玉盘，水珠飞入潭中，可谓“大珠小珠落玉盘”。



瀑布飞泻，水声隆隆。每当春夏山洪暴发，水势更猛，大有千军万马奔腾之势，雄壮的水声，犹如万炮齐鸣，动人心魄。

瀑布顶上溪流曲折，全石为底，临崖俯瞰，令人头晕目眩。潭顶逆溪两百米外有连珠般的两个深潭，外潭形如横卧的酒罐，里潭形如鱼釜斗，故名“簞釜潭”。两潭之间有一极狭的深涧，水从深潭中进出，其声更为激越，潭水不见其底，深不可测。水在潭底翻滚，把石块滚成圆圆的石卵，每当特大洪水之后，偶尔可在潭口拾到圆卵石，两三斤不等，然而却见不到十多斤重的卵石。

相传，这个瀑布潭中曾经住过一条骄横的龙，它潜居深壑，翻手为云，覆手为雨，倒行逆施，不想为生灵造福，该下雨时不下雨，不需要水时发大水，以此强迫人们给它厚祭。夏秋之时，它不行雨。土地龟裂了，庄稼枯萎了，百姓们扶老携幼，顶礼膜拜，烧香求雨，然而龙王却一意孤行，不肯布云行雨。农民们磕破了头，烧完了香，仍不见半片乌云，半点雨水，他们心急如焚，叫苦连天。这哭声和喊声惊动了在潭底修炼千年的蛤蟆仙，它见此情况，十分不安，连连相劝，却被恶龙反唇相讥道：“你这野仙，吃不着天鹅肉，登不得大雅之堂，上不得凌霄宝殿，你少管闲事吧。”蛤蟆仙遭此冷遇，懊恼万分，又苦于无权行雨，因此只得在夜间出来喷雾吐露，润湿禾苗。稻花仙子正处在唇干口焦的危难之中，得此玉露润喉，无限感激，要蛤蟆仙再求龙王行雨。蛤蟆仙叹道：“此龙生性暴虐，一意孤行，不可理喻，再求无益。”两仙潸然泪下，沉默许久。蛤蟆仙毅然道：“我当以此千年修行与万钧之体，占其龙潭，赶走恶龙，誓救生灵于水火。”其时忽闻鸡鸣，两仙只得洒泪而别。

