木府通论

第四卷

黄乃镇 / 著

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



《木府通论》学术委员会

主　任：陈桂云

副主任：杨林军

委　员：李继文　和红媛　李文晓　木丽娟　和　磊

木府通论

第四卷

黄乃镇 / 著

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目（CIP）数据

木府通论：全5卷 / 黄乃镇著. -- 昆明：云南大学出版社，2018
ISBN 978-7-5482-3597-2

Ⅰ. ①木… Ⅱ. ①黄… Ⅲ. ①纳西族－民族历史－丽江②家族－史料－丽江 Ⅳ. ①K285.7②K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第001729号

出　品　人：施海涛
特约策划编辑：柴　伟
责 任 编 辑：陈　曦
封 面 题 字：李继文
装 帧 设 计：刘　雨

木府通论

第四卷

黄乃镇 / 著

出版发行：云南大学出版社
印装：昆明理煜印务有限公司
开本：787mm×1092mm　1/16
总印张：57.5
总字数：913千
版次：2019年10月第1版
印次：2019年10月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5482-3597-2
总定价：800.00元（全5卷）

社址：云南省昆明市一二一大街182号（云南大学东陆校区英华园内）
邮编：650091
电话：（0871）65033244　65031071
网址：http://www.ynup.com
E-mail：market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题，请与印厂联系调换，联系电话：0871-64167045。

目 录

木府前世篇 475

第一章 祖先足迹 476

第一节 纳西族的迁徙路线 476

第二节 纳西族族称和《木氏宦谱》 480

第二章 祖先智慧 491

第一节 夹缝中求生存 491

第二节 统一纳西族各部 493

第三章 丽江崛起 500

第一节 率众先归迎辉煌 500

第二节 盖世武功定江山 507

第三节 深入藏地夺资源 512

第四节 东北方向狼烟急 516

第四章 多元文化 522

第一节 兼收并蓄好“佛乘” 522

第二节 乔木世家多雅士 535

第三节 有朋远来续佳话 542

第五章 夕阳西下 551
第一节 朝纲颓废殃家业 551
第二节 苦心营造貌王宫 558
第三节 巍巍木府成焦土 565

木府武略篇 575

第一章 木氏土司拓展之路 576
第一节 寻踪木氏拓展路线——北线 576
第二节 寻踪木氏拓展路线——东线 580
第三节 寻踪木氏拓展路线——西线 591

第二章 丽南锁钥——邱塘关 594
第一节 萍踪霞客路 594
第二节 四百年邱塘关 598

第三章 治边方略 604
第一节 明代木氏土司对外关系 604
第二节 明代木氏土司治边经略 606
第三节 明代木氏土司治边影响 612

木府遗产篇 615

第一章 木府政治遗产 616
第一节 特殊的继承制度 616

第二节 一以贯之的“忠孝”土司 619
第三节 以文治边 620

第二章 木府经济遗产 625
第一节 造梯田 种红米 625
第二节 挖金矿 拓交通 625
第三节 控盐业 经营茶马道 627

第三章 木府文化遗产 628
第一节 汉文文献 628
第二节 碑 刻 631

木府前世篇

我出生在古城，对古城耳濡目染，情有独钟，从小对木府、木氏土司等有着深刻的印象。后来，我临危受命，担当了木府恢复重建的大任。然而图纸如何设计？如何恢复重建？建成什么样子？一系列的问题犹如连绵不绝的横断山脉，摆在我面前。纳西人有一种性格，那就是敢于直面问题，不轻言放弃。这些性格就注定了我不怕面对前所未有的困难和问题。

“不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域。”为完成木府恢复重建任务，我们首先对纳西族千百年来的历史文化进行了全面分析和研究，试图在纳西族历史长河中寻找出木府的影子和“魂魄”，尤其是有关木府建制的相关文献资料，是恢复重建木府最重要的依据，必须搜集、整理和分析。另外，木府恢复重建不仅仅是一座土司府外形上的恢复重建，而是有形建筑与无形文化的恢复重建，难度不言而喻。功夫不负有心人，为了恢复重建木府，我们舍得花大力气，收罗天下文献，探寻木府旧事，考察探微旧址，展开了一次大规模的纳西族历史文化考究，并取得了显著成绩。这方面的一些具体情况，在本书第一卷中已有涉及。

第一章 祖先足迹

汉文典籍中，最早明确记载纳西族事迹的文献是晋代的《华阳国志》。那时，纳西族被称为“摩沙夷”，唐朝称“磨些蛮”，其聚居于远离中原文明的边徼之地，人们对它知之甚少。

实际上，正如世界上所有有着悠久历史文化的民族一样，纳西族的历史开始于无文字时代。史学家认为，纳西族源于我国西北河湟地带的古羌人。这个地方大致在现在的甘肃、青海一带，是黄河上游地区。羌人是远古时代的游牧民族，逐水草而居。羌人是现今我国许多少数民族的祖先。那么，我们的祖先怎么会到了今天的丽江呢？著名的史学家方国瑜先生在《纳西族的渊源、迁徙和分布》中说：“纳西族渊源于远古时期居住在我国西北河湟地带的羌人，向南迁徙至岷江上游，又向西南迁至雅砻江流域，又西迁至金沙江上游东西地带。”①

第一节 纳西族的迁徙路线

现在我们来讨论民族迁徙的问题，这个问题也许一段话就可以讲清楚了，但在这条漫长的迁徙路上，可能经过了数十代人，几百年甚至上千年的行程。我们的祖先扶老携幼，驱赶着牛羊，战胜了天灾人祸、蛇蝎猛兽等的威胁与灾难，才一步步地、一站站地向着自己理想中的乐园前行。应该指出的是，当时做如此大规模、长时间迁徙的，不仅有纳西族，还有西南诸多民族，他们大体沿着这条线路由北向南迁徙。著名民族学家费孝通先生把这条迁徙之路称为“藏彝走廊”。这条路线北起甘南，进入四川西部，然后沿雅砻江、大渡河流域，翻山越岭，再往南至滇西北、滇西、藏东南等地。

---

① 方国瑜：《纳西族的渊源、迁徙和分布》，参见《纳西象形文字谱·绪论》，云南人民出版社 2005 年版。

为什么在中国历史上会有这样一条迁徙路线呢？简单地说，战争是一个因素。每当部落间、民族间、国家间战火纷飞时，百姓唯有逃亡才可保命；此外，游牧民族逐水草而居也是一个重要的原因。先民们越往南方走，发现气候就越温和，水草就越肥美。虽然高山峡谷地区的草场没有大西北的草原那么广袤辽阔，但是满足那时人们的生活之需还是绰绰有余的。更何况，新发现的牧场、新开垦的土地，使许多家族一夜之间充满了希望，改变了命运。俗话说“树挪死，人挪活”，就是这个道理。当然，也不可否认，在漫长艰辛的迁徙中，有多少家庭分散了，有多少氏族消亡了，这些我们今天已不得而知。但存留下来的，就是英雄，就是胜利者，就成了我们的祖先。

从世界记忆遗产纳西族东巴经典中，我们也可以看到祖先迁徙的足迹。东巴经《人类迁徙记》（又称《创世纪》）中有一句就说：“人类迁徙呀，先从什罗山顶（即巨那茹罗山）走下来，经过什罗山腰，来到什

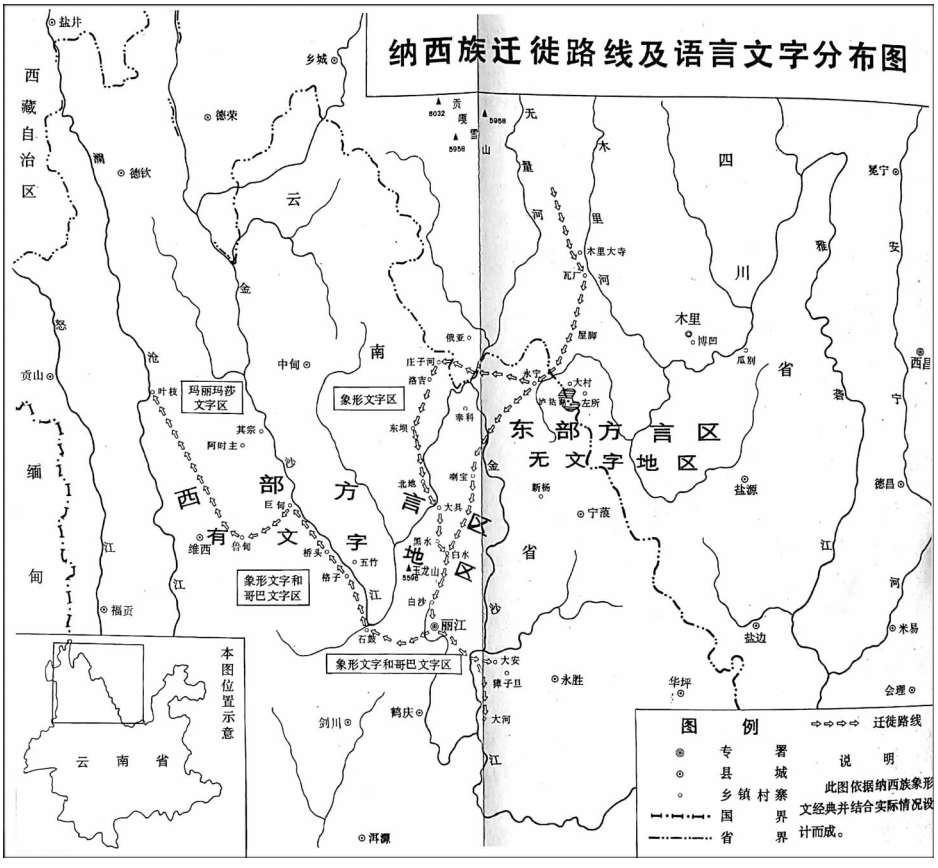


图4－1　纳西族迁徙路线及语言文字分布图

图片来源：郭大烈、和志武著《纳西族史》附图

罗山麓……”经过一长串的地名，最后“从黑水迁徙，来到白水河；从上干海子迁徙，来到下干海子，从本窝里迁徙，来到章再坡……从白沙迁徙，来到龙泉村，最后来到英古地（丽江）。”①

稍具地理常识的人都知道，这就是一条由北往南迁徙的路线。《人类迁徙记》中提到的那些地名，无不是一站一站，从北方次第排列下来。我们相信，《人类迁徙记》虽然是个神话传说，但它具有一定的历史依据。神话与传说，就是远古时期人类历史的反映，那时还没有文字，属于口述历史时期，人们传承历史和认知世界，还是以口耳相传为唯一方式。先民将从祖先那里听来的故事，加上自己和先辈们的想象，再传给自己的下一代。这构成了我们的传说，也构成了我们远古的历史。

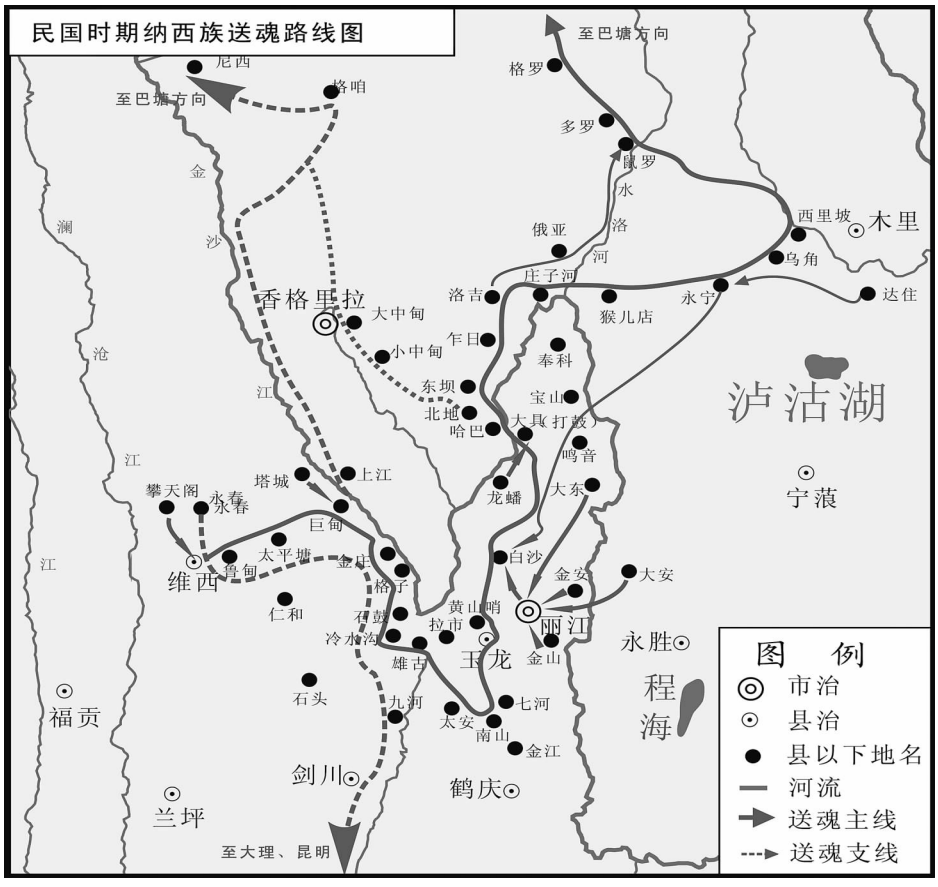


图 4－2 纳西族送魂路线图

图片来源：木府提供

① 东巴文化研究所编：《纳西东巴古籍译注全集》第 80 卷，云南人民出版社 2000 年版，第 57 页。

从纳西族送魂路线中，我们也可以反推出纳西族的迁徙路线来。大家知道，纳西族是非常崇拜祖先的民族，既是“祭天”的民族，也是“祭祖”的民族。纳西人家中有人去世，要请东巴来“开路”，东巴做仪式时手持送魂线路图，把死者从家里一站接一站地送往祖先居住的地方。祖居地就叫“巨那茹罗神山”，也就是《人类迁徙记》中的什罗山。分居各地的纳西族，最终都要把家中死者的灵魂，从不同的线路送回“巨那茹罗神山”。

有史学家考证后认为，“巨那茹罗神山”就是现今四川省稻城县的贡嘎大雪山。那么，贡嘎岭一带就是丽江纳西族的族源所在地吗？这个问题史学界至今还在争论。也有学者指出，《人类迁徙记》中提到了一个叫“美令达吉海”的地方，说这个地方海水茫茫，空阔无边。从地理位置上看，贡嘎岭往北，最大的湖泊就只有青海湖了，这和史学家考证的纳西族来自甘肃、青海一带地区相印证。因此，贡嘎岭或许就是远古的纳西先民迁徙路线中重要的一站。

通过不断地进行田野考察和查阅文献典籍，我们也可以看出，当年纳西族并不是沿同一条路线迁徙而来，应该有很多的、成网状的迁徙路线。比如有从大渡河上游，经巴塘、理塘、德荣、石鼓到丽江，也有由达住[①]过永宁，跨金沙江到宝山，再至白沙，到丽江的；还有从中甸、德荣、石鼓至丽江的。总之，纳西族的迁徙不是一次性的，也不是同一个年代完成的。史学家的考证和纳西族的历史传说，都为这个民族的族源和迁徙史提供了有力的佐证。

其实，无论是华夏民族的历史，还是世界各国的历史，远古时期的神话和创世传说，都构成了其中的一部分。华夏民族的三皇五帝都是传说时代的部落首领，他们半人半神，开天辟地，教民桑梓。三皇之一的太皞伏羲氏，传说他人头龙身，部落以龙为图腾，我们被称为龙的传人，就与此有关。三皇中的炎帝神农氏，传说他牛头人身，亲尝百草，为民治病，还教民农耕。而三皇中的黄帝，则被我们尊奉为中华民族的共同祖先，传说他在位100年，活了111岁，最后乘龙升天。至于西方的创世

① 达住：地名，今四川省盐源县泸沽湖镇达住村。

传说，看看《圣经》就知道了，《圣经》中说，天地万物，人兽花鸟，都是由上帝在一周之内创造的。信奉基督教、天主教、犹太教的西方各民族，也把《圣经》传说看成是他们不可或缺的一部分历史。

因此，我们可以这样说，每一个民族的传说时代，都为我们打开了窥见人类远古时期历史发展足迹的窗口。我们纳西族的创世传说，也从一个侧面告诉了我们的祖先是从哪里来的，族源在哪里。

第二节　纳西族族称和《木氏宦谱》

这里需要说明的是，在历史进程中的各个朝代，典籍中对纳西族的称谓是不一样的。最早将纳西族记载于典籍中的是晋代的《华阳国志》，书中称纳西族为“摩沙夷”；唐朝时期称为“磨些”，元代称为“麽些”“摩娑”“末些”，明代称为“麽些”“摩些”“摩荻”；清代、民国时期，以称“麽些”为主，尤其是到了20世纪30年代，在一些学者如芮逸夫、吴泽霖、方国瑜等人的倡导下，逐步通称为“麽些”。中华人民共和国成立后，通过民族识别，名从其主，统称为纳西族。

每一个民族都有自己的社会发展史，从原始社会到奴隶社会，从奴隶社会到封建社会，然后到资本主义社会、社会主义社会。纳西族早期的社会形态是如何从原始社会过渡到有阶级的社会的，由于汉文史料记载较晚，已无从考证。但从东巴经的描述中，我们也可以窥见某些社会形态。如氏族社会中等级制度的上层人物“酋长”和“老人”，下层人物“牧奴”“家奴”，可见那时阶级分化已经出现。在元代以前，金沙江流域的纳西先民处于“依江附险，酋寨星列，不相统摄”的社会形态。这说明到那时纳西族还没有纳入中央王朝的统一管辖范围内，一些势力雄厚的酋长、头人各据一方，拥兵自重，据险各守其地。这应该视为封建割据，可以说是“谁也管不了谁”的时代。

在这些酋长头人中，势力最大的当属木氏家族的先祖了。明代谢肇淛在《滇略》中记载：“丽江木氏土官于诸土酋中，传世最远，自唐贞观以来，谱系历历可考。”一个家族能够做到源远流长，而且“谱系历历可考”，那一定是非同一般的世家。我们今天考证木府文化，首先就要梳理

清楚木府的历代主人——木氏土司家族的历史。唯有这样，我们才能通过木府的宏伟建筑，看透木府后面的历史烟云和木氏家族的命运，从中窥见纳西族所经历的重大历史事件；也唯有如此，我们恢复重建的木府，才具有它的文化内涵和历史价值。



图 4－3 《木氏宦谱》乙种本

图片来源：木府提供

应该感谢木氏家族，它为我们留下了一个家族的谱系，就像在历史的黑暗隧道中，为我们点亮了一盏盏引路的灯火，让我们依此寻根溯源，探寻一个家族的秘史，进而走进一个民族的历史隧道。现存的木氏家族谱系有两种版本，一种叫《玉龙山灵脚阳伯那木氏贤子孙大族宦谱》，称为甲种谱本（本书称《木氏宦谱》甲种本），成稿于明正德（1491—1521 年）年间；另一种版本叫《木氏宦谱图像世系考》，亦称《木氏宦

谱》，又称乙种谱本（本书称《木氏宦谱》乙种本），清道光二十一年（1841 年）由木氏 28 世祖木汉所撰。这两个谱本各有所长，都受到当时历史、政治、文化等方面的影响，存在着一定程度的缺失和遗憾。但不管怎么说，纳西族自唐代以来，尤其是元、明、清以来，因为有了这两部木氏土司家族的谱本，而显得形象、生动、连续，有案可稽。

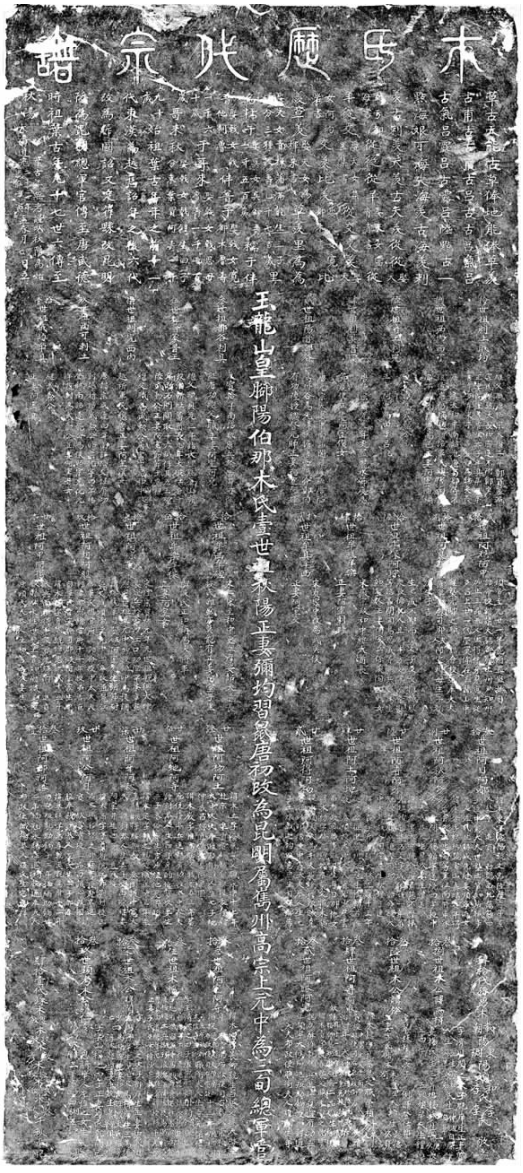


图 4－4 《木氏历代宗谱》石刻本

图片来源：夫巴提供

我们先来谈谈《木氏宦谱》甲种本的情况。《木氏宦谱》甲种本将木氏先祖追溯到唐朝的武德（618—626 年）年间，鼻祖为叶古年，叶古年以前还有 11 代，再之前的祖先属于人神参半的祖先。如谱系里记载的这些祖先都是娶天上的女神为妻，许多祖先都活了 1000 岁以上。方国瑜先生在《〈木氏宦谱〉（甲）概说》中说：

> 此书首录“草古天能古”十一句，见于《东巴经》言天地万物之始；次录“天美从从娶天女亏都母书”十二行，亦散见于《东巴经》中，为人类始祖，大都是神话。①

因此，“其事迹则多出自臆造也”。连明代的木氏后人木公也在撰写《建木氏勋祠自记》中说：“祖叶古年已上十一代，虽有俗老口传名讳，

① 方国瑜主编：《云南史料丛刊》卷五，云南大学出版社 2001 年版，第 525 页。

而无谱牒，不敢据信。”[①] 可见，就如汉民族的三皇五帝一样，远古时期的木氏先祖，是夹杂于神话故事与家族繁衍传承之间的一种传说人物，既有溢美之词，也有木氏后人的想象，更有根据东巴经文中的创世描述，将先祖的事迹和形象牵强附会。作为严格意义的家族史，据《木氏宦谱》甲种本载，木氏 28 代传人木公也说“不敢据信”。但我们认为，从民族学、民俗学、宗教学，甚至从文学意义上看，这样的传说也是有价值的。它至少让我们知道，在人神共处的远古时代，纳西人对神祇的态度和对祖先的尊崇是一致的。

我们在前面谈到了远古时期纳西先民的迁徙路线。那么，木氏家族的先民又是从哪里迁徙来的呢？或者说，他们在来到丽江之前，原驻地在哪里？

作为每一个重视自己历史文化的纳西人都有权利追问：我们是谁？我们从哪里来？直到今天，这个追问在世界各民族中，都是一个重要的哲学命题。

明朝文人梁之杰在为《木氏宦谱》甲种本作的序中说：“木氏先世居笮国，邈于周秦，自汉晋迄唐，由来世载其德，始称越析诏，为六诏之一。”[②] 从此话中我们可以看出，从遥远的周朝、秦朝以来，木氏先祖就世居在“笮国”一带。“笮国”即现今四川省盐源县，西汉时称为“定笮县”，唐朝时又改称为“昆明县”。到了唐武德年间，木氏先祖家族逐步兴旺，已经有人做了“昆明总军官”，相当于当地军政首脑的职位。这应该是自有木氏家族以来最值得光宗耀祖的职位，因此，木氏家族将叶古年作为本氏族的鼻祖，也是可以理解的。

叶古年在木氏先贤中具有举足轻重的地位，还在于正是他带领纳西先民从今四川的盐源县迁徙到了丽江。为什么要离开自己的家园远走他乡？这当然和当时的战争有关，也和当时极为重要的紧缺资源——盐有关。

我们知道，盐源县因产盐而得名。《华阳国志》把生活在定笮（盐

① 管学宣、万咸燕纂：乾隆《丽江府志》，丽江县印刷厂印刷 1991 年（内部资料），第 235 页。

② 张永康主编：《木氏宦谱》（影印本），云南美术出版社 2001 年版，第 81 页。

源）县的纳西先民的制盐方式描述为：“摩沙夷，有盐池，积薪，以齐水灌，而后焚之成盐。”这是最为古老的制盐方式，但在古代，一坨盐贵若黄金。尤其是对于藏族人来说，由于喜食牛羊肉，不食蔬菜，体内所需的维生素唯有靠酥油茶来平衡和补充，茶中若无盐，酥油茶就做不成，更不用说日常生活的方方面面，盐是不可或缺的生活必需品。因此，在那个时代，盐对于吐蕃而言，是值得用战争去获取的。

据敦煌吐蕃历史文献记载，松赞干布的曾孙赞普都松芒保结，曾亲率大军，大约在703年前后“至绛域，攻下其地。”“绛”是藏族人对纳西族的称呼，“绛域”即纳西人聚居的地方。吐蕃和纳西人打仗并不仅仅为领土之争，对盐资源的占有才是其真正用兵目的。

从著名的藏族史诗《格萨尔王传》中，我们也可找到这场为争夺盐资源而战的旁证。《格萨尔王传·姜岭大战》讲述了纳西族的“姜国”和吐蕃的“岭国”为争夺盐池而发生的战争，这部史诗又叫《保卫盐海》，可见食盐是引发藏、纳西两个民族战争的主要动因。尽管这部史诗是用神话故事的风格写成的，但它的确是那段历史的艺术反映。史料记载，在三国时代盐源县为“摩沙夷”所有，到了唐天宝末年（约756年）又为吐蕃所占；至唐贞元十一年（795年）又被南诏收复。那时的“摩沙夷”是臣服于南诏的，因此，可以认为“摩沙夷”和吐蕃是在为盐而战。两个民族的拉锯战经历了几十年，互有胜负，盐池几易其手。当“岭国”占领盐池后，用了九年时间才打退了“姜国”的进攻；而当“姜国”夺回盐池后，“岭国”又集结十万兵力来反攻。

就是在这样的历史大背景下，木氏先祖叶古年率领一支纳西人离开了战火纷飞的盐源，也许是因为战败，也许是因为不堪连年用兵，民不聊生。因狼烟四起的战祸，纳西先民不得不选择离开因盛产盐而著名的富庶之地。对和平的向往，对农耕宁静生活的追求，历来是人类的天性。既然此地年年难免刀兵之灾，天下之大，总有让人栖身之处。就这样，一支纳西先民来到了他们的后人世世代代奉为天堂的丽江坝。

塞翁失马，焉知非福。叶古年率领的纳西先民（麽些蛮）迁徙到了“三赕”，即丽江坝，那里原先是“濮獬蛮”居住的地方。后来，“麽些蛮”击败并赶走了“濮獬蛮”，在丽江的白沙岩脚凤凰山下，建立起了自