

小学生

惯用语  
谚语  
歇后语

辞海版

新课标  
学生系列辞书

词典

★ 双色本  
(第2版)

上海辞书出版社

# 目 录

---

凡例 .....	1
正文 .....	1—385
词目首字笔画索引 .....	386—394

## 出版说明

“辞海版·新课标·学生系列辞书”是为了满足小学生多层面的学习需求而编写的。这套词典品种齐全,内容切合实际,形式力求活泼新颖,编排合理,方便学生使用。

本系列双色本第2版系在原系列基础上,精选市场反映较好的品种,延请具有多年词典编纂经验的专家学者重新修订而成。本版充分吸收读者意见,考虑小学生的年龄特点、认知水平,配合当前小学教学,更加贴合学生的实际需求。

由于水平和时间有限,书中难免存在疏漏与不足,敬请读者批评指正。

上海辞书出版社

# 凡 例

---

一、本词典收录小学生常见常用的歇后语(包括副条)约4100条。

二、立目以歇后语的常见表现形式为主条,意义相同而形式相近的其他条目为副条。

三、副条用“也作×××”的形式放在主条后,除条目中的个别难字难词稍作解释外,不再释义。首字和主条首字相同的副条不再另立条目;首字和主条首字不同的副条另立条目,并注明“见×××(主条)”。

四、主条释义时,先解释难懂的字词,再说明歇后语的基本义、引申义和比喻义。有典故的交代出处并做简要说明。

五、正文按汉语拼音音序排列,同音字以笔画、笔顺为序排列。

六、本词典后附有《词目首字笔画索引》,以便于检索。



☆☆ ai ☆☆

挨鞭抽的陀螺——滴溜溜地转

形容人八面玲珑。

挨打的狗去咬鸡——拿别人出气

比喻迁怒于别人。

挨打的乌龟——缩了脖子

形容胆小退缩。

挨打的鸭子——乱窜

形容人慌不择路。

挨刀的瘟鸡——扑腾不了几下

指坏人、恶势力已经衰败，离死期不远了。

挨了霜的狗尾巴草——蔫了

比喻人情绪低落，精神不振。

挨扎的皮球——没气了

指人死了。

挨揍打呼噜——假装不知道

挨揍：挨打。指本来知道，装作不知道。

矮梯上高房——搭不上檐(言)

檐：谐“言”。指说不上话。

矮子吃粉丝——好长(场)面

长：谐“场”。指场面热闹有气派。

矮子登楼梯——步步高升

指生活境况不断好转或职务地位不断提升。也作“矮子爬楼梯——步步高”。

矮子过河——越盘越深

盘：进入(水里)。指不能自拔，越陷越深。

☆☆ an ☆☆

庵堂里的木鱼——天生挨揍

庵(ān)堂：尼姑庵。木鱼：佛教法器，木制，鱼形，中间凿有空洞，敲击有声，常放置在佛殿，供和尚、尼姑念经时敲打。比喻活该挨打。

岸上的螺蛳——有嘴难开

指有苦衷难以说出口来。

按住电铃不松手——老是响(想)

响：谐“想”。指苦思冥想。

案板上的鱼肉——任人宰割

比喻听任别人摆布、欺侮。

案板上拍饼子——不擀(敢)

擀：谐“敢”。表示害怕。

暗地里耍拳——瞎打一阵

比喻盲目行动。

暗室里穿针——难过

指心里不好受。



☆☆ ba ☆☆

八宝饭上撒把盐——又添一味(位)

味：谐“位”。指又增加了一个人。

八宝鸭子——好的在里头

八宝鸭子：江南名菜，鸭肚内填有糯米、肉丁、香菇等食品。比喻有内在美。

八哥掉在井里头——有翅难展

八哥：一种能模仿人说话的鸟。比喻有才能难以施展。

八哥啄柿子——拣软的吃

比喻欺侮软弱的人。

八个麻雀抬轿——担当不起

指没有能力或资格承担责任。

八亩地里一棵苗——娇贵无比

比喻独生子女受到父母和家人的宠爱和重视。

八擒孟获——多此一举

三国时蜀汉丞相诸葛亮出兵南方，曾七次生擒酋长孟获，又七次释放，终使孟获心悦诚服。“八擒”是虚构的。指想法或采取的行动是多余的。

八十斤的菜山药——块大

莱山药：土豆。形容人个大体胖，但力气不大。

八十岁公公耍猴子——老把戏

指用过的花招、手法。

八十岁学吹打——老来忙

指人老了还闲不住。

八十岁学吹鼓手——来不及

比喻为时已晚。

八仙吹喇叭——神气十足

八仙：道教传说中的八位仙人，即汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑。神：本指神仙，双关指神气。形容得意和傲慢的样子。

八仙过海——各显神通

神通：修行者所具备的无所不能的力量，指特别高超的本领。相传八仙从王母娘娘的蟠桃会归来，飞临东海，不乘云，不用舟船，各自施展法力渡过大海。比喻各自发挥自己的特长。也作“八仙过海——各显其能”。

八仙聚会——神聊

指闲聊、乱侃。

八仙桌上加一个——九位(久违)

九位：谐“久违”。八仙桌：方桌，可坐八个人。指好久不见了。

八月八的蚊子——嘴头子厉害

指能说会道。也指说话不饶人。

八月的潮水——涨得快，跌得也快

比喻大起大落。也比喻好景不长。

八月的核桃——满满的仁(人)

仁：谐“人”。指人很多。

八月的花椒——**龇牙咧嘴**

龇牙咧嘴：本指果实成熟后裂开的样子，转指凶狠的样子。形容凶狠的样子。

八月的柿子——**老来红**

指晚年成名或走运。

八月的丝瓜——**黑了心**

指坏心肠、坏心眼。

八月里的黄瓜棚——**空架子**

比喻徒有形式而没有内容。

八丈长的袍子——**慢慢拖**

指拖延时间。

巴掌捧生姜——**辣手**

指手段很毒、厉害。

巴掌心里长胡须——**老手**

指在某一方面富有经验的人。

扒了皮的癞蛤蟆——**活着讨厌，死了吓人**

形容极不受欢迎。

芭蕉结果——**抱一块儿了**

指抱成一团。

拔了萝卜——**地皮宽**

比喻除掉碍事的人，做事情就方便多了。

拔了萝卜栽上葱——**一茬比一茬辣**

形容人一伙比一伙凶狠、毒辣。

拔了桩的篱笆——**七倒八歪**

形容杂乱、没有次序的样子。

把好心眼挂在鼻子上——**专为别人看**

指人表里不一，装出好心眼儿的样子让外人看。

把龙袍当蓑衣——**白糟蹋**

龙袍：皇帝穿的袍子。蓑(suō)衣：用草或棕制成，下雨天披在身上防雨的雨具。指对宝贵的东西或有利条件不重视，白白浪费掉。

把守山门的哼哈二将——**不镇庙还吓人**

哼哈二将：守护庙门的两位神将，外貌凶恶。比喻即使镇服不了人，也能起到吓唬人的作用。

把糖抹在鼻尖儿上——**想舔舔不着**

比喻承诺的好处近在眼前，却无法得到。

把状元关到门背后——**埋没了人才**

状元：科举考试中殿试的第一名。指把优秀人才闲置不用或使用不当。

靶场上的人头——**干等着挨打**

形容人不主动，等着挨打。

霸王的兵——**暗散了**

霸王：指秦末汉初的楚王项羽。秦末楚汉相争，项羽被汉军包围于垓下，汉军唱起楚歌，勾起了项羽军士的思乡之情，士兵纷纷逃散。暗散：悄悄地散去。指聚在一起的人各自悄然地离去。

霸王的弓——**越拉越硬**

项羽力能扛鼎，用的弓又重又硬。比喻人的态度越来越强硬。

霸王敬酒——**不干也得干**

干：本指干杯，此指干事(做事)。指任务、工作推不掉。

☆☆ bai ☆☆

白布落在染缸里——洗不干净

指难以解释清事情真相。也指无法洗雪冤情、耻辱、坏名声等。

白菜熬豆腐——谁也不沾谁的光

指谁都没占对方的便宜。也指双方扯平。

白酒混在冷水里——谁也搞不清

指彼此相似或相同，混在一起难以辨认。

白开水画画——清(轻)描淡写

清：本指清水，谐“轻”。比喻说话、写文章时把重要的问题轻轻带过。

白脸狼戴草帽——假充善人

比喻心眼儿坏的人，表面上还装做好人。也作“白脸狼戴草帽——假充好人”。

白露过后的庄稼——一天不如一天

白露：二十四节气之一，在每年公历9月7、8或9日。指情况一天比一天差。

白露里的雨——落到哪里坏到哪里

比喻人走到哪里厄运就跟随到哪里。

白娘娘喝了雄黄酒——现了原形

白娘娘：传说《白蛇传》中的蛇精，平时化为美丽的女子，端午节喝了雄黄酒后，现了原形。指显露出本来的面目。

白藕莲叶荷花——原来是一家

指一起的人或一个团体的人。

白水冲酱油——越来越淡

形容人做事、待人的激情或热情逐渐减退、冷淡。

白水煮冬瓜——**没多大油水**

指能获得的利益不多。

白糖加蜂蜜——**甜上加甜**

形容生活过得美满幸福，或事情很是称心如意。

白天点灯——**多事**

指做不必要做的事。

《百家姓》不念头一个——**开口就是钱**

《百家姓》中第一个字是“赵”，第二个字是“钱”。指看重钱。

《百家姓》少了第二个——**没钱**

《百家姓》中第二个字是“钱”。指贫穷。

百灵鸟碰到鹦鹉——**会唱的遇上会说的**

指两人水平旗鼓相当，不相上下。

百年松树，五月芭蕉——**粗枝大叶**

比喻人做事不认真，不细心。

百年松作柴烧——**大材小用**

比喻用人不当，浪费人才。

摆小摊的卖货——**没有架子**

架子：本指货架，此指自高自大、装腔作势的样子。指平易近人。

拜佛进了吕祖庙——**找错了神**

吕祖庙：供奉吕洞宾的道观。拜佛的进了道观，是找错了神灵。比喻找错了对象或地方。

拜年的话——**好听**

指令人满意、高兴的话。

☆☆ **bān** ☆☆

扳倒醋缸,咬了青杏——**酸透、酸透**

讽刺人嫉妒心太盛。

扳倒五味瓶——**酸甜苦辣咸全有**

见“打翻了五味瓶——苦辣酸甜咸都有”。

扳着驴屁股亲嘴——**不认香臭**

讽刺人分不清是非与好坏。

班门弄斧——**自不量力**

班：鲁班，春秋末年鲁国的能工巧匠，后被木匠、瓦匠等奉为祖师。弄：卖弄，玩弄。指人缺乏自知之明，在行家面前卖弄自己的本事。

斑马的脑袋——**头头是道**

道：本指斑马身上黄黑相间的条纹，此指条理。形容人说话、做事很有条理。

搬倒树摸老鸱——**稳拿**

老鸱：乌鸦。形容做事有十分把握。

搬起碾盘打月亮——**不识轻重**

碾盘：石碾子的底盘，很重。比喻人言行不讲分寸。

搬石头上山——**多此一举**

指做出多余的、没有必要的举动。

搬着车轱辘上山——**硬干**

车轱辘：车轮子。硬：勉强。指勉强去做某事；不顾客观条件蛮干。

板凳倒地——**四脚朝天**

形容人跌倒的样子。

板上钉钉——**没跑**

指事情肯定就是这样。

半边铃铛——**响(想)不起来**

响：谐“想”。指忘记了。

半个小铜钱——**不成方圆**

铜钱的形状是外圆内方。指没有规矩、法度。

半斤换八两——**谁也不吃亏**

旧制，一斤等于16两。指双方扯平。

半空点蜡烛——**高明**

形容见解、技能等很好，超过一般水平。

半篮子喜鹊——**喳喳**

形容人说起话来喋喋不休。也作“半篮子喜鹊——非常好说道”。说道：说话。

半路上捡了个喇叭——**有吹的了**

指有了可供吹牛皮、说大话的素材。

半路上留客人——**嘴上热情**

形容人虚伪，表面客气。

半瓶子醋——**瞎晃荡**

形容没本领的人自以为是。

半天里抹糨糊——**糊(胡)云**

糊：谐“胡”。云：本指云彩，此指“说”。比喻信口胡说。

半天里下雨——**不知来头**

指不知事物的来历或根由。

半天云里吹喇叭——**响(想)得高**

响，谐“想”。讽刺人想法脱离实际，要求过高。

半天云里吹唢呐——**九州十府都闻鸣(名)**

九州十府：泛指很广大的区域。鸣：谐“名”。形容名气大，广为流传。

半天云里打灯笼——高明又高明

形容人的见解、本领等高超出众。

半天云里打算盘——算得高

指过高地估算或计划。

半天云里的风筝——半点不由己

指受人控制，身不由己。

半天云里挂锅铲——炒(吵)翻了天

炒：谐“吵”。指争吵得很厉害。

半天云里挂口袋——装风(疯)

风：谐“疯”。指故意装出疯癫痴呆的样子。也作“半天云里张口袋——装风(疯)”。

半天云里拍巴掌——高手

指擅长某种技能的人。

半天云里射靶子——高箭(见)

箭：谐“见”。赞誉别人的看法和见解高明。

半天云上唱戏——下不了台

比喻摆脱不了窘迫或尴尬的处境。

半天云中吹唢呐——那里那(哪里啦)

那里那：吹唢呐时发出的声音，谐“哪里啦”。指谦虚地回答对方对自己的褒奖。

半天云中跑马——露了马脚

比喻露出破绽。也作“半天云里跑马——马脚露出来”。

半天抓云——难

形容事情做起来难度大，实现不了。也作“半天抓

云——一句空话”。

半夜吃桃子——**专拣软的捏**

比喻专门找软弱的人欺负。也作“半夜里偷桃吃——找软的捏”、“半夜摘桃子——拣软的捏”、“摸黑吃桃子——专拣软的捏”。

半夜梦见做皇帝——**快活一时是一时**

讽刺人只图眼前一时享乐，不顾以后如何生活。也作“半夜起来当皇帝——痛快一时是一时”。

半夜摸黄瓜——**不知头尾**

指不知事情的前因后果或底细。也作“半夜吃黄瓜——摸不着头尾”。

半夜跑肚惊了贼——**碰巧**

跑肚：腹泻。指凑巧或偶然遇上。

半夜三更放火炮——**一鸣惊人**

比喻平时很一般，一下子做出了非凡的成绩。

半夜收玉米——**瞎掰**

比喻乱干一通。

半夜下饭馆——**有什么算什么**

指受条件所限，只好将就着来。

☆☆ **bang** ☆☆

梆子改木鱼——**总是挨打的货**

梆子：旧时打更用的器具。比喻不论怎样都逃脱不了挨打或受处罚的命运。

绑到案上的猪——**死到眼前**

讽刺人死到临头。

绑腿带上绣山水——画(话)长

绑腿带：也叫“裹腿”，走长路时，裹在裤子外面小腿部分的长布条。画：谐“话”。指说来话长。

棒槌打锣——响当当

比喻人的本领过硬或名气很大。

棒槌灌米汤——滴水不进

比喻固执己见，听不进劝告。

棒槌敲钟——有点鸣(名)声

鸣：谐“名”。指人在一定的范围里有点名气。

棒槌敲竹筒——空响(想)

响：谐“想”。指想法不切实际。

棒打鸭子——呱呱叫

形容极好。

☆☆ bao ☆☆

包公的铡刀——不认人

包公：古代的清官，以执法严正闻名。比喻翻脸、不讲情面。

包米秸子喂牲口——天生的粗料

包米秸子：玉米秆，切碎可作牲口饲料。粗料：粗饲料。比喻没有文化、缺乏修养的粗人。

包子破了口——露馅了

比喻秘密暴露。

包子铺的笼屉——气往上冲

比喻大怒，很生气。

苞米棒喘气儿——吹胡子