



# 热土·追梦

纪念改革开放40周年全国油画名家邀请展

主编：赵锦剑 段颖

江西美术出版社

厚德立事  
诚信立业

HAFF



主编：赵锦剑 段颖

江西美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

热土·追梦：纪念改革开放40周年全国油画名家  
邀请展 / 赵锦剑，段颖主编. -- 南昌：江西美术出版  
社，2018.3

ISBN 978-7-5480-6052-9

I. ①热… II. ①赵… ②段… III. ①油画—作品集  
—中国—现代 IV. ①J223.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第058203号

---

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄  
袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

---

出品人：周建森

责任编辑：李国强

责任印制：谭 勋

## 热土·追梦

纪念改革开放40周年全国油画名家邀请展

RETU·ZHUI MENG

JINIAN GAI GEKAI FANG 40ZHOUNIAN QUAN GUO YOU HUA MING JIA YAO QING ZHAN

主编：赵锦剑 段颖

出版：江西美术出版社

社址：南昌市子安路66号

邮编：330025

电话：0791-86565329

发行：全国新华书店

印刷：江西华奥印务有限责任公司

版次：2018年3月第1版

印次：2018年3月第1次印刷

开本：889mm×1194mm 1/12

印张：13

ISBN 978-7-5480-6052-9

定价：198.00元

---

版权所有，侵权必究

## 序言

今年是我国改革开放40周年，40年来，我国广大艺术工作者，在党的领导下以高昂的姿态，饱满的热情，通过精心创作，产生了一批又一批思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。他们深入到人民中去，以艺术创作为人民服务。为响应党的号召，由江西省美术家协会、江西省美术馆、中国美术学院绘画艺术学院、杭州锦庐文化艺术有限公司、江西省泰德现代文化传播中心联合合作，并在江西海力集团的大力支持下，征集了近80幅优秀艺术创作为改革开放40周年献上一份文化厚礼。

改革开放以来，中国油画水平得到了空前的提高。从“文革”后期走过来的油画艺术，正本清源，使中国油画真正和国际油画接轨。中国油画经过了模仿期、学习期、融合期、发展期、提升期，让中国油画在当今世界艺术领域占有一席之地。在这样一个特殊时期，中国油画创作进入了一个新的阶段。油画家在作品中注入了自己全新的感受和观点，否定虚套、粉饰的作品样式，对民族和个人命运的思索，使油画创作有了自己个人的风格追求和面貌呈现。油画家们以饱满的热情和深沉凝重的笔调创作了一大批史无前例的美术作品，对当代生活作历史性的深层次的思考。画家或以现实主义的观点表现社会；或以主观的态度审视自然的；或以现当代的观点表现艺术的本质。写实风格、表现性作品、抽象观念性艺术纷呈，让我们的油画艺术在这个特定的历史时期绽放辉煌。

在这次油画邀请展中，展出的油画作品在题材上有历史画、风景画、静物画等。表现手法有写实的、表现的、抽象的。艺术家们有的描绘自然，直抒胸臆；有的通过画历史画表达自己的情怀；有的讲究画面的视觉效果，呈现出个人对现实的理解；有的将自然景观作符号化、痕迹化、材料审美化的表现。艺术风格各异，让我们在其中充分体验艺术的魅力。

参展画家有肖峰、汪诚一、张自巍、金一德、胡振宇等老一辈的油画大家，也有杨参军、任传文、翁诞宪、崔小冬、何红舟、常青等实力派的强手，还有封治国、邬大勇、任志忠、林涛等年轻的油画新秀。除此之外，针对这次展览在江西省展出，也特邀了十几位江西油画领军人物参加画展，更进一步地体现了我们这次展览的宗旨，为纪念改革开放40周年奉上我们的一份热情。

杨参军(中国美术学院绘画艺术学院院长、教授、博士生导师)

2018年3月



# 图版



## 肖峰

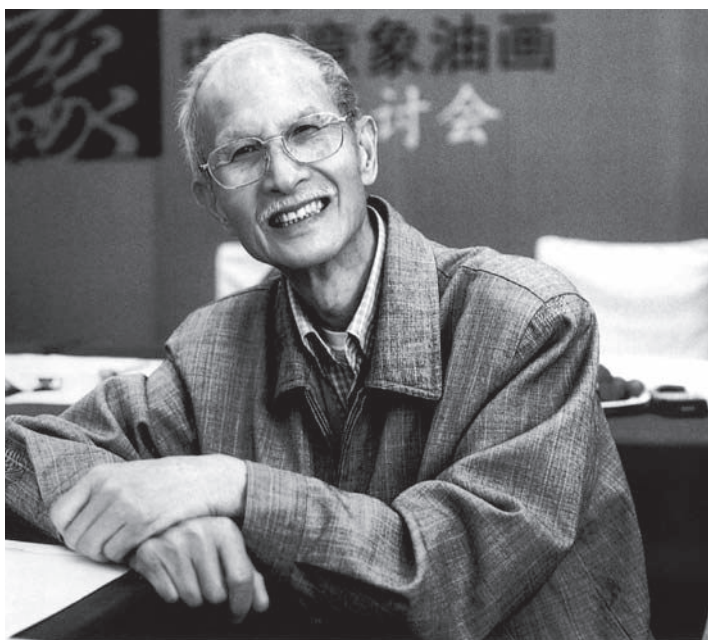
1932年生，原中国文联五届委员、浙江文联副主席、中国美协副主席、浙江美协主席、中国美术报社社长、中国油画学会副主席、全国政协委员。原中国美院院长、教授。1950年入国立艺专学习，1954—1960年在苏联列宁格勒列宾美院学习油画，1983—1996年任浙江美院（现中国美院）院长。



春/布面油画/70cm×60cm/2013年



秋/布面油画/70cm×60cm/2013年

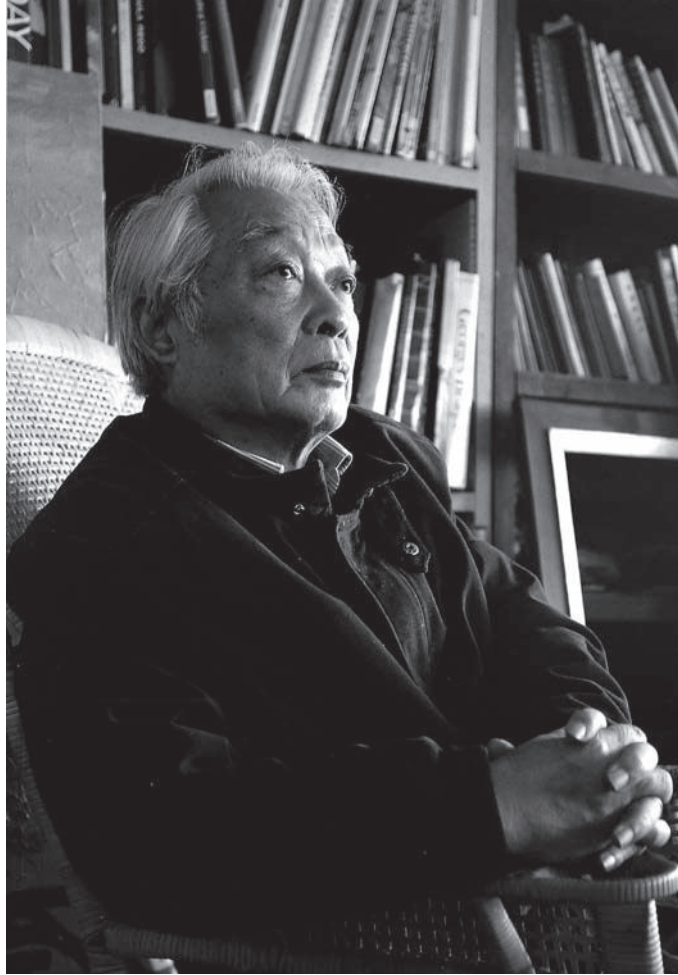


### 汪诚一

1930年生于安徽歙县。1954年于中央美术学院华东分院绘画系毕业，留校任教。1955年由学院推选考入中央美术学院油画训练班，在著名前苏联画家马克西莫夫教授指导下研习油画。1981年筹建并负责浙江美术学院（现中国美院）油画系第二画室教学及系教研工作，任教授。现为中国美术家协会会员、中国美术学院教授、中国油画学会理事。



藏族母子  
布面油画  
60cm×80cm  
2013年



## 金一德

1959年毕业于中国美术学院油画系。中国美术学院油画系教授、中国美术家协会会员。1960—1962年于在中央文化部委托中国美术学院举办的罗马尼亚博巴教授油画研究班深造。1960年参加“第三届全国美展”。1964年参加“华东油画展”。1986年在中国美术学院举办个人油画展。1988年在巴黎国际艺术城举办个人油画展。1992年参加“中国92油画年展”。1994年参加“中国第二届油画展”。2003年参加“中国第三届油画展”。2009年由吉林美术出版社出版大型画册《中国油画家·金一德》，同年举办“江、浙、沪金一德油画巡回展”（中国美术学院美术馆、颜文梁美术馆、上海经典壹号画廊）。



农村支部 / 布面油画 / 125cm×165cm/1964 年



建设者 / 布面油画 / 110cm×151cm/1979 年