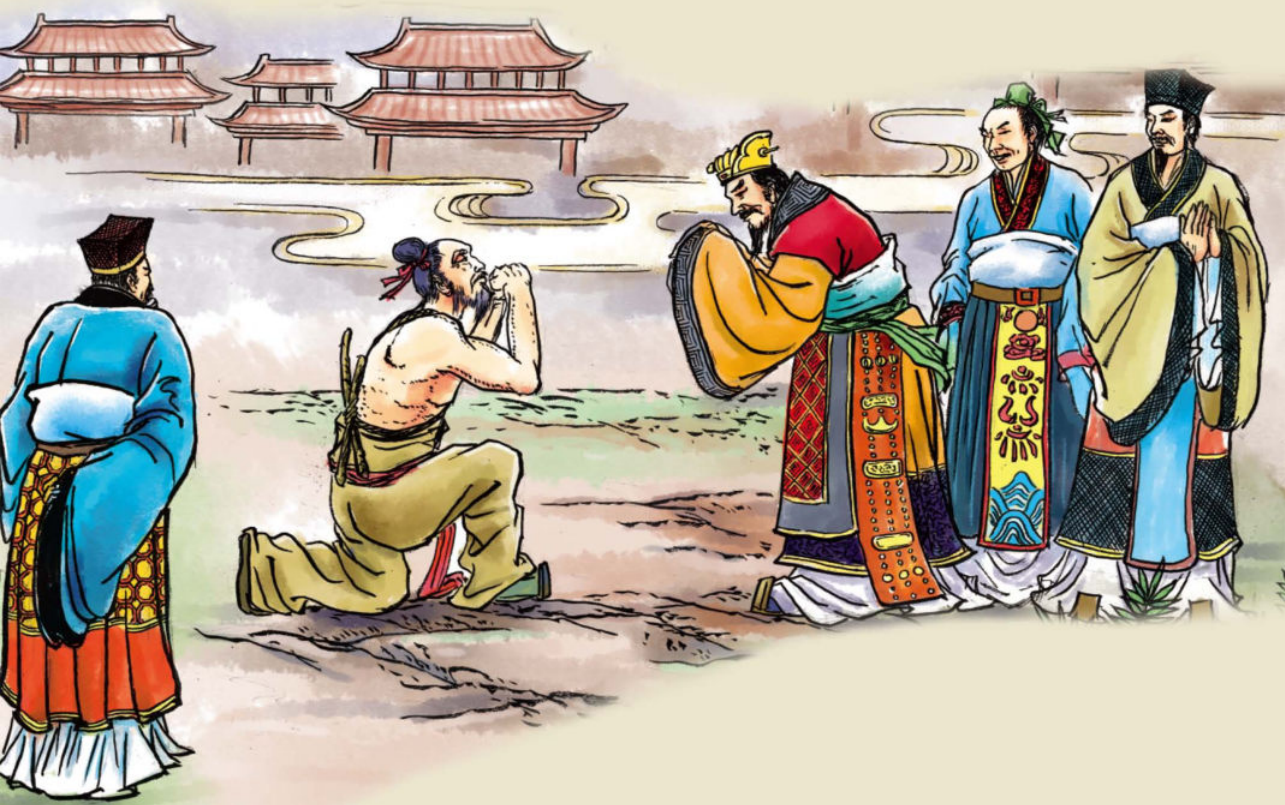


全民科学素质教育读本
中国成语典故之都故事丛书



邯郸成语典故

小学高年级读本

传播成语典故智慧 / 彰显古赵文化底蕴

主编 黄建军 刘秀春

河北美术出版社

版权所有 盗版必究

图书在版编目(CIP)数据

邯郸成语典故：小学高年级读本 / 黄建军, 刘秀春
主编. -- 石家庄：河北美术出版社, 2018.6
(中国成语典故之都系列故事丛书)
ISBN 978-7-5310-8949-0

I. ①邯… II. ①黄… ②刘… III. ①汉语—成语—
典故—少儿读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第265705号

图书策划：田 忠
顾 问：二月河 田永清 谢 丰
封面题字：吕章申
责任编辑：甄玉丽 张永明
装帧设计：钱博颖 罗玉泽

出版发行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里8号
邮 编：050071
电 话：0311-85915007
网 址：www.hebms.com
印 刷：河北健明印刷包装有限公司
开 本：710mm×1000mm 1/16
印 张：9.75
字 数：70千字
印 数：1~10000册
版 次：2018年6月第1版
印 次：2018年6月第1次印刷
定 价：26.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向印厂调换。

服 务 电 话：0311-87060677

全民科学素质教育读本
中国成语典故之都故事丛书

邯郸成语典故



小学高年级读本

主 编 黄建军 刘秀春

副主编 刘艺敏 赵黎明

赵伟林 申志芳

张天天 陈 爽

河北美术出版社

全民科学素质教育读本
《中国成语典故之都故事丛书》

编委会

名誉主任：高宏志 王立彤 崔永斌 王进江
主任：师振军
副主任：丁伟 侯华梅 杜树杰 李明朝 黄月芳 王仲民
委员：王林 罗宝民 陈重 吉星 杨华云 宋进民
王秀峰 张全民 连玉平 李彦力 苑清民 李树彬
朱鸿文 王德政 丁向平 张志芳 孟伟 闫书玲
孙玉壮 鲁书月 魏全红

全民科学素质教育读本
《中国成语典故之都故事丛书》

顾问：二月河 田永清 谢丰
丛书总主编：黄月芳
丛书总副主编：罗宝民 吉星 吕品 文心
篆刻：郑彬 赵继成

总 序

光大成语文化 担当历史传承

——为《邯郸成语典故》系列故事丛书作序

浮云悠悠，夏日情浓。一摞厚厚的书稿放在我的案头，散发着历史的墨香。这套以《邯郸成语典故》命名的系列故事丛书，出自我的友邻之城——河北邯郸。邯郸之于我是一种际遇，早些年，我就与它有过交集，我曾在邯郸的姑姑家居住过半年，度过了一段难忘的时光，因而邯郸也是我的人生驿站，直到现在，我对它依然亲切并感恩。而今，这套丛书又成为我与邯郸因缘的再续。而良缘之续，皆因文化之根同宗同源，历史之梦同法同心。

历史在不同时代都会发出旷世绝响，邯郸灿烂的历史也是如此。这座国家级历史文化名城，有太多可以吟咏的华章。八千年前的磁山文化就是一部新石器时代的辉煌篇章，从此肇始，人类在黄河流域留下的历史足迹便与邯郸息息相关，它与河南裴李岗文化南北相望，遥相呼应。战国时期的邯郸，更是种下了文明的种子，也让它成为三千多年唯一没有更改过名字的中国城市。三家分晋后，赵都三迁赵敬侯时迁至邯郸。赵国历经十二代王侯，兴衰232年，孕育了灿烂的古赵文化，同时也为中国积淀了丰富多彩的历史文化

遗产。妇孺皆知的成语文化，就是其中一颗最为璀璨的明珠。众多邯郸成语典故，至今朗朗上口，广泛应用。邯郸成为“中国成语典故之都”实至名归。

多年来，邯郸成语文化被人们编写成各种各样的读本，形成了色彩纷呈的传播元素，增添了成语文化的无穷魅力，得到了社会各界专家、学者的肯定与赞誉，受到了广大读者的青睐与好评。随着时代的发展和社会的进步，书香家庭和书香社会建设风生水起，潜心阅读者逐渐增多，同时，各个层面的人士需要不同口味的文化大餐。因而，这套丛书的出版，成为人们一道不可或缺“美食”，也成为邯郸建设经济强市、文化强市的重大命题。

纵观这套丛书，是一部集历史性、知识性、故事性、趣味性于一体的经典文化读本。它大致有以下几个特点：

一是所选成语典故，非邯莫属。在中华成语典故的百花园中，邯郸成语典故一枝独秀。本套丛书撷取了550条成语，共计120多万字，其中90%以上出自邯郸本土。值得赞誉的是，编者大部分是邯郸学者、成语文化专家，他们熟悉和掌握邯郸丰厚的本土文化，且有着丰富的写作经验和表达功底。对每一条成语，他们都进行了历史史料的认真挖掘和梳理，广征博引，去伪存真，力求翔实可信。

二是叙述多元，风格简洁。一套符合现代人阅读口味的成语典故丛书，首先应该是简洁生动而有趣的，同时，也是历史现场情景的再现。因此，本丛书编者们在研究成语文化，遵守历史本真的基础上，尽可能以多元化叙述的方式讲述成语典故，让读者既获取历史知识，又可从中启迪智慧。这套丛书囊括从启蒙到各个年龄段的读本共八本，分别为《邯郸成语故事·启蒙经典》《邯郸成语典故·小学低年级读本》《邯郸成语典故·小学高年级读本》

《邯郸成语典故·初中读本》《邯郸成语典故·高中读本》《邯郸成语典故·大中专读本》《邯郸成语典故·社会读本》《邯郸成语典故·故事大全集》。从幼儿到成人，从家庭到社会，适合于不同层面的读者，且配有200张精美插图，均出自名师之手，风格简洁，生动有趣，消弭了历史沉重、故事晦涩之感。难能可贵的是，有的成语故事还从未见过报章和书籍。在叙述里，除了成语典故的出处，故事的阐释，还增加了“智慧语林”等启迪性导引，充满了鲜活的时代感，加之插图，更能唤起阅读者日常生活经验与历史典故相互关联的阅读兴趣。编者匠心独具与良苦用心可窥一斑。

三是智慧启迪，人文跃升。阅读应该是愉悦的，在对本套丛书的阅读中，我们寄希望于读者获得历史的智慧和启迪，得到人文的关怀与跃升。这也是本书最大的亮点之一。“邯郸学步、鹬蚌相争、完璧归赵、胡服骑射、负荆请罪、纸上谈兵、排难解纷、醇酒妇人、毛遂自荐、奇货可居”等众多成语，实际上就是一部辉煌丰厚的赵国史，大量的历史信息和历史规律蕴含其中，涵盖了邯郸各个历史时期，尤其是古赵国的政治、文化、艺术、地理、生活礼仪等各个方面，是邯郸丰富的精神文化遗产。该丛书的诞生，让读者在碎片化的历史中，触摸邯郸历史的脉搏，发现与邯郸文化息息相关的英雄人物：叱咤风云的武灵王，雍容大度的蔺相如，知错能改的廉颇，勇于担当的毛遂，不徇私情的赵奢，仁而下士的信陵君……因而这套丛书，是对邯郸优秀历史文化的继承和创新发展，对培养和弘扬邯郸新时期人文精神，提升城市文化软实力，构建和谐大邯郸，必将起到积极的推动作用。

历史是值得尊重的，当我们重新审视成语文化，它像是时空的谜面，充满了扑朔离奇与永恒之光；历史也是与时俱进的，当我们在沉潜和内敛中

完成对它的探索，对它的传承，这也让历史本身重新焕发生机与光彩，增强了我们对未来的信心。光大成语文化，担当历史传承，是时代赋予我们的职责，也是使命。



2017年7月25日，二月河于南阳

目录

- | | | | | |
|----|--------|------|----|-------------------|
| 1 | 安然无恙 | / 1 | | |
| 2 | 败军之将 | / 3 | 14 | 乘胜追击 / 31 |
| 3 | 百发百中 | / 5 | 15 | 冲锋陷阵 / 34 |
| 4 | 背水一战 | / 8 | 16 | 出奇制胜 / 36 |
| 5 | 快刀斩乱麻 | / 10 | 17 | 大言不惭 / 39 |
| 6 | 兵不厌诈 | / 12 | 18 | 东郭先生 / 41 |
| 7 | 博闻多识 | / 15 | 19 | 弹丸之地 / 44 |
| 8 | 背道而驰 | / 17 | 20 | 天下无敌 / 46 |
| 9 | 不可同日而语 | / 19 | 21 | 飞扬跋扈 / 48 |
| 10 | 不翼而飞 | / 22 | 22 | 釜底抽薪 / 50 |
| 11 | 步履蹒跚 | / 24 | 23 | 废寝忘食 / 53 |
| 12 | 才高八斗 | / 27 | 24 | 奉公守法 / 54 |
| 13 | 草菅人命 | / 29 | 25 | 负荆请罪 / 57 |
| | | | 26 | 赴汤蹈火 / 60 |
| | | | 27 | 廉颇老矣
尚能饭否 / 62 |



28 瓜田李下 / 64

29 邯郸学步 / 66

30 胡服骑射 / 68

31 黄粱美梦 / 71

32 价值连城 / 75

33 箭在弦上 / 77

34 开源节流 / 79

35 旷日持久 / 82

36 鹿死谁手 / 84

37 毛遂自荐 / 86

38 梅开二度 / 89

39 美轮美奂 / 91

40 七步之才 / 94

41 前车之鉴 / 96

42 窃符救赵 / 98

43 鲁酒薄而邯郸围 / 102

44 舍生取义 / 104

45 盛气凌人 / 106

46 视死如归 / 108

47 四分五裂 / 110

48 竹林别室 / 112

49 铤而走险 / 114

50 图穷匕见 / 115

51 退避三舍 / 118

52 推心置腹 / 120

53 危如累卵 / 122

54 围魏救赵 / 124



- 55 乌合之众 / 127
- 56 心怀叵测 / 130
- 57 义不帝秦 / 132
- 58 饮鸩止渴 / 134
- 59 赵氏孤儿 / 137
- 60 纸上谈兵 / 142



1 安然无恙

溯源

西汉刘向《战国策·齐策四》：“齐王使使者问赵威后，书未发，威后问使者曰：‘岁亦无恙耶？民亦无恙耶？’”

释义

恙：疾病，借指灾祸。形容平安无事，没有受到任何伤害。

故事

战国时期，赵国的赵惠文王去世后，由儿子赵丹继位，称为赵孝成王。由于赵孝成王年幼，由母亲赵威后理政。赵威后虽然年事已高，但贤明而有见识。

一天，齐王派使者出使赵国，使者拜见赵威后时，恭恭敬敬地将齐王的亲笔信呈上。赵威后并没有急于展开信件，而是关切地问使者：“齐国今年的收成好吗？老百姓的日子平安吗？齐王的身体健康吗？”

齐国使者听了，心里很不高兴，便冷冷地回答说：“我是奉齐王的命令专程来问候您的，您既不看信，也不问候齐王，却先问收成和百姓，这岂不是将卑贱者放在前面，而将尊贵者放在后面，本末倒置了吗？”

赵威后笑着解释说：“你想想，如果今年收成不好，没有足够的粮食吃，老百姓怎么能过好日子？如果没有百姓，怎么会有国王呢？如果我先问候国

王，那才是本末倒置呢。”

齐国的使者听了，觉得她的话很有道理。

赵威后对齐国的情况非常熟悉，她又问使者：“齐国有钟离子、叶阳子这样的贤士，他们帮助君王安抚国民，救济百姓，应该受到重用。孝女婴儿子，终生不嫁，一心奉养双亲，用孝道为百姓作出表率，应该受到朝廷的褒奖。而像子仲这样的人，上对君王不行臣道，下不能治家理业，这样的人应该尽早处死。赏罚分明，才能使国家政治清明，社会安定。”

齐国的使者听了，由衷地点点头。



2 败军之将

溯源

西汉司马迁《史记·淮阴侯列传》：“臣闻败军之将，不可以言勇；亡国之大将，不可以图存。”

释义

打了败仗的将领。现多用于讽刺失败的人。

故事

汉初，被封为汉王的刘邦，采用了大将军韩信的计策，暗度陈仓，攻取了秦国的故土汉中地区（今陕西一带），奠定了向东出击、同楚霸王项羽争夺天下的基础。

随后，刘邦同项羽展开了长期的斗争，他还派韩信带领一部分人马，渡过黄河，去讨伐背汉亲楚的魏王豹。魏被韩信一鼓攻下，魏王豹也被俘获。

韩信继续向东，进击赵王歇。要攻打赵王歇，他们必须要经过井陘的狭窄山口。赵王的谋臣李左车向赵王献计说：“井陘道路狭窄，汉军的军用物资一定落在后面。我带一部分军队，抄小路去截断他们的军用物资，就会使他们因失去粮草而败走。”可惜赵王歇没有采纳他的计策。

韩信攻克赵王歇后，十分赞赏李左车的才干，并向他请教。但李左车

却说：“作为败军之将，我哪能教导你呢？”韩信笑道：“先生不必客气，如果赵王听了先生的话，那么‘败军之将’就是我了！”

3 百发百中

溯源

西汉刘向《战国策·西周策》：“楚有养由基者，善射，去柳叶百步而射之，百发百中之。左右观者数千人，皆曰善射。”

释义

形容射击准确，每次都命中目标。也比喻做事有充分把握，绝不落空。

故事



春秋时期，楚国有一个名叫养由基的年轻人，他勇猛过人，射得一手好箭。当时楚国还有一个名叫潘党的勇士，也擅长射箭。

潘党自认为自己的箭法不比养由基的差，于是决定和养由基比试射箭。

潘党把箭靶设在离他们五十步远的地方，只见他拉开强弓，一连三箭都正中靶心，博得围观的人群一片喝彩声。轮到养由基射箭时，他先看了