

BOOK

语文 阅读

六年级上册

主编 金作为



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS



古人说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”其实一点也不夸张，书中“颜如玉”般美好的东西，使你的气质如玉般温润儒雅；书中有“黄金屋”材料，能日积月累地在你的心中建一座富丽堂皇、坚不可摧的金城。

热爱阅读吧！用你明净的双眼去触摸每一个字，每一个句子。让阅读在你心里生根发芽，你会发现你的人生也在发生神奇的变化。童话让你纯真有趣，诗歌让你热情洋溢，散文使你优美灵动，议论文使你思维严密，而说明文则能让你视野开阔……去读吧，开卷有益。你喜欢的文字会像水墨一样，在你的心灵上，一天天濡染出超凡脱俗的画面，而内心的优雅美好，将是你脸上最佳的修饰。

这就是大语文了，抛掉应试的沉重负担，把美文放在你的生活中、心灵中去阅读，那将是轻松的、快乐的事。其实，课外阅读不是可有可无的额外负担，而是与课内学习相得益彰的必修科目；不是今天读明天可以不读的速食快餐，而是每天必须补给的精神营养；不是考前才匆忙抱住的佛脚，而是你成长的良师益友；不是狭隘的应试方舟，而是滋养你人生的碧海蓝天。

抱着这种理念，编委会的名师们根据不同年级的不同阅读特点，分层次、划梯度地精选了大量文质兼美的文章，为同学们构建了一个美好的课外阅读世界。

针对低年级的同学，编委们为大家精心准备了大量的儿歌、童谣和浅显的古诗，以及童话、寓言、故事等，为同学们获得初步的情感体验，感





受语言文字的神奇打开了大门。针对高年级同学,我们丰富了题材和体裁。记叙文、散文、诗歌、小说、说明文、议论文等多种体裁根据同学们的阅读特点不同比例地引入,科学合理地丰富了同学们的情感和美感教育,同时扩大了同学们的知识面,无形中也提高了同学们的逻辑思维能力。

只要你去阅读,你就可以通过本书进入如诗如画的大自然,它给你清新的空气,明媚的蓝天;它又是古今中外智者的箴言,为你点上心灵的灯,开启智慧的门。它也可以做你的心灵之友,和你促膝长谈,交流心灵的故事。同时,它又与教材紧密结合,注重知识的拓展延伸,精选中外大量名家的经典美文,让同学们零距离、多方位地了解中外名家风格。

最后,由于编写时间仓促,而且为了保证选文的丰富性,编委们从多种渠道选文。选文过程中,有些文章作者无法查证,敬请谅解。我们恳请入选文章的作者及时与我们联系,我们将妥善处理。

编委会

2017年7月



目 录

第一单元 到自然中去

1. 西湖的绿 / 2
2. 美洲之夜 / 6
3. 陶醉壶口 / 9
4. 巫峡赏雾 / 13
5. 三亚落日 / 17
6. 感悟春天 / 20

第二单元 祖国在我心中

7. 中国的土地 / 24
8. 戴红领巾出关的孩子 / 27
9. 中国心 / 31
10. 我的南方和北方 / 34
11. 钱学森的故事 / 38

第三单元 在真情的阳光中

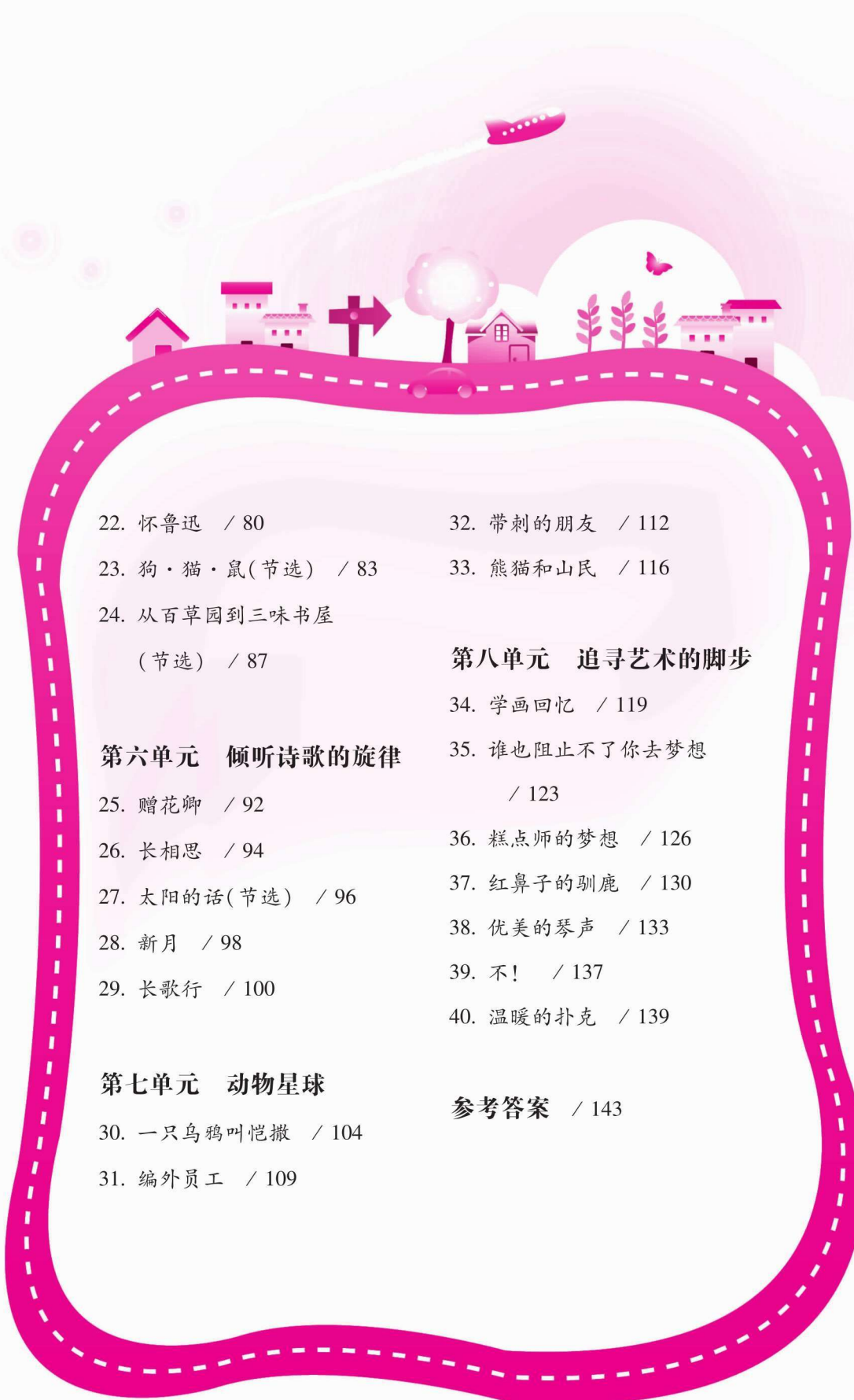
12. 高贵的施舍 / 42
13. 鲁思的生日宴会 / 45
14. 怎样开启易拉罐 / 49
15. 免费而珍贵的礼物 / 52
16. 七色花的故事 / 55

第四单元 爱护地球家园

17. 大声说话的小孩 / 61
18. 200 年前的环境禁令石碑 / 66
19. 地球的眼泪 / 69
20. “白色污染”急需治理 / 72

第五单元 走近鲁迅先生

21. 回忆鲁迅先生(节选) / 75



22. 怀鲁迅 / 80

23. 狗·猫·鼠(节选) / 83

24. 从百草园到三味书屋
(节选) / 87

第六单元 倾听诗歌的旋律

25. 赠花卿 / 92

26. 长相思 / 94

27. 太阳的话(节选) / 96

28. 新月 / 98

29. 长歌行 / 100

第七单元 动物星球

30. 一只乌鸦叫恺撒 / 104

31. 编外员工 / 109

32. 带刺的朋友 / 112

33. 熊猫和山民 / 116

第八单元 追寻艺术的脚步

34. 学画回忆 / 119

35. 谁也阻止不了你去梦想
/ 123

36. 糕点师的梦想 / 126

37. 红鼻子的驯鹿 / 130

38. 优美的琴声 / 133

39. 不! / 137

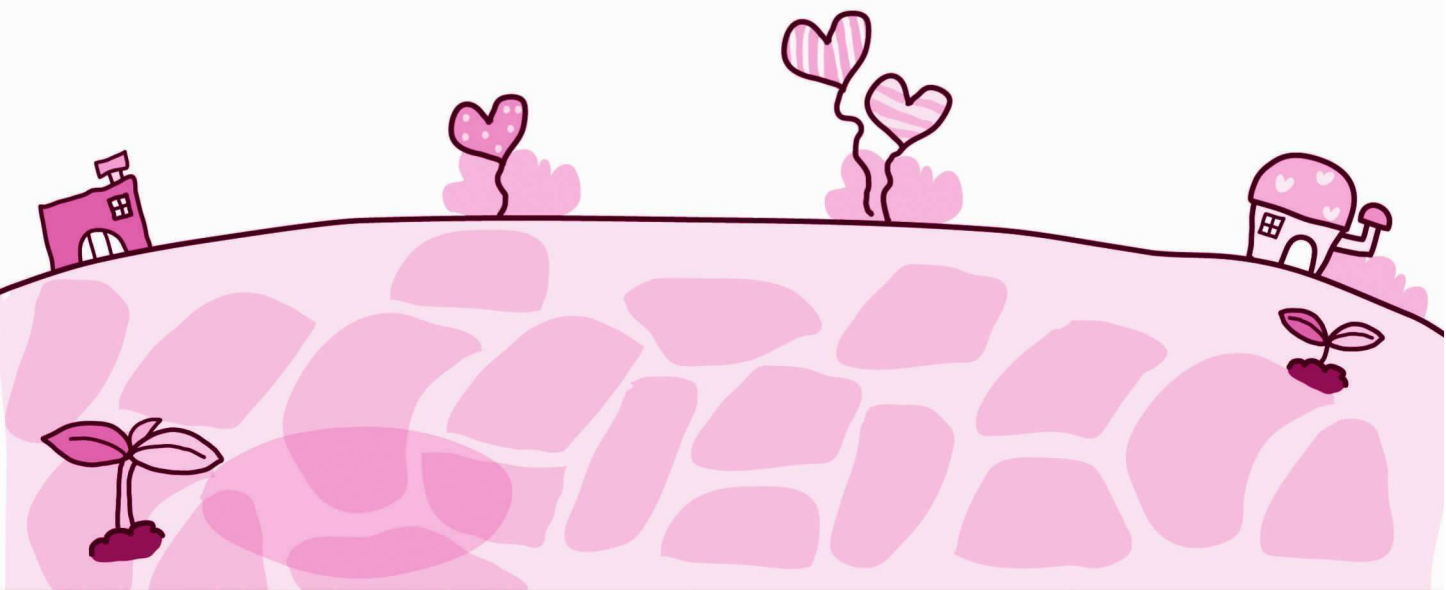
40. 温暖的扑克 / 139

参考答案 / 143

第一单元

到自然中去

走出去,到自然中去吧,你会感受到大自然的活力和生命力。自然是多么博大呀!一阵轻风,一片树荫,一声鸟鸣,一缕阳光,一片绿叶……都是那么美好。走出去,到自然中去吧,用你的眼睛、鼻子、耳朵,用你能调动的一切感官去感受自然吧!





1. 西湖的绿

宗璞

我要说的地方，是多少人说过写过的杭州。六月间，我第四次去到西子湖畔，距第一次来，已经有九年了。这九年间，我竟没有说过西湖一句好话。发议论说，论秀媚，西湖比不上长湖，天真自然、楚楚有致；论宏伟，比不上太湖，烟霞万顷、气象万千。好在到过的名湖不多，不然，不知还有多少谬论。

奇怪得很，这次却有着迥乎不同的印象。六月，并不是好时候，没有花，没有雪，没有春光，也没有秋意。那几天，有的是满湖烟雨，山光水色，俱是一片迷蒙。西湖，仿佛在半醒半睡。空气中，弥漫着经了雨的栀子花的甜香。记起东坡诗句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”便想，东坡自是最了解西湖的人，实在应该仔细观赏、领略才是。

正像每次一样，匆匆地来，又匆匆地去。几天中我领略了西湖的“绿”。雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。

道旁古木参天,苍翠欲滴,似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木,有的绿得发黑,深极了,浓极了;有的绿得发蓝,浅极了,亮极了。峰下蜿蜒的小径,布满青苔,直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐,直觉得遍体生凉,心旷神怡。亭旁溪水铮琮,说是溪水,其实表达不出那奔流的气势,平稳处也是碧澄澄的,流得急了,水花飞溅,如飞珠滚玉一般,在这一片绿色的影中显得分外好看。

西湖的胜景很多,各处有不同的好处,即使一个绿色,也各有不同。黄龙洞绿得幽,屏风山绿得野,九溪十八涧绿得闲……不能一一去说。漫步苏堤,两边都是湖水,远水如烟,近水着了微雨,泛起一层银灰的颜色。走着走着,忽见路旁的树十分古怪,一棵棵树身虽然离得较远,却给人一种莽莽苍苍的感觉,似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时,原来是树身上布满了绿茸茸的青苔,那样鲜嫩,那样可爱,使得绿荫荫的苏堤,更加绿了几分。有的青苔,形状也很有趣,如耕牛,如牧人,如树木,如云霞;

有的整片看来,布局宛然一幅青绿山水。这种绿苔,给我的印象是坚忍不拔,不知当初苏公对它们印





象怎样。

在花港观鱼,看到了又一种绿。那是满池的新荷,圆圆的绿叶,或亭亭立于水上,或宛转靠在水面,只觉得一种蓬勃的生机,跳跃满池。绿色,本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝,那样鲜,那样亮,柳枝儿一摆,似乎蹬着脚告诉你,春天来了。荷叶,则要持重一些,初夏,则更成熟一些,但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力,是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着,简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬,翩然起舞了。



超级链接

宗璞,原名冯钟璞,1928年出生于北平,毕业于清华大学外语系。宗璞吸收了中国传统文化与西方文化之精粹,学养深厚,气韵独特。她的小说,刻意求新,语言明丽而含蓄,流畅而有余韵,颇具特色。她的散文情深意长,隽永如水。其主要作品有《红豆》《不沉的湖》《弦上的梦》《三生石》《野葫芦引》等。



阅读闯关

1. 给下面词语中加点的字标上正确的读音。

谬论() 蜿蜒() 裙袂()
水光潋滟() 迥乎不同()



2.按要求写词语。

(1)照样子,写出三个词语。

例:滴溜溜_____

(2)根据意思写出描写绿的成语。

①表示草木或绿色植物仿佛饱含水分一样。()

②千秋万代都像松柏一样苍翠。()

③指一片碧绿的颜色,十分宽广。()

3.按要求,仿写句子。

(1)写排比句。

六月,并不是好时候,没有花,没有雪,没有春光,也没有秋意。

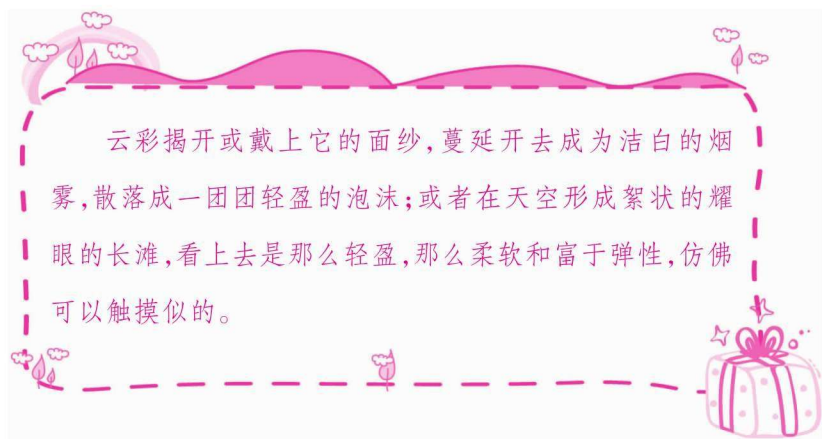
(2)写比喻句。

水花飞溅,如飞珠滚玉一般,在这一片绿色的影中显得分外好看。

4.文章着重写了哪几处景观的绿?

5.你去过杭州吗?你知道的杭州名胜还有哪些?





2. 美洲之夜

[法] 夏多布里昂

一天傍晚,我在离尼亚加拉瀑布不远的森林中迷了路;转瞬间,太阳在我周围熄灭,我欣赏了新大陆荒原美丽的夜景。

日落后一小时,月亮在对面天空出现。夜空皇后从东方带来的馥郁的微风好像她清新的气息率先来到林中。孤独的星辰冉冉升起:她时而宁静地继续她蔚蓝的驰骋,时而在好像皑皑白雪笼罩山巅的云彩上憩息。云彩揭开或戴上它的面纱,蔓延开去成为洁白的烟雾,散落成一团团轻盈的泡沫,或者在天空形成絮状的耀眼的长滩,看上去是那么轻盈、那么柔软和富于弹性,仿佛可以触摸似的。

地上的情景也同样令人陶醉:天鹅绒般的淡蓝的月光照进树林,把一束束光芒投射到最深的黑暗之中。我脚下流淌的小河有时消失在树木间,有时重新出现,河水辉映着夜空的群星。

对岸是一片草原,草原上沉睡着如洗的月光;几棵稀疏的白桦在微风中摇曳,在这纹丝不动的光海里形成几处飘浮的影子的岛屿。如果没有树叶的坠落、乍起的阵风、灰林鸮的哀鸣,周围本来是一个万籁俱寂的世界;远处不时传来尼亚加拉瀑布低沉的咆哮,那咆哮声在寂静的夜空越过重重荒原,最后湮(yān)灭在遥远的森林之中。



这幅图画宏伟和令人惊悸的凄清是人类语言所不能表达的;与此相比,欧洲最美的夜景毫无共同之处。试图在耕耘过的田野上扩展我们的想象是徒劳的,它不能超越四面的村庄,但在这蛮荒的原野,我们的灵魂乐于进入林海的深处,在瀑布深渊的上空翱翔,在湖畔和河边沉思,并且可以说独自站立在上帝面前。



1.给下列词语中加点的字注音。

山巔() 憩息() 翱翔()
万籁俱寂() 惊悸()

2.联系上下文解释词语。

(1)冉冉: _____

(2)万籁俱寂: _____

(3)湮灭: _____

3.用简洁的语言分别概括第2、3自然段的内容。

4.美洲的夜景有什么特色?





3. 陶醉壶口

尧山壁

到壶口看瀑布去!清晨还颇大的吸引力渐渐被漫长的旅途磨损,加上黄土高原平淡无奇,车过宜川渐渐寂静下来,歌声笑语听不见了,代之以鼾声断续。

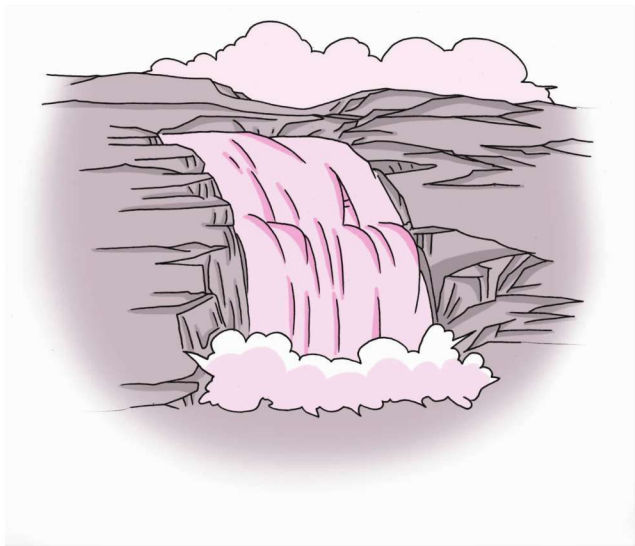
忽然有谁从梦中猛醒,惊呼雨来了,听那隆隆雷声。可窗外分明风轻云淡,没有变天。司机笑说,那是壶口瀑布的响声。真是先声夺人,车上立时活跃起来,个个侧耳倾听。如火车站,航班起飞,放炮开山。感觉大地在颤抖,山在摇晃,车窗忽闪,大家的心也被强烈地震撼着,内心的激动从眼神里迸射出来。

车在旅游管理处停下,大家迫不及待地跳下来,快步走下岩蹬,跑过石滩,来到面对瀑布的巨岩边选好位置。只见滚滚黄水从高高的崖头跌落下来,挟风带雨,雷霆万钧,如土山飞崩,黄海倒倾,溅起水雾腾空,蒸云弥漫,恰似从水底冒出滚滚



好词好句 积累

浓烟。水底漩流激荡，如开锅沸水，浪滚涡翻，泡沫簇拥。这雾，这云，这烟，这泡，皆呈现为黄色，散发着泥土气息，使



这瀑布增加了质重感，更使那吼声如洪钟闷雷，震荡峡谷，气吞山河。

大家聚精会神，全不知何时云破日出，那瀑布骤然亮起来，闪耀着金属般的光泽。那升腾的水雾因阳光折射，幻化出道道彩虹，有的从天际插入，似长鲸饮涧；有的横卧河上，如彩桥飞架；有的飘忽游移，像花团锦簇；有的断断续续，呈扑朔迷离。我们之中不知谁吉人天相，带来如此的好运气，使大家能够看上这天下奇观。

我默立在瀑布前，被这气势这风采惊得目瞪口呆，任飞雨溅沫淋个痛快。我拜倒在这大自然的杰作脚下，不寒而栗，觉得自己这么渺小，骄娇二气荡然无存。我觉着一股清流爽气自百会灌入，注满膻中、丹田，流遍周身，最后从劳宫、涌泉溢出。觉着接上了天地之气，通了电流，调动磁场，加速血流，冲走了淤血浊气，浑身清爽，继而灼热，气力勃发，精神倍增。我忽然领悟了李白“黄河之水天上来”的境界，光未然、冼星海《黄河大

合唱》的灵感,明白了为什么在民族危亡时刻,东渡抗日的将士们要选在这里誓师出征。

此前,我曾多次见到过黄河。在青海的约古宗列,它是美妙的一缕;在宁夏的河套,它是平静的一湾;在中游郑州,它是浩荡的波涛;在东瀛入海口,它是平稳的漫流;而在这壶口看到了它性格的另一面,巨大的落差,雄壮的力量,磅礴的气势,看到了一条立体的黄河,一条完整的黄河,看到了它漫长的历史,看到了它丰富的内涵。活到五十岁,才经过壶口瀑布的洗礼,领悟到黄河的气质,得到了它的真传。它的威力在我胸中鼓潮,它的雄风在我血管里呼啸,它的精神在我眼睛里闪光。从今天起,我才成为一个真正的黄河的子孙。

壶口,天下第一壶。盛满了互助大曲,盛满了西凤、杜康,盛满了汾酒、竹叶青,盛满了陕北的米酒。当年灌醉了李白、王之涣,灌醉了光未然、冼星海,今天又灌醉了我,灌醉了我们大家。啊!壶口,我陶醉了。

(有删改)

阅读闯关

1.解释下列词语。

(1)迫不及待:_____

(2)目瞪口呆:_____

(3)不寒而栗:_____

(4)先声夺人:_____



2.第3自然段表现了壶口瀑布的什么特点?请用文中的一个词语回答。

3.文章标题是“陶醉壶口”,为什么第1自然段却要写游客兴致消减、鼾声断续?

4.细读文章,感受作者到底被什么所陶醉了?从文中哪些语句中能看出作者被陶醉了?

5.作者每一次看到的黄河都是一样的吗?为什么?

