

艺
情
滇
韵

云南文化艺术职业学院花灯滇剧人才培养纪实

YIQING

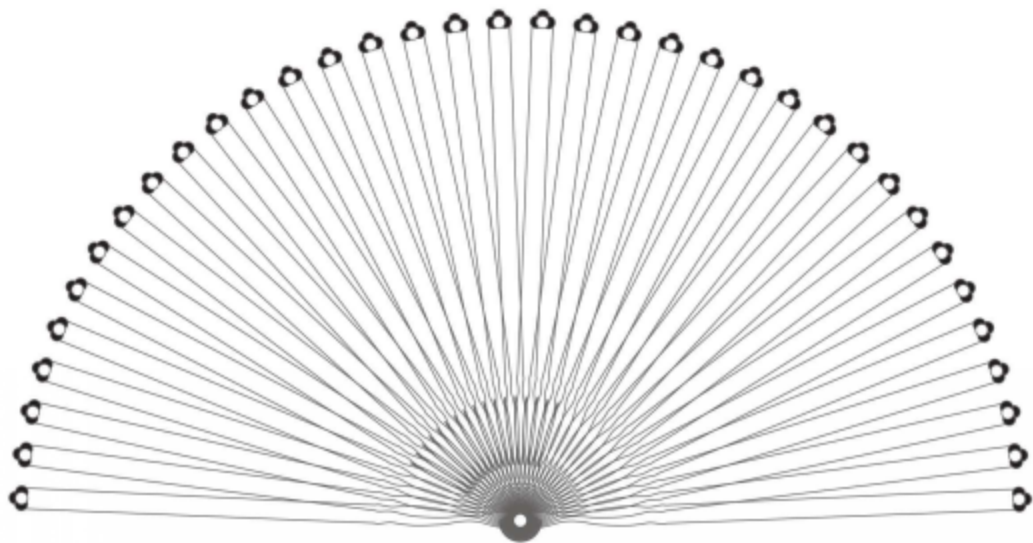
DIANYUN



主编 孙鹤瑜 张瓊琪 祝燕菲



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



艺 情 滇 韵

YIQING
DIANYUN

云南文化艺术职业学院花灯滇剧人才培养纪实

主 编 孙鹤瑜 张瓊琪 祝燕菲



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

艺情滇韵：云南文化艺术职业学院花灯滇剧人才培养纪实 / 孙鹤瑜，张瓊琪，祝燕菲主编. — 昆明：云南大学出版社，2019

ISBN 978-7-5482-3770-9

I. ①艺… II. ①孙… ②张… ③祝… III. ①高等职业教育—滇剧—人才培养—研究—云南②高等职业教育—云南花灯戏—人才培养—研究—云南 IV. ①J825.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第177471号



云南文化艺术职业学院花灯滇剧人才培养纪实

主 编 孙鹤瑜 张瓊琪 祝燕菲

策划编辑：张丽华

责任编辑：张丽华

装帧设计：李奕瑾

出版发行：云南大学出版社

印 装：昆明美林彩印包装有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：6

字 数：30千

版 次：2019年8月第1版

印 次：2019年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5482-3770-9

定 价：200.00元

地 址：昆明市一二一大街182号（云南大学东陆校区英华园内）

邮 编：650091

发行电话：0871-65033244 65031071

网 址：<http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题，请与印厂联系调换，联系电话：0871-64611721。

本书受云南文化艺术职业学院艺术创作专项资金资助出版

编委会：欧阳俊虎 王润梅 翟斌 刘建允 陈建民 王贵能
马志坚 金正明 王蒙 杨澍

主 编：孙鹤瑜 张瓊琪 祝燕菲

副主编：李奕瑾 解丽洁 蔡聂奎

参与拍摄人员名单：

祝燕菲 张林林 刘俊峰 陈 阳 李可馨 姚诗其 敖 翔 赵晓倩 李俊蓉
张宏明 牟晓吉 孙 涛 普 淼 景一航 刘安益 姜 永 罗 珈 宋雪梅
杨雪莲 唐文英 戴 琪 胡泽燕 赵 薇 彭远怀 李 燕 左丽杨 杨祥美
王彩花 李 蝶 朱金花 仁 凤

序

美丽的滇池之畔，佳木葱茏的西山脚下，有一座云南地方戏曲艺术教育的殿堂——云南文化艺术职业学院。

云南文化艺术职业学院始建于1956年。办学六十余年以来，学院四次更名，六度搬迁，虽历经磨难，但始终坚守戏曲教育传承的初衷。学院作为全国唯一一所培养国家级非物质文化遗产——花灯、滇剧艺术人才的院校，承担着为云南各艺术院团培养戏曲艺术人才和云南非物质文化遗产传承保护的双重任务。经多年建设，学院戏曲表演专业被教育部、文化部、国家民委遴选为“全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点”。

六十余年来，学院戏曲教育教学稳步发展。从历史的角度审视学院戏曲教育教学的价值，包括：其一，从不间断地传承花灯、滇剧国家级非物质文化遗产，传承云南白剧、彝剧、傣剧、壮剧等地方戏曲，为云南民族文化艺术繁荣发展培养了大批优秀戏曲人才，传承、保护了大批优秀剧目，积累了宝贵的教学经验；老一辈艺人无私地把绝艺传给下一代戏曲人才，真正做到了薪火相传。其二，对戏曲艺术的上下求索。学院始终坚守传统的“四功五法”戏曲教育，坚持以剧目驱动教学人才培养，坚持以“现代学徒制”育人，与戏剧院团紧密合作，提升了戏曲艺术人才培养质量。学院戏曲教育屡次获得戏曲“小梅花”金奖，获得云南省人民政府教学成果一等奖，获批云南地方戏校企共建生产性实训基地及教育部高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）王润梅滇剧表演示范性技能大师工作室等项目，可谓繁花似锦，成绩斐然。戏曲教育成为学院办学的根基、滇海之间的文脉。

诚然，当前戏曲的传承与发展面临着困境：一是生源萎缩，戏曲专业招生困难；二是戏曲演出市场日渐饱和，戏剧院团不能容纳更多戏曲专业的毕业生；三是云南佤族清戏、迪庆藏戏、广南杀戏等欠成熟、滞发展的剧种正在逝去，地方戏曲的传承发展面临困境。但是，我们要不忘初心，砥砺前行，立足国情、省情、校情和行业实际，创新戏曲教育改革发展思路，努力重塑学院戏曲教育明天的辉煌。

也曾南来北往
北曲与南曲
风雨梨园里
我们是亲人

我们生活在唱腔
鼓声和胡琴里
那一回眸
仿佛凝聚了千年的时光

梨花傲风雪
苦寒出梅香
时代没有远去
无论是青春，还是皓首
远方有苍茫的地平线……

是为序。

编委会
2019年7月15日

目录

CONTENTS

- 第一部分 -----学习 /01
- 第二部分 -----教授 /25
- 第三部分 -----幕后 /43
- 第四部分 -----台前 /65



第一部分 学习















