



宁夏水文化丛书
总主编 白耀华

『塞上古渠杯』
全国诗词大赛作品集

宁夏诗词学会
宁夏回族自治区水利厅
编

长渠流韵



光明出版社



宁夏水文化丛书

总主编

白耀华

长渠流韵

『塞上古渠杯』全国诗词大赛作品集

宁夏诗词学会

宁夏回族自治区水利厅

编



阳光出版传媒集团

图书在版编目(CIP)数据

长渠流韵：“塞上古渠杯”全国诗词大赛作品集 /
宁夏诗词学会，宁夏回族自治区水利厅编. — 银川：阳
光出版社，2019.12

ISBN 978-7-5525-5217-1

I. ①长… II. ①宁… ②宁… III. ①诗词—作品集
— 中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第300458号

长渠流韵

“塞上古渠杯”全国诗词大赛作品集

宁夏诗词学会 编
宁夏回族自治区水利厅

责任编辑 谢 瑞 施 娜
装帧设计 吴海艳 冯彦青
责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社

出版发行

出 版 人 薛文斌
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.ygchbs.com>
网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>
电子信箱 yangguangchubanshe@163.com
邮购电话 0951-5045842
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏银报智能印刷科技有限公司
印刷委托书号 (宁) 0016137

开 本 720mm × 1020mm 1/16
印 张 19.5
字 数 150千字
版 次 2019年12月第1版
印 次 2020年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-5217-1
定 价 68.00元

版权所有 翻印必究

《宁夏水文化丛书》总编委会

总 编 白耀华

副总编 郭 浩 李永春 路东海 麦 山 潘 军 郜涌权

王新军 李强坤 徐宁红 江 静

委 员 苏立宁 邹海燕 王岚海 王文刚 王景山 马德仁

王正良 尚中琳 宋正宏 高 宏 张树德 李克文

李小龙 李 东 张玉铭 李新山 刘建勇

《长渠流韵——『塞上古渠杯』全国诗词大赛作品集》编委会

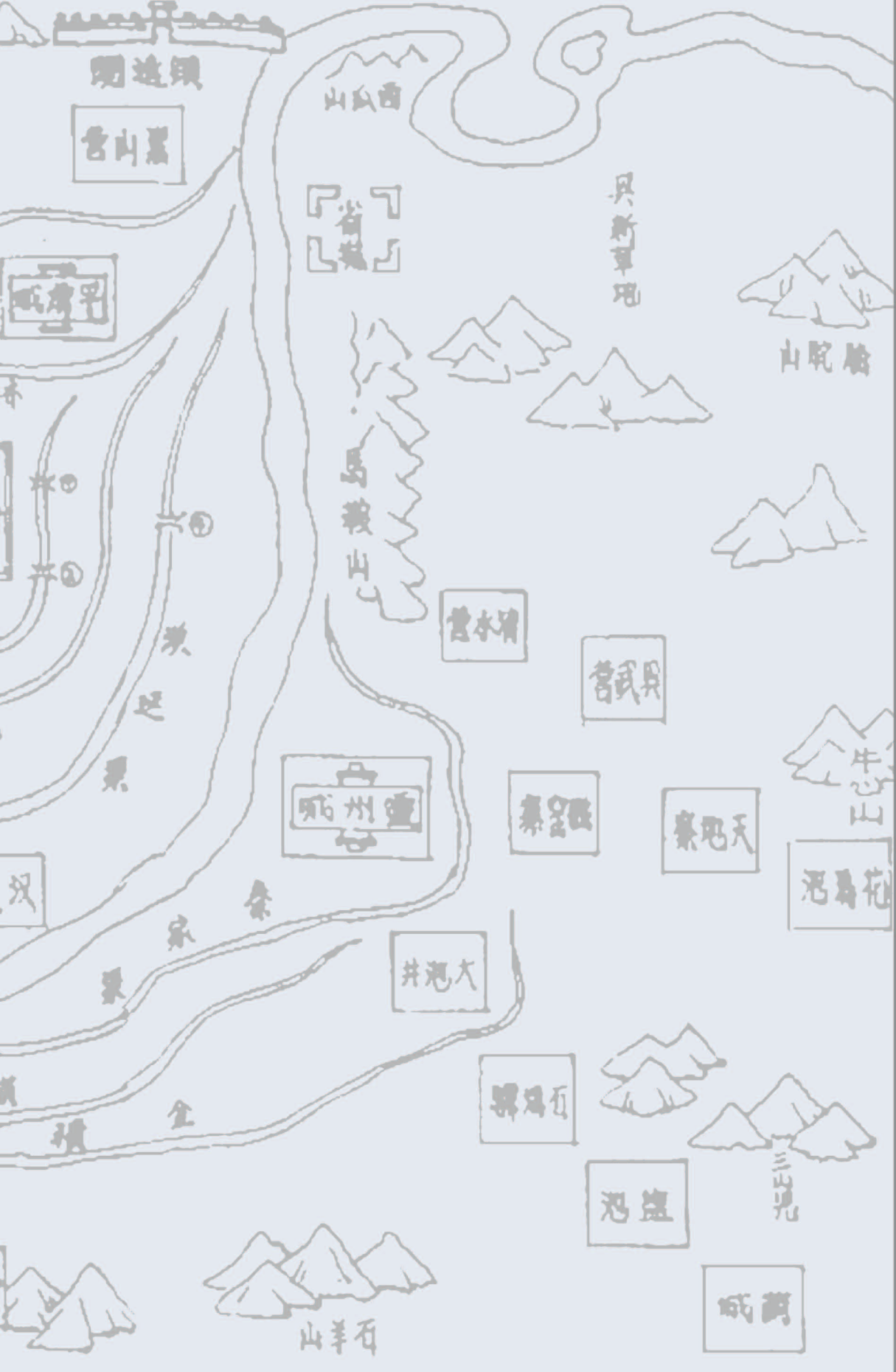
主 编 张 嵩

副主编 刘建勇 马 翠

编 委 魏康宁 闫云霞 张 铎 火会亮 白林中

李玉民 邓成龙 左宏阁 陆 超 王武军





总序

文化是一个国家、一个民族的灵魂，也是人民群众的精神家园。

水文化作为中华文化和华夏文明的重要组成部分，是水利事业持续发展的思想旗帜和动力源泉。宁夏引黄灌溉始于秦汉，历经朝代更替从未中断发展。千百年来，引黄古渠生生不息、血脉流润，造就了沟渠纵横、稻谷飘香的『塞上江南』，孕育了独具特色、辉煌璀璨的水历史文化，是黄河文明、农耕文明的生动体现，已成为宁夏人民自强不息、厚德载物、开放包容的精神食粮。

水是生命之源、生产之要、生态之基，也是经久不衰的文化母题。

在长期治水实践中，涌现了大量杰出的治水人物，积累了丰富的治水、用水、管水经验，为区域社会经济发展作出了突出贡献，为文学创作提供了丰富素材和广阔空间。历代治水先贤、文人墨客关注水利、热爱水利、讴歌水利，创作了大量具有深刻思想内涵、感人艺术魅力、强烈地域特征、鲜明水利特色的珍贵作品，仅唐代以来创作的水利诗文达三百余首、碑记四十余篇，另有奏谕、书论、律令、传记、轶事等二百余篇，为推进水利事业发展提供了强大精神动力。

天赐大河，水脉传承。二〇一六年十月，宁夏水利厅党委审时度

势，启动了宁夏引黄古灌区申报世界灌溉工程遗产工作，在自治区党委、政府的高度重视和国家水利部、国家灌排委的帮助指导下，《申遗》工作高位推动，取得成功。二〇一七年十月十日，宁夏引黄古灌区正式列入世界灌溉工程遗产名录，不仅填补了宁夏相关领域申遗空白，更向世界亮出了宁夏『金』字名片。为了让历史悠久、底蕴深厚的塞上水文化更加生动直观的展现于世人面前，我们组织人员对宁夏水历史文化进行系统研究、深度挖掘，形成了一批从不同侧面反映宁夏水利璀璨文化的素材和成果，将以《宁夏水文化丛书》的形式陆续编撰出版。相信这些精品力作问世，将为宁夏水文化建设增添一笔宝贵财富，开创具有时代特征和行业特

色的水文化建设新局面。

站在新的历史起点上，波澜壮阔的治水兴水实践，必将会产生更为丰厚的文学创作素材，搭建更为广阔的文化展示平台。衷心希望社会各界能更多地关心、关注宁夏水利，积极创作出更多的水利文化作品，凝聚起助推水利事业转型升级发展的强大合力，为文化兴宁、产业兴宁、开放兴宁、实干兴宁作出新的、更大的贡献。

宁夏回族自治区水利厅

二〇一八年八月

序

悠悠渠水清

——『塞上古渠杯』全国诗词大赛作品集序

宁夏平原自古以来就得益于黄河水的自流灌溉，河渠成网，阡陌纵横，沃野千里，富庶一方，从而成就了塞上江南的美誉。二〇一七年十月，宁夏引黄古灌区被列入世界灌溉工程遗产名录，不仅彰显了中国古代水利工程的经典，也向世界展示了今日宁夏无穷的魅力。水脉传承，文化接续。为了弘扬广博而精深的水利文化，由宁夏回族自治区水利厅主办，宁夏诗词学会、宁夏水利博物馆、《朔方》杂志社承办的『塞上古渠杯』

全国诗词大赛，在稻菽飘香、瓜果熟稔的六月拉开了序幕。前期在《中华诗词》《宁夏日报》《朔方》《夏风》等报刊发布征稿启事，又组织区内外五十多位诗人词家用两天时间赴宁夏主要干渠、水利枢纽采风，为大赛顺利进行做了大量的铺垫工作。两个多月来，各地诗人和广大诗词爱好者踊跃投稿，先后收到参赛稿件两千余首，经过整理、归类，再由聘请的区内外诗词专家、评论家初评、终评，最终评出一等奖三件、二等件五件、三等奖七件以及优秀作品二十五件。									
一等奖作品三件，其中区外二件，宁夏一件。来自海南的女诗人张金英以一首《水调歌头·塞上古渠赞》名列前茅。张金英的词通过赞美									

塞上古渠，把宁夏悠久的历史，灿烂的文化巧妙地融入其中：『秦时钱，汉时斧，夏时关。古渠道道，谁把星子播平原？料想丝绸之路，相伴杏花春雨，梦到白云边。十四卷青史，无悔对尧天。』有情有景，意境深远，使词陡然增辉，而且格局也大。这首词为我们展开了一幅塞上江南壮美的画卷，时空转换，古今对比，仔细阅来，如同置身其中，令人感慨不已。其语言平实而不事雕琢，寓意深刻而不显呆滞，杏花春雨，共圆梦想；青史流芳，无悔尧天。意气盎然，颇具风采。宁夏女诗人马翠的词《满庭芳·参观宁夏水利博物馆》以细腻的笔法、流畅的语言道出了宁夏水利发展光辉而曲折的历程。『峰揽金波，堰堆飞雪，峡东新馆岿然。汉风

唐韵，雕壁记渊源。远瞰黄河渺渺，奔腾去、遥接云天。华堂里，降龙治水，故事著流年。』自然景象，历史渊源，笔下生花，一气呵成，仿佛语句带风、拂面而过，十分清新。马翠是近年来在宁夏诗坛脱颖而出的优秀诗人，不断有作品在区内外有影响的刊物上面世，视野开阔、才气逼人，她的获奖代表了宁夏诗人创作的最新成果。江西诗人胡迎建是著名的老诗人，其作品七律《咏宁夏引黄灌区》虽说夫子气浓，但语言凝练，富有情调：『终古丰饶能立国，至今灌溉仗开渠。』『应谢黄河伸北绕，牵来水网带风疏。』细细品读其诗，不仅老成持重，而且气韵十足，当属上乘之作。									

二等奖作品五件，区外三件，宁夏二件。宁夏老诗人崔永庆，多年从事农业工作，深知水利是农业的命脉这一真谛，他热情地歌咏道：『有智滋淤瘠化沃，无虞旱涝总描春。』『流韵古渠应不老，千秋万代济民心。』（《宁夏古灌区申遗成功》）古渠流润，千秋不息，道出了诗人心

中永远的一个『春』字。该诗选题新颖，格调高昂，诗人笔下迸发出的不

仅仅是诗，更是一种深情。北京诗人马建勋的《汉延渠》一诗描述了边

塞战争与屯垦的历史，虽然时序交错，但依旧『稻菽』『斑斓』，开阔

明朗；宁夏诗人丁玉芳的《念奴娇·引黄灌区感怀》『纵横渠道』，词

意悠远；黑龙江诗人陈修文的《水调歌头·宁夏水利工程颂》『境界新